

سامان خلیلیان

برای ابراز همدردی



سامان خلیلیان، مدیر کانون نمایش‌های خیابانی مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد گفت: در پی حادثه اسفناک در سرزمین منا و جهت همدردی با خانواده درگذشتگان این فاجعه، با دستور مدیر مرکز هنرهای نمایشی مقرر شد تمامی برنامه‌های جشنواره تئاتر خیابانی مریوان با یک روز جلیه‌جایی برگزار شوند. با توجه به اینکه قرار بود برنامه افتتاحیه‌این جشنواره به شکل رژه گروه‌های نمایشی حاضر در جشنواره در سطح شهر مریوان برگزار شود، برای ادای احترام به خانواده درگذشتگان، زمان برگزاری جشنواره مریوان به روز بعد از اتمام عزای عمومی منتقل شد. بر این اساس زمان برگزاری این دوره جشنواره از ۱۰ مهرماه خواهد بود.

ابوالفضل زرویی نصرآباد

خندانن صرف، طنز نیست

ابوالفضل زرویی نصر آباد، طنزپرداز پیشکسوت و دبیر جشنواره طنز گفت: طنز صرفاً خندانن مردم نیست. عده‌ای از برنامه‌سازان تصور می‌کنند همین که مردم با دیدن برنامه‌ای بخندند یعنی برنامه طنز خوبی ساخته‌شده در حالی که اصلاًاین طور نیست. ممکن است از سر اتفاق برنامه‌های خوبی هم تولید شود اما دانش طنز در این زمینه بسیار کم وجود دارد و باید بیش از این‌ها به جنبه‌های علمی این موضوع توجه شود. تشخیص هجو و طنز برای عده‌ای هنوز مشخص نیست و به دنبال این هم نیستند که این تمایز را بدانند، در حالی که این تفکیک می‌تواند بسیار مؤثر و مفید باشد.

دیدگاه

واکنش سیدعلی صالحی به فاجعه منا زیستن در عصر آدمکشان



سیدعلی صالحی در واکنش به فاجعه «منا» و کشته شدن هموطنانمان و جمعی از مسلمانان نوشتاری را منتشر کرد.

«به رگبار بستن ایرانیان را به یاد آورید. عربستان ملک فید، اوایل دهه ۶۰ خورشیدی. از آن دوره تا امروز، جز توهین و تعرض و بی‌حرمتی چه عاید اهل مناسک شده است. دزدیدن زائران را چه کسی پنهان می‌کند، خادم‌الحرمین یا پدرخوانده‌ان داش؟»
«بوجهل‌زادگان روشنفکر کش!

جنایات بن‌لادن در غیاب او ادامه دارد، سقوط جرقیل متعلق به ثروت و شرکت بن لادن، همین چند روز پیش! شهبانان حقه‌بازی که خود را خلیفه می‌نامند، دکان دین در گشوده و خانه اعتماد و شرف و آمانت را در بسته‌اند مرحبا...! آخو! یغماگر دروج‌گور! ملک مسلمان سستگرا طی پنج ماه همان تعداد کودک را در من مثله کردید، که کودک‌ان بی‌پناه طی پنج سال در سوریه، قربانی طرفین در گیرا شرف را بلعیده و شرارتی فی کرده‌اید! نفت، دلار، خلیفه، جرقیل، سقوط، کشتار و خلاف در سایه، شرکت هزاردست بن لادن، مردم بی‌پناه و مهاجرین گریخته از بهار عربی، به خانه شما نزدیک تر بودند یا به معاوی خاتم مرکل در آلمان؟!
پاپ فرانسیس نه دست، که پای محرومین را می‌بوسد، شما جشنواره گردن زنی راه می‌اندازید!

دور نیست روزی که مردم مکه و مدینه از دست شما راحت خواهند شد. شما کشتارگاه دیگری در دل خاورمیانه ویران تاسیس کرد‌اید. خانواده‌ای ستمگر که همه چیزی را به نفق خود صادره کرده است. این استعاره عجیب را به یاد آورید. کسی که در عربستان به سوسی نماد ایلیس سنگ می‌اندازد باید کشته شود...؟! یکبار دیگر خلفای کودک‌کش، آستین بالا زدند تا در خون دیگران، وضوی ظلمات بگیرند. بهار عربی در هر سرزمینی به شکلی از شیطان رخ می‌نماید. این آغاز بهار خونین عربستان است... همان سرزمینی که قلم‌ها را می‌کشند، آزادی‌خواهان را شلاق می‌زنند، زنان را کنیز می‌خوانند. آزادی بیان و رعایت حقوق بشر، جرمی عظیم است و نادانان به تبعید در دوزخ تهدید می‌شوند.

سرزمینی که در آن از هنر، اندیشه و خاصه شعر هیچ خبری نیست، با این همه این ستمگران بر سسیر باز نمی‌مانند. رنگ سقوط همه «آل‌ها» به صدا در آمده است. خون مردم در خیابان‌های بی‌موتن تا به زانو رسیده است.»



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰-۵ پنج خط روابط عمومی: ۰۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۰۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۶۳۵ | شنبه ۴ مهر ۱۳۹۴ | ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۱۴ | نیمه شب شرعی: ۰۴:۲۱ | اذان صبح شرعی: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب: ۰۵:۵۶

گزارش

هنرمندان و فعالان رسانه‌ای در واکنش به حادثه منا در گفت‌وگو با «جوان»:

همه برج‌ها و جرتقیل‌ها فرو خواهند ریخت



محمد صادق عابدینی

در پی حادثه ناگوار کشته شدن حجاج بیت‌الله‌الحرام در حسین عزیمت به مراسم رمی جمرات که در میان آنها بیش از ۱۳۰ نفر از هموطنانمان نیز حضور داشتند، مردم مسلمان ایران که عید قربان را جشن گرفته بودند، غرق در ماتم و اندوه شدند. این ماجرای تأسف‌انگیز موحی از ایزرا همدردی هنرمندان کشور را در پی داشت. «جوان» در تماس با برخی از هنرمندان سینما، تلویزیون، نویسندگان و شعرا و اهالی رسانه تلاش داشت بخشی از حجم این اندوه، ابراز تأسف و همدردی را بازتاب دهد. در این گزارش علاوه بر هنرمندانی که دلنوشته‌های خود را در اختیار «جوان» قرار داده‌اند، بخش از اظهارات دیگر هنرمندان در گفت‌وگو با سایر رسانه‌ها منتشر می‌شود.

شهرام شکيبا: کعبه دلتنگ است

کعبه حتماً به یاد دارد آن روز که محمدحاجن حجرالاسود را در پارچهای نهاد و در کمال سادگی اختلاف بین قبایل را برای نصب حجرالاسود از میان برداشت. کعبه حتماً به یاد دارد سادگی مولود آسمانی دل خویش را که مریم و آسیه و باقی زنان مقرب در گاه الهی چگونه در پارچهای سپید ساده و بی‌نقش و نگار پیچیدند فرزند فاطمه بنت اسدر! کعبه حتماً به یاد دارد سادگی طواف حسینین را، کعبه حتماً به یاد دارد صاحبان این جهان و آن جهان را که چگونه بی‌خدم و حشم و بی‌زرق و برق قدم در آن حرم شریف می‌گذاشتند. این روزها که در احاطه برج‌ها و جرتقیل‌ها است که رنگی از سادگی ما ندارند، و برج‌ها و جرتقیل‌هایی که یکی یکی می‌افتند و خواهند افتاد و فروخواهند ریخت به پای سادگی کعبه. کعبه این روزها دلتنگ سادگی هاست، دلتنگ سادگی حضور ذوات مقدسه و دلتنگ از حضور خوک زاده و بزجه‌هایی که عبورشان از خدم و حشم دور شو و کور شو، هزاران حاجی را که لباس ساده‌احرام داشتند در ازدحام جمعیت به کام مرگ کشاند. کعبه این روزها دلتنگ او است که بین رکن و مقام یاد می‌کند از ذبیح عطشان و فرو می‌ریزد همه برج‌ها و جرتقیل‌ها را و همه باورهای خوک‌ها و بزجه‌ها را.

عبدالحسن برزیده: باید عربستان در مدیریت حج از دیگران کمک بگیرد

کعبه حتماً به یاد دارد آن روز که محمدحاجن حجرالاسود را در پارچهای نهاد و در کمال سادگی اختلاف بین قبایل را برای نصب حجرالاسود از میان برداشت. کعبه حتماً به یاد دارد سادگی مولود آسمانی دل خویش را که مریم و آسیه و باقی زنان مقرب در گاه الهی چگونه در پارچهای سپید ساده و بی‌نقش و نگار پیچیدند فرزند فاطمه بنت اسدر! کعبه حتماً به یاد دارد سادگی طواف حسینین را، کعبه حتماً به یاد دارد صاحبان این جهان و آن جهان را که چگونه بی‌خدم و حشم و بی‌زرق و برق قدم در آن حرم شریف می‌گذاشتند. این روزها که در احاطه برج‌ها و جرتقیل‌ها است که رنگی از سادگی ما ندارند، و برج‌ها و جرتقیل‌هایی که یکی یکی می‌افتند و خواهند افتاد و فروخواهند ریخت به پای سادگی کعبه. کعبه این روزها دلتنگ سادگی هاست، دلتنگ سادگی حضور ذوات مقدسه و دلتنگ از حضور خوک زاده و بزجه‌هایی که عبورشان از خدم و حشم دور شو و کور شو، هزاران حاجی را که لباس ساده‌احرام داشتند در ازدحام جمعیت به کام مرگ کشاند. کعبه این روزها دلتنگ او است که بین رکن و مقام یاد می‌کند از ذبیح عطشان و فرو می‌ریزد همه برج‌ها و جرتقیل‌ها را و همه باورهای خوک‌ها و بزجه‌ها را.

عبدالحسن برزیده: باید عربستان در مدیریت حج از دیگران کمک بگیرد

کعبه حتماً به یاد دارد آن روز که محمدحاجن حجرالاسود را در پارچهای نهاد و در کمال سادگی اختلاف بین قبایل را برای نصب حجرالاسود از میان برداشت. کعبه حتماً به یاد دارد سادگی مولود آسمانی دل خویش را که مریم و آسیه و باقی زنان مقرب در گاه الهی چگونه در پارچهای سپید ساده و بی‌نقش و نگار پیچیدند فرزند فاطمه بنت اسدر! کعبه حتماً به یاد دارد سادگی طواف حسینین را، کعبه حتماً به یاد دارد صاحبان این جهان و آن جهان را که چگونه بی‌خدم و حشم و بی‌زرق و برق قدم در آن حرم شریف می‌گذاشتند. این روزها که در احاطه برج‌ها و جرتقیل‌ها است که رنگی از سادگی ما ندارند، و برج‌ها و جرتقیل‌هایی که یکی یکی می‌افتند و خواهند افتاد و فروخواهند ریخت به پای سادگی کعبه. کعبه این روزها دلتنگ سادگی هاست، دلتنگ سادگی حضور ذوات مقدسه و دلتنگ از حضور خوک زاده و بزجه‌هایی که عبورشان از خدم و حشم دور شو و کور شو، هزاران حاجی را که لباس ساده‌احرام داشتند در ازدحام جمعیت به کام مرگ کشاند. کعبه این روزها دلتنگ او است که بین رکن و مقام یاد می‌کند از ذبیح عطشان و فرو می‌ریزد همه برج‌ها و جرتقیل‌ها را و همه باورهای خوک‌ها و بزجه‌ها را.

به نظر نمی‌رسد این سفر چنین تلفاتی داشته

راه سعادت

رسول خدا صلی‌الله علیه و آله فرمودند: لا ینال شفاعتی من آخر الصلوة بعد وقتها کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید. (بخارالانوار، ج، ۸۳، ص، ۲۰)

روزنامه جوان | شماره ۴۶۳۵ | شنبه ۴ مهر ۱۳۹۴ | ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۱:۵۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ | اذان مغرب: ۱۸:۱۴ | نیمه شب شرعی: ۰۴:۲۱ | اذان صبح شرعی: ۰۴:۲۲ | طلوع آفتاب: ۰۵:۵۶

گزارش

هنرمندان و فعالان رسانه‌ای در واکنش به حادثه منا در گفت‌وگو با «جوان»:

همه برج‌ها و جرتقیل‌ها فرو خواهند ریخت

به انجام مناسک ببرند و باز گردانند. بایست بی‌کفایتی سعودی در حفظ امنیت زوار در کنفرانس اسلامی جدی مطرح شود و راهکار درست را بیابند. شکایت به سازمان ملل متحد برای خلع بد از حکومت سعودی و نظارت جهانی یک ضرورت است. نیروهای سازمان ملل باید از بین ملل اسلامی تشکیل شوند و کنترل را در دست بگیرند. علمای شیعه باید در نحوه انجام مناسک فتاوی مناسب صادر نمایند. آقا این بیچاره‌ها می‌روند به خانه خدا نه قتلگاه، این کشتار عمدی است تا چهره اسلام را حتی در انجام فرض خشن و توأم با بربریت نشان دهند.

جمال شورجه: این خون‌ها

دامن آل سعود را بگیرد

سال‌هاست که دنیا شاهد جنایات آل سعود است و می‌بینیم که این کشور اقداماتی مانند فاجعه یمن را انجام می‌دهد. همچنین «داعش» مولود نامیون این کشور که حاصل زاد و ولد آل سعود است، الان مدتی است به جان این مسلمانان افتاده است. مسلمانان اعم از شیعه، سنی و مسیحیان از دست این قوم در امان نیستند. امسال هم در حج تمتع، جنایاتی رخ داد که نشان از بی‌مسئولیتی و بی‌کفایتی این کشور در اداره مناسک حج دارد و آل سعود هم از زیر مسئولیت کشته شدن زائران شانه خالی می‌کند. همه دنیا هم دلیل رخ دادن این اتفاق را می‌دانند و دیدند که این فاجعه به دلیل حرکت ولیعهد عربستان در آن مسیر و بسته شدن راه زائران بود، ولی آنها سر خود را زیر برق دادند و مسئولیت از خود رانمی‌پذیرند. امیدوارم که خون این عزیزان ما در منا گریبان آل سعود را بگیرد و منطقه را از لوث که اعتقادی به دین ندارند.

نه به عنوان کسی که سه بار به حج تمتع مشرف شده و بارها چنین حوادثی را از نزدیک مشاهده کرده و باز هم شاهد تکرار آن است، بلکه به عنوان یک شهروند در خواست می‌کنم که به غیر از حکومت عربستان سعودی به دنبال اقدامی باشند تا عربستان وادار شود در مدیریت حج از دیگران نیز کمک بگیرد. این کشور استطاعت کنترل چنین حجمی از جمعیت را ندارد. باید عربستان را به میز مذاکره کشاند و مجبور کرد

در مدیریت حج از نظرات علمی و عملی دیگران کمک بگیرد. من تجربه مرگ حجاج در ازدحام جمعیت را داشته‌ام، بسیاری از کسانی که در این اتفاق از بین رفتند ابتدا دچار مشکل تنفسی می‌شدند و می‌شد با یک امدادگری ساده و تنفس مصنوعی بسیاری از آنها نجات داد که این مسئولتم مدیریت درست مراسم حج است.

سیدعلی موسوی گرام‌رودی:

قربانی زخم شیطاین
سلام بر همه هموطنانی از کشور ما و دیگر کشورهای مسلمان که قربانی کوتاهی‌وی تدبیری شدند. کوتاهی‌وی تدبیری کسانی که به‌جای آنکه خادم حرم‌ها باشند قاتل محرم‌هایند. درود به روان پاک آن مظلومان که به‌جای توفیق رمی جمرات، خود قربانی زخم شیطاین بی‌ایمان شدند.

سیدضیاءالدین دری:

نظارت جهانی بر حج
دولت باید قری بگیرد. باید با مسئولان سعودی صحبت کنند و برای امنیت زائران ایرانی هزار نیروی انتظامی اعزام کنند و ایرانیان را با احترام

نما حسین کشتکار



واکنش مجید مجیدی به حادثه منا

چرا علمای آل سعود و دانشگاه الازهر سکوت کرده‌اند؟!



مجید مجیدی کارگردان فیلم محمد رسول‌الله (ص) عصر روز گذشته در نمایش ویژه این فیلم که با حضور روبر تو پرینیاتی، تدوینگر فیلم در پردیس سینمایی کوروش برگزار شد به فاجعه منا واکنش نشان داد. به گزارش روابط عمومی شرکت سینمایی نور تابان، مجید مجیدی با اشاره به حادثه دلخراش منا و همچنین حوادث پیش از آن گفت: در این واقعه دلخراش حجاج ایرانی و سایر کشورهای مسلمان در منا بر اثر غفلت و نابخردی کلیدداران کعبه به دیدار حق شتافتند و ملت ما داغ دیدند و من این واقعه تأسف‌بار را به مردم شریف ایران و همچنین خانواده آن عزیزان تسلیت می‌گویم.

وی ادامه داد: امروز جهان اسلام در یک بحران بزرگ به سر می‌برد و بسیاری از این بحران توسط کشورهایی ایجاد شده که داعیه‌ام القرائی جهان اسلام را دارند. کسانی که قرار است کلیددار خانه امن خداوند باشند امروز خونریزی می‌کنند.

مجیدی با اشاره به واکنش‌هایی که مفتی‌های عربستان و دانشگاه الازهر در قبال فیلم محمد رسول‌الله نشان دادند، گفت: مفتی‌های عربستان در کنار دانشگاه الازهر نسبت به این فیلم که قرائت زیبایی از اسلام ارائه می‌کند واکنش نشان دادند و آن را تحریم کردند در حالی که ما سعی کردیم قطره‌ای از دریای بیکران رحمت پیامبر بزرگوار اسلام (ص) را به تصویر بکشیم و قرائت زیبایی از اسلام در آن آثار کلاسیک جهان است.

حاشیه روز

آغاز بخش طولانی‌ترین روایت تلویزیون

کیمیا از امشب به شبکه ۲ می‌آید

پخش سریال ۱۱۰ قسمتی «کیمیا» که تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی جواد افشار امشب چهارم مهر ساعت ۲۱:۳۰ تا شبکه ۲ آغاز می‌شود.

مجموعه تلویزیونی «کیمیا» کاری از گروه فیلم و سریال است که بر اساس فیلمنامه‌ای از مسعود بهپهانی نیا ساخته شده و طولانی‌ترین روایت تاریخ تلویزیون به شمار می‌رود. این سریال در سه مقطع زمانی پیش از انقلاب، دوره جنگ و زمان حال روایت می‌شود و بیانگر داستانی است که در خلال آن تحولات جامعه، پدر و دختری را مقابل هم قرار داده. دختر خانواده که کیمیا نام دارد با تلاشی خستگی‌ناپذیر درصدد نجات خانواده برمی‌آید و به‌این ترتیب او تبدیل به زنی مقاوم و استوار می‌شود؛ زنی مشابه هزاران زن ایرانی مسلمان که برای حفظ خانواده از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنند. «کیمیا» با بازی بیش از ۳۰۰ هنرمند در تهران، آبادان، خرمشهر و همچنین کشور گرجستان تصویربرداری شده و از بازیگران آن می‌توان حسن پورشیرازی، آرژینا حاجیان، رضا کینایان، نیکو کریمی، حامد بهداد، عاطفه رضوی، محمدرضا شریفی‌نیا، گلاره عباسی، پوری پور سرخ، حسن جوهرچی، سید مهرداد ضیایی، رضا توکلی، عطا عمرانی، مهدی پاکدل، سودابه بضیایی، مهدی سلطانی، محمدرضا شریفی‌نیا، بیوک میرزایی، گلوری هاردی بازیگر فرانسوی‌ال‌اصل و... را نام برد. «کیمیا» شنبه تا پنج‌شنبه روی آنتن شبکه ۲ می‌رود و بازپخش آن روز بعد از ساعت ۱:۱۵ بامداد، ۱۱ و ۱۶:۱۵ خواهد بود.

تسلیت چهره‌ها به خاطر فاجعه منا در شبکه‌های اجتماعی

وقتی عشق در عید، قربانی می‌شود



«حادثه تلخ مکه و کشته شدن هموطنان عزیزمان را به خانواده‌های محترم‌شان تسلیت عرض می‌کنم.» الهام باونه‌زاد هم نوشت: «وقتی مکان عبادت می‌شود محل تجارت، شفق در عید، قربانی می‌شود... دلتون صبور بازماندگان... تسلیت به خانواده‌های داغ‌دیده.»

بهنوش بختیاری هم این اتفاق را تسلیت گفت و نوشت: «چه عزایی شد عیدمان. فاصله تیر یک و تسلیت چه کوتاه است گاهی... چه ناگوار و تلخ است شنیدن چنین خبری در حالی که همه با دل پاک برای نیایش رفتند... گفتنش راحت... تحملش سخته... خیلی سخت، روحتان شاد پارهای تنم، هموطنم...»

مهراوه شریفی‌نیا با اشاره به این واقعه به داغداران حادثه دلخراش عربستان تسلیت گفت و شبنم مقدمی نیز نوشت: «دوباره چه داغی ماند بر دل‌ها... چه عیدی عزا شد و تسلیت واره‌ای است حقیر...»

با وقوع فاجعه‌ای که در منا رخ داد، هنرمندان زیادی در شبکه‌های اجتماعی نسبت به این اتفاق واکنش نشان دادند.

در همین راستا، امیرمهدی ژوله نویسنده و یکی از کم‌دین‌های مسابقه «خنداننده بر تر» با انتشار عکسی از خاندان آل سعود در اینستاگرام نوشت: «مرگ حق... آل سعود وسیله‌ست... تسلیت... تسلیت... مردم تسلیت.»

مهناز افشار نیز با اشاره به این اتفاق و با بازنشر مصرعی از مولانا نوشت: «کز دیو و دد ملولم و انس‌ام آرزوست. حادثه دردناک

در «منا» را به بازماندگان تسلیت می‌گویم.»
آنا نعمتی نیز با تسلیت به مردم ایران اظهار امیدواری کرد که دیگر شاهد این مصیبت‌ها نباشیم و شبنم قلی‌خانی نیز نوشت: «حیف و صد حیف از جان آدم‌ها. تنها با یک کلمه خودمون رو دلخوش می‌کنیم: تسلیت.»

مهراب قاسمخانی هم با بازنشر عکسی از مکه معظمه درباره این اتفاق نوشت: «خیلی اتفاق غم‌انگیزی بود... خیلی دردناک بود... و سستاره اسکندری هم با نوشتن جمله «خداوندا آرامش ده» با بازماندگان این فاجعه ابراز همدردی کرد.

امیر جعفری نیز که این روزها در کره جنوبی به سر می‌برد با انتشار عکسی نسبت به این اتفاق واکنش نشان داد و ساره بیات نیز با اشتراک گذاشتن عکسی از خانه کعبه در فیلم «محمد رسول‌الله» فاجعه مکه را به هموطنان تسلیت گفت.

الیکا عبدالرزاقی دیگر بازیگری بود که درباره این اتفاق نوشت: