



سفیر فیلم «تولد یک ملت»:

نباید از نشان دادن تاریخ بترسیم

■ معصومه طاهری
«تولد یک ملت» فیلمی در سبک زندگینامه‌ای به نویسندگی و کارگردانی نت پارکر محصول سال ۲۰۱۶ است که به داستان زندگی نت ترنر پرداخته است. فیلم یکی از جنجال‌برانگیزترین بخش‌های تاریخ ایالات متحده آمریکا را روایت می‌کند. ترنر در سال ۱۸۰۰ در ساوثمپتون آمریکا متولد شد و مانند اغلب سیاهپوستان آن دوران، زندگی خود را به عنوان برده سفیدپوستان ادامه داد. اما در سال‌های جوانی وی که دچار تعصبات شدید مذهبی بود، ناگهان اعلام کرد از طرف پروردگار برگزیده شده تا سیاهپوستان را از بردگی و اسارت نجات دهد.

در این فیلم نت پارکر بسیار عالی تولد و حیات دوباره یک ملت را به نمایش در آورده است. عبدالملک ربر معروف فرانسوی است که در فیلم با صدایش قهرمان فیلم یعنی ترنسر را همراهی می‌کند. وی به عنوان سفیر فیلم معرفی می‌شود؛ کسی که با هنرمندی به عنوان یک رسالت مهم بوده است.
فیلم در حافظه مخاطبان ماندگار شود. از مشخصه‌های فیلم «تولد یک ملت» آن است که نت پارکر توانسته یک اثر قدرتمند و خوبی را در جشنواره فیلم ساندس در سال ۲۰۱۶ ارائه بدهد و به عنوان برنده جایزه بزرگ هیئت داوران انتخاب شود. درحقیقت «تولد یک ملت» ما را به گذشته شرم آوری می‌برد تا بتوانیم آینده مشترکمان را از بهتر بررسی کنیم؛ دورانی که همراه با طمع خور بوده است. ماجرای نت ترنر به ۳۰ سال قبل از جنگ‌های داخلی آمریکا برمی‌گردد؛ زمانی که مانند دیگر بردگان او نیز برده بود اما متوجه می‌شود که متون مقدس ابزاری برای ظلم و ستم به آن‌هاست و تصمیم می‌گیرد مردم خود را با شورش‌یی آزاد و رها کند. فیلم در مقایسه با سه برنده جایزه اسکار یعنی «۱۲ سال بردگی» استیو مک کوئین، شاید با مهارت بیشتری به ظلم و ستم نسبت به یک جامعه اشاره کرده باشد و بتوانسته مسئله را بیان کند. در واقع این فیلم می‌خواهد از زبان یک بازیگر ناشناس، ماجرای لغو برده‌داری را مطرح کند و از آزادی بگوید. فیگارو یا خواننده فرانسوی کسی که صدایش مکمل واژه‌ها در فیلم «تولد یک ملت» بود گفت‌وگوی کوتاهی کرده است:

شما برای دیدار با مردم آمده‌اید تا در جلسه نقد و بررسی فیلم شرکت داشته باشید؛ چرا شما سخنگویی فیلم شده‌اید و از هنرمندان دیگری استفاده نکردند؟
صادقانه بگویم، من با این پروژه به زمان گذشته رفتم، زمانی که این فیلم را دیدم. من هفتم آنچه شما می‌خواهید را انجام می‌دهم چون این فیلم مهمی است. من آن را به عنوان یک شاهکار هنری و مانند یک داروی شفابخش می‌دانم. این بسیار مهم است که فیلم بتواند با مردم ارتباط برقرار کند.
آیا فیلم جنبه آموزش و اطلاع‌رسانی داشته یا سرگرمی یا هر دو؟ موفقیت گیشه را در چه می‌دانید؟

این فرایند در حال اجراست، یعنی همان شش ماهی که من در آن مشغول هستم. من می‌دانم که این فیلم را دیدم. من هفتم آنچه شما می‌خواهید را انجام می‌دهم چون این فیلم مهمی است. من آن را به عنوان یک شاهکار هنری و مانند یک داروی شفابخش می‌دانم. این بسیار مهم است که فیلم بتواند با مردم ارتباط برقرار کند.
آیا فیلم جنبه آموزش و اطلاع‌رسانی داشته یا سرگرمی یا هر دو؟ موفقیت گیشه را در چه می‌دانید؟

این فرایند در حال اجراست، یعنی همان

فارسی آموز بلاروس:

رسانه‌های خارجی اطلاعات نادرستی درباره حقوق زن‌ها در ایران می‌دهند

■ سمیرا یافتیان

فارسی آموز اهل بلاروس پس از بازگشت از دوره دانش‌افزایی زبان فارسی، گفت:من فکر می‌کنم که رسانه‌های خارجی اطلاعات نادرستی درباره ایران می‌دهند، مثلا درباره حقوق زن‌ها، من اکنون با تجربه‌ای که از سفر به ایران دارم، تصویری حقیقی و درست که برخلاف گفته رسانه‌های خارجی از حقوق زن‌ها در ایران است، در ذهن دارم.
ایوان افزود: به گزارش «جوان»، «ایوان اوسیپوف»، دانشجوی دانشگاه دولتی بلاروس که در هشتاد و سومین دوره دانش‌افزایی زبان و ادبیات فارسی بنیاد سعدی شرکت کرده بود، پس از بازگشت به کشورش در یادداشتی با ابراز خوشحالی از سفر به ایران، نوشت: در روز اول حضورم در ایران در یک امتحان تعیین سطح که عبارت بود از سوالات گزینهای و انشا و همچنین گفت‌وگوهای شفاهی، شرکت کردم که البته این امتحان برای من سخت نبود و پس از مشخص شدن نتایج امتحان، همه دانشجویان در گروه‌های معینی، درس خواندن را شروع کردند. من هم در گروه فوق مبتانی قرار گرفتم که در ابتدا کمی برای من سخت بود اما عادت کردم.ایوان ادامه داد:شرایط اقامت ما خوب بود و بنیاد سعدی کتاب‌های زیادی را به ما هدیه داد، مثلا کتاب جدیدی که نامش «ایران شناسی» است و بسیار زیبا و مفید است. همچنین از ایران

فرهنگ و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۴

بگذارید سینه چاکان سلطنت از «معمای شاه» عصبانی باشند



■ محمدجواد اسدیان

«معمای شاه» اثری ارزشمند و نجیب است. دغدغه‌مند است. کاری از سری بی‌دردی نیست. این روزها زیاد می‌بینیم که فیلم و سریال تندتند تولید می‌شوند و به مصرف می‌رسند. بساز و بفروش هستند. این آفت در آثار تلویزیونی هم زیاد است. آثار بسیاری که در طول این سال‌ها پخش شدند و مقاطعی گل کردند ولی بعد از مدتی برای همیشه فراموش شدند؛ «معمای شاه» اما اثری متفاوت است. درست است بعضی فضاهایی علیه آن - جریان‌سازی شده - شکل گرفته و حب و بغض‌هایی علیه آن صورت گرفته است ولی این سریال به دلایل مختلفی ارزشمند، نجیب و ماندگار و قوام یافته است. شکی نیست محمدرضا ورزی بعد از دهه‌ها تجربه ساخت آثار تاریخی وقتی به سراغ چنین موضوع سخت و سنگینی می‌آید بلد است می‌خواهد چیکار کند. اگر قرار بود صرفاً حواس جامعه را چند صاعی به سریال جذب کند می‌رفت سراغ چهره‌ها و بازار گرم‌کن‌های بسیاری که این روزها در بورس هستند، او این کار را نکرد. سراغ سوپرستارها نرفت.

ورزی اگر بی ستاره‌های مفت و قصه پردازی و دروغ پردازی را در درامی اشک‌آور و پرهیجان می‌ساخت الان همه به‌به چه‌چه می‌کردند، ولی نخواست این کار را بکند. ترجیح داد واقعی، کار سخت‌تر را انتخاب کرد تا اثر ماندگار تر شود و بی‌بنیه و بی‌پایه و اساس نباشد.

ساختن سریالی چندین قسمتی بر اساس مقتضیات روز جامعه و ذائقه‌ها و سلیقه‌های معمولی شاید آسان‌ترین کار باشد. دعوت از چند چهره روز سینما، انتخاب یک ایده

سعید بیابانکی عنوان کرد

انتقاد از تئوریزه نشدن شعر انقلاب



این گونه نیست. وی گفت: من به یک تقسیم‌بندی بر اساس سینمای فریدون جیرانی معتقدم و می‌گویم شعر انقلاب به دینی، روشنفکری، انقلابی و بدنه (عامه‌پسند) منقسم است و شاعران هم به سه فرهنگ‌ساز، سبک‌ساز، شاعران مکتب‌ساز و شاعران صاحب‌ذوق تقسیم می‌شوند که به ترتیبی که گفته شده هر چه پایین‌تر پیسیم تعداد شاعران کمتر می‌شود؛ یعنی شاعران فرهنگ‌ساز در کشور ما همان پنج قله بیشتر

ان آغاز شود.
سریال جدید اظهار کرد: طرحی با نام «محکومین» به ما رسیده که هنوز کارگردان آن قطعی نشده و درباره مجازات‌های جایگزین است. این سریال به صورت اپیزودیک طراحی شده و فعلا حدود ۲۶ قسمت از آن قطعی شده است.

■ کارهای مناسبی تا آخرین دقایق ممکن است جابه‌جا شود

رسیده است. هم اکنون هم شهرام شاه‌حسینی کارگردانی این سریال را بر عهده دارد.
قائم مقام مرکز امور نمایشی سیمیا با اشاره به طرح یک سریال جدید اظهار کرد: طرحی با نام «محکومین» به ما رسیده که هنوز کارگردان آن قطعی نشده و درباره مجازات‌های جایگزین است. این سریال به صورت اپیزودیک طراحی شده و فعلا حدود ۲۶ قسمت از آن قطعی شده است.

■ کارهای مناسبی تا آخرین دقایق ممکن است جابه‌جا شود
حمیدی همچنین با اشاره به قطعیت سریال «آرمان ۲» برای شیکه ۳ تصریح کرد: سال گذشته محدودیتی جدی در زمینه سریال‌هایی که باید پخش می‌شد، داشتیم ولی اکنون خدا را شکر دست ما برای پخش سریال باز است. البته کارهای مناسبیتی تا آخرین دقایق ممکن است جابه‌جا شود که دلیل آن به جذابیت‌بازمی‌گردد و دلیل دیگر تقسیم‌بندی خود شبکه‌هاست که هر شبکه‌ای برای ما یک ویژگی و اولویت دارد. امسال سه کار «علی‌بدل» در شبکه ۳، «هرز خوشبختی» در شبکه ۲ و «آرمان ۲» در شبکه ۳

در جدول قرار گرفته است.
وی همچنین درباره پخش سریال «خانۀ ما» که سریال نوروزی عنوان شده است، گفت: احتمالا این سریال

کرد. انقدر رایش سخت بود تا اینکه دست به کار شد. شاید بیشترین فیلم و مستند و ویژه برنامه درباره خاندان پهلوی، رضاخان و فرح با هدف تطهیر و تبرئه و اسطوره‌سازی از این جرنومه‌های جنایت و فساد طی همین سال‌ها از سوی شبکه‌های بیگانه تولید شده‌است. این نشان می‌دهد که ورزی کارش را درست انجام داده است.

بر ۱۵۰ کتاب و براساس مستندات، روایات و مشاهدات دهها شخصیت زنده و سازنده تاریخ ساخته شده است؟

تولید کارهایی با محوریت تاریخ معاصر ایران همیشه درگیر چالش‌هایی با تاریخ‌نگاران، جامعه‌شناسان و حتی مردم بوده است. دلایلش هم بسیار ساده است؛ هنوز آدم‌هایی از دورانی که یک فیلم سیریل‌به آن پرداخته زنده‌اند و بنابراین ممکن است نوع نگاه یک کار تصویری با آنچه بسیاری در ذهن دارند مغایرت داشته باشدد و عکس‌العمل‌هایی را برانگیزد. اما ای می‌توانید انستار کنید طی همین مدتی که سیریل «معمای شاه» در حال پخش است آمار فروش کتاب‌های تاریخی افزایش یافته و در همه محافل و دورهمی‌ها درباره آن صحبت می‌شود؟

بیشترین نقدت تحلیل‌حول سیریل معمای شاه می‌چرخد ریشه عصبانیت ده‌ای از ساخت این مجموعه بزرگ چیست؟ چرا در همه سال‌هایی که غفلت‌شده و کسی باه‌میدان‌نگذاشت کسی صدایش در نیامده بود؟ وقتی غفلت تا بدانجاست که رهبری انقلاب هم‌ناگزیر می‌شود هشدار دهند تا درباره شخصیت‌های مهم و تاریخ معاصر توجه ویژه شود. معمای شاه پاسخی بوده نیاز و ضرورت در این زمینه و خوشبختانه از شواهد پیداست که اخلاص و ساختار درست و بجا چیده شده و همه واکنش‌ها و بازتاب‌های داخلی و بین‌المللی نشان می‌دهد که اثر کارش را کرده و تأثیرش را گذاشته است. شک نکنید این سریال در حافظه می‌ماند و هر چه از زمان و تاریخ وقایع دور‌تر می‌شویم جذاب‌تر و خواستنی‌تر می‌شود.

هوشمندنی ورزی در این بود که فریب بازی‌های اغواگرانه را نخورد. نخواست مردم را فریب دهد. نخواست با چاشنی دروغ، عشق و دیالوگ‌های خوشایند و سوپرستارهای روز و چهره‌پردازان‌های‌ناهمگن مردم را پای جیبه جادو بیاشند. سعی کرد تاریخ را با ساختارهای غنی بصری و نمایشی روایت کند. صادقانه دست به ساخت آن زد. نخواست در تاریخ دستکاری کند. امروز بعداز گذشت سه دهه با شخصیت‌هایی چون شهید نواب صفوی، آیت الله کاشانی، دکتر مصطفی، آیت الله طالقانی، آیت الله مطهری، دکتر علی شریعتی، حضرت امام(ره) و... در نقطه مقابل با شاه، فرح و ده‌ها وطن‌فروش و شخصیت‌های فسادگر خاندان پهلوی آشنا شدیم. دست‌های استعماری که در تعیین سرفصل‌های تاریخ معاصر حضور داشتند و در طول قرون گذشته در حال چپاول اموال و ثروت‌های ملی این سرزمین بوده‌اند. با همه اینها آشنا تر شدیم. حضور ذهن پیدا کردیم. تاریخ مرور و یادآوری شده و برای نسل چهارم انقلاب درسی بزرگ از این دایره‌المعارف تصویری حاصل می‌شود. مگر قرار است یک سریال چه‌کار کند که «معمای شاه» نکرده است؟

قرائتی در نامه انتقادی به مسئولان فرهنگی، حوزه و دانشگاه:

درس‌های حوزه و دانشگاه غیر کاربردی است



قرائتی در نامه‌ای انتقادی به مسئولان فرهنگی، حوزه و دانشگاه نوشت:
تخصیص‌کر دگان آموزش و پرورش، بی‌مهارت، بی‌در آمد، بیکار، بی‌نشاط، بدبین و پر توقع هستند. درس‌های حوزه و دانشگاه غیر کاربردی است. انقلابی باید بشود که در آن خاک این باغچه عوض گردد.

حجت‌الاسلام قرائتی در این‌نامه‌آورده: از مهم‌ترین مشکلات امروز آن است که بخش مهمی از دروس حوزه و دانشگاه، مباحث نظری و غیر کاربردی است و در این زمین‌ها میوه‌های مطلوبی به بار نمی‌نشیند. باید انقلاب و خاک این باغچه عوض شود و نمرات و مدارک براساس مهارت‌ها ارائه شود.

وی می‌افزاید: امروز آموزش و پرورش ما دیپلم تربیت می‌کند، اما چنند درصد از آسان نوعی مهارت دارند که بعد از دیپلم وارد بازار کار شوند، به کسب و مهارتی نرسند، از دواج کنند، منتظر استخدام نباشند، از دولت توقع نداشته باشند و به خاطر آنکه از تحصیلاتش کام گرفته‌است، به نظام علاقه‌مند و از نظر روحیه جوانی بانشاط باشد؟

قرائتی اضافه کرده: امروز بسیاری از خروجی‌های دانشگاه‌ها نیز جز محفوظات و مدرک، هیچ مهارتی ندارند و مدرک برای آنها مانع کار است و جوانانی هستند پر توقع و مطالبه‌گر و کسانی که بدون هیچ گونه تولیدی مصرف‌را و منتظر استخدام و کار دولتی هستند و حتی حاضر نیستند، مهارت‌های پدر خود را فرا بگیرند.

«گیتا» به «سینما روایت» رسید

فیلم سینمایی «گیتا» در یکصدوششمین برنامه «سینما روایت» آکران، نقد و بررسی می‌شود. «گیتا» به کارگردانی مسعودمددی تهیه‌کنندگی مجید شیخ انصاری داستانی مدارانه دارد و روایت زنی است که دلمشغولی‌های ساده خود را دارد، اما سرنوشت، تغییرات غیرمنتظره‌ای را برای او رقم می‌زند. میرا زارعی، حمیدرضا آنگرگ، سارا بهرامی، بهنام جعفری، نادر فلاح و... بازیگران این فیلم هستند. یکصدوششمین جلسه سینما روایت

روز یکشنبه ۲۶ دی ماه رأس ساعت ۱۷ در مجتمع فرهنگی اسوه واقع در خیابان انقلاب اسلامی نبش بهار جنوبی بر گزار خواهد شد، حضور در سینما روایت برای عموم آزاد و رایگان است.

انجام آخرین مراحل فنی

«ماه گرفتگی»

فیلم سینمایی «ماه گرفتگی» تازه‌ترین ساخته مسعود اطیابی آخرین مراحل فنی را سپری می‌کند و در موعد مقرر به دفتر جشنواره ارائه می‌شود.

مسعود اطیابی کارگردان فیلم سینمایی «ماه گرفتگی» درباره آخرین مراحل فنی فیلم گفت: ما این صداگذاری فیلم توسط مهرداد جلودانی در حال انجام است و جلوه‌های ویژه بصری فیلم توسط حسن نجفی‌منش آماده می‌شود. وی ادامه داد: با انحصام این مراحل فیلم در این هفته برای اصلاح رنگ به استودیو می‌رود و نسخه نهایی فیلم در موعد مقرر به دفتر جشنواره ارائه می‌شود. بنابراین گزارش، در این فیلم کامیون‌دیرباز عهده‌دار نقش اصلی فیلم است و فریبا کوثری، سارا خوشنوی‌ها، قاسم زارع، الیز حبیبی، ارسلان قاسمی، شهرام عبدلی و... به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم توسط هادی ابراهیم تهیه و تولید شده است.

پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره

تئاتر فجر از ۲۸ دی آغاز می‌شود

پیش‌فروش بلیت‌های سسی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر از روز سه‌شنبه ۲۸ دی ماه آغاز می‌شود.

پیش‌فروش بلیت‌های این دوره از جشنواره از ساعت ۸:۳۰ روز سه‌شنبه ۲۸ دی ماه در سایت تیوال آغاز می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت محدودی از ظرفیت هر سال نمایشی، برای خریدهای روزانه در نظر گرفته شده است و بیشتر ظرفیت سالن‌های میزبان جشنواره به صورت اینترنت‌ن پیش‌فروش خواهد شد. سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سعیداسدی از اول تا دوازدهم بهمن ماه برگزار می‌شود.