



در نشست «حجاب گوهر گمشده در جامعه، حق یا تکلیف» عنوان شد

حجاب مسئله‌ای فراجنسیتی است

دست گذاشتند.

وی ادامه داد: جنگ تمام‌عیاری در جوامع افراد که مخالف حجاب هستند آن را یک امر ضدجنسیتی و محدودیت صرف زنان به نفع مردان می‌داند که این تحلیل وارونه متعارف دفاع کاذب از حقوق زنان است. به مناسبت هفته عفاف و حجاب نشست خبری پیرامون حجاب گوهر گمشده در جامعه، حق یا تکلیف‌به‌همت‌سازمان‌بسپج‌رسانه‌با‌حضور‌فروع نیلچی‌زاده‌محقق‌و‌مدرس‌دانشگاه‌بر‌گزار‌شد.

در ابتدا مراسم نیلچی‌زاده در خصوص حق امروز جامعه خانواده و زنان در موضوع حجاب گفت: یکی از مهم‌ترین مسئله‌هایی که مطرح می‌شود این است که فاصله بین سلیقه فردی و حق اجتماعی چیست؟ هر کسی که در جامعه‌ای زندگی می‌کند طبیعی است باید خواسته‌های خود را با جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند هماهنگ کند. اگر حقوق اجتماعی که به او داده می‌شود خلاف فطرت باشد قطعاً باید در قبال آن حرکت جدی انجام شود تا آن قوانین اصلاح شود اما اگر این قوانین مطابق با نیازها است نه تنها برای حفظ آن قوانین باید تلاش بیشتر کرد بلکه باید ابعاد حقیقی را به نحوی آشکار کنیم تا کسانی که به دنبال ناهنجاری‌ها هستند فرصت پیدا نکنند. وی ادامه داد: در نظام اجتماعی ما می‌پذیریم حضور اجتماعی محدود کنیم، دومین اصل میزان تطابق این قوانین که حقوق و حدود ما را مشخص می‌کنند تا چه اندازه با واقعیت فطرت تطابق داشته باشد.

این استاد حوزه عنوان کرد: حجاب یکی از مهم‌ترین مسائل اجتماعی است و باید تبیین شود این مسئله یک امر اجباری یا اختیاری است.در همه نظام‌های اجتماعی محدودیت‌های خودخواسته‌ای وجود دارد تا نظام اجتماعی کنترل شده و حقوق افراد حفظ شود.

نیلچی‌زاده تصریح کرد: آیا بای قانونی و حداقلی کردن قوانین در یک جامعه بهتر است یا افزایش میزان قوانین؟ رابطه بین حقوق و اخلاق که رابطه‌ای تنگاتنگ است و اگر قرار باشد ضمانت اجرای همه قوانین را با خلاقیات بدون ضمانت اجرا تقلیل دهیم باید در جامعه بسیار فریخته‌ای باشیم که ضمانت اجرای رشدیافتگی خود فر دست در حالی که چنین جامعه‌ای وجود ندارد. هر چه قوانین حقوقی به عرف رایج و قابل فهم تبدیل شود میزان ضمانت اجرا‌ها به حداقل می‌رسد.

نیلچی‌زاده مدرس دانشگاه عنوان کرد: مسئله حجاب یک مسئله فراجنسیتی است. برخی افراد که مخالف حجاب هستند آن را یک امر ضدجنسیتی و محدودیت صرف زنان به نفع مردان می‌دانند. به عنوان تحلیل وارونه متعارف دفاع کاذب از حقوق زنان است، نکته انحرافی این بحث اینجاست مسئله مهم‌تر از زن و حجاب که مسئله خانواده است. در حقیقت حجاب شامل مردان هم می‌شود و این افراد در موضوع حجاب و مسئله زن یک مفهوم اساسی تر را نادیده گرفته و آن مسئله خانواده است. در عین اینکه موضوع حجاب اختصاصی افراد در بحث نیست و همه جوامع مختلف بر فراجنسیتی بودن پوشش متعارف و متناسب در جامعه باشد.

بررسی جنگ نرم‌در «عصر» جدید

تئیسری در مسیر برنامه صورت بگیرد.
برنامه «عصر» یکی از سلسله برنامه‌هایی است که بعد از برنامه «راز» توسط نادر طالب‌زاده طراحی شده و به مرحله اجرا رسیده است. این برنامه که روزهای پاننی فصل دوم خود را پشت سر می‌گذارد، هر هفته پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ شبکه افق روی آنتن می‌رود. سری جدید برنامۀ «عصر» برنامه به پنج‌شنبه‌ها از شنبه‌ای سه شنبه افق پخش می‌شود و بازپخش آن جمعه شبکه یک خواهد بود.



سری جدید برنامه «عصر» به تهیه‌کنندگی و اجرای نادر طالب‌زاده از این هفته روی آنتن شبکه افق می‌رود. به گزارش فارس، تاکنون چهار قسمت از این برنامه ضبط شده است و به فرآخور موضوع این احتمال می‌رود که در بخش‌هایی به صورت زنده و مستقیم روی آنتن رود. در چند قسمت ابتدایی سری جدید برنامه «عصر» برنامه به سبک سری قبل است و موضوع جنگ نرم را بررسی می‌کند، اما این احتمال وجود دارد تا

فرهنگ‌و‌هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۹۸۴۶۴

نگاهی به تازه‌های حوزه نشر و کتاب در هفته جاری

آغاز فروش اینترنتی کتاب‌های روایت فتح



سیدمحمدحسینی بهشتی» که به نوبی با شهید بهشتی ارتباط داشتند از این کتاب‌ها استخراج شدند. کلاسه در ادامه گفت: محور سوم کار هم، بررسی اسناد و مدارک تاریخی بود که در بنیاد شهید بهشتی و مرکز اسناد انقلاب اسلامی انجام شد. به این بهشتی» اثر جعفر شیرعلی‌نیا مشارکت داشته و گفت‌وگو باهمر، جانم را ز یاد و این پروژه گفت: بیشتر مطالبی که برای این کتاب تهیه و تدارک دیدم، مربوط به زندگی شهید بهشتی در دوران پیش از وقوع انقلاب اسلامی است.

وی افزود: در بخش مربوطه، دو نفر بودیم؛ آقای مرتضی پایدار و من. ابتدا قرار بود تمام تحقیقات و پژوهش‌های این اثر را خودم به عهده بگیرم، چون حجم اولیه و مورد نظر این کتاب، تا این حد وسیع نبود. یعنی اول، قرار نبود کتاب در این حجم فعلی چاپ شود. با تغییراتی که در ادامه پیش آمد و گستردگی بیشتر پروژه، دیدیم حجم مطالب بسیار زیاد شده و فراتر از چیزی است که انتظار داشتیم. به همین دلیل، دوستان دیگری هم به پروژه پژوهش این کتاب اضافه شدند.

این پژوهشگر در ادامه توضیح داد: مسئولیت من در تهیه مطالب این کتاب، مربوط به برهه ابتدای تولد تا ۲۲ بهمن سال ۵۷ بود. کارمان هم تحقیق کتابخانه‌ای بود. آقای شیرعلی‌نیا کاری که من انجام دادم، در سه محور خلاصه می‌شود: اول مطالعه کتاب‌هایی که به طور مستقیم مربوط به شهید بهشتی می‌شدند که ۲۰ تا ۳۰ عنوان بودند و همه را به طور کامل مطالعه کردم. دوم، حدود ۷۰ تا ۸۰ کتاب که مربوط به حوادث پیش از انقلاب بودند و در واقع، بیشتر حاوی مطالبی درباره انقلابیون قائلند، مطالعه کردم. اما دراپای از شهید بهشتی در آنها وجود داشت. در این کتاب‌ها درباره گروه‌های مبارز ضدپهلوی و جریان‌های مبارزاتی مطالب زیادی بود که بخشی از آنها هم درباره سازمان منافقین بود. بدین ترتیب بسیاری از اطلاعات درباره اتفاقات، گروه‌ها و

اشخاصی که به نوعی با شهید بهشتی

توضیحاتی درباره چگونگی استخراج و تولید اطلاعات مورد نیاز برای تهیه این کتاب پرداخت. این پژوهشگر تاریخ انقلاب و دفاع مقدس که‌در تولیدمطالب کتاب «روایتی از زندگی وزمانه ایت‌الله سیدمحمدحسینی بهشتی» اثر جعفر شیرعلی‌نیا مشارکت داشته و گفت‌وگو باهمر، جانم را ز یاد و این پروژه گفت: بیشتر مطالبی که برای این کتاب تهیه و تدارک دیدم، مربوط به زندگی شهید بهشتی در دوران پیش از وقوع انقلاب اسلامی است.

وی افزود: در بخش مربوطه، دو نفر بودیم؛ آقای مرتضی پایدار و من. ابتدا قرار بود تمام تحقیقات و پژوهش‌های این اثر را خودم به عهده بگیرم، چون حجم اولیه و مورد نظر این کتاب، تا این حد وسیع نبود. یعنی اول، قرار نبود کتاب در این حجم فعلی چاپ شود. با تغییراتی که در ادامه پیش آمد و گستردگی بیشتر پروژه، دیدیم حجم مطالب بسیار زیاد شده و فراتر از چیزی است که انتظار داشتیم. به همین دلیل، دوستان دیگری هم به پروژه پژوهش این کتاب اضافه شدند.

این پژوهشگر در ادامه توضیح داد: مسئولیت من در تهیه مطالب این کتاب، مربوط به برهه ابتدای تولد تا ۲۲ بهمن سال ۵۷ بود. کارمان هم تحقیق کتابخانه‌ای بود. آقای شیرعلی‌نیا کاری که من انجام دادم، در سه محور خلاصه می‌شود: اول مطالعه کتاب‌هایی که به طور مستقیم مربوط به شهید بهشتی می‌شدند که ۲۰ تا ۳۰ عنوان بودند و همه را به طور کامل مطالعه کردم. دوم، حدود ۷۰ تا ۸۰ کتاب که مربوط به حوادث پیش از انقلاب بودند و در واقع، بیشتر حاوی مطالبی درباره انقلابیون قائلند، مطالعه کردم. اما دراپای از شهید بهشتی در آنها وجود داشت. در این کتاب‌ها درباره گروه‌های مبارز ضدپهلوی و جریان‌های مبارزاتی مطالب زیادی بود که بخشی از آنها هم درباره سازمان منافقین بود. بدین ترتیب بسیاری از اطلاعات درباره اتفاقات، گروه‌ها و

اشخاصی که به نوعی با شهید بهشتی ارتباط داشتند از این کتاب‌ها استخراج شدند. کلاسه در ادامه گفت: محور سوم کار هم، بررسی اسناد و مدارک تاریخی بود که در بنیاد شهید بهشتی و مرکز اسناد انقلاب اسلامی انجام شد. به این بهشتی» اثر جعفر شیرعلی‌نیا مشارکت داشته و گفت‌وگو باهمر، جانم را ز یاد و این پروژه گفت: بیشتر مطالبی که برای این کتاب تهیه و تدارک دیدم، مربوط به زندگی شهید بهشتی در دوران پیش از وقوع انقلاب اسلامی است.

وی افزود: در بخش مربوطه، دو نفر بودیم؛ آقای مرتضی پایدار و من. ابتدا قرار بود تمام تحقیقات و پژوهش‌های این اثر را خودم به عهده بگیرم، چون حجم اولیه و مورد نظر این کتاب، تا این حد وسیع نبود. یعنی اول، قرار نبود کتاب در این حجم فعلی چاپ شود. با تغییراتی که در ادامه پیش آمد و گستردگی بیشتر پروژه، دیدیم حجم مطالب بسیار زیاد شده و فراتر از چیزی است که انتظار داشتیم. به همین دلیل، دوستان دیگری هم به پروژه پژوهش این کتاب اضافه شدند.

این پژوهشگر در ادامه توضیح داد: مسئولیت من در تهیه مطالب این کتاب، مربوط به برهه ابتدای تولد تا ۲۲ بهمن سال ۵۷ بود. کارمان هم تحقیق کتابخانه‌ای بود. آقای شیرعلی‌نیا کاری که من انجام دادم، در سه محور خلاصه می‌شود: اول مطالعه کتاب‌هایی که به طور مستقیم مربوط به شهید بهشتی می‌شدند که ۲۰ تا ۳۰ عنوان بودند و همه را به طور کامل مطالعه کردم. دوم، حدود ۷۰ تا ۸۰ کتاب که مربوط به حوادث پیش از انقلاب بودند و در واقع، بیشتر حاوی مطالبی درباره انقلابیون قائلند، مطالعه کردم. اما دراپای از شهید بهشتی در آنها وجود داشت. در این کتاب‌ها درباره گروه‌های مبارز ضدپهلوی و جریان‌های مبارزاتی مطالب زیادی بود که بخشی از آنها هم درباره سازمان منافقین بود. بدین ترتیب بسیاری از اطلاعات درباره اتفاقات، گروه‌ها و

نمایند. برای ایجاد نمایشگاه بین‌المللی

در پایتخت فرهنگ و هنر اسلامی تجربه ناموفق محل این مجموعه در تهران که هنر، احداث دومین سالن اجلاس سران کشور است که قسمتی از آن در جوار یکی از بزرگراه‌های رنگی و نزدیک‌ترین نقطه‌به‌فرودگاهبین‌المللی‌شهیدبهشتی است که با توافق پایگاه هشتم طرح توسعه آن به‌منظور تکمیل پروژه فرودگاهی معین پایتخت آغاز شده و در حال اتمام است. از این نظر در آخرین تصمیمات متخذۀ شورای اسلامی شهر مطرح شده است تا ضمن رایزنی با بخش خصوصی مشارکت و قبل از سال ۱۴۰۰ کل این مجموعه کلان سیاسی فرهنگی آماده بهره‌برداری برای کنفرانس‌ها و همچنین جشنواره‌های جهانی شود. از سوی دیگر سازمان زیرسازای بجد مشغول تلاش‌های سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی با آغاز نوسازی صداخانه میراثی همراه با مشارکت صاحبان آن است تا فضای اماکن اقامتی و پذیرایی شهر تاریخی اصفهان را همچون تاریخ کهن آن نوستالژیک



اعلام بخش‌های دهگانه پنجمین جشنواره هنر مقاومت

بخش‌های پنجمین جشنواره هنر مقاومت از سوی دبیرکل این جشنواره اعلام و مدیر روابط عمومی این رویداد معرفی شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی ستاد برگزاری پنجمین جشنواره هنر مقاومت، مسعود نجابتی دبیرکل جشنواره هنر مقاومت با اعلام این خبر گفت: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده و لزوم استفاده از ظرفیت‌های بخش‌های گوناگون عرصه هنرهای تجسمی کشور، قصد داریم تا پنجمین جشنواره هنر مقاومت را با رویکردی نو و شیوه‌ای بدیع برگزار کنیم. لذا با توجه به این موضوع در نظر داریم ان‌شاءالله جشنواره پنجم را در ۱۰ بخش «پوستر و تبلیغات شهری»، «کارتون و کاریکاتور»، «تصویرسازی»، «طراحی صنعتی»، «پرچم و کنیسه»، «تاتیپوگرافی»، «گرافیک منترک»، «فناشی دیجیتال»، «هنکس» و بخش ویژه «علمی-پژوهشی» برگزار کنیم. نجابتی در ادامه افزود: امیدواریم با یاری و همکاری کلیه هنرمندان متعهد و متخصص خصوصاً نسل جدید، پررتوان، دانش‌آموخته و هنرمند و نیز همیاری مراکز و نهادهای مرتبط، شاهد برگزاری جشنواره‌های پویا و هدفمند در راستای اشاعه فرهنگ مقاومت در عرصه هنرهای تجسمی کشور باشیم. مدیر گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح همچنین از اعلام دبیران بخش‌های دهگانه این جشنواره در آینده نزدیک خبر داد.

معرفی مدیر روابط عمومی جشنواره هنر مقاومت

مسعود نجابتی همچنین طی حکمی امین صافی‌زاده را به عنوان مدیر روابط عمومی این جشنواره منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: «امیداست با اتکا به تاد حضرت احدیت (جل جلاله) و برنامه‌ریزی مدون و نیز استفاده از ظرفیت‌های موجود رسانه‌های کشور و تعامل حداکثری با اصحاب رسانه شاهد انعکاس مطلوب و تقویت ابعاد رسانه‌ای پنجمین جشنواره هنر مقاومت باشیم.» پنجمین جشنواره هنر مقاومت به همت گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری مسعود نجابتی دی ماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد.

با امضای تفاهنامه

میان آموزش و پرورش و شهرداری

دانش آموزان در مدیریت فرهنگی شهر سهیم می‌شوند

آیین امضای تفاهنامه معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران، باهدف تقویت نقش آفرینی دانش آموزان در مدیریت فرهنگی شهر تهران در باغ کتاب تهران برگزار شد. بر اساس این تفاهنامه که با هدف تقویت نقش آفرینی دانش آموزان در مدیریت فرهنگی شهر تهران امضا شد، سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران با ایجاد تسهیلات براسای بازدید گروهی دانش آموزان از موزه‌ها و خانه موزه‌های زیرمجموعه سازمان و فضاهای فرهنگی و اماکن تاریخی و گردشگری راه را برای آشنایی دانش آموزان با فرهنگ هنر تهران هموار خواهد کرد.

در این مراسم علیرضا کاظمی، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و رئیس سازمان دانش آموزی با تبریک اولین سالگرد آغاز فعالیت کتاب و همچنین حرکت جدید فرهنگی که آغاز شده است، گفت: به عنوان یک ایرانی به تلاش‌هایی که توسط سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران انجام گرفته است، افتخار می‌کنم. این مرکز چند ویژگی مهم دارد. به نظر می‌رسد کلید ورود به دنیای نور و روشنائی کتاب است و بسیاری از عقبنماندگی‌های کشور به نبود انس و الفت با کتاب برمی‌گردد.

وی افزود: نظام آموزشی بر اساس محتوای کتاب‌های آموزشی تدوین شده است. مهم‌ترین ویژگی این مکان در این است که یک نقطه بسیار استراتژیک را در دستیابی به توسعه، نه با رویکرد فروش که با هدف ایجاد انس و الفت بین جامعه و کتاب، هدف‌گذاری کرده است. اما نکته مهم‌تر ارائه بسته‌های فرهنگی است که با ذائقه‌های جدید مخاطبان تناسب دارد که می‌توان به رویکرد فناوری‌های جدید و نیز مهارت‌آفرینی و یادگیری عمیق برای دانش آموزان اشاره کرد. این ظرفیت می‌تواند در اختیار دانش آموزان تهرانی، شهرستان‌های نزدیک تهران و نیز نمایندگان دانش‌آموزی سراسر کشور قرار گیرد.

آیین امضای تفاهنامه معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با حضور علیرضا کاظمی معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و رئیس سازمان دانش آموزی، محمد روشنی قائم‌مقام سازمان دانش آموزی، سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران، مجید حسینی مدیرعامل مؤسسه نشر شهر و مدیر باغ کتاب تهران برگزار شد.