

### مدیر کل صداوسیمای کیش برکنار شد

در پی اهمال و بی‌توجهی در نظارت به پخش یک فیلم سینمایی خارجی در مرکز کیش که منجر به انتشار تصاویر ضد فرهنگی در آن جزیره شد با دستور رئیس صداوسیما، مدیر کل صدا ووسیمای مرکز کیش برکنار شد. عبدالعلی علی‌عسگری در نامه‌ای به معاون امور استان‌ها بر بررسی دقیق این اتفاق در مرکز صیانت و حفاظت سازمان صدا وسیما تأکید کرده است.

وی در ادامه این دستور با اشاره به لزوم شناسایی و کشف عوامل این اتفاق در سریع‌ترین زمان خطاب به معاون امور استان‌ها، افزود: لازم است با همکاری مرکز صیانت و حفاظت سازمان موضوع بررسی و نسبت به کشف عوامل و دلایل آن و برخورد جدی با متخلفان و معرفی آنها به مراجع قانونی اقدام کنید.

گفتنی است روز گذشته تصاویری غیر اخلاقی از فیلم سینمایی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد که از پخش این فیلم از سیمای کیش حکایت می‌کرد. این تصاویر کاملاً با ضوابط صداوسیمای ایران مغایرت داشت. البته در کنار برکناری مدیر کل صداوسیمای مرکز کیش، چند تن از کارکنان و مدیران صداوسیمای کیش نیز برکنار شدند.

### آخرین اخبار

#### در باره اوضاع بهنام صفوی

در روزهای گذشته خبر بستری شدن بهنام صفوی در بیمارستان، هواداران این خواننده را نگران کرده است. صفوی در ماه‌های گذشته درگیر طی کردن مراحل درمانی عارضه مغزی‌اش بوده است.

به گزارش تسنیم، این خواننده از روز چهار شبه پنجم دی ۱۳۹۷ با بدلیل وخامت اوضاع جسمانی‌اش در بخش سی‌سی‌وی یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. پدر بهنام صفوی درباره اوضاع پسرش گفت: «بهنام تومور مغزی دارد که یک بار هم توسط پروفیسور سمعی جراحی شد. از پنجم دی ماه بعد از تسیمی درمانی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. شرایط جسمی‌اش نگران کننده بود اما خدا را شکر با زحمات پزشکان و دغای خیر مردم حال جسمی او بهتر شد. بهنام هنوز در بخش آی‌سی‌وی بستری و تحت مداواست. از همه هموطنان و مردم عزیز ایران می‌خواهم برای سلامتی همه بیماران و بهنام و دخترم دعا کنند.»

### هاشم میرزاخانی

#### سرپرست مؤسسه تصویر شهر شد

سعید اوحدی رئیس هیئت مدیره و رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران طی حکمی هاشم میرزاخانی را به عنوان «سرپرست مؤسسه تصویر شهر» منصوب کرد. در بخشی از حکم نامبرده آمده است:انتظار می‌رود در راستای اسانسهام با مساعدت اعضای هیئت مدیره و با سرلوحه قرار دادن راهبرد تفکر، توکل و تلاش در انجام امور محوله، بهره‌گیری از نیروهای اندیشمند و صاحب نظر و با سازماندهی هوشمندانه تمام امکانات و منابع در اختیار و به همراه برنامه‌ریزی اصولی و هدفمند نسبت به تحقق است که تولید محصولات سینمایی و تلویزیونی، اداره پردیس‌های سینمایی شهرداری تهران و برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم شهر را در دستور کار دارد.

### واکنش وزیر ارشاد

#### به ابهامات عملیات کربلای ۴

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توییتی به حواشی درباره عملیات کربلای ۴ واکنش نشان داد. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به حواشی این روزها درباره عملیات کربلای ۴ در صفحه توئیتر خود نوشت:دفاع مقدس فراز و فرود داشت، اما به‌دوام و بر بنگریم، صدام و حزب بعث ساقط شد، دولت عراق و دشمن داعش به تاریخ پیوست. تکفیری‌ها در سوریه به ناکام ماندند و سفارتخانه‌های حامیان در رقابت بازگشایی‌اند.و. در اوج عزت منطقه‌ای دستاوردهشت‌ساق‌ها را به حراج نسیریم.

### در پیچه

سیدمرتضی ذاکر

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری با اشاره به اینکه در حال حاضر داریم به نقطه‌ای می‌رسیم که باید بحث جریان‌شناسی انقلاب را فعال کنیم، گفت:داوران از چهره‌های شاخصی هستند و برگزیدگان هم پرچمدار ادبیات و نماد استقلال طلبی و آزادی خواهند بود.

عباس محمدی مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری در نشست خبری یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر و داستان انقلاب گفت: اسناد به نوعی جشن انقلاب با این جشنواره گره خورده است و امروز فراخوان جشنواره را منتشر می‌کنیم. جشنواره شعر و داستان انقلاب چند سالی است که محدود به داخل نبوده و به شکل بین‌المللی برگزار می‌شود. ما روزی به این نقطه می‌رسیم که آثاری که به دستمان می‌رسد بیاترگ جایگاه و ارزش‌های انقلاب اسلامی باشد. در حال حاضر به نظر داریم به نقطه‌ای می‌رسیم که باید بحث جریان‌شناسی انقلاب را فعال کنیم.

وی افزود: داوران از چهره‌های شاخص هستند و برگزیدگان هم پرچمدار ادبیات و نماد استقلال طلبی و آزادی خواهند بود. پخش ویژه امسال، پخش بین‌الملل



روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۴ | دوشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۷ | ۲۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

## گفت‌وگوی «جوان» با کارگردان «منطقه پرواز ممنوع»

# «فجر» نباید از فیلم‌های انقلاب خالی شود



محمدصادق عابدینی

اعلام اسامی راه یافته به پخش «نگاه نو» یا همان پخش فیلم اولی‌های جشنواره فیلم فجر و حضور برخی از فیلم‌ها و حذف برخی دیگر باعث تعجب اهالی سینما شد، به‌خصوص اینکه نام‌هایی در پخش فیلم‌های منتخب حضور دارند که کارگردانشان حداقل از نظر حرفه‌ای فیلم‌اولی به‌شمار نمی‌روند. از سوی دیگر حذف کارگردان جوانی که می‌توانست در جشنواره جریان‌ساز شوند نیز اعتراضاتی را در پی داشته است. فیلم «منطقه پرواز ممنوع» از جمله این آثار است. امیر داساگر، نویسنده و کارگردان این فیلم در گفت‌وگو با «جوان» به موضوع راه نیافتن فیلمش به جشنواره فجر پرداخته است.

**به‌طور خلاصه فیلم «منطقه پرواز ممنوع» را معرفی می‌کنید.**

فیلم در ژانر ماجراجویانه و نوجوانانه ساخته شده و داستان سه نوجوان ۱۲-۱۳ ساله است که در گوشه‌ای از ایران در حال انجام کاری هستند و در این مسیر مشکلاتی برایشان ایجاد می‌شود و همین باعث درگیری میان آنها و بعضی از افراد می‌شود و قدم به قدم متوجه مسائلی می‌شوند. فیلم پر از هیجان و تعقیب و گریز است

ولوکیشن‌های متعددی دارد و لحظه‌های جذابی دارد که مخاطب نوجوان را درگیر می‌کند. اگر توضیح بیشتری بدهم فیلم لو می‌رود، ولی نه حتی به خاطر اینکه موضوع فیلم ارزشی است

وخواهم بگویم به خاطر محتوای آن باید در جشنواره دیده می‌شود بلکه به خاطر قابلیت‌های فنی این فیلم می‌گویم که حقش بود در جشنواره حضور داشته باشد و حداقل کیفیت آن با آثار دیگر سنجیده می‌شد.

**فکر می‌کنید چرا از جشنواره فجر کنار گذاشته شدید؟**

چیزی که من فکر می‌کنم این است که سیاست جشنواره فجر بر این است که فیلم‌های کودک و نوجوان را به جشنواره فیلم کودک اضافه و نوجوانان را به جشنواره فیلم کودک اضافه نگردد و از آنجایی که «منطقه پرواز ممنوع» بازیگر شاخص و تهیه‌کننده صاحب‌نادر و این مخالف‌تم مرسوم در سینماست، برای همین پشت

### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

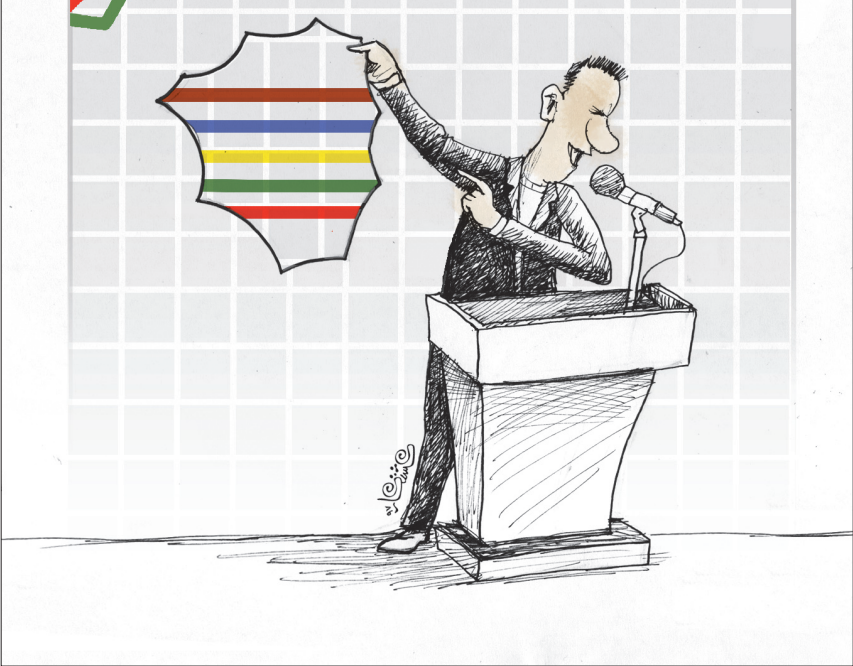
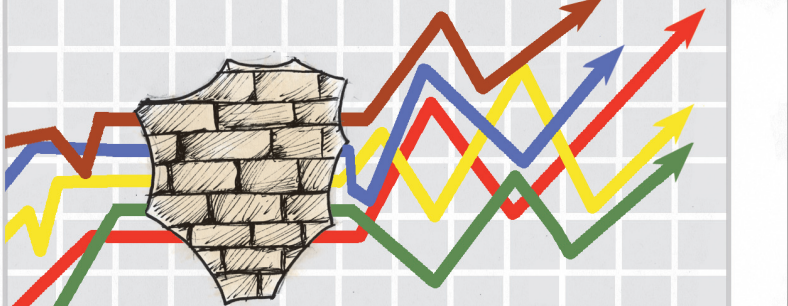
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلام‌رضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۴ | دوشنبه ۱۰ دی ۱۳۹۷ | ۲۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

حکمت ۶۷

از بخشش اندک شرم مدار که

محروم کردن، از آن کمتر است.



با توجه به اینکه احتمال حضور مجدد در جشنواره فجر وجود ندارد، فیلم را برای اکران آماده می‌کنید؟

با توجه به اینکه جشنواره فیلم کودک و نوجوان نزدیک است، حتماً به حضور در جشنواره فکر می‌کنیم اما تصمیم گیرنده درباره این موضوع، شخص تهیه‌کننده است. از طرفی هم شرایط اکران خیلی سخت است، به‌خصوص برای فیلم‌هایی مثل «منطقه پرواز ممنوع» که بازیگر چهره ندارد. تنها دغدغه من این است که فیلم به دست مخاطب اصلی‌اش برسد.

**به خاطر راه پیدا نکردن به جشنواره فجر، چه احساسی دارید؟**

من از اول هم هر جور محاسباتی کردم به این نتیجه می‌رسیدم که فیلم در فجر حضور نخواهد داشت، این راه به تهیه‌کننده گفته بودم.

**شما که در ابتدای مصاحبه گفتید به دلیل کیفیت فنی خوب فیلم باید در جشنواره رقابت می‌کرد؟**

به همان دلیل که نه بازیگر شاخص دارد و نه تهیه‌کننده مشهور، فیلم هم فیلم ژانر است.

**البته یکی از کارگردان‌ها توصیه کرده که فیلم‌هایی که حساسیت ایجاد می‌کنند را به جشنواره ندهند، حالا که در فجر نیستید، فکر می‌کنید توصیه درستی است؟**

فرق ما با آنها این است که جشنواره فجر را جشنواره انقلاب می‌دانیم و معتقدیم در هر دوره از جشنواره باید حداقل ۱۰ فیلم با موضوعات روز مرتبط با انقلاب داشته‌باشد. جشنواره فجر و برترین سینمای ایران است و نباید از فیلم‌های انقلاب اسلامی خالی نشود. فجر متعلق به پچه‌های انقلاب اسلامی است. هیئت انتخاب هفت نفر هستند، هیئت داوران هم هفت نفرند، قرار نیست همه مردم ایران مانند آنها فکر کنند، همان‌طور که شاید اگر می‌جای این هفت نفر، افراد دیگری در هیئت انتخاب بودند، سرنوشت آثارها به شیوه دیگری رقم می‌خورد.



## جشنواره فیلم فجر با بخش نگاه نو دچار حاشیه شد

فرزین ماندگار

حاشیه‌های جشنواره فیلم فجر پیش از شروع جشنواره آغاز شده است، گفته می‌شود کمیت آثار ارائه شده به جشنواره فجر در این دوره بیش از دوره‌های گذشته است.

با اعلام فهرست فیلم‌های راه‌یافته به بخش «نگاه نو» سی‌وهفتمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر، حضور برخی فیلم‌ها در این فهرست با ابهاماتی در محافل سینمایی و رسانه‌ای مواجه شده است. بخش نگاه نو با همان فیلم اولی‌ها سال گذشته از جشنواره فجر حذف شده بود اما امسال مسئولان برگزاری جشنواره مجدداً تصمیم گرفتند این بخش را به جشنواره بازگردانند. اعلام اسامی ۱۰ فیلم راه‌یافته به این بخش سبب جشنواره فجر از همین حالا وارد چالش جدی شده و حاشیه‌ها برای آن آغاز شود. یکی از انتقادهایی که به آثار راه‌یافته به بخش نگاه نو جشنواره می‌شود این است که بخشی از این آثار فیلم اول نیستند و کارگردان آن پیش از این فیلم یا فیلم‌های دیگری هم ساخته‌اند. جشنواره فجر همواره مدعی این بوده که صرفاً آثار دست اول و اکران نشده در دوچین از جشنواره‌های دیگر را برای حضور در این رویداد می‌پذیرد اما به نظر می‌رسد این موضوع دست کم در این دوره محلی از اعراب ندارد، برای مثال فیلم جمال طلا ساخته توحیح اصلاتی پیش از این در جشنواره پوسان کر جنوبی رونمایی شده است و پدرت از آن «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی پس از حضور و رونمایی در دوچین از جشنواره‌های جهانی مانند «تورنتو»، «گلگوری»، «ژورویج»، «سانو پائولو» و «تافی فست»، «مدیترانه‌ای» و «م» «هالانتیا»، «مانهایم»، «چنای هند» «پالم اسپرینگز» و «صوفیا منار» به جمع فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر امسال ملحق شده است.

اما روز گذشته سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه سی‌وهفتمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر به این مورد اینگونه پاسخ داد که «مطابق آیین‌نامه، حضور در جشنواره‌های خارجی مانع پذیرش فیلم‌ها در جشنواره نمی‌شود طبق آیین‌نامه، این محدودیت برای جشنواره‌های داخلی در نسبت با جشنواره ملی فیلم فجر وجود دارد و هیچ منعی برای پذیرش فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره‌های جهانی در جشنواره فیلم فجر وجود ندارد.» البته

### نوبت اول

# آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**شهرداری دزفول در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به جذب پیمانکار واجد شرایط جهت ایجاد و توسعه معابر شهری دزفول (پادگان تپ ۲۹۲ زرهی) اقدام نماید.**

**لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط که دارای حداقل رتبه ۵ در رشته راه از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی می‌باشند دعوت به عمل می‌آید تا در زمان‌های تعیین شده جهت دریافت واخذ اوراق مناقصه به مدیریت امور قراردادهای شهرداری دزفول مراجعه نمایند.**

**آدرس سایت اینترنتی شهرداری ir.dzful.www می‌باشد.**

**برآورد اولیه پروژه بالغ بر ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/ریال می‌باشد. (مبلغ پیمان تا میزان ۲۵٪ قابل افزایش و یا کاهش می‌باشد)**

**اعتبار پروژه از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی استانی تامین می‌گردد.**

**مدت اجرای پروژه ۱۸۰روز می‌باشد.**

**پرداخت کلیه کسورات قانونی بر عهده پیمانکار می‌باشد.**

**شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.**

**مشخصات اجرایی شامل: تهیه و اجرای آسفالت**

**ووجه ضمانت شرکت در مناقصه معادل ۵٪ مبلغ برآورد اولیه به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی طبق فرمت ارائه شده و یا فیش نقدی واریزی به شماره حساب ۰۷-۲۲۱۵۰۰۷-۲۱۷۱۱۴ نزد بانک ملی بدون قید و شرط در وجه شهرداری دزفول می‌بایست ارائه گردد.**

**در صورت برنده شدن و زمان انعقاد قرارداد پیمانکار می‌بایستی ضمانت نامه‌ای معادل ۵٪ مبلغ پیمان را به عنوان انجام تعهدات در وجه شهرداری دزفول ارائه نماید.**

**اسناد و مدارک لازم جهت شرکت در مناقصه پس از تکمیل توسط پیشنهاد دهندگان باید در ۳ پاکت لاک و مهر شده و مجزا شامل: پاکت الف: محتوی ضمانت نامه معتبر بانکی پاکت ب: محتوی اساسنامه و آخرین تغییرات شرکت، رتبه، رشته، رزومه کاری، سوابق، تعداد کار مجاز در دست اجرا- پاکت ج: پیشنهاد قیمت با برآورد محاسبات مربوطه در وقت و زمان اعلام شده تحویل دبیرخانه شهرداری گردند.**

**فروش اسناد مناقصه از مورخ ۱۳۹۷/۱/۱۱ لغایت ۱۳۹۷/۱/۱۹می‌باشد.**

**هزینه فروش اسناد مناقصه مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۰۰۰ یال به شماره حساب ۰۲-۲۸۲۷۹۱۶۰۰۲۸۱۸۴۲۸ نزد بانک انصار شعبه طالقانی می‌باشد.**

**آخرین مهلت تحویل اوراق و اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۹ به دبیرخانه شهرداری می‌باشد.**

**تاریخ و محل و زمان بازگشایی پاکت در ساعت ۰۳:۰۰صبح مورخ ۱۳۹۷/۱/۳۰اروز یکشنبه در محل شهرداری مرکزی دزفول می‌باشد.**

**حضور نماینده گران در جلسه بازگشایی پاکت بلامانع است.**

**در صورت انصراف برندگان اول تا سوم، سپرده آنان به ترتیب به نفع درآمدهای متفرقه دولت ضبط می‌گردد.**

**آدرس مناقصه‌گذار: شهرداری مرکزی دزفول جنب فرمانداری تلفن: ۰۳-۴۲۴۲۰۶۱-۰۶۱**

**سایر اطلاعات و جزئیات معامله در اسناد مناقصه درج است.**

### شهر دار دز فول – محمد علی دوانی فر