



شکست فنی بارسا با تصمیم عجیب والرده

### استراحت در دسر ساز مسی

نگاه رسانه‌های اسپانیا آخر هفته گذشته به کوبادری و نتایج جالب توجه آن بود، خصوصاً اتفاقی که برای آبی‌وآلاری ها رخ داد و مطبوعات این کشور را به واکنش واداشت. مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های جام حذفی اسپانیا در حالی پنج‌شنبه آغاز شد که بارسا با تصمیم عجیب سرمربی خود تن به شکست داد، اما رئال موفق به کسب یک برتری پر گل شد تا شانس خود را برای کسب جام کوبادری از رقیب سنتی‌اش بیشتر کند.

■ **هدیه والرده به سویا**

می‌توانست آه لوانته باشد، آنها معترض بودند که بارسا در بازی رفت یک‌هشتم نهایی از چومی، یکی از بازیکنان تیم دوم خود که پنج اختاره بوده، استفاده کرده، اما اعتراض لوانته چهار روز بعد از ۴۸ ساعت قانونی باعث شد تا آنها راه به جایی نبرند و کمیته استیناف هم‌را ی به حضور بارسا در یک‌چهارم نهایی بدهد. مرحله‌ای که البته با شکست ۲ بر صفر بارسا برابر سویا در ورزشگاه سلانچس پیسخوان آغاز شد تا آبی‌وآلاری‌ها را در ادامه دشوار کند.

همه نگاه‌ها بعد از بازی به والرده بود. او به‌زعم بسیاری مقصر اصلی این باخت بود، آن هم با نشاندن مسی، سستاره بی‌چون و چرای تیمش روی نیمکت، با این حال سرمربی بارسا در حمایت از تصمیم خود و استراحت دادن به مسی تأکید کرد که از نشاندن او روی نیمکت اصلاً شپیمان نیست. سوارس نیز به پشتیبانی از سرمربی تیم گفت که غیبت مسی مپهله خوبی برای نتیجه رقم خورده نیست، اما این باخت تاوان سنگینی برای آبی‌وآلاری‌ها داشت، نه فقط چون کار این تیم را برای صعود به نیمه‌نهایی در بازی برگشت سخت کرده، بلکه از آن جهت که رسانه‌های اسپانیا به زوم کردن روی نیمکت‌نشینی مسی تحلیل‌های مشابهی نوشتند با این مضمون که نبوداین بازیکن می‌تواند یک جام را از بارسا بگیرد و این می‌تواند روحیه تیمی کاتالان‌ها را اخذشمار کند، وقتی زحمات و تلاش‌های هیچ کدام دیده نمی‌شود یا تصور می‌شود که همه آنها در یک کنار مسی است که می‌توانند به نتیجه دلخواه دست یابند و بی‌و او هیچ‌اند!

یک چهارم نهایی کوبادلی‌ری با باخت ۲ بر یک برای بارسا به یک بحران نهفته تبدیل شد، بحرانی که بدون شک اگر والرده نتواند فکری برای خلاصی از آن کند، می‌تواند کمزر تیمش را بشکند و آبی‌وآلاری‌ها را به دردمرین‌دارد، خصوصاً در شی که بارسا با شکستی انتقادآمیز یک‌چهارم نهایی جام حذفی را آغاز کرد، در رقیب سنتی‌اش رئال با هر مکافتی که بود بازی را با پیروزی به پایان برد تا باخت شاگردان والرده بیش از پیش به چشم بیاید. البته والرده معتقد است خودش می‌دانسته که بازی دادن به خرید جدید تیمش و نشاندن مسی روی نیمکت ریسک است، اما جام حذفی برای او و شاگردانش تمام شده و هنوز فرصت برای جبران هست. ماچین، سرمربی سویا اما بابت عدم استفاده از مسی در این بازی از همتای خود روی نیمکت بارسا تشکر کرد و پیروزی تیمش را تأثیر عدم حضور ستاره آبی‌وآلاری خواند.

■ **برتری سخت، اما پر گل**

رئال هم البته کار ساده‌ای برای نخستین بازی این مرحله از رقابت‌های کوبادلی‌ری نداشت. کپکستانی‌ها خیلی‌زود دروازه‌شان توسط خیرونا باز شد. اتفاقا که شاید بر هیجان بازی افزوده، به طوری که در طول ۹۰ دقیقه بارها دو تیم از یکدیگر تپش افتادند و همین تلاش باعث شد بازی در طول ۹۰ دقیقه، شش گل به همراه داشته باشد که سهم سفیدپوشان چهار گل بود و این باعث شد بازی را به سختی، اما با نتیجه ۳ بر ۲ به پایان برسانند. آن هم به لطف راموس که جذاز واسکز و بنزما که اول گل و آخر رئال را در این بازی زدند، دو مرتبه دروازه خیرونا را باز کرد تا کار تیمش برای بازی برگشت و صعود به نیمه‌نهایی ساده‌تر و خیال سلانچوگوسولاری راحت شود. این پیروزی بی‌شک بی‌ارتباط با آشتی هواداران این تیم در ابتدای هفته گذشته و حضور پرتمدد آنها در سانتیاگوبرنابئو و بازی با سویا نیست که با برتری مقتدرانه سفیدپوشان همراه بود و شروع قابل قبول در یک‌چهارم نهایی جام حذفی را نیز به دنبال داشت. موفقیتی که بدون شک بهترین فرصت برای سانتیاگو سولاری است تا اوضاع تیمش را سرسومان دهد و از قافله ۱۰ امتیازی رئال با بارسا و پنج امتیازی این تیم با لائیکو در جدول رده‌بندی لالیگایکامد.

## خبرگوله

### امیدواری شاهین طبع به آسمانخرابی‌ها

اردوی تیم ملی بسکتبال ایران برای حضور در پنجره ششم رقابت‌های انتخابی جام جهانی در حالی از ۱۶ بهمن‌ماه آغاز می‌شود که مه‌ران شاهین طبع، سرمربی این تیم به موفقیت شاگردانش در دو بازی پیش‌رو مقابل استرالیا و ژاپن امیدوار است: «باید شرایطی مهیا بود تا پتانسیل‌هایمان مورد ارزیابی قرار گیرند. هر دو تیم ژاپن و استرالیا از بهترین تیم‌های حاضر در رقابت‌های انتخابی جام جهانی هستند. در کل دو دیدار پایانی در انتخابی جام جهانی سخت و در عین حال تعیین‌کننده است. نتیجه مسابقه مقابل استرالیا و ژاپن راحت نیست. با این حال به کسب نتیجه در پنجره ششم انتخابی جام جهانی امیدوار هستیم.»

### شکست بدموقع پیکان

تیم والیبال پیکان که از مدعیان قهرمانی لیگ‌برتر است در هفته بیستم مقابل شهرداری گنبد شکست خورد. در پایان این هفته از رقابت‌ها دو تیم شهرداری گنبد و پیکان تهران به مصاف یکدیگر رفتند که این بازی با حساب ۳ بر صفر به سود گنبدی‌ها تمام شد تا شاگردان محمد ترکاشوند پس از دو پیروزی مهم مقابل سایپا و خاتم طعم شکست را بچسند. در سایر بازی‌ها؛ خاتم اردکان و کاله با پیروزی ۳ بر صفر به ترتیب تیم‌های شهروند اراک و درنا را شکست دادند. شهرداری ارومیه در خانه ۳ بر ۲ شهرداری تبریز را برد. پیام خراسان با همین نتیجه از سد عقاب نهاجا گذشت و شهرداری ورامین صدرنشین لیگ نیز ۳ بر ۲ مقابل فولاد سیرجان به پیروزی دست یافت.

### پیروزی دوباره مدعیان

هفته دوازدهم لیگ برتر بسکتبال عصر پنج‌شنبه به میزبانی تهران و مشهد پیگیری شد که در جریان مسابقات مدعیان لیگ (پتروشیمی، نفت آبادان و شمشیر تهران) باز هم مقابل رقیبای خود برنده شدند. در تنها بازی این هفته که خارج از تهران برگزار شد، نفت به مصاف آویز صنعت مشهد رفت و با نتیجه ۷۰ بر ۶۳ به برتری رسید. این هفته سالن بسکتبال آزادی میزبان سه مسابقه بود؛ پتروشیمی ۹۰ بر ۶۶ پیگاه تهران را برد، شهرداری گرگان ۸۱ بر ۶۰ پیروزی زمین‌آرزش را مغلوب کرد و شمشیر با نتیجه ۷۵ بر ۵۱ در پادفاندر ا شکست داد.

گزارش خبرنگار اعزامی «جوان» به امارات از صعود تیم ملی به نیمه‌نهایی جام ملت‌ها

# عکس ایران روی جام افتاد



■ **گزارش سعید احمدیان کشورمان**

**چین و صعود به نیمه‌نهایی، ایران بیشتر از همیشه به قهرمانی نزدیک شده و تنها دو بازی تا شکستن طلسم ۴۳ ساله باقی مانده است.** دو قدم به قهرمانی مانده، هر چند هم کی‌روش و هم بازیکنان تیم ملی آنطور که می‌گویند بازی به بازی فکر می‌کنند و قهرمانی در کلیدواژه‌هایشان جای ندارد، اما اینجادر ابوظبی و بعداز بازی با چین جام‌فهدم قهرمانی آسیا بیشتر از هر زمان دیگری به ایران نزدیک شده و کارنسانان فوتبالی که در امارات حضور دارند، می‌گویند روز جمعه آینده نام ایران به عنوان قهرمان روی جام ASIAN CUP حک خواهد شد. چین پنجمین قهرانی شاگردان کی‌روش برای نزدیک شدن به فینال بود. آنها پنج‌شنبه شب در ورزشگاه محمد بن زاید ابوظبی گل ساختن برابر شاگردان لیبی معروف پیش‌رو نداشتند تا قبل از دقیقه ۲۰، همه ایران را در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ببینند تا کی‌روش شاگردانش را برای بازی دوشنبه با ژاپن در نیمه‌نهایی آماده کند.

■ **آزمون-طارمی، یادآور دای- خداداد؟**

سه گل از سه مهاجم ایران، این یعنی اگر در جام جهانی همه روی خط دفاعی ایران زوم کرده بودند و در زمین‌های مقابل چین و توپ‌رایی بود که در هر سه گل به کمک تیم ما آمد تا با ارسال‌های بی‌شست مدافعان چین و توپ‌رایی مهاجمان کشورمان، چینی‌ها به راحتی مقابل ایران تسلیم شوند و پس از باخت چمدان‌هایشان را برای پرواز به پکن ببندند. طارمی و آزمون تا

در زمین بقیه مدعیان کمتر دیده می‌شود. تیمی که حاضر به قهرمانی فکر نمی‌کنیم، چون دو بازی دیگر باقی مانده است.

**دور قطری گذشت شادیت کامل شود** و با کارتی که گرفتیم بازی با ژاپن را از دست دادی، حتما خیلی حسرت می‌خور. واقعاً نمی‌خواستیم تکل برنم، لیز خورم، فکر نکنم بر خورده‌اند فکر می‌کنم زرد داشته شدید بود که کارت زرد داشته باشید. با اینکه شاید در تلویزیون خطا خیلی شدید به نظر می‌آمد، اما واقعاً اینطور نبود.

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان



به برتری تیم ملی کشورمان مقابل چین، ایران و ژاپن روز دوشنبه برای صعود به فینال مقابل هم صف‌آرایی می‌کنند. به نظر می‌رسد کاپیتان تیم ملی ژاپن نگران اشتباهات هم‌تیمی‌هایش در مقابل ایران است. ما یا پوشیدای بعد از برد مقابل ویتنام از بازی ژاپن ناراضی بود و تلاش کرد تا این رقابتی



**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

**دور قطری در دیدار با ژاپن**، این تیم به ما نشان داد که می‌تواند در این بازی با ژاپن رقابت کند. ما هم این‌دور را به خوبی می‌شناسیم. قبل از بازی خواستیم به این داور بگویم که کارت زرد دارم و براتیم که در صورتی که مراعات کند که رمان رضائیان

مانند ژاپن که کی‌روش آنها را یکی از اضلاع مثلث قهرمان می‌داند، در مسابقاتش با حداقل نتیجه پیروز شده و به اصطلاح معروف اقتصادی برده است، مانند دو پیروزی یک بر صفر اخیر چشم بادامی‌ها مقابل عربستان و ویتنام در یک‌هشتم نهایی و یک‌چهارم نهایی.

علاوه بر این، در خط دفاعی هم آمار تیم ایران منحصر به فرد است. تیم کشورمان در پنج دیدار خود در جام ملت‌ها گل‌ی دریافت نکرده تا شاگردان کی‌روش در کنار قطر (بدون محاسبه نتیجه بازی دیشب قطر و کره در یک‌چهارم نهایی) تنها تیم‌هایی باشند که تا اینجای جام گل نخورده‌اند و بهترین خط دفاعی مسابقات را تشکیل داده‌اند. عملکردی که نشان می‌دهد به‌رغم ضعف‌هایی که در برخی بازی‌های تیم ملی در جام ملت‌ها در خط دفاعی دیده‌شده، تیم کی‌روش به گل نخوردن عادت کرده و در روزهای بد مدافعان هم گل نمی‌خورد و مدافعان دیگر با دروازه‌بان هستند که ضعف هم‌تیمی‌هایشان را پوشش می‌دهند و اجازه نمی‌دهند توپ تور دروازه ایران را لمس کند. برای رسیدن به این مسئله دو صحنه پانالتی مقابل عمان و موقعیت خطرناک چینی‌ها را در دقایق اولیه بازی پنج‌شنبه شب در دهنشان مرور کنید، جایی که در موقعیت اول بیرانوند پانالتی عملی‌ها گرفت و در بازی با چین هم رامین رضائیان با یک تکل قابل فوق‌العاده توپ را از روی خط دروازه برگرداند.

■ **انگیزه‌های دوچندان کی‌روش**

ایران حالا در شرایطی پس از ۱۵ سال به نیمه‌نهایی جام ملت‌ها رسیده که آخرین بار در ۲۰۰۴ با ژاپن رانکو به این مرحله رسیده بود. مربی‌ای که امروز سایه سرمربی برتغالی را با تیر می‌زند! شاید کی‌روش حلالا علاوه بر ماندگار کردن خودش، برای خلوص کربن منتقدانش هم که شده، انگیزه بالایی برای صعود ایران به فینال داشته باشد، به خصوص که ایران با برانکو در نیمه‌نهایی باخت و به فینال نرسید. حلالا کی‌روش اینجادر امارات در بازی دوشنبه با ژاپن در نیمه‌نهایی می‌تواند با یک تیر دو نشان بزند.

با این حال سرمربی برتغالی با وجود رسیدن تیم ملی کشورمان به جام چهار تیم برتر جام، ایران را همچنان مدعی می‌داند و می‌گوید باز یکنانش باید بهتر از این باشند: «باز یک‌تیم باید تلاش کنند تا پیروز میدان شوند، به خصوص الان که تیم‌های بزرگ به اصطلاح خودشان به سمت ما می‌آیند، مدعیان فوتبال آسیا، یعنی ژاپن و کره جنوبی، به بازیکنان گفتم که باید عالی نشان بدهند. عملکردی که مقابل چین داشته‌یم، کافی نیست. باید از اشتباهاتمان درس بگیریم تا بهتر شویم.»

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!
**باین حال نیمه‌نهایی را از دست دادی**
**و جای خالی ات احساس خواهی شد.**
بازیکنان خیلی خوب داریم و مهم نیست که من باشم یا نباشم، مهم این است که تمرکز کنیم همه پشت ما باشیم و به بازی با ژاپن فکر کنیم و با یک خطا بی‌میزی و تاکنیک خوب این تیم را هم شکست دهیم.
**علاوه بر کارت زرد در یکی از صحنه‌ها به خاطر نگرفتن پانالتی هم اعتراض شدیدی داشتی تا خاطر بدت از این داور کامل شود.**
اولین بار در عمرم است که می‌گویند یکی من را زد و پانالتی گرفت. واقعاً نمی‌دانم چرا سوت زد،

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

### ناسزایه من را بگذار ندبرای بعد از جام ملت‌ها!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!



### خداحافظی باشکوه

این اولین باری است که کسی از حذف تیم دآوری ایران ناراحت نیست. در چند سال اخیر همه ما به قضاوت‌های بی‌عیب و نقص تیم دآوری کشورمان در رقابت‌های مهم عادت کرده بودیم؛ از فینال جام ملت‌های ۲۰۱۵، جام باشگاه‌های جهان و المپیک رو گرفته تا رده‌بندی جام جهانی روسیه. علیرضا فغانی و دستیارانش در هر مسابقه‌ای که قاضی میدان بودند به بهترین شکل ممکن قضاوت کردند و بهترین نمرات را از فیفا و آیف‌اس‌سی گرفتند. این بار هم فغانی، منصور و سخندان در جام ملت‌های ۲۰۱۹ از بهترین داوران رقابت‌ها بودند، اما صعود قدرتمندانه تیم ملی کشورمان به نیمه‌نهایی جام‌افرازه پیش‌روی بیشتر را به داوران ایرانی نداد. طبق قانون داوران کشورهایی که تیم ملی‌شان به جمع چهار تیم اول رقابت‌ها صعود می‌کند، باید با جام ملت‌ها خداحافظی کنند. با صعود یوزپلنگ‌ها، تیم دآوری ایران باید از روی سکوها نظاره‌گر دیدارهای باقی مانده باشد.

### ادراکات

دنیاحیدری

### درس فراموش نشدنی

نسخه مارچلو لیبی را هم پیچیدند، همان‌هایی که بعد از بازی با عمان سیبل انتقادهای مغرضانه و تصفیه‌حساب‌های شخصی بودند.

اندک زمان بین دو بازی عمان و چین فرصت خوبی بود تا در پیام چند مرده حلاجیم. این فرصت چند روزه به خیلی‌ها ثابت کرد که تفاوت چندانی با مسئولیتی که همواره توک یکپان انتقادات به سمت‌شان بابت حرف‌های بی‌عمل است، ندارند. همین چند روز نشان داد خیلی از ما که قیافه دیده‌های مهران‌تر از مادر به خود می‌گیریم و مشکلات را به صف می‌کنیم برای بازخواست مدیران و مسئولان مربوطه، نه بویی از مسئولیت‌پذیری برده‌ایم و نه وقت‌شناسی می‌دانیم و چه بسا اگر یکی از همین صندلی‌های مدیریتی را در اختیارمان بگذارند به همان راهی می‌رویم که امروز منتقدان سرسخت آن هستیم.

حرف از اتحاد و همدلی می‌زدیم و خاطیان را برای عبور از خط قرمزها به پای میز محاکمه می‌کشیدیم. تأکید داشتیم که به خاطر موفقیت تیم ملی که شده باید مشکلات را به بعد از جام هفدهم هم موکل کنیم، اما از دادن پاسخ به هیچ جاشمایی کوتاه نیامدیم و چشم بر هیچ برداشتی اشتباهی نستیم، چراکه نگاهمان بر خلاف ادعایی که داشتیم، عادلانه و منطقی نبود و در پس آن انتظارات منطقی که به زبان می‌آوردیم، تصفیه‌حساب‌های شخصی موج می‌زد که در کمین اندک فرصتی می‌رویم که امروز جاذبه زمین هزاران نفر را بر سر تراش نگاه‌های غرض‌ورزانه و اشتباه را مهار کند و کوهی از انتقاد بر سر آنهاپی‌شد که ۹۰ دقیقه برای برتری چنگیده بودند، اما چه خوب که سرباز‌های این مرم و بزم و این تفکر به ماجرا نگاه نرند تا تیم ملی یک ملت زیر آوار این همه عداوت به نابودی کشیده نشود.

بازی با چین درس بزرگی بود؛ اگر به راستی فوتبال برایمان کلاس درسی باشد برای آموختن انسانیت و یادگیری منش‌های پهلوانی و از هزار تنی آن، تنها به دنبال برده‌ای حیران کننده، غرور آفرین و پرگل نیاشیم!

بازی با چین، همان مصاف زیبا و سرعتی که مارچلو لیبی بزرگ، اسطوره محبوب و فراموش‌نشدنی ایتالیایی‌ها را ناچار به ترک پست و کنارگیری از سمتش کرد، درس‌های زیادی در پس خود داشت که صبر تنها نمونه کوچکی از آن بود. بازی تیم ملی در یک‌چهارم نهایی که حضور در نیمه‌نهایی را به دنبال داشت، نشان داد فوتبال مثل سببی می‌ماند که به هوا بر تاش می‌کنیم، پس نباید انتظار داشته باشیم از همان سمتی که ما می‌خواهیم به زمین بیاید، چرا که قبل از تسلیم شدن در برابر جاذبه زمین هزاران چرخ خواهد زد.

اما آیا آنها که یک مرحله قبل چشم بر همه چیز بستند و مثل آنها که نخستین بار پای یک بازی فوتبال می‌نشینند، انتظار نتیجه‌ای چون بسکتبال را داشتند، امروز روی آن را دارند که طارمی را بابت دو کارت ه شدن و محروم بودن از بازی نیمه‌نهایی نقد کنند یا او و سردار را بابت بازی خوبی که ارائه دادند، ستایند؟! هر چند که ردیف کردن توجه از سوی آنها بعید نیست. اینها بدون شک همان‌هایی هستندند که با یک غوغه سردری می‌کنند و با یک مویز گرمی، همان‌ها که با یک سرد و یک گل به عرش می‌برند و با کوچک‌ترین اشتباهی به فرش می‌آورند، اما اگر مرد اول نیمکت تیم ملی و شاگردانش هم چنین نگاهی داشتند و دل به این بازی‌ها می‌دادند که در مسیر تصفیه‌حساب شخصی یا لج و لجاجتی گام برمی‌داشتند، اکنون نمی‌توانستیم خواب حضور در نیمه‌نهایی را هم ببینیم و یک گام دیگر خود را به قهرمانی نزدیک‌تر کنیم. قهرمانی که شاید اگر کمی منصف باشیم، می‌بینیم که همین نگاه‌های اشتباه و وقت‌شناسی‌ها بود که حسرت آن را ۴۰ ساله کرده، این شاید فراموش‌نشدنی‌ترین درس جام هفدهم باشد!

### گشودن

### قهرمانان جام تختی مشخص شدند

دیدارهای فینال سی و نهمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام تختی عصر دیروز در سالن شهید سرونندی شهر اندیشک استان خوزستان برگزار و چهره نفرات برتر این رقابت‌ها مشخص شد. در ۵۵ کیلوگرم مصعب اکبری، در ۶۰ کیلوگرم مهرداد مردانی، در ۶۳ کیلوگرم محمد نوربخش، در وزن ۶۷ محمد الیاسی، در ۷۲ کیلوگرم محمدرضا گزایی، در ۷۷ محمدعلی گزایی، در وزن ۸۲ کیلوگرم مجمال اسماعیلی، در ۸۷ کیلوگرم یوسف قادریان، در وزن ۹۷ کیلوگرم الخاندرو روسیلو از کوبا و در وزن ۱۲۰ کیلوگرماسکار پینو هیندز، دیگر کشتی‌گیر کوبایی حاضر در رقابت‌ها به مقام قهرمانی دست یافتند. محمد بنبا، سرمربی تیم ملی نیز که عضو کمیته فنی این رقابت‌ها بود مانند همیشه با فریاد از روی سکو در برخی مواقع کشتی‌گیران ایران را هدایت می‌کرد.

### مازندران قهرمان کشتی پهلوانی بسیج شد

هجدهمین جشنواره مسابقات پهلوانی و زورخانه‌ای بسیج سراسر کشور با شناخت تیم‌ها و نفرات برتر به پایان رسید. این مسابقات با حضور ۱۵۰ شرکت‌کننده از ۱۲ استان در رشته‌های کشتی پهلوانی و هنرهای فردی زورخانه‌ای برگزار شد. در پایان این دوره از مسابقات مازندران «الف» به مقام قهرمانی رسید و تیم‌های خراسان رضوی و مازندران «ب» به ترتیب دوم و سوم شدند. کلب اخلاق نیز به تیم استان لرستان تعلق گرفت. جشنواره مسابقات پهلوانی و زورخانه‌ای بسیج به مدت دو روز و به میزبانی استان مازندران در شهرستان آمل برگزار شد.

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!

شاید به خاطر شناختی که روی من دارد، خطا را نگرفتیم. داور هم کارت داد!