

آیت‌الله مکارم شیرازی در درس خارج فقه:

### باید ببینیم با وزیر جدید «ارشاد» به «ارشاد اسلامی» بازی می‌گردد یا نه؟!

آیت‌الله مکارم‌شیرازی روز گذشته در جلسه درس خارج فقه خود با اشاره به عوض شدن سه وزیر دولت تصریح کرد: هر سه این وزار نخانه‌ها (آموزش و پرورش، فرهنگ و ارشاد اسلامی و ورزش و جوانان) مشکل دارند.

آیت‌الله مکارم‌شیرازی افزود: در وزارت ارشاد که پسوند اسلامی هم دارد مشکل کتاب، مشکل فیلم و سایر برنامه‌ها وجود دارد. وی بیان کرد: کار ارشاد باید زنده کردن ارزش‌های اسلامی باشد، متأسفانه این وزار نخانه از این مسئله فاصله گرفته است؛ باید ببینیم وزیری که روی کار می‌آید این فاصله را جبران می‌کند و ارشاد به ارشاد اسلامی برمی‌گردد یا نه؟

این مرجع تقلید گفت: ورزش هم مشکلات زیاد دارد، ورزشی که باعث سلامت انسان و جامعه می‌شود، ورزش همگانی است که متأسفانه خیر چندانی از آن نیست، ورزشی که جنبه سرگرمی دارد ورزش قهرمانی است، دنیا هم به آن دامن می‌زند تا عده‌ای سرگرم باشند و مزاحم کارشان نشوند.

این مرجع تقلید افزود: البته اگر ورزش قهرمانی به تجارت تبدیل شود و سرگرمی سالم باشد، اشکالی ندارد، از وزیر جدید تقاضا داریم مشکلات ورزش قهرمانی را حل کند تا به صورت سالم در بیاید، ورزش‌های عمومی را نیز ترویج کنند تا باعث سلامت جامعه شود.

وی با بیان اینکه آموزش و پرورش نیز مشکلات زیادی دارد، به تخلفات صندوق ذخیره فرهنگیان واکنش نشان داد و گفت: یک وقتی چشم باز کنیم و ببینیم صندوق ذخیره با آن سرمایه عظیم ابزار دست عده‌ای بی‌خبر از خدا شده است و ببینیم صندوق ذخیره فرهنگیان به چه وضع و روزی در آمده است.

این مرجع تقلید خواستار نظارت دقیق و همه‌جانبه بر نهادها و دستگاه‌ها شد و بیان کرد: ما به یک بازرسی قوی در کشور نیاز داریم تا به همه چیز نظارت کنند، قبل از اینکه چنین تخلقاتی اتفاق بیفتد، باید بازرسی قوی در همه نهادها بجر خد و اجازه تعاطی ندهد، نه اینکه بعد از غارت کردن بیت‌المال، اعطای وام‌های کذابی و حقوقی‌های نجومی متوجه موضوع شوند. آیت‌الله مکارم‌شیرازی در پایان اظهار داشت: امیدواریم وزرای جدید سه وزار نخانه بتوانند خرابی‌هایی که در این سه تشکیلات بوده را اصلاح کنند. امیدواریم همه دست به دست هم دهیم و بتوانیم مشکلات را با همکاری و حسن نیت و دلسوزی حل کنیم.

#### آموزش زبان با کتاب مرادی کرمانی

کتاب «شما که غریبه نیستید» هوشنگ مرادی کرمانی به زودی با ترجمه دکتر خیر به دماک قاسم و محمد شمس‌الدین به صورت اثری دو زبانه منتشر خواهد شد.

کتاب دوزبانه «شما که غریبه نیستید» با ترجمه دکتر خیره دماک قاسم،مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بغداد ومجید شمس‌الدین، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوروی و ویژه کنشوره‌های عربی‌زبان با همت انتشارات خاموش راهی بازار خواهد شد. این کتاب به صورت دوزبانه (فارسی – عربی) و با هدف آموزش زبان فارسی به عرب‌زبانان ترجمه و چاپ خواهد شد و در ترجمه آن کوشیده شده ترجمه هر صفحه باقت در صفحه روبه‌روی آن قرار گیرد تا آموزش زبان از این طریق آسان تر شود.

گرچه ترجمه این اثر داد کمتر خیر به دماک قاسم ومجیدشمس‌الدین بر عهده دارند اما کار آموزشی کردن متن و همچنین تهیه نمایه واژگان پایه، واژگان پرسامد و همچنین ضرب‌المثل‌های این اثر مشترکاً بر عهده امیرحسین مجیری ومجید شمس‌الدین است و در پایان کتاب با هدف آموزش زبان فارسی به عرب‌زبانان مواردی چون فهرست واژگان پرسامد فارسی و عربی کتاب به همراه معنی واژه و ترجمه آن به زبان فارسی یاعربی، فهرست واژگان پرسامد به ترتیب تعداد تکرار و فهرست ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحات زبان فارسی به همراه ترجمه آنها به زبان عربی گنجانده شده است. خواندن این کتاب برای آموزش زبان فارسی به عرب‌زبان‌ها و آموزش زبان عربی به فارسی‌زبان‌ها توصیه شده است. «شما که غریبه نیستید» از شاخص‌ترین کارهای هوشنگ مرادی کرمانی است که شرح خاطرات دوران کودکی پرماجرا و جالب و خواندنی این نویسنده را در بر می‌گیرد. خاطرات کودکی که گاه شیطنت و بازیگوشی‌اش خواننده را به خنده وامی‌دارد و گاهی هم مظلومیت و تنهایی‌اش، چشمه‌ای مخاطب را خیسین اشک می‌کند.

در بخشی از کتاب آمده است: «می‌دانم، یاد نیست چند سال دارم. صبح بیست است. بچه‌های مدرسه آمده‌اند به عیدپدینی پیش عمو. عمو قاسم معلم است. جوان خوش لباس و خوش قدوقلایبی است. کت و شلوار می‌پوشد. توی روستا چند نفری هستند که کت و شلوار می‌پوشند. «کت و شلوار فرنگی» کت و شلواری که رنگ کت باشلوار یکی است و شلوار را با کمر بند می‌بندند، لیفهای نیست. عمو، معلم مدرسه روستاست. من هنوز به مدرسه نمی‌روم...»



روزنامه جوان | شماره ۴۹۴۹ | پنج‌شنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۵ | ۳ صفر ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۷ | مغرب: ۱۷:۴۶ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

با انتخاب وزیر جدید، تغییر در سازمان سینمایی جدی شد

# در جست‌وجوی وارث صندلی سینمایی ارشاد



■ **محمدصادق عابدینی**

حجت‌الله ایوبی رفتنی است! حرف‌های درگوشی اهالی سینما و گمانه‌زنی‌های رسانه‌ها خیر از رفتن حجت‌الله ایوبی می‌دهد. تنها مدیر وقادر به علی جنتی که حتی بعد از رفتن وی از وزارت ارشاد نیز دست به قلم شد و در ستایش از جنتی و دفاع از وی یادداشت تندی علیه منتقدان جنتی نوشت، اکنون با آمدن صالحی امیری جزو کزنه‌ها یی است که گفته می‌شود باید صندلی ریاست را ترک کند و از وزارت ارشاد برود. اکنون اینکه چه کسی جانشین ایوبی می‌شود، مهم تر از باقی ماجراهای سازمان سینمایی است.

■ **آیا منظور ایوبی حرف‌های آن نماینده مجلس بود!**

استعفا علی جنتی از وزارت ارشاد، موضوعی است که هنوز دولت علت اصلی آن را روشن بیان نکرده است.

یکی از افرادی که معتقد است برکناری جنتی ربطی به عملکردش ندارد، سید احسان قاضی‌زاده هاشمی، نماینده مجلس

و پسر عموی وزیر بهداشت است که در جلسه علنی مجلس در مخالفت با وزیر شدن صالحی‌امیری صحبت کرد و در بخشی از سخنانش گفت: اگر خبر ندادید دلیل برکناری آقای جنتی چیست، حتماً روزی برایتان خواهیم گفت، اما الان چیزی نمی‌گویم چراکه آقای جنتی چیست، حتماً روزی برایتان خواهیم گفت، اما الان چیزی نمی‌گویم چراکه از رهبر معظم انقلاب آموخه‌ام مراقب گفتن‌ها و نگفتن‌ها باشم. چند ساعت بعد از اظهارات بود که سایت سازمان سینمایی یادداشتی را به قلم حجت‌الله ایوبی منتشر کرد که در آن ایوبی به شدت به منتقدان جنتی و اخباری که پیرامون تغییر وزیر ارشاد مطرح است، حمله کرده بود.

ایوبی در بخشی از یادداشتش نوشت: گویی دیگر رسم شده که پس از جابه‌جایی یک مدیر به هر بهانه‌ای باید پیچ‌ها آغاز شود. بد گمانی، بدگویی و اتهام و افتراق گذشته را از دست داده و چه مصیبتی بالاتر از این؟ هیچ دلیلی ندارد که وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی از این قاعده بد استثناء شود.

در شرایطی که اهالی فرهنگ و هنر روزگار تازه‌ای از ادب و احترام و رونق را می‌آزمودند، تلاطم و حرف و حدیث و سنت ناپسند پشت

پس از آنکه دست شیکه ماهواره‌ای جم در ایران هشدار داد و نوشت: «خام» دست راست و فرد مورد اعتماد سعید کریمیان، رئیس شیکه معلوم الحال جم‌تی‌وی، رئیس اداری و منابع انسانی دفتر جم‌تی‌وی در مالزی چند روزی است که به کشور بازگشته و مشغول رق و فتق امور شیکه در ایران است. شهادتی در ادامه متن خود آورده: به گفته یکی از همکاران سابق این شیکه، این فرد بارها بدون هیچ مشکلی به کشور آمد و شد داشته و هم اکنون برای رق و فتق برخی امور مالی به تهران آمده است! قابل توجه مسئولان محترم اطلاعاتی، امنیتی و قضایی کشور، اگر به گفته

یک مقام عالی‌رتبه قضایی همکاری با این شیکه جرم است، دلیل ورود ازادانه فرد مورد اعتماد خانواده کریمیان در تهران چیست؟

هرمز سبیرتی از بازیگرانی که به تازگی همکاری خود را با شیکه جم قطع کرده و به ایران آمده در تازه‌ترین مصاحبه‌ای که درباره فعالیت‌هایش با شیکه جم انجام داده از این سخن گفته که برخی در ایران و حتی در ترکیه می‌گفتند جمهوری اسلامی باشیکه جم ارتباط دارد، آنچه منطقی به نظر می‌رسد، این است که دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی لازم است نسبت به فعالیت اعضای درجه اول واسطه‌های این شیکه در داخل کشور حساسیت بیشتری نشان بدهند تا شایعاتی که می‌تواند به شکلی غیرسازنده علیه منافع کشور منتشر شود، باطل شود.

شیکه جم‌تی‌وی از چند سال پیش فعالیت‌های خود را برای بخش فیلم‌ها و سریال‌های خانوادگی برای جذب مخاطبان فارسی‌زبان به شدت افزایش داده و در تازه‌ترین تحرکات خود اقدام به تولید فیلم و سریال با حضور عوامل ایرانی کرده است.

#### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۴۹۴۹ | پنج‌شنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۵ | ۳ صفر ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۷ | مغرب: ۱۷:۴۶ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

#### راه سعادت

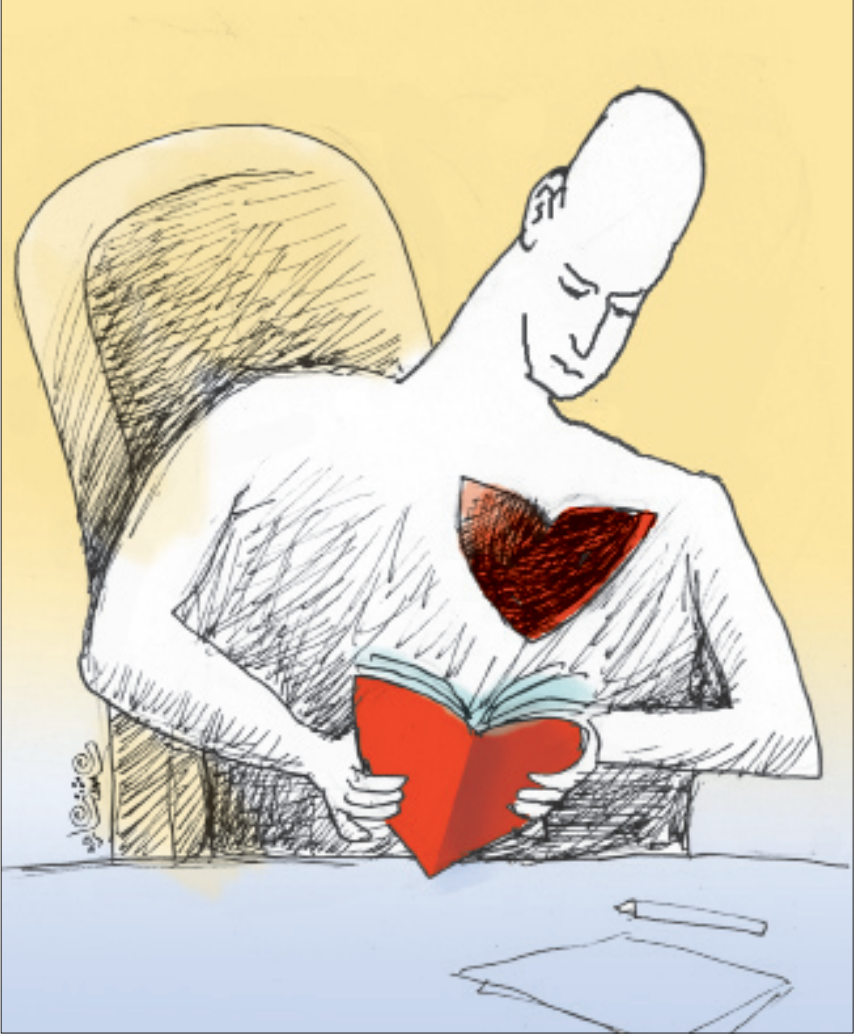
حکمت ۱۴۰

مَا عَالَ مِنْ أَقْتَصَدَ.

آن که میانه روی کند

تهی‌دست نخواهد شد.

#### نما | حسین کشتکار



دستان خالی سینما و تلویزیون درباره تسخیر لانه جاسوسی

## شمقدری: برای ساخت سریال انقلاب دوم همچنان بلا تکلیفم

■ **جواد محرمی**



با اینکه بنیانگذار جمهوری اسلامی از واقعه ۱۳ آبان و تسخیر لانه جاسوسی یا عنوان انقلاب دوم یاد کردند اما هنوز سینما و تلویزیون ایران قدمی در خور برای بازنمایی این واقعه پسر اهمیت و جریان ساز برنداشته‌اند. این کم‌کاری در حالی اتفاق می‌افتد که صنعت سینمایی هالیوود چند سال پیش فیلمی پرهزینه با عنوان آ آر گو ساخت و اعلام چاره از اسکار بهترین فیلم به آن نیز توسط میشل اوباما از کاخ سفید به بن افلک کارگردان این اثر انجام شد. این اقدام جواد شمقدری سازنده این فیلم چند سال است که در صد ساخت سریالی درباره تسخیر لانه جاسوسی است اما تلاش‌های او هنوز به ثمر نرسشته است.

محمد خزاعی، تهیه‌کننده سینما که قرار بود سریال انقلاب دوم را تهیه کند در گفت‌وگو با «جوان» درباره چرایی کلید

نخوردن این سریال عنوان کرد: سریال انقلاب دوم دو ماه پیش تولید را از سر گذرانده و در دوره ضربامی و سرافراز و مدیریت سیفی آزاد بر سیما فیلم مورد تصویب قرار گرفته است یکبار در قالب الف ویژه و ۱۲ قسمت و یکبار نیز به شکل سریال الف در ۳۰ قسمت تصویب شده است. آقای علی‌عسگری گفته‌اند ساخت این سریال جزو اولویت‌های ما خواهد بود اما الان حدود شش ماه است که ما انتظار می‌شود. تسخیر لانه جاسوسی و تلویزیون در تصویرسازی بدهد البته به نظر می‌رسد اصلی‌ترین گیر سازمان مشکلات اقتصادی باشد.

جواد شمقدری که کار نوشتن فیلمنامه سریال انقلاب دوم را انجام داده نیز در گفت‌وگو با «جوان» به سخنان روز گذشته رهبر معظم انقلاب درباره بدهدیی و غیر قابل اعتماد بودن آمریکا اشاره کرد و گفت: این بحث‌ها همیشه انجام شده اما هیچ‌گاه در حوزه فرهنگ و هنر کشور ما به راهبر تبدیل نشده است. متأسفانه سینما و تلویزیون در تصویرسازی تسخیر لانه جاسوسی که فصل مهمی از تاریخ معاصر انقلاب

معاون گردشگری خواستار افزایش تعامل ایران و بوسنی شد

### حرکت تهران و ساریوو به سمت توسعه گردشگری

■ **محمد صادقی**

مر تفضی رحمانی‌موحد، معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در دیدار با شهردار ساریوو خواستار گسترش تعامل دو کشور در حوزه گردشگری شد. ایوو کمشیچ، شهردار ساریوو که به تهران سفر کرده است روز گذشته به همراه سفیر این کشور در ایران به دیدار معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی رفت. در این دیدار رحمانی‌موحد با اشاره به همکاری مطلوب و تلاش برای ارتقای روابط میان دو کشور در ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی گفت: وجود تعاملات

و روابط مردمی موجود، بستر مساعدی به شمار می‌آید که می‌تواند به عنوان عاملی مهم در راستای توسعه گردشگری مشترک به کار گرفته شود. رحمانی‌موحد با اشاره به امضای تفاهنامه گردشگری میان ایران و بوسنی و هرزگوین در سال ۱۳۹۱ یادآور شد: تقویت تعاملات صورت گرفته و نیز به کارگیری تجربه و دانش طرفین در بخش گردشگری می‌تواند بستری مطمئن برای همکاری‌های آتی در این زمینه را فراهم آورد. معاون گردشگری در ادامه اظهار کرد: طی سه سال اخیر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تلاش کرده است جایگاه شایسته‌ای برای فعالیت شهرداری‌ها در بخش گردشگری ایجاد نماید تا بر مبنای این تعاملات بتوان از طیف گسترده‌ای از ظرفیت‌های موجود بهره‌مند شد. این مقام مسئول همچنین شهرها را مجموعه‌ای از جاذبه‌های گردشگری تلاش کرده است جایگاه شایسته‌ای برای فعالیت شهرداری‌ها در بخش گردشگری ایجاد نماید تا بر مبنای این تعاملات بتوان از طیف گسترده‌ای از ظرفیت‌های موجود بهره‌مند شد. این مقام مسئول همچنین شهرها را مجموعه‌ای از جاذبه‌های گردشگری، تاریخی، طبیعی و فرهنگی متنوع خواند و گفت: با توجه به وجود ظرفیت‌ها و توانمندی‌های متنوع در شهرها سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از توسعه همکاری‌ها

بین شهرداری جمهوری اسلامی ایران با کشور های علاقه‌مند و دارای ظرفیت در حوزه صنعت گردشگری حمایت می‌کند. رحمانی‌موحد عقد قرار داد خواهرخواندگی میان دو شهر تهران و ساریوو را اقامه می‌مهم ارزیابی کرد و نسبت به تحقق همکاری‌ها در این چارچوب تأکید نمود و گفت: معاونت گردشگری پشتیبانی خود را از این اقدام اعلام می‌دارد و حمایت از اجرای کامل مواد تفاهم شده و تلاش برای بهره‌مندی از این امکان در بخش صنعت گردشگری را در دستور کار قرار خواهد داد. در این دیدار ایوو کمشیچ، شهردار ساریوو نیز عقد تفاهنامه خواهرخواندگی اخیر میان تهران و ساریوو را اقامه می‌مهم خواند و بهره‌مندی از دستاوردهای متعدد آن را در زمینه‌های مختلف از جمله صنعت گردشگری موثر ارزیابی کرد. وی، رف محدودیت‌های موجود را یکی از دستاوردهای مهم سفر ریاست جمهوری بوسنی و هرزگوین به ایران خواند و بر نیاز مبرم به حمایت از برنامه‌ریزی‌های فرهنگی بوسنی در تهران اشاره کرد.