

درباره استفاده از کالای ایرانی

کافی است قلم روی کاغذ ایرانی بچرخانیم



فاطمه مرفاتیان |جوان

■ **عباس محبیعلی**

در دنیای امروز همه چیز به همه چیز مر تبط است. کافی است قلم‌مان را روی کاغذ ایرانی بچرخانیم تا برای هزاران نفر ایجاد شغل کنیم و معاش بسیاری از هموطنان‌مان از همین چرخش قلم تأمین‌شود. حمایت از تولید داخلی و کار ایرانی یکی از مباحث مهمی است که مقام معظم رهبری در مقاطع مختلف بر آن تأکید و به دولت‌های مختلف گوشزد کرده‌اند. ایشان هفته گذشته نیز در جمع کارگران و بعضی از اعضای هیئت دولت با اشاره به گسترده‌گی دستگاه‌های دولتی، دولت را بزرگ‌ترین مصرف‌کننده کالا خواندند و به وزیر کار تأکید کردند: در دولت اصرار و بافشاری کنید که مصرف دستگاه‌های دولتی، مطلقاً داخلی باشد و دولت هرگونه مصرف کالاهای رزی و درشت خارجی را در صورت وجود مشابه داخلی، بر خود حرام بداند.

■ **کم‌توجهی مسئولان به کاغذ داخلی**

این مقدمه برای این آمد تا به یک مسئله

ردیف	کشور	تولید در ۲۰۱۱	مشارکت ۲۰۱۱	رتبه ۲۰۱۰	تولید در سال ۲۰۱۰
۱	چین	۹۹۰۲۰۰	۲۴٫۹٪	۱	۹۲۵۵۹۹
۲	ایالات متحده آمریکا	۷۵۰۰۸۳	۱۸٫۷٪	۲	۷۵۰۸۴۹
۳	ژاپن	۲۶۰۶۷۸	۶٫۷٪	۳	۲۷۰۲۸۸
۴	آلمان	۲۲۰۶۹۸	۵٫۷٪	۴	۲۳۰۱۲۲
۵	کانادا	۱۲۰۱۱۲	۳٪	۵	۱۲۰۸۷۸
۶	کره جنوبی	۱۱۰۴۹۲	۲٫۹٪	۸	۱۱۰۱۲۰
۷	فنلاند	۱۱۰۳۲۹	۲٫۸٪	۶	۱۱۰۷۸۹
۸	سوئد	۱۱۰۲۹۸	۲٫۸٪	۷	۱۱۰۴۱۰
۹	برزیل	۱۰۰۱۵۹	۲٫۵٪	۱۰	۹۰۷۹۶
۱۰	اندونزی	۱۰۰۰۳۵	۲٫۵٪	۹	۹۰۹۵۱
-	مجموع جهانی	۳۹۸۰۹۷۵	۱۰۰٪	-	۳۹۴۰۲۴۴

کریستین استوارت: نگاه هالیوود به زنان منزجرکننده است

سینمای هالیوود در نظر گرفته می‌شود بیشتر جنبه غیراخلاقی دارند. به گفته این بازیگر زن نیز، سینمایی هالیوود فاقد نقش‌های ارزشمند برای زنان است، بر اساس این گزارش، شدت نگاه جنسی صنعت سینمای هالیوود به زنان حتی در ماه‌های گذشته منجر به ایجاد کمپین تحت عنوان «آز او چیزی فراتر از این پیرس» شده است. این کمپین رسانه‌ها را تشویق می‌کند که در هنگام گفت‌وگو با بازیگران زن هالیوودی از آنها سوالاتی فراتر از بحث لباس و جواهراتشان ببرند. مولیگان با حمایت از این کمپین از چهره‌ها و بازیگران زنی چون «مربیل استریپ» هم به‌خاطر استفاده از قدرت و استعداد بازیگری خود به جای استفاده از سایر ظواهر در نقش‌هایشان تقدیر و تشکر کرده است. چند سال پیش هم نیکول کیدمن، بازیگر زن استرالیایی در کمپته ویژه کنگره امریکا گفته بود که هالیوود زنان را به عنوان کالای کم‌ارزش و ضعیف جنسی نمایش می‌دهد و باعث ترویج خشونت علیه آنها می‌شود.



پس از توقف پخش «در حاشیه»

مدیری «بی‌ربط» را کلید زد

■ **سپیده آماده**

مه‌ران مدیری که سریال «در حاشیه»اش چندی پیش از سیما پخش شد، این روزها پیش تولید «بی‌ربط» را آغاز کرده است. هر چند «در حاشیه» مه‌ران مدیری با تم طنز به ذائقه مخاطبان خوش آمده بود اما پزشکان از همان روزهای ابتدایی پیش‌تولید دل‌خوشی از این کار نداشتند و اعتراضات پزشکان، وزارت بهداشت و سازمان نظام پزشکی در نهایت به توقف ادامه تولید و پخش این سریال انجامید. اما مه‌ران مدیری این روزها در کنار پیش‌تولید فصل ۲ «در حاشیه»، پیش‌تولید مجموعه «بی‌ربط» را هم آغاز کرده است.

مه‌ران مدیری که مجموعه‌سازی روتین‌هر شبی را با جنگ ۷۷ که در پاییز سال ۷۷ در آنتن شبکه سوم سیما جای گرفت کلید زد، با «ببخشید شما»، «۹۰ شب» و «طنز ۸۰» سال ۸۱ که با مجموعه موفق «پاورچین» راهی شبکه تهران شد، «پاورچین» مدیری موفق‌تر از سایر نمونه‌های پیشین توانست سبکی‌نود در سریال‌سازی طنز ۹۰ شبی از خود به یادگار بگذارد. «نقطه‌چین»، «شب‌های

در جلسه نقد و بررسی «بدون مرز عشق ۳» عنوان شد

مستندسازان ایرانی توانایی خود را در عراق اثبات کرده‌اند

■ **محمدصادق عابدینی**

محسن اسلام‌زاده مستندساز کشورمان که در جریان فیلمبرداری مستند از عملیات آزادسازی تکریت مجروح شد، معتقد است مستندسازان ایرانی توانسته‌اند توانایی‌های خود را در عراق به اثبات برسانند. جلسه نقد و بررسی مستند «بدون مرز عشق ۳» در بهاره مقابله مردم عراق با دعای با حضور کارگردان، تهیه‌کننده و حضور ویژه یکی از فرماندهان نیروهای مردمی عراق برگزار شد. سیدشامس موسوی تهیه‌کننده «بدون مرز عشق ۳» درباره سه گروهی که مستندسازان ایرانی در عراق به دلیل انتشار اتفاقات همان‌طور که در کشورم رخ داده‌اند تشکر کم، سرگرد ريسان افزوده‌باید از پشتیبانی کامل جمهوری اسلامی از ما در جنگ با داعش تشکر کنیم، اگر کمک‌های جمهوری اسلامی نبود شاید ما باز هم می‌توانستیم جلوی داعش را بگیریم اما آنچه باعث شده تاکنون وجود داشته باشیم حمایت‌های ایران است.

■ **مستندسازان ایرانی در عراق**

محسن اسلام‌زاده مستندساز کشورمان که در حین تولید یک مستند از عملیات آزادسازی تکریت مجروح شده بود در این جلسه حضور



ما فیلمبرداری از فتح «آمرلی» بود اما این اتفاق رخ نداد. نیروهای عراقی نیز به دلیل بی‌اطلاعی از کار مستندسازی نمی‌گذاشتند ما زیاد پیش برویم. وی با بیان اینکه با همکاری نیروهای «کتاب سیدالشهدا» در عراق فعالیت می‌کردند، افزود: قسمت دوم مستند را مستندسازان شخصیت‌محور و درباره ابوزینب که تحت تأثیر انقلاب اسلامی قرار گرفته بود ساختیم. تهیه‌کننده «بدون مرز عشق ۳» درباره این مستند نیز گفت: این کار در سه سفر و در مجموع ۲۵ روز ساخته شده و وحید فراهانی کل ایام عید نوروز را در حال تدوین آن بوده‌است تا کار سریع‌تر آماده‌شود. در ادامه وحید فراهانی کارگردان «بدون مرز عشق ۳» با بیان سنجشی‌های کار در عراق از جمله سخت بودن تفهیم کار مستندسازی به عراقی‌ها، گفت: این مستند با یک تیم دو نفره ساخته شده‌است در مجموع ۳ دوربین داشتیم «D5»، «هندی کم» و «GoPro» در بعضی از مکان‌ها هم که اجازه ورود نداشتیم از نیروهای عراقی می‌خواستیم که بر ایماں فیلم بگیرند مانند لحظه اعلام شروع عملیات آزادسازی که به یک عراقی آموزش دادم چطور فیلم بگیرد.

■ **خوی در زندگی رسانه‌های غربی**

سرگرد ریسان از نیروهای سپاه بدر عراق که فرماندهی بخشی از بسیج مردمی عراق را نیز بر عهده دارد و طی عملیات آزادسازی تکریت به

مشکلات آن به ناقص بودن چرخه تولید و عرضه محصولات فرهنگی و در نهایت بی‌توجهی به مصرف کالاهای فرهنگی با محور کتاب برمی‌گردد.

علاوه بر این آمار اسفبار تولید کاغذ داخلی کشور که در تولید کاغذ رتبه اول جهانی را دارند در صنایعی چون کشاورزی و محصولات صنعتی نیز پیشگام هستند. امروز فناوری‌های نوین تولید کاغذ موجب شده تا درصد کمی از مواد اولیه از قطع درختان جنگل‌ها حاصل شود. ساقه کتان، شاهدانه، پنبه، ساقه گیاهانی مانند گندم، جو (کاه)، نی، کتف و غیره. انواع کاغذهای باطله و یا خرده‌ها و ضایعات مقوای کهنه و الیاف تفاله نیشکر از جمله موادی است که در صنعت کاغذسازی از آن بهره فراوان می‌برند. امروز کسانی که موجب از بین رفتن مزارع نیشکر، پنبه، گندم، برنج و... در کشور شدند باید در پیشگاه ملت پاسخگو باشند که علاوه بر خروج سرمایه‌های داخلی برای واردات عظیم محصولات مصرفی، صنایع چینی مانند تولید کاغذ در کشور را نیز به نابودی کشاندند.

اینکه رهبر معظم انقلاب بر مصرف کالاهای داخلی تأکید می‌کنند ناشی از جهان‌بینی عمیق و البته آینده‌نگری ایشان است و بر شناخت نقاط حساس اقتصاد از سوی ایشان دلالت دارد. وقتی مصرف داخلی به‌رغم تبلیغات گسترده بعضی شبه‌روشنفکران و افرادی که در مافیسای واردات دست دارند لگوی مردم و ارگان‌های دولتی قرار گیرد، بازار کار و سرمایه داخلی از گردش منطقی برخوردار خواهد بود.

در دنیای امروز همه چیز به همه چیز مرتبط است. کافی است ما یک قاشق چایخوری شکر تولید داخل در لیوان چای صبحانه‌مان بریزیم تا معاش هزاران نفر از هموطنان‌مان از همین یک قاشق تأمین‌شود. کافی است قلم‌مان را روی کاغذ ایرانی بچرخانیم تا برای هزاران نفر ایجاد شغل کنیم. کافی است ...



افتتاحیه نمایش «خانه کاغذی» در تئاتر باران

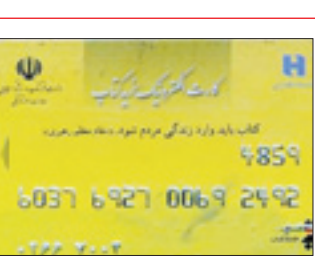
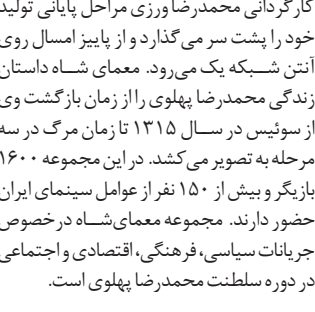
نمایش «خانه کاغذی» به کارگردانی مهدی برومند و نوشته حمیدرضا نعیمی روز دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه در تیاتر باران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی تیاتر باران، این نمایش سه کارگردانی مهدی برومند و نوشته حمیدرضا نعیمی روز دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ساعت ۲۰:۳۰ با حضور کارگردان‌های شناخته شده تئاتر کورش نریمانی و حمیدرضا نعیمی و دیگر هنرمندان عرصه تئاتر و سینما نظیر بهاره رهنما، شهرام کریمی، گمناد امیرسلیمانی، کورش سلیمانی و... در تیاتر باران برگزار شد.

لازم به ذکر است که نمایش «خانه کاغذی» با بازی خسرو شهراز، نسیم ادبی، نوشین تبریزی و محمدهادی عطایی هر روز از ساعت ۲۰:۴۰ در تئاتر باران غیر از شنبه‌ها اجرا می‌شود.



سریال حضرت موسی (ع) و خواجه نصیر در اولویت تولید

دو سریال تاریخی و الف و بیژه «حضرت موسی(ع)» و «خواجه نصیرالدین طوسی» در اولویت‌های تولید مرکز سیما فیلم قرار دارد. نگارش سریال حضرت موسی(ع) به کارگردانی فرج‌الله سلحشور تکمیل شده است و با گذراندن مراحل پیش‌تولید و آماده شدن شرایط تولید، سریال خواجه نصیر هم با توجه به پایان کار تحقیق و نگارش فیلمنامه، در دستور کار اولویت قرار گرفته‌است و از سال آینده آغاز خواهد شد. همچنین اصلاحات سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کامل تبریزی از تیر آغاز می‌شود. قسه این مجموعه تلویزیونی در سه فاز زمانی روایت می‌شود و بازگوکننده تاریخ سیاسی -اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی در بستر زندگی یک پسر بچه است. سریال‌های تاریخی «معمای شاه» هم به کارگردانی محمدرضا وزیری مراحل پایانی تولید خود را پشت سر می‌گذارد و باز پاییز آمسال روی آنتن شبکه یک می‌رود. معمای شاه داستان زندگی محمدرضا پهلوی را از زمان بازگشت وی از سوئیس در سال ۱۳۱۵ تا زمان مرگ در سه مرحله به تصویر می‌کشد. در این مجموعه ۱۶۰۰ بازیگر و بیش از ۱۵۰ نفر از عوامل سینمای ایران حضور دارند. مجموعه معمای شاه در خصوص جریانات سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در دوره سلطنت محمدرضا پهلوی است.



فروش ۲۵۰ هزار بن الکترونیکی نمایشگاه کتاب

مدیر کمیته رفاهی و هماهنگی نهادها و سازمان‌های همکار با اشاره به اینکه ظرفیت ۲۵۰ هزار بن الکترونیکی نمایشگاه امسال به‌کار رفته است، گفت: بانک صادرات جنب دانشگاه تبریز یا تقاضای ۳ هزار و یکصد دانشجو، و رتبه بالاترین شعبه مورد استقبال دانشجویان را به خود اختصاص داد. به گزارش جوان به نقل از ستاد خبری بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، نیکنام حسین‌پور تصریح کرد: همچنین بررسی‌های نشان می‌دهد در استان‌هایی مانند اصفهان و خوزستان بانک‌هایی که در نزدیکی دانشگاه‌ها قرار داشتند به عنوان شعبه منتخب دانشجویان برگزیده شدند. مدیر کمیته رفاهی و هماهنگی نهادها و سازمان‌های همکار درباره خدمات رفاهی که در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به بازدیدکنندگان ارائه می‌شود، گفت: با توجه به گسترده‌گی مصلاي امام خمینی(ره) و حجم بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب، کوشیدیم با همکاری مسئولان مصلی تعداد نمازخانه‌ها را به ۶ باب در اصفلاح مختلف مصلی افزایش دهیم. مقرر شد این نمازخانه‌ها مفروش شوند و سازمان‌های مرتبط و کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد نسبت به تجهیز نمازخانه‌ها اقدام کنند تا در این فضاهام هم نمازگشت‌ها داشته باشند.