

دریچه

سر نوشت «جمعه ایرانی» معلوم نیست

برنامه طنز «جمعه ایرانی» که سال‌ها از رادیو ایران روی آنتن رفته مدتی است، پخش نمی‌شود و هنوز هم تکلیف اجرای مجدد آن مشخص نیست.
سמיד توکل درباره برنامه «جمعه ایرانی» که پیش از این قرار بود در کنداکتور مهر ماه رادیو ایران قرار بگیرد، گفت: برنامه «جمعه ایرانی» از قالب، محتوا، ریتم و موسیقی خاصی برخوردار است که با آن تعریف می‌شود و مخاطبان آن را به همین شکل می‌پسندند و می‌خواهند دوباره به همین شکل روی آنتن برود.

وی با اشاره به برخی از برنامه‌هایی که اکنون از شبکه‌های رادیویی روی آنتن می‌رود، ادامه داد: برنامه «جمعه ایرانی» در حال حاضر در جدول برنامه‌ها حضور ندارد اما من می‌بینم که بعضی از برنامه‌ها از آن ساختار و آیتیم‌ها تقلید می‌کنند.

تهیه‌کننده «جمعه ایرانی» یسه آخرین گفت‌وگوهای خود با مسئولان رادیو اشاره کرد و گفت: ما در این صحبت‌ها هنوز به قطعیتی برای زمان پخش برنامه و مهیا شدن مقدمات آن نرسیده‌ایم.

توکل در پایان با اشاره به اینکه سال‌های زیادی در رادیو مشغول به کار بوده است، گفت: من حدود ۳۰ سال در عرصه برنامه‌های طنز مثل «جدی نگرید» در سیما و برنامه‌های «صبح جمعه با شما» و «جمعه ایرانی» در رادیو فعالیت داشتم که می‌رسد. امیدواریم که در آینده نزدیک چه در صدا و چه در سیما بتوانیم به انجام وظایف خود ادامه دهیم.

برنامه «جمعه ایرانی» پیش از این با عنوان «صبح جمعه با شما» روی آنتن می‌رفت. در این برنامه پرشنونده رادیویی منوچهر آذری، علیرضا جاویدنیا، رضا عبیدی، اصغر سمسارزاده، مینو غزنوی، شوکت حجت، احسان کریمی، الهام صفوی‌زاده، مه‌ران امامیه،امیر سهیلی و… همکاری داشته‌اند و پیش از این هم زنده‌یاد منوچهر نوردی در این برنامه طنز حضور داشت.

این برنامه در فروردین ماه سال ۹۴ دیگر روی آنتن نرفت و در حالی که عوامل آن آماده اجرایش بودند پنهام احمدپور مدیر رادیو ایران اعلام کرد خود عوامل این برنامه خواستند که برنامه را به صورت مجدد طراحی کنند. مدیر رادیو ایران همچنین اشاره کرد این برنامه مناسب پخش در ماه رمضان نیست و همچنین تأکید کرد پخش این برنامه قدیمی رادیو که طرفداران زیادی نیز دارد از مهر ماه با رویکرد جدید آغاز می‌شود.

این اتفاق در حالی برای برنامه «جمعه ایرانی» افتاده است که بسیاری از مخاطبان منتظر بازگشت آن با همان ساختار طنز و شاد موسیقایی هستند.

خبر روز

مجوزی که به فیلم حاتمی کیا نمی‌دهند، چیست؟

مدیر جلوه‌های ویژه میدانی «بادیگارد» بیان کرد بری فیلمبر داری صحنه‌هایی از فیلم در انتظار در ریافت مجوز استفاده از چاشنی‌های بدنی برای اصابت گلوله هستند.

محسن روزبهانی، مدیر جلوه‌های ویژه میدانی فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا گفت: ما با توجه به اینکه «بادیگارد» یک فیلم جنگی نیست، نیازی به استفاده از چاشنی‌های انفجاری میدانی نداریم، اما با توجه به صحنه‌های شلیک گلوله نیازمند استفاده از چاشنی‌های بدنی هستیم.

وی ادامه داد: نزدیک به ۲۵ روز است که برای دریافت مجوز استفاده از این چاشنی‌ها اقدام کرده‌ایم ولی هنوز جوانی از نهاد‌های مربوط در ریافت نکرده‌ایم و فیلمبرداری بخشی از صحنه‌های «بادیگارد» منتظر دریافت مجوز برای استفاده از این چاشنی‌هاست.



سردار نقدی با اعلام افتتاح دارالقرآن بسیج: «دارالقرآن بسیج» به بزرگ‌ترین شبکه قرآنی جهان تبدیل می‌شود

سردار نقدی در آیین افتتاح «دارالقرآن بسیج مستضعفین» که در یک برنامه زنده تلویزیونی صورت گرفت، گفت: دارالقرآن بسیج، مؤسسه‌ای به‌پرزگی بسیج مستضعفین است اما خارج از قید و بند ظروف تنگ سازمانی حرکت خواهد کرد. به گزارش «جوان»، سردار محمدرضا نقدی در یک برنامه تلویزیونی گفت: فعالیت قرآنی بسیج از همان بدو تأسیس بسیج شروع شده است، کما اینکه اصولاً اساس بسیج مولود تفکر قرآنی و جوشیده از قرآن است و همه حرکات و برنامه‌های بسیج مصداق عینی و میدانی آن چیزی است که قرآن از آن تعبیر حزب‌الله کرده است. بسیج طی سال‌های خیلی طولانی و فعالیت‌های خیلی گسترده، با نهادهای قرآنی کشور همکاری و هماهنگی داشته است.

رئیس سازمان بسیج با اشاره به اعلام رسمی افتتاح مؤسسه دارالقرآن کریم بسیج مستضعفین اظهار داشت: ما دیدیم مسئله قرآن و بزرگی کاری که برای قرآن شده که به هر حال نقل اکبر است و به وصیت پیامبر عظیم‌الشانمان به آن تمسک بچوییم، دیگر بیش از این درون سازمان نمی‌گنجد. گرچه داخل سازمان در قالب معاونت‌ها و مدیریت‌های مختلف کارهای بزرگ و ارزشمندی انجام شد که خیلی از آنها حتی از نظر گستردگی در کشور رکورددار هم هستند اما کار باید بزرگ‌تر و عمیق‌تر از این باشد و به ما باید شاهد یک نهضت بزرگ با رقم‌های میلیونی اسلامی بر توسعه حفظ و صحیح خوانی قرآن و توجه بر معانی آن دراند، تجمع این معانی و تعابیر بسیار بر مغز ما اواداشت که بیشتر فکر کنیم تا توقعاتی مانند داشتن ۱۰ میلیون حافظ قرآن

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵- پنج خط

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶- ۸۸۸۴۵۶۲۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز- ۷۶-۷۷-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۵۷۹ | دوشنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۴ | ۳ شوال ۱۴۲۶ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۰ | ۲۰۰۸مغرب:۲۰۰۸ | یمه‌شب‌شعر:۲۰۰۲ | اذان‌صبح‌فرد:۰۴:۲۳ | طلوع‌آفتاب‌فرد:۰۶:۴۰

جمال شورجه

خانه‌نشینم کرده‌اند



جمال شورجه کارگردان سینما از تأمین نشدن بودجه مناسب برای ساخت فیلمنامه‌هایش خبر داد و گفت: همواره برای ساخت فیلم‌هایم دچار مشکل بودهام اما در دوره‌های گذشته با وجود همه مسائلی که سینما با آن مواجه بود، در نهایت توانستم فیلم بسازم اما در مدیریت جدید سازمان سینمایی از اختصاص بودجه برای ساخت فیلم‌هایم فاخر با موضوع انقلاب و مقاومت خبری نیست و با داشتن فیلمنامه‌های متعدد بیکار هستم، واقعیت این‌است که تغییر دولت باعث خانه‌نشینی من شده و بودجه‌ای از سوی نهادهای دولتی برای ساخت فیلمنامه‌هایم دریافت نکرده‌ام.

کژدراش

راه سعادت

امام حسن عسکری(ع):

کفاک ادا تجَنبُک ما نُکْرهُ مِن

غَیْرک

در مقام ادب همین بس که آنچه

برای دیگران نمی‌پسندی، خود از

آن دوری کنی.

(مسند الامام العسکری، ص ۲۸۸)

حسین نوش‌آبادی

منتظر اعلام نظر مراجع هستیم



حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت ارشاد در سراه تویق اکران فیلم رستاخیز گفت: فیلم رستاخیز برای تأمین‌نظر‌علماءومراجع تقلید به تعلیق درآمده است و بعد از تأمین‌نظر مراجع اکران عمومی می‌شود. آنچه مسلم است اینکه به تصویر کشیدن چهره حضرات ائمه معصومین(ع) و پیامبر گرامی اسلام ممنوعیت دارد، اما اتفاق نظری در بین علما برای به تصویر نکشیدن چهره بزرگان دینی وجود ندارد. در حال‌حاضر فیلم رستاخیز به‌صورت‌موقت به‌حالت تعلیق درآمده است تا بعد از رفع شبهات و تأمین نظر مراجع و علما به اکران عمومی درآید.

رسانه‌ها و مدیران شرکت‌های خارجی به رونق گردشگری خارجی امید بسته‌اند

تقاضای سفر به ایران پس از توافق!

اسمال به میزان ۳۰درصدافزایش پیدا کند.

نکته‌جالب‌توجه‌درگفته‌های این تور اپراتور معتبر خارجی درساره‌واکش گردشگران غربی بعداز توافق است، گفته‌هایی که می‌تواند چشم‌انداز گردشگری ایران را روشن‌تر سازد. «گردشگران به اتفاق می‌آیند و همه می‌گویند ایران گزینه جدید آنها برای سفر است. در یک طرف آثار تاریخی جاذبه‌های مهم برای این گردشگران هستند، ترکیبی از معماری اسلامی خیره‌کننده وسایت‌های باستانی اما در طرف دیگر همه این گردشگران قبول دارند مردم ایران بزرگ‌ترین جاذبه و شگفتی گردشگری در ایران هستند.»

در کنار این پیش‌بینی خوب وافق‌های روشنی که برای گردشگری ایران دیده شده است، استقرار امنیت در ایران نیز وجه متمایز کشورمان از دیگر کشورهای منطقه است. به گفته بولمن، از سوره به گرفته تا عراق، کشورهای اطراف ایران محل جولان دادن داعش هستند اما ایران کاملاً کشوری کنترل شده و امن با جمعیت ۹۰درصدی شیعه است که در آن هیچ اصطکاک‌کی میان مذهبی دیده نمی‌شود.

گردشگران می‌توانند در امنیت کامل به خیابان‌ها بروند. بولمن که خود در ایران بوده در اظهارنظری جالب گفته است: «در ایران از بسیاری از مکان‌های لندن بیشتر احساس امنیت می‌کنم!»

برقرار گرفتن تمام این گزینه‌های مثبت در کنار هم، مدیران بفرشته گردشگری دنیا حالا برگ جدیدی را برای صنعت گردشگری کشورمان باز می‌کنند؛ آنها چهلگی اعتقاد دارند که ایران کشوری جذاب است: «ایران خانه برخی از باشکوه‌ترین سایت‌های تاریخی و نیز آثار بر جای مانده باستانی، مساجد پرزرق و برق و مناظر دیدنی و جذاب است. شماری از آثار این تمدن باستانی افتخارآمیز عبارت است از تخت جمشید، پایتخت بزرگ‌ترین امپراتوری جهان که تا به حال دیده شده است، شهر اصفهان و شیراز معروف به شهر عشق و…»

به‌نوشته این روزنامه، مایکل بولمن، مدیر بازاریابی شرکت گردشگری «وایلد فرانتیرز» که سابقه ۱۰ سال برنامه‌ریزی آوردن گردشگران غربی به ایران را دارد به تازگی گفته است که از زمان حصول توافق هسته‌ای در اواخر هفته گذشته تقاضا برای سفر به ایران به شدت افزایش یافته است. شرکت معتبر «وایلد فرانتیرز» که سال گذشته ۱۵۰ گردشگر خارجی را به ایران آورده پیش‌بینی کرده این رقم

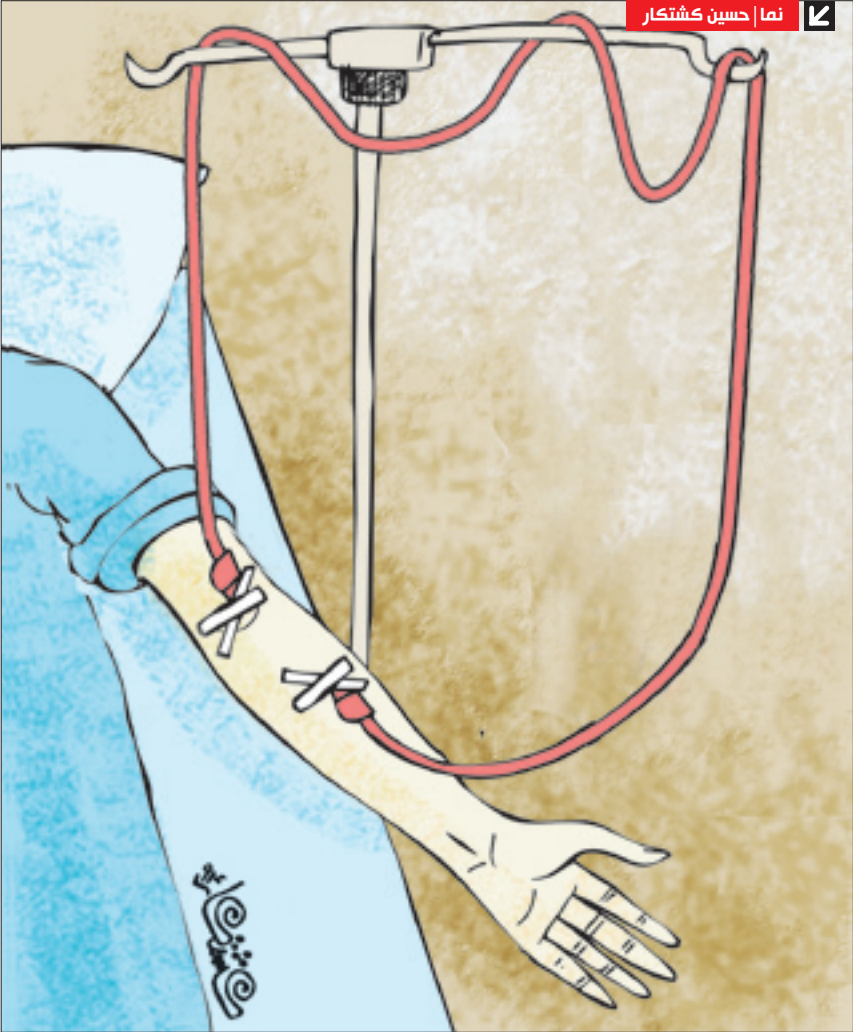
حاشیه روز

آموزش سواد، تلویزیونی شد

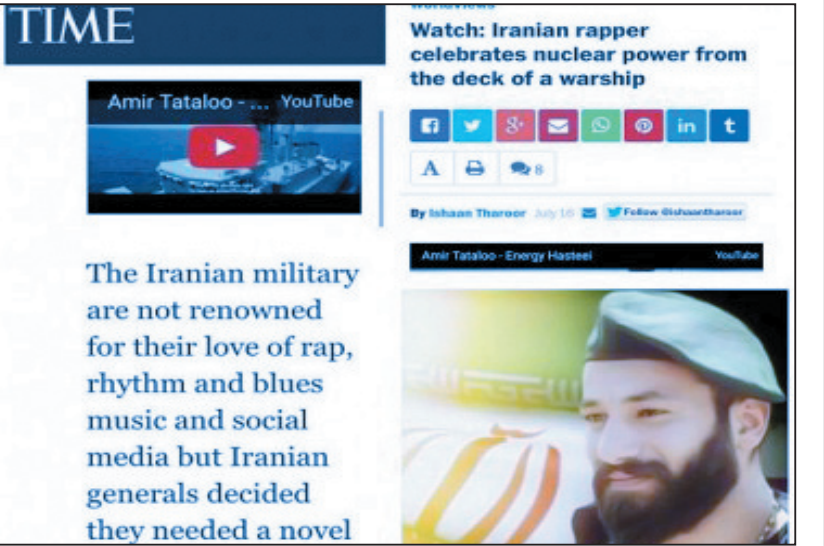
شبکه آموزش هفته‌ای سه روز و شبکه ۳ سیما هفته‌ای یک روز به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه به بیسوادان آموزش خواهد داد.

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی از آموزش بیسوادان در شبکه‌های آموزش ۳ سیما از اول مرداد خبر داد. علی باقرزاده گفت: شبکه آموزش هفته‌ای سه روز و شبکه ۳ سیما هفته‌ای یک روز به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه به بیسوادان آموزش خواهد داد. وی افزود: براساس تصمیم دولت و برای تشویق بیسوادان به سوادآموزی به هر بیسوادی که در دوره‌های سوادآموزی شرکت کند ۱۲۰ هزار تومان هدیه داده می‌شود. باقرزاده تأکید کرد: طرح مهارت‌آموزی در پنج استان اصفهان، فارس، تهران، کردستان و کرمان اجرا می‌شود و در آن بیسوادان سه مهارت آشنایی با حروف انگلیسی، فناوری اطلاعات و کار با رایانه را فرامی‌گیرند. وی تأکید کرد: براساس سرشماری پارسال ۴ میلیون و ۴۵۶ هزار بیسواد بین سنین ۱۰ تا ۴۹ سال وجود دارد و ما سالانه میانگین ۴۰۰ هزار بیسواد را تحت پوشش کلاس‌های بیسوادی قرار داده‌ایم که هم‌اکنون آمار بیسوادان به یک میلیون و ۵۰۰ هزار رسیده است. رئیس سازمان نهضت سوادآموزی با اشاره به اینکه ثبت‌نام برای افراد

بیسواد در همه مدارس و مراکز آموزشی کشور امکانپذیر خواهد بود، گفت: آموزش بیسوادان به تعداد نیاز در طول برنامه ششم توسعه باسواد شوند و ما مشکلی به‌نام بیسوادی در کشور نداشته باشیم.



«امیر تتلو» سر از نیویورک تایمز و واشنگتن پست در آورد!



مصطفی محمدی

خواننده زیرزمینی که این روزها با خواندن ترانه انرژی هسته‌ای دوباره جنتجالی به پا کرده‌است، باانتشار عکسهای از واکنش دو نشر به معتبر دنیا به آهنگش خبر داد. امیرحسین مقصدلو معروف به «امیر تتلو» خواننده رب زیرزمینی که بدون داشتن مجوز ارشاد(بر اساس مدعای وزارت اسنوی این وزارت‌خانه مطرح شد)، اخیراً ترانه‌ای را با محوریت موضوع انرژی هسته‌ای خوانده است. تتلو که این موزیک ویدئو را روی عرشه یکی از ناوشن‌های نیروی دریایی ارتش ساخته، عکس‌دو اینستاگرامش منتشر کرده که نشان از توجه نشریه «نیویورک تایمز» و «واشنگتن پست» به موزیک ویدئوی جدیدش دارد.

اقدام این خواننده زیرزمینی در بین رسانه‌های داخل کشور نیز با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شده است؛ عده‌ای آن را رفتاری متعلقانه برای به دست آوردن مجوز و… تعبیر و تحلیل کرده‌اند و عده‌ای دیگر آن را گامی رو به جلو و مثبت برای یک خواننده زیرزمینی خوانده‌اند که اگر ادامه‌دار باشد، قابل تحسین است. فارغ از این نوع اظهارات و محکوم و مقبول شدن‌های متعدد توجه به چند نکته در گستره عدالت و حسن ظن خواهد شد.

آیا رسانه ملی باید به فکر ساخت سری‌های بعدی پایتخت باشد

خداحافظی با پایتختی‌ها شاید تا شب عید

سپیده آماده

شششنبه شب زمان پخش آخرین قسمت پایتخت بود، سریالی که امسال به جای نوروز به آنتن رضمانی شبکه‌اول سیما رسید و توانست بار دیگر مقبول نظر مخاطبان بیفتد. اسفندماه سال ۸۹ زمانی که سریال پایتخت با بازیگران نه‌چندان چهره‌اش سه عنوان گزینه نوروزی شبکه اول سیما اعلام شد، بسیاری معتقد بودند که تلویزیون انتخاب نامناسی را برای اصلی‌ترین زمان پخش نوروزی خود داشته است.

چندروز از آغاز پخش سریال در نوروز سال ۱۳۹۰ نگذشته بود که تکیه‌کلام نقی، ارسطو و بابائتجلی بر سر زبان مردم شهر نشست و تعریف بامزگی کاراکترهای سریال نقل عید دیدنی‌های نوروزی شد. استقبال بی‌نظیر مردم به سریال باعث شد که سری دوم و سوم آن هم ساخته شود و در نوروز سال ۹۲ و ۹۳ بر آنتن شبانهگام شبکه اول سیما جاری بگیرد. برخلاف نظر به‌ای که ساخت سری‌های جدید یک اثر را با مرگ محبوبیت آن مترادف می‌داند، ساخت سری‌های بعدی پایتخت نه‌تنها به کاهش مخاطبان سری اول نینجامید، بلکه مجموعه را با حجم تازه‌ای از مخاطبان روبرو کرد که پای تماشای سری اول مجموعه نشستند؛ مخاطبانی که شب‌های ماه رمضان امسالشان را پای تماشای دعواهای‌انق‌ی و شیرین‌کاری‌های رحمت و خواب‌های کم‌دی ارسطو گذرانده بودند.

اینکه مورد عجیب پایتخت چیست که در دوره امپراتوری سریال‌های تزکیه‌ای، این چنین نبض مخاطبان ایرانی را در دست گرفته و اصطلاحات پایتختی‌نه در زمان پخش