

🔗 **دریچه** | **احمد محمد تبریزی**

صرفه جویی ۵۰۰ میلیون تومانی از عدم حضور نهاد کتابخانه‌ها در نمایشگاه

هر ساله با افتتاح نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ناشران فرصت تازه‌ای پیدا می‌کنند که کتاب‌هایشان را به دست علاقه‌مندان برسانند و به همین دلیل حاضرند برای حضور در نمایشگاه به آب و آتش بزنند تا از قافله این حرکت فرهنگی عقب نمانند. به دلیل استقبال زیاد مردم از نمایشگاه کتاب، ناشران با حضور پررنگ‌شان در نمایشگاه هم به فکر فروش بیشتر کتاب‌هایشان هستند و هم می‌خواهند با مطرح کردن نام‌شان در باقی ماه‌های سال بازار و مخاطب خود را داشته باشند.

امسا در میان انتشاراتی‌های گوناگون و متنوعی که در نمایشگاه حضور دارند، حضور برخی نهادهای دولتی و عمومی که عملاً هیچ محصول تازه‌ای برای عرضه ندارند، همواره سؤال برانگیز بوده است. حضور تشریفاتی این نهادها جز هزینه‌تر انشسی و نمایش چند صندلی، مسود دیگری را عیدشان نمی‌کند. به همین دلیل دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور انصرافش را از حضور در نمایشگاه کتاب اعلام کرد و توضیح داد که لزومی برای حضور در نمایشگاه وجود ندارد.
مختار پور این عدم حضور نهاد کتابخانه‌های کشور را در نمایشگاه کتاب در کمترین میزان، ۵۰۰ میلیون تومان صرفه جویی دانسته و اضافه کرده است آیا صحیح است در حالی که برخی ناشران کشور به دلیل شمار گان پایین کتاب در آستانه تعطیلی قرار گرفته‌اند، صدها میلیون خرج حضور نمایشی نهاد در نمایشگاه شود؟

اقدام قابل تقدیر و کارشناسی‌شده نهاد کتابخانه‌ها می‌تواند سرآغاز حرکتی برای دیگر نهادهای دولتی باشد که وقتی کالایی برای عرضه در نمایشگاه ندارند یا عدم حضورشان در هزینه‌ها صرفه جویی کنند و آن پول را در بخش‌های مفیدتر خرج کنند.
امروز کتابخانه‌های کشور بیش از هر چیز دیگری نیازمند غنی‌کردن قفسه‌های کتاب‌هایشان هستند و اگر این موضوع اتفاق بیفتد، بر میزان استقبال مردم تأثیر بسیاری خواهد گذاشت.
متأسفانه بسیاری از کتابخانه‌ها به دلیل کمبود بودجه قادر به خرید کتاب‌های پر مخاطب نویسندگان داخلی هم نیستند و علاقه‌مندان به این کتاب‌ها را دست‌خالی به خانه برمی‌گردانند. هزینه کردن مبلغ اعلام‌شده برای بازار نشر و خرید کتاب از ناشران باعث رونق کار انتشاراتی‌ها هم خواهد شد. یکی از مشکلات اساسی ناشران پایین بودن میزان فروش و کتاب نخریدن مردم است که همین موضوع باعث کسادی و ورشکستگی برخی انتشاراتی‌ها شده است. در روزهایی که دولت به دلیل کم کردن هزینه‌ها، خود را از مسائل فرعی کنار می‌کشد، وظیفه نهادی مثل نهاد کتابخانه‌ها بیش از پیش احساس می‌شود تا با حمایت از بازار نشر، ناشران را از کسادی و ورشکستگی نجات دهند.
خرید کتاب‌های خوب و مفید ناشران ضمن اینکه ضامن کار ناشران است. نقش حمایت‌کننده‌ای از نویسندگان و مؤلفان دارد که همه این اقدامات باعث رونق فرهنگ کتابخوانی و رشد سرانه مطالعه کشور خواهد شد که مجموع این اقدامات در آخر به فرهنگ کشور کمک خواهد کرد.

🔗 **حاشیه روز**

یک شبکه دیگر سیما HDشد

شبکه پرس تی‌وی که از بدو تأسیس، امکان دریافت صدا و تصویر خود را با کیفیت HD برای مخاطبان داخلی فراهم کرده بود، اما از این پس برای مخاطبان داخلی هم امکان خواهد داشت.
مخاطبان شبکه پرس تی‌وی از این پس از طریق دستگاه‌های ستاپ باکس هم می‌توانند برنامه‌های این شبکه را با کیفیت بالا (HD) دریافت کنند.
امکانی که قرار است به مرور تمام شبکه‌های تلویزیونی به آن مجهز شوند.
شبکه پرس تی‌وی که از طریق ماهواره دریافت می‌شود، از بدو تأسیس، قابلیت بخش HD را داشت، امکانی که برای مخاطبان داخلی فراهم نبود، اما با ورود دستگاه‌های دیجیتال، این امکان برای مخاطبان داخل کشور هم فراهم شد تا برنامه‌های این شبکه را از طریق ستاپ باکس(گیرنده دیجیتال تلویزیون) با کیفیت بالا دریافت کنند.
تلویزیون برای ماندن در رقابت رسانه‌ای با شبکه‌های تلویزیونی دنیا، ناگزیر به به‌رهمند شدن از امکان بخش HD برنامه‌هاست و مدیران رسانه در تلاش هستند تا هرچه زودتر تمامی شبکه‌ها را به این امکان مجهز کنند.
از نخستین شبکه‌های سراسری که در پروسه HD شدن قرار می‌گیرد، شبکه سه سیماست. مدیر شبکه سه سیما پیش از این از فرآیند HD شدن این شبکه تا پایان سال خبر داده بود.
غلامرضا میرحسینی عنوان کرده بود، با دستور رئیس سازمان صداوسیما، شبکه سه اولین شبکه سراسری سیما خواهد بود که HD می‌شود و به سرعت فرایند HD شدن شبکه‌های دیگر سیما نیز پس از آن طی خواهد شد.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷۵-۸۸۴۴۲۰-۸۸۴۴۲۰
روابط عمومی: ۰۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۴۵۶۲۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس
| روزنامه جوان | شماره ۵۲۰ | سه‌شنبه ۱۵ شهریشت ۱۳۹۴ | ۱۶ رجب ۱۴۲۶ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۰۱۳:۰۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱۷:۰۰ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۰

نامور مطلق	پور محمدی
هر شهرستان یک بازار چه	«کنوانسیون برن» خوشنام نیست
معاون صنایع دستی در افتتاحیه نخستین فروشگاه مجازی گفت:	مطعمی پور محمدی، وزیر دادگستری در پنجمین همایش مالکیت فکری و هنری گفت: بحث مالکیت فکری بحث مهم و قابل توجهی در ابعاد مختلفی می‌باشد. امروز ثروت کشورها و ملاک ارزیابی و توسعه‌یافتگی آنها به میزان خلاقیت‌های فکری‌شان است. در حقیقت در تقویم ثروت، مالکیت فکری و تولیدات فکری سهم بزرگی را به خودش اختصاص داده‌است. وزیر دادگستری ادامه داد: باید ببینیم در این راه چه منفعتی وجود دارد که به این معاهده ببیندیم. در غیر این صورت مهم نیست که به این کنوانسیون‌ها بپیوندیم؛ چراکه اینچنان هم خوشنام نیستند.
نامور مطلق	معاون صنایع دستی در افتتاحیه نخستین فروشگاه مجازی گفت: شعار ما این است که هر شهرستان یک بازار چه دائمی صنایع دستی داشته باشد. البته به انواع دیگر فروش چون حراحی‌ها و فروشگاه‌های مجازی هم توجه می‌کنیم. بهمن نامورمطلق با بیان اینکه افتتاح نخستین فروشگاه مجازی صنایع دستی یک رخداد بزرگ است، گفت: امیدوارم در سال جاری از این اتفاق‌ها بیشتر تکرار شود. یکی از سیاست‌های اصلی سازمان، توسعه بازار و عرضه صنایع دستی در کشور است. در حال حاضر در تولید وضعیت خوبی داریم و جزو سه کشور دنیا محسوب می‌شویم.
گزارش	معاون فرهنگی وزیر ارشاد در نشست خبری نمایشگاه بیست‌وهشتم کتاب تهران اعلام کرد

نمایشگاه کتاب بدون بن‌اهدایی

■ **الناز خمای‌زاده**
امسال نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در وجه بین‌المللی می‌توانند ادعا کنند که چند قدم به جلو آمده است؛ این ادعای سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز رئیس بیست و هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است.
ظاهراً محبوب‌ترین رویداد سالانه نمایشگاهی ایران امسال با حضور پررنگ تر میهمانان خارجی برگزار شده اما دیگر خبری از بن‌های رایگان خرید کتاب نیست تا امسال دیگر از صف‌های طولانی مردمی در مقابل کانترهای خارج از صحن مصلای تهران نیز خبری نباشد.

زیر و بم بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که از ۱۶ تا ۲۴ اردیبهشت در کشوره می‌شود، در آخرین نشست خبری این جشنواره مشخص شد. سیدعباس صالحی، در این نشست که در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی برگزار شد، از حضور حدود ۴هزار و ۴۵۰ ناشر داخلی در ۲ هزار و ۱۶۰ غرفه در نمایشگاه امسال خبر داد. همچنین امسال حدود ۳۰۰ هزار کتاب داخلی و حدود ۱۶۵ هزار عنوان کتاب خارجی در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شوند که در مجموع ۴۶۵ هزار عنوان کتاب می‌شود.

برگزار کنندگان این دوره از نمایشگاه کتاب بیش از هر چیز بر حضور پر قدرت میهمانان خارجی مانور می‌دهند. شمار میهمانان خارجی این دوره از نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کرده است و رؤسای برخی از نمایشگاه‌های بزرگ دنیا در نمایشگاه امسال حضور دارند.
حضورى که به گفته صالحى سمبولیک نبوده و با نگاه خط‌های ارتباطی بین نشر ایران و جهان همراه است. حدود ۱۰۰۰ هزار کتاب خارجی غیر کتاب HD در نمایشگاه امسال حضور دارد که در سال‌های ۲۰۱۳ و نزدیک به این تاریخ منتشر شده است. مسئولان نمایشگاه کتاب تهران این اتفاق را عاملی برای باز شدن درجه‌های علم جهان به روی نمایشگاه کتاب تهران می‌دانند.
به گفته معاون هنری وزارت ارشاد، نمایشگاه فرصتی برای دیپلماسی فرهنگی مبتنی بر کتاب و نشر است که حضور میهمانان خارجی گواه این مسئله است. بنابراین نمایشگاه کتاب

نعل وارونه شایعه‌سازان برای بازگرداندن شجریان

■ **مصطفی شاه‌کرمی**
چند روزی است که زمه‌مه‌هایی برای حضور مجدد محمدرضا شجریان روی سن شنیده می‌شود. این زمه‌مه‌ها پس از ادغام ارکستر ملی و ارکستر سمفونیک تهران شدت بیشتری به خود گرفته است. علی رهبری که رهبری کنونی ارکستر سمفونیک ملی تازه متولد شده را برعهده دارد هم در نشست خبری از حضور در یک ضیافت شام با این خواننده و دعوت او از برای حضور در ارکستر خبر داده بود. با حضور محمدرضا شجریان در کستر چهارشنبه شب گذشته و دیدار او با مدیران و اعضای ارکستر این شایه بیش از پیش تقویت شد.
از جمله ابعاد دیگر این شایعه اینکه پیروز ارچمند مدیر مرکز موسیقی فتنی است طبع قرار داد علی رهبری به عنوان مسئول فنی ارکستر در شش ماه اول سال یعنی تا اواسط مهرماه امسال، هیچ خواننده‌ای قرار نیست به ارکستر سمفونیک اضافه شود اما مسائل مربوط به ارکستر سمفونیک به شخص علی رهبری و مؤسسه رودکی مربوط است. از نسو دیگرن این خبر را یکی از مسئولان ارکستر سمفونیک تأیید کرده و تأکید دارد که تمام تلاش‌های مبنی بر حضور محمدرضا شجریان در ارکستر ملی ایران صورت می‌گیرد تا وی بتواند به عنوان خواننده مهمان در ارکستر ملی ایران در کنار گروه موسیقی حضور داشته باشد!
تمامی ابعاد این شایعه حکایت از این مسئله دارد که یک جریانی در عرصه موسیقی تلاش دارد با ایجاد موج خبری در این مورد ضمن تست کردن حساسیت رسانه‌ها و مسئولان زمینه قبول گذشته خود را جبران کند.»

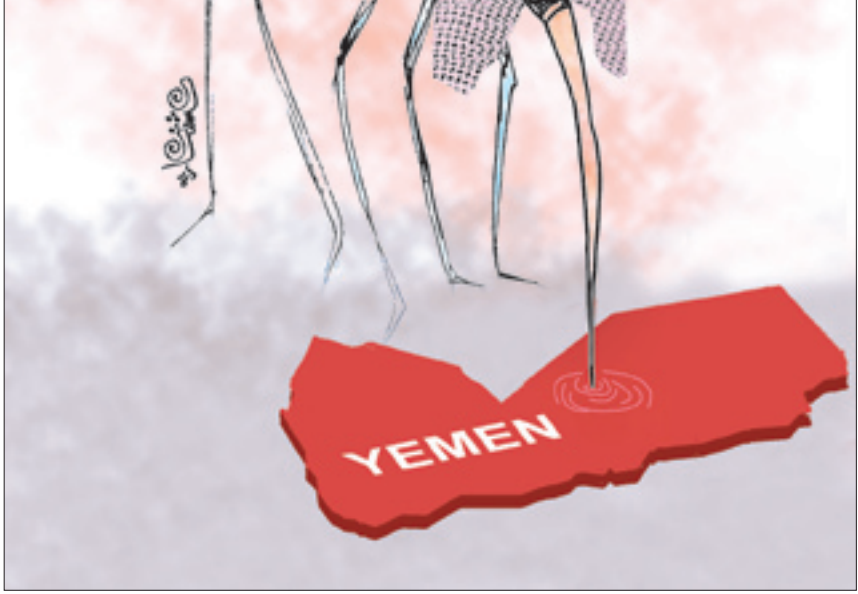
🔗 **نهج البلاغه**

امام علی^(ع) فرمودند:
اَللّٰسَانُ سَبْعُ اِنْ حَلَى غَنَهُ عَقْرُ
زبان، حیوان درنده است، اگر رها شود می‌گزد.
(نهج البلاغه)

نامور مطلق	پور محمدی
هر شهرستان یک بازار چه	«کنوانسیون برن» خوشنام نیست
معاون صنایع دستی در افتتاحیه نخستین فروشگاه مجازی گفت:	مطعمی پور محمدی، وزیر دادگستری در پنجمین همایش مالکیت فکری و هنری گفت: بحث مالکیت فکری بحث مهم و قابل توجهی در ابعاد مختلفی می‌باشد. امروز ثروت کشورها و ملاک ارزیابی و توسعه‌یافتگی آنها به میزان خلاقیت‌های فکری‌شان است. در حقیقت در تقویم ثروت، مالکیت فکری و تولیدات فکری سهم بزرگی را به خودش اختصاص داده‌است. وزیر دادگستری ادامه داد: باید ببینیم در این راه چه منفعتی وجود دارد که به این معاهده ببیندیم. در غیر این صورت مهم نیست که به این کنوانسیون‌ها بپیوندیم؛ چراکه اینچنان هم خوشنام نیستند.
نامور مطلق	معاون فرهنگی وزیر ارشاد در نشست خبری نمایشگاه بیست‌وهشتم کتاب تهران اعلام کرد

🔗 **نما | حسین کشتکار**

مسیح محمدی



■ **مسیح محمدی**
نمایشگاه مهم و جهانی «اکسیو» رویدادی است که در آن کشورها دستاوردهای اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و علمی با دورنمای توسعه اهداف کلان خود را به نمایش می‌گذارند. این نمایشگاه هر پنج سال یکبار برپا می‌شود و اولین آن در سال ۱۸۵۱ در لندن برگزار شد و تا کنون ۲۶ این نمایشگاه را برگزار کرده‌اند و این دوره در سال ۲۰۱۵ در شهر «میلان» برگزار خواهد شد. در این دوره از نمایشگاه اکسیو، طراحی و ساخت غرفه ایران دستخوش اتفاقات عجیب و غریب اما تأمل برانگیزی شده است. اولین جرقه‌های حاشیه‌ساز شدن این دوره از اکسیوی جهانی با حذف دستوری برخی مشاوران، پیمانکاران و مهندسان طراح و سازنده پس از برگزاری مناقصه‌های متعدد بود که در نهایت به همه‌کاره شدن داماد یکی از وزرای دولت یازدهم ختم شد. ورود داماد یکی از وزرای دولت یازدهم به نمایشگاه که تا قبیل از احراز سمت مسئولیت اجرایی در نمایشگاه اکسیو میلان ایتالیا، با لیسانس معماری و فوق لیسانس شهرسازی(بنابر اعلام خودش) در وزارت نفت! مسئولیت داشته، سرآغاز همه اتفاقات عجیب و غریب شد، اما یکی از مهم‌ترین حاشیه‌ها تا قبل از ورود داماد آقای وزیر، علت تعلل شرکت سهمی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران

■ **محمود فرشچیان «شام آخر» خود را رونمایی می‌کند**

محمود فرشچیان خردامه امسال از آخرین تابلوی خود با نام «شام آخر» رونمایی می‌کند.
حسن صائب، نماینده محمود فرشچیان بیان کرد: اواسط خردادماه سال جاری محمود فرشچیان به ایران سفر می‌کند و از جدیدترین تابلوی فاخر خود به نام «شام آخر» رونمایی خواهد کرد.
صائب گفت: این تابلو پس از دو سال در موزه استاد محمود فرشچیان واقع در کازخ موزه سعدآباد به نمایش گذاشته خواهد شد، سپس به آستان قدس رضوی اهدا می‌شود و با این تابلو تعداد آثاری که استاد فرشچیان به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده است به ۱۷ اثر می‌رسد که هر یک از جہات مختلفی بسیار ارزشمند و فاخر هستند.

آنچه در پایتخت ۴ می‌بینید

از پدر شدن «ارسطو» تا دامادی «باباپنجعلی»!

مخاطبان ایجاد کرده است. باباپنجعلی در سری دوم تصمیم به ازدواج می‌گیرد و این تصمیم شرایط طنز فراوانی را در سریال رقم می‌زند. نقی معمولی کاراکتر اصلی سریال پایتخت که خرده داستان‌های مجموعه حول محور او و خانواده‌اش رخ می‌دهد، در سری چهارم بدون تغییر در کنار کاراکتر هما با بازی ریما رامین‌فر قرار می‌گیرد و دو قلوهای بازیگر نقش‌های سارا و نیکا هم که به دلیل امتحانات مدرسه‌شان در اروپا قرار بود در سری چهارم حضور نداشته باشند، سرانجام به سریال اضافه شدند تا خانواده نقی بدون هیچ‌گونه تحولی بار دیگر مقابل دیدگان مخاطبان سریال قرار گیرد. یکی از جاهای خالی خانواده نقی در سری چهارم، بهبود فریبا شوهر خواهر نقی است که ماجرای نجات پلنگ مازندران در سری سوم، جذابیت‌های بسیاری را گرد شخصیتش ایجاد کرده بود.

به‌رغم جای خالی بهبود، اما شخصیت قهیبه خواهر نقی در سری چهارم در کنار نقی و سایر اعضای خانواده‌اش حضور دارد. به هر رو این روزها عوامل سریال پایتخت دوره تصویربرداری را در شیرگاه می‌گذرانند و اینطور که از شنیده‌ها برمی‌آید، تصویربرداری در زمان پخش سریال در ماه رمضان هم ادامه دارد. طرفداران پر و پا قرص فیلمنامه مجسنای تابنده و خشایار الوند در کنار کارگردانی سیروس مقدم که توانست نوروزهای خاطره‌انگیزی را رقم بزند، این روزها بی‌صبرانه منتظر آغاز ماه رمضان و یکه‌تازی دوباره پایتختی‌ها بر آنتن رسانه ملی هستند.



سپیده‌آماه

شخصیت‌های سریال پایتخت در سری چهارم درگیر اتفاقات جدیدی می‌شوند؛ از پدر شدن ارسطو تا دامادی بابا پنجعلی! سری چهارم سریال پر طرفدار پایتخت سرانجام پس از آما و اگرهای فراوان، ۱۷ فروردین‌ماه در کشور چین کلید خورد و این روزها تصویربرداری خود را در لوکیشن‌های شیرگاه استان مازندران ادامه می‌دهد. این‌طور که از شنیده‌ها برمی‌آید، «ارسطو» در سری چهارم یکی از شخصیت‌های اصلی داستان است. او که سرانجام پس از نامزدی‌های دربارہ وضعیت ایران و همچنین عملکرد شورای صنفی مطرح کرده قبول ندارد و معتقد است توزیع کننده و پخش کننده فیلم می‌تواند با هر سرگروهی قرارداد امضا کند.» فرجی ادامه داد: «شورای صنفی نمایش هیچ دخل و تصرفی در نحوه نمایش فیلم‌ها و اینکه کدام فیلم با چه سرگروهی قرارداد ببندد، ندارد.»

