



در انتقاد از یک قانون امریکایی

جیم کری به یاد کشته‌شدگان تیراندازی اخیر در مدرسه نقاشی کرد

جیم کری که مدتی است برای بیان احساساتش از نقاشی استفاده می‌کند در اثر جدیدش از کشته‌شدگان اخیر در تیراندازی در یک دبیرستان امریکا یاد کرد و خشمش را از شمسبان آن به اشتراک گذاشت.

به گزارش مهر به نقل از درپ، بازیگر و کمدین مشهور از نقاشی و متن کوتاهش استفاده کرد تا یاد کشته‌شدگان در تیراندازی اخیر در دبیرستانی در تگزاس را گرامی بدارد. وی یکی دو روز پس از جدیدترین تیراندازی در مدارس امریکا که این بار گریبان دانش‌آموزان دبیرستان سالتافه در تگزاس را گرفت افکارش را با تصویر و متنی ارائه کرد. کری با تصویر کردن ردیف صندلی‌های خالی یک کلاس درس و پنجره‌هایی که با گلوله سوراخ شده‌اند در متنی با طعنه نوشت: من وفاداری خودم را به پرچم ایالات متحده امریکا و بهتر بگویم به سازندگان اسلحه که با حرص و آزی غیرقابل دفاع در برابر ملت ایستاده‌اند و به قصاصی و بی‌عدالتی بی‌گناه‌ترین‌ها می‌پردازند، اعلام می‌کنم!

روز جمعه یک فرد مسلح با گشودن آتش در دبیرستان سالتافه تگزاس در نهایت موجب کشته شدن ۱۰ نفر شد. فرد مظنون که دستگیر شد ۱۷ ساله بود و با استفاده از یک تفنگ کالیبر ۳۸ روی دانش‌آموزان آتش گشوده بود. جیم کری مدتی است که با کشیدن نقاشی نظرات سیاسی خودش را مطرح می‌کند و در توییتر به اشتراک می‌گذارد.

رسوایی جنسی فاکس نیوز فیلم می‌شود

شارلیز ترون و جی‌روچ کارگردان برای گفتن ماجرای رسوایی جنسی رئیس سابق فاکس نیوز با هم همکاری می‌کنند. داستان راجر ایلز در پروژهای توسط کمپانی آناپورا در دست ساخت قرار گرفت. در این فیلم شارلیز ترون در نقش مگان کلی پیونده و مجری جنجالی فاکس‌نیوز ظاهر می‌شود. او قبلاً وکیل بود و بعد به مدت یک دهه با فاکس‌نیوز پیوندی محکم داشت و از مسائل قانونی تا میزبانی سریال مردم‌پسند «فایل کلی» را در دست داشت. ترون همچنین قرار است همراه با بت کونو و ای‌جی دیکس از تهیه‌کنندگان فیلم باشد. ایلز، فاکس‌نیوز را به راه انداختن و شغل افرادی چون مگان کلی را تأمین کرد. وی از چهار هادی شاخص جمهوریخواهان بود که به انتخاب شدن رئیس‌جمهورهای امریکار پیچارد نیکسون، رونالد ریگان و جرج بوش کمک کرد. راجر ایلز سال ۲۰۱۶ مجبور به استعفا شد و این زمانی بود که مجموعه‌ای از رفتارهای نامناسب جنسی در باره وی مطرح شد. گفته شده فاکس‌نیوز سعی کرد تا کلی را وادار کند به حمایت از ایلز از کمپانی بیرون بیاید اما او این درخواست را رد کرد. جی‌روچ که کارگردانی این اثر را برعهده دارد، به مسائل سیاسی توجه دارد.

ایلز با آزار جنسی روبه‌رو شده و در کتاب خاطراتش در سال ۲۰۱۶ این مسئله را مطرح کرد. ایلز که در ماه می ۲۰۱۷ در ۷۷ سالگی درگذشت هر نوع مسئله‌ای در این باره را انکار می‌کرد. فیلم‌نامه ای فیلم که هنوز عنوانی ندارد توسط چارلز رندولف یکی از نویسندگان برنده اسکار برای فیلم «کمبود بزرگ» نوشته شده است. جدیدترین پروژه ترون یعنی فیلم «تالی» به تازگی اکران شده است.

رونمایی از نماهنگ چشم‌انتظار

نماهنگ ویژه و کنسوری چشم‌انتظار به مناسبت سوم خرداد سالاروز آزادی‌سازی خرمشهر رونمایی می‌شود. نماهنگ چشم‌انتظار به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا سلطانیور با موضوع چشم‌انتظاری مادران شهدای مفقودالاثَر همزمان با سالروز حماسه سوم خرداد رونمایی می‌شود. در این نماهنگ چشم‌انتظاری چند مادر شهید مفقودالاثَر مشاهده می‌شود که در انتهای یکی از این مادران انتشارش به وصال تبدیل می‌شود. نقطه آغاز این نماهنگ به وصال رسیدن یکی از این مادران بوده است. نماهنگ چشم‌انتظار، مستندگونه است و نگاهی زیبا و احساسی از چشم‌انتظاری مادران شهدای مفقودالاثَر دارد.

این نماهنگ تولید اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان جنوبی است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۸۰ | پنج‌شنبه ۳ خرداد ۱۳۹۷ | ۸ رمضان ۱۴۳۹ | اخذ ظهیر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۳ | ازمه‌شب‌شمرعی: ۰۰:۰۱ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۱۱ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۵:۴۳ |

حکمت ۳۶۴

اسام(ع) فرمود: درباره آنچه تحقیق‌یافتنی نیست سؤال مکن چراکه در آنچه تحقیق‌یافته به اندازه کافی اسباب دلمشغولی تو وجود دارد.



گفت‌وگوی «جوان» با محمد دیندار، کارگردان مستند«از آزادی تا آبادی»

خرمشهر آزاد شد ولی آباد نه

■ **جواد محرمی**

«از آزادی تا آبادی» عنوان مستندی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد دیندار است که به‌چالش آبادسازی خرمشهر پس از آزادسازی می‌پردازد.

این مستند امشب ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیمای روی آنتن می‌رود. گفت و گوی «جوان» با این مستندساز و فعال فرهنگی را می‌خوانید، **چه دغدغه‌ای باعث شد به سمت تولید مستند «از آزادی تا آبادی» بروید؟**

خرمشهر در زمان جنگ دو حماسه را از سر گذراند؛ یکی حماسه مقاومت ۴۵ روزه مردم در زمان یورش رژیم بعث به خرمشهر بود و یکی هم حماسه آزادسازی خرمشهر است که در روز سوم خرداد شکل گرفت اما باید حماسه سومی نیز پس از پایان جنگ درباره آباد کردن خرمشهر شکل می‌گرفت که متأسفانه انجام نشد، یعنی مسئولان دولتی به حرف کارهایی که شد نتوانستند حق این شهر را دادا کنند و آن را به رونق سابق خود برگردانند. ما در این مستند به چرایی این مسئله می‌پردازیم، چرا شهری که برای دفاع از آن و نیز بازپس‌گیری‌اش از دست دشمن خون بهترین جوانان این مرز و بوم‌نثار آن شد باید پس از این همه سال همچنان بدون رونق بماند و جوانان آن رنج بیکاری داشته باشند.

چه ویژگی‌هایی برای مستند «از آزادی تا آبادی» می‌توان برشمرد؟

در این مستند ما با مردم خرمشهر، روزمنده‌ها، انثارگران، خانواده‌های شهدا، از جمله خانواده شهید جهان‌آرا و نیز برخی مسئولان گفت‌وگو کرده‌ایم و جوابی علت شده‌ایم، خرمشهر پتانسیل‌های زیادی برای رونق دارد اما معلوم نیست چرا به عواملی که می‌تواند منجر به رونق شهر شود توجهی نمی‌شود. مردم شهر به ما می‌گویند چرا هر سال تا این اندازه در سوم خرداد به حماسه آزادسازی می‌پردازید ولی درباره مسئله آبادسازی شهر چیزی نمی‌گویید. می‌گویند چرا آبادانی خرمشهر را فراموش می‌کنید، رسانه‌ها درباره این موضوع مسئولند و به‌طور قطع کم‌کاری صورت گرفته است. در واقع کار فرهنگی لازم در این باره انجام نمی‌شود.

بزرگ‌ترین چالش آبادانی خرمشهر که در مستند «عبدالحمید قره‌داغی» مدیرعامل انتشارات سوره مهر با اشاره به کاهش قیمت کتاب‌های این انتشارات، اظهار شده؛ در محاسبه قیمت کتاب، بازار تعیین‌کننده است و بالاخره در قاعده بازار طبیعی است که کاهش با افزایش قیمت اتفاق بیفتد. وی گفت: سوره مهر در سال گذشته تلاش کرد هزینه‌های جاری را مدیریت کند و با مدیریت هزینه‌ها سعی کند تا بهای تمام شده کتاب را کاهش دهد که در نهایت با توجه به شرایط اقتصادی کشور و هماهنگی‌ای که با مؤلفان برای جلب رضایت آنها جهت تولید بیشتر آثار و افزایش تیراژ صورت گرفت، بتوانیم در مجموع بهای پشت جلد را کنترل کنیم. مدیرعامل انتشارات سوره مهر بیان کرد: ادعای چندانی مبنی بر کاهش قیمت کتاب نداریم، ولی همین که همراه با افزایش قیمت‌ها در بازار، ما افزایش قیمت نداشته‌ایم به نوعی موفقیتی است که شاید بتوان به عنوان کاهش قیمت از آن یاد کرد. قره‌داغی تصریح کرد: آنچه در بازار مهم است، این است که قیمت کتاب بر استقبال مخاطب تأثیر بسزایی دارد و هر چه بتوانیم کتاب‌ها را با قیمت مناسب تر عرضه کنیم سهم خرید مخاطب بیشتر خواهد شد و همین امر موجب افزایش فروش می‌شود، منتها این توفیق به سادگی به دست نمی‌آید بلکه مجموعه‌ای از عوامل باید کنترل و مدیریت شود که رضایت مؤلفان نیز یکی از موارد آن است، مدیرعامل انتشارات

مدیرعامل انتشارات سوره مهر با بیان اینکه قیمت کتاب‌های سوره مهر ۵۰ درصد ارزان‌تر از آثار مشابه سایر ناشران است، گفت: کاهش قیمت کتاب‌های سوره مهر به هیچ وجه منجر به افت کیفیت آثار نشده است. «عبدالحمید قره‌داغی» مدیرعامل انتشارات سوره مهر با اشاره به کاهش قیمت کتاب‌های این انتشارات، اظهار شده؛ در محاسبه قیمت کتاب، بازار تعیین‌کننده است و بالاخره در قاعده بازار طبیعی است که کاهش با افزایش قیمت اتفاق بیفتد. وی گفت: سوره مهر در سال گذشته تلاش کرد هزینه‌های جاری را مدیریت کند و با مدیریت هزینه‌ها سعی کند تا بهای تمام شده کتاب را کاهش دهد که در نهایت با توجه به شرایط اقتصادی کشور و هماهنگی‌ای که با مؤلفان برای جلب رضایت آنها جهت تولید بیشتر آثار و افزایش تیراژ صورت گرفت، بتوانیم در مجموع بهای پشت جلد را کنترل کنیم. مدیرعامل انتشارات سوره مهر بیان کرد: ادعای چندانی مبنی بر کاهش قیمت کتاب نداریم، ولی همین که همراه با افزایش قیمت‌ها در بازار، ما افزایش قیمت نداشته‌ایم به نوعی موفقیتی است که شاید بتوان به عنوان کاهش قیمت از آن یاد کرد. قره‌داغی تصریح کرد: آنچه در بازار مهم است، این است که قیمت کتاب بر استقبال مخاطب تأثیر بسزایی دارد و هر چه بتوانیم کتاب‌ها را با قیمت مناسب تر عرضه کنیم سهم خرید مخاطب بیشتر خواهد شد و همین امر موجب افزایش فروش می‌شود، منتها این توفیق به سادگی به دست نمی‌آید بلکه مجموعه‌ای از عوامل باید کنترل و مدیریت شود که رضایت مؤلفان نیز یکی از موارد آن است، مدیرعامل انتشارات



سوره درباره تأثیر کاهش قیمت بر فروش کتاب گفت: کاهش قیمت قطعاً بر روند فروش ما تأثیر گذاشته است، مثلاً در سال ۱۳۹۶ و با همین شرایط ناساعد نسبت به سال قبل ۲۵ درصد افزایش فروش داشتیم که همین توفیق بزرگی است. قره‌داغی درباره فاصله قیمت کتاب‌های سوره مهر با سایر ناشران گفت: مسئله تفاوت قیمت کتاب‌های ما با سایر ناشران چیزی است که باید مخاطب با تحقیق میدانی متوجه آن شود اما در برخی موارد که به لحاظ رنگ و مناسیب با چشم‌است به گونه‌ای که چشم‌خسته سایر ناشران است. وی با تأکید بر اینکه کاهش قیمت کتاب‌های سوره مهر به هیچ‌وجه منجر به افت کیفیت آثار نشده است، عنوان کرد: ما سال گذشته ابتکار استفاده از کاغذهای سبک را داشتیم که به لحاظ رنگ و مناسیب با چشم‌است به گونه‌ای که چشم‌خسته نمی‌شود و به لحاظ وزن امکان مطالعه کتاب در حالت‌های مختلف را مهیا می‌کند که در نهایت کاهش قیمت را به همراه داشت تا کتاب در سبد کالای تعداد بیشتری از خانواده‌ها قرار گیرد.

گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتابی که رهبر انقلاب، بانوان را به خواندن آن دعوت کردند

رهبری حتی شخصیت‌های کتابم را می‌شناختند



■ **محمدصادق عابدینی**

کتاب «خاطرات سفیر» پدیده کتاب و کتابخوانی این روزهای بازار نشر است؛ کتابی که مقام معظم رهبری، شهرپور سال گذشته بانوان را به مطالعه آن دعوت کردند. این کتاب برخلاف عنوانش، نوشته یک دیپلمات کهنه‌کار نیست. این کتاب را دانشجویی ایرانی بر اساس خاطرات دوران تحصیل در فرانسه نگاشته‌واز سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. خانم دکتر نیلوفر ششادهمهری در گفت‌وگو با «جوان» درباره خاطرات سفیر توضیح می‌دهد.

شما سفیر به معنای دیپلمات آن نیستید، پس چرا نام کتاب را خاطرات سفیر گذاشتید؟

عنوان خاطرات سفیر به ویلاگ سفیر بازمی‌گردد که خاطرات دانشجویی ام در فرانسه را در آن منتشر می‌کردم. وقتی صحبت از انتشار کتاب شد، تصمیم گرفتم کلیدواژه «سفیر» را نگه‌دارم، چون حقیقتاًهم احساسم این بود که نماینده کشورم در آنجا هستم و رفتار و سکناتم و کیفیت آموزشی‌ام در دوران دانشجویی صرفاً به خودم مربوط نیست و باید تصویر خوبی از کشورم ارائه کنم.

ایرانی‌ها کمتر خاطره می‌نویسند و کمتر از آن خاطراتشان را منتشر می‌کنند، چه شد تصمیم گرفتید خاطراتان را منتشر کنید؟

کلاً زیاد خاطراتم را می‌نویسم. در دوره دانشجویی در ایران نیز خاطراتم را یادداشت می‌کردم و این اتفاقی نبود که در فرانسه رخ داده باشد. سال دوم یا سوم حضورم در آنجا بود که همسرم برایم یک ویلاگ زدن و نظرفشان ایسن بود که این دست‌نوشته‌ها را در آن منتشر کنم. من هم هفته‌ای یکی از خاطرات که دستنویس بود را تایپ می‌کردم و در ویلاگ می‌گذاشتم.

در جایی گفته بودید زیر پست‌های ویلاگ تا ۵۰۰ کامنت هم نوشته می‌شد، چطور ویلاگ تا این حد مشهور شد؟

حقیقتش برای خودم هم سؤال بود که چطور این ویلاگ مشهور شد. من تبلیعی برای آن انجام ندادم و به کسی معرفی نکردم. تنها چند نفر دوستانم که در آلمان و دیگر شهرهای فرانسه حضور داشتند از ویلاگم‌باخبر بودند. مطالب ویلاگ را هم بیشتر برای خواندن آنها می‌نوشتم تا اینکه همسرم گفت یکی از ویلاگ‌های برطرف‌دار در ایران، ویلاگ من را پیدا و معرفی کرده است. بعد هم تعداد بازدیدها خیلی زیاد شد، به طوری که دیگر وقت خواندن و پاسخ دادن به کامنت‌ها را پیدا نمی‌کردم.

مرور سریال‌های خاطره‌انگیز ماه رمضان

در شبکه آی فیلم

مبارک رمضان پای تلویزیون می‌نشانند. همچنین در این ماه تلاش شده تا عطر و رنگ رمضان در برنامه‌های ثابت این شبکه نظیر «خارج از کادر» و... نیز جریان یابد. ۲۰ برنامه تلاوت قرآن کریم در قالب تمام‌گرافیکی برای روزهای ماه مبارک رمضان با تکنیک موشن گرافیک، به نمایش آیات قرآن همراه با تلاوت قاریان مشهور جهان عرب و ایران می‌پردازد.

در رمضان با استفاده از سریال‌های مناسبتی رمضان که مردم در سال‌های گذشته با آنها خاطره کرده‌اند (نظیر اغما، او یک فرشته بود، میوه ممنوعه و...) نیز در لایه‌ای برنامه‌ها گنجانده شده‌اند. آی‌فیلم تولیدات مستقل نیز برای رنگ آمیزی جذاب‌تر و تسجیم‌تر رضانی در این مناسبت نورانی را پیش‌بینی کرده است که ۱۱ قسمت برنامه کوتاه رزال‌انیمیشن از جمله آن‌هاست. این برنامه‌ها با حضور بازیگران تئاتر در هر قسمت یکی از مفاهیم یا مناسبت‌های رضانی نظیر عید سعید فطر، افطاری دادن، شب‌های قدر، شب‌های سوگواری برای شهادت امام علی (ع) و... رمضان تدارک دیده شده است، ۱۱ قسمت برنامه «دل نوشته» این برنامه‌ها با حضور بازیگران تئاتر در هر قسمت یکی از مفاهیم یا مناسبت‌های رضانی نظیر عید سعید فطر (با عنوان «شمیم فطر») بوده و ۱۰ قسمت دیگر درباره سایر موضوعات مرتبط با رمضان است.

برنامه نشست‌های نمایشگاه قرآن

کمیته نشست‌های تخصصی بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن برگزار نشست‌های تخصصی و دانشگاهی را در دو حوزه قرآن و عترت اعلام کرد.

در بخش نشست‌های قرآنی نمایشگاه قرآن برگزار ی ۱۴ نشست باحضور اساتید برجسته کشوری برنامه‌ریزی شده است که این نشست‌ها با مدیریت دکتر جلیلی و بعد از اقامه نماز مغرب و عشا و پس از صرف افطار در محل برگزاری نشست‌های تخصصی نمایشگاه بیست‌وششم برگزار می‌شود. این بخش تاکنون یک نشست با عنوان «نگاهی نو به مقوله وحی» باحضور مجید معارف رئیس دانشکده الهیات و معارف دانشگاه تهران، محمد کاظم شاکر استاد دانشگاه علامه طباطبائی و اردشیر منصوری پژوهشگر و مدرس فلسفه برگزار شده است.

همچنین کمیته نشست‌های تخصصی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در بخش نشست‌های «عترت» با مدیریت حجت‌الاسلام غلامعلی برگزار ی ۱۴ نشست تخصصی دانشگاهی را برنامه‌ریزی کرده است.

بنابر این گزارش این نشست‌ها هر روز از ساعت ۱۹ تا اذان مغرب در محل نشست‌های تخصصی نمایشگاه واقع در نیم طبقه دوم صلابی تهران برگزار می‌شود. در بخش نشست‌های عترت نیز شب گذشته یک نشست با موضوع اوصاف پیران امام عصر(عج) بر اساس آیات قرآن با حضور حجت‌الاسلام مصطفی رستمی برگزار شد.

شایان ذکر است بنا به درخواست اداره کل آموزش و پرورش استان تهران نشست با عنوان «جشن شکرگزاری دانش‌آموزان در ماه رمضان» نیز در محل نشست‌های تخصصی نمایشگاه بیست‌وششم برگزار شد.