

۱۷ یادداشت میهمان **کوروش کمالی سروستانی***

مطالعه سعدی فرهنگ عمومی شود



انتشار آثار سعدی در قرن هفتم و تأثیری که این شاعر در عصر خود بر ادبیات فارسی داشته به گونه‌ای است که می‌توان گفت سعدی ادبیات فارسی را به دویخش پیش از خود و پس از خود تقسیم کرده‌است. تأثیری

که این شاعر بر ادبیات فارسی داشته تا کنون نیز ادامه دارد. در عصر حاضر شاعرانی چون منوچر، سایه و بهمنی هنوز بر تأثیر سعدی بر خودشان وجود می‌زنند. گلشیری در آخرین کاری که درباره گلستان سعدی انجام داد، گفت: یک روز ما بدون سعدی نمی‌گذرد. دکتر غلامحسین یوسفی در پژوهش خود بیش از ۴۰۰ ضرب‌المثل متداول و غیر متداول را که تاکنون از اشعار سعدی ساخته شده استخراج کرده است، در عرصه هنرهای نمایشی هم هنر مندانی چون خانم پری صابری و بهروز غریب پور و برخی دیگر از بزرگان در آثار خود به سعدی پرداخته‌اند. اما در مقابل جایگاه سایر شعرای نامداری که در میان ملل دیگر وجود داشته‌اند و ارتباطی که جامعه با آنها برقرار کرده هنوز جای اقدامات زیادی است. باید کاری کرد تا ارتباط مردم با این شاعر بزرگ به جایگاه شایسته‌ای برسد و مطالعه سعدی به فرهنگی عمومی تبدیل شود.

ایجاد روزی برای بزرگداشت سعدی در تقویم و برگزاری مراسم در چنین روزی باعث بسی خرسندی است. انتخاب روز سعدی باعث می‌شود تا از یک سو کارنامه فعالیت‌های سعدی شناسان در یک سال گذشته مرور و از سوی دیگر آخرین یافته‌های پژوهشگران دربارهٔ این شاعر و آثار وی عرضه شود. بسیار خرسندم که ۱۸ سال است سالروز سعدی را جشن می‌گیریم و به یمن این جشن به تأثیر سعدی شیرازی و جایگاه وی در ادبیات فارسی می‌پردازیم. با وجود این هنوز هم جای کار بسیاری وجود دارد، به خصوص در صددوسما که می‌تواند برای توسعه فرهنگ مطالعه سعدی و معرفی روز سعدی برنامه‌های بیشتر و بهتری را تولید کند. متأسفانه هنوز جای اشعار سعدی و حکایات وی در ساخت فیلم‌های مآخالی است و هیچ فیلمی بر اساس زندگی این شاعر ساخته نشده است. هر کدام از شاعران بزرگ ایران زمین جزو سرمایه‌های ملی ما هستند و به همین خاطر است که نیازمند اهمیت ملی برای شناساندن این شاعر، ادیب، حکیم و معلم بزرگ هستیم.

^{*****}رئیس مرکز سعدی شناسی

۱۷ حاشیه روز

تکذیب خبر مرگ مجری!

دیروز خبری منتشر شد مبنی بر فوت فرزاد حسینی، مجری معروف تلویزیون در یک حادثهٔ رانندگی در حوالی روستای امام‌آباد دامغان که از سوی سرو پرست پلیس راه استان سمنان تکذیب شد.

سرهنگ حسن خسرو جردی اظهار کرد: چنین سانحه رانندگی در هیچ کدام از محورهای این استان روی نداده و هیچ خبری دال بر مرگ این مجری تلویزیون در جاده‌های این استان گزارش نشده‌است. وی در پاسخ به این پرسش که گفته می‌شود این تصادف در حوالی روستای امام‌آباد دامغان روی داده، اظهار کرد: خوشبختانه چنین تصادفی با ویژگی‌هایی که مطرح شده تنها در امام‌آباد دامغان بلکه در هیچ کدام از محورهای استان سمنان رخ نداده است.

همچنین یکی از مسئولان بیمارستان ولایت دامغان در گفت‌وگو،ی، مرگ فرزاد حسینی،مجری نام آشنای تلویزیون در دامغان و انتقاد وی به این بیمارستان را تکذیب کرد. وی با بیان اینکه امام‌آباد در حومه شهر دامغان واقع شده و همهٔ محورجان و فوتی‌های این منطقه به بیمارستان ولایت منتقل می‌شوند،افزود: در لیست فوتی‌ها و محورجان دو روز اخیر این بیمارستان چنین نامی وجود ندارد. همچنین اخباری هم از یک حادثه رانندگی دیگر در اتوبان همت و نسبت دادن هویت یکی از سرنشینان به فرزاد حسینی منتشر شد که خوشبختانه تکذیب شد.

جلال ملکی سخنگوی سازمان آتش نشانی در خصوص جزئیات این حادثه می‌گوید اظهار کرد: در ساعت ۰۰:۴۲، دقیقه‌به‌امداد دیروز ستاد فرماندهی آتش نشانی تهران از واژگونی یک دستگاه خودرویی‌ام (مدل جدید) در شرق به غرب بزرگراه همت، روی پل یادگار مطلع شدند و بلافاصله ایستگاه ۲۵ سازمان آتش نشانی محل حادثه شد و نهایتاً سه نفر از سرنشینان این خودرو جان باختند و شنیده‌ها حاکی از آن بود که یکی از جان‌باختگان فرزاد حسینی بوده است که تکذیب شد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵ - پنج خط

| روزنامه جوان | شماره ۴۵۰۹ | سه‌شنبه اول اردیبهشت ۱۳۹۴ | ۲ رجب ۱۴۳۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۲ | اذان مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۸ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۳ |

خمسه

اشتیاقی به بازی در پایتخت ندارم



علیرضا خمسه گفت: من از آن دسته از بازیگرانی هستم که دوست‌ندارم نقش‌های تکراری بازی کنم. به شدت به دنبال محک زدن قابلیت‌های خود هستم، و سال‌ها منتظر رسیدن پیشنهاد بازی در نقش‌های منفی و ضدقهرمان بودم که این اتفاق در سال ۹۲ برای من افتاد. مثلاً الان که با پایتخت ۴ به من پیشنهاد می‌شود برای بازی در نقش بابا نجفعلی اشتیاق خاصی ندارم البته برای خود من بازی در همان نقش قبلی جذابیت زیادی ندارد و فقط به خاطر استقبال مردم در این نقش بازی می‌کنم.

۱۷ گزارش

وزیر ارشاد و رئیس سازمان میراث فرهنگی امروز در مجلس پاسخگو می‌شوند

جنتی و سلطانی‌فر زیر تیغ سفر آزولای به ایران

■ الناز خمای‌زاده

جنجال سفر یک خبرنگار اسرائیلی به ایران پای وزیر ارشاد و رئیس‌سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را به مجلس کشاند؛ امروز این دو مقام رسمی کشور با حضور در مجلس شورای اسلامی به نمایندگان خانه ملت در خصوص چگونگی ورود این خبرنگار اسرائیلی به کشور و اخذ ویزای گردشگری توضیح می‌دهند. تا شاید نمایندگان مجلس را متقاعد کنند که ورود این خبرنگار اسرائیلی‌الاصل ساکن امریکا هیچ ارتباطی با وزارتخانه و سازمان مبنوعوشان ندارد. سفر خبرنگار اسرائیلی به ایران و سپس بازگشت بی‌سر و صدای او به امریکا و انتشار سفرنامه‌اش در یکی از رسانه‌های آمریکایی جنجالی را در کشور به راه انداخت که نتیجه‌اش تکیاوی سازمان‌ها و نهادهای مختلف برای شانه خالی کردن از قبول مسئولیت ورود او به کشور بود. سازمان میراث فرهنگی و وزارت ارشاد از جمله این نهادها بودند. وزیر ارشاد و رئیس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی امروز با خیالی کم و بیش راحت‌تر با به مجلس می‌گذارند چراکه محمد صالح جوکار، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفته است خبرنگار رژیم صهیونیستی که به ایران سفر کرده بود، جاسوس نبوده است.

طبق بررسی‌های انجام شده از طریق وزارت اطلاعات و سایر نهادهای مربوطه او رلی آزولای خبرنگار روزنامه اسرائیلی یدیعوت اخرونوت تحت پوشش گردشگر با پاسپورت آمریکایی و از فراتکفورت المان در قالب توری با حضور ۲۹ نفر دیگر به ایران آمده است. جوکار به این‌ها گفته است که سفر این فرد ۱۴ روز به طول انجامیده که به استان‌های مختلف از جمله همدان رفته است و اسفرش گزارشی را در روزنامه رژیم صهیونیستی منتشر کرده و در آن مدعی شده مردم بی‌صبرانه منتظر توافق هستند و مشکلات اقتصادی دارند، علی جنتی هم در آخرین اظهارنظر خود تأکید کرده بود این فرد با پاسپورت اروپایی و در قالب گردشگر به ایران سفر کرده‌اند.

به گفته این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس طبق بررسی‌های

طبق بررسی‌های انجام شده‌از طریق وزارت اطلاعات و سایر نهادهای مربوط او رلی آزولای خبرنگار روزنامه اسرائیلی یدیعوت اخرونوت تحت پوشش گردشگر با پاسپورت آمریکایی و از فراتکفورت آلمان در قالب توری با حضور ۲۹ نفر دیگر به ایران آمده است

طبق بررسی‌های انجام شده‌از طریق وزارت اطلاعات و سایر نهادهای مربوط او رلی آزولای خبرنگار روزنامه اسرائیلی یدیعوت اخرونوت تحت پوشش گردشگر با پاسپورت آمریکایی و از فراتکفورت آلمان در قالب توری با حضور ۲۹ نفر دیگر به ایران آمده است

در همان ابتدا اعلام کرد هیچ مسئولیتی در رابطه با داستان ورود خبرنگار اسرائیلی متوجه این وزارتخانه نیست. سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم که امروز رئیسش راهی مجلس می‌شود قبلاً با انتشار مطلبی خود را از اهماال صورت گرفته میرا دانست و خاطر نشان کرد هر یک از اتباع خارجی علاقه‌مند به بازدید از جاذبه‌های ایران با دریافت روایت و مجوز ورود از مراجع ذی‌ربط و کنترل اسناد سفر توسط ناجا از مرزهای مختلف وارد کشور می‌شوند و این سازمان هیچ گونه مسئولیت قانونی در قبال صدور روایت و مجوز ورود به کشور ندارد.

با وجود تلاش این دو نهاد دولتی برای شانه خالی کردن از زیر بار جنجال‌های اخیر اما لاله افتخاری، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفته است بحث اصلی «بحث گردشگری در کشور» است و این مسئله هم به باین حال این موضوع نمی‌تواند حاشیه‌امنی برای نهاد یا ارگانی باشد که در این ماجرا تعلق کرده است چراکه با این پیشامد حالا بسیاری از مسئولان نگران آن هستند که مبادا اسرائیلی‌ها بتوانند تحت پوشش سرویس امنیتی ای بیگانگان با اهدافی خاص وارد کشور شوند. از این‌رو احتمال آن وجود دارد که مجلس با تصویب طرحی جدید ورود تمامی متولدان اسرائیل به ایران را ممنوع کند ولی قبل از هر چیز نمایندگان می‌خواهند از چند و چون روایت اخذ ویزای سفر به ایران مطلع شوند.

جالب آنجاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هادی عسگری

خبر

ایوبی مشتری «خانه دختر»!

با راه‌اندازی صفحه اینستاگرام برای فیلم سینمایی «خانه دختر» شایعه‌ای در این شبکه اجتماعی به راه افتاده است که این فیلم از چهارشنبه این هفته اکران عمومی خواهد شد؛ شایعه‌ای که با پخش تصاویر و پوسترهای مربوط به «خانه دختر» در شبکه‌های اجتماعی همراه بوده است. در حالی که پیش از این نیز تهیه‌کننده فیلم از حذف برخی سکانس‌های فیلم برای گرفتن مجوز اکران آن سخن گفته بود، اما هنوز صحبت‌هایی در مورد عدم تمایل سازمان سینمایی برای مواجهه با چالش احتمالی اکران این فیلم شنیده می‌شود. یکی از طرح‌های احتمالی که گفته می‌شود در صورت عدم اکران این فیلم پیش خواهد آمد، این است که ایوبی دستور خرید و پایگانی کردن این فیلم را صادر کرده‌اند، همانطور که گزارش یک جشن ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در آستانه ساخته شدن فیلم «چ» توسط جواد شمع‌دری، رئیس سابق سازمان سینمایی خریداری و آرشیو شد.

«خانه دختر» جنجال‌برانگیزترین فیلم سسی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر است. در حالی که فجر سال گذشته با حذف فیلمسازیانی مانند کاهانی و فرمان‌را یک فجر آرام و بی‌حاشیه را پشت سر می‌گذاشت، اکران «خانه دختر» ساخته شهرام شاه‌حسینی که بر اساس فیلمنامه‌ای از پرویز شهبازی ساخته شده است، حرف و حدیث‌های زیادی را به همراه داشت. منتقدان فیلم «خانه دختر» معتقدند این فیلم روابط غیر اخلاقی و نامشروعی را میان پدر خانواده و دخترش بیان می‌کند که فیلمساز تلاش داشته آن را در لایه‌های زیرین فیلم بیان کند. محمد شایسته، تهیه‌کننده این فیلم در روزهای اخیر تلاش زیادی را برای اکران آن در نوبت دوم اکران عید انجام داده است.



نما | حسین کشتکار



انتقاد عضو کمیسیون مجلس از مدرسه عالی سینما

مدرسه سینما را به متدینین نمی‌دهند

باشند، نتیجه‌ای جز انحراف تعدادی جوان مظلوم که به این مرکز برای خدمت به سرزمین خود رجوع کرده‌اند، نخواهد داشت و در نهایت خروجی چنین مدرسه‌ای تربیت افرادی خواهد بود که ضد نظام و دین اسلام رفتار می‌کنند و هرگز به ارزش‌ها، اعتقادی نخواهد داشت و احتمالاً شاهد ساخته شدن فیلمی درباره جنگ تحمیلی از سوی این گروه خواهیم بود. این نماینده مجلس با بیان اینکه متولیان این مدرسه باید به مبانی دینی و ملی اعتقاد داشته باشند، تأکید می‌کند: باید دید خروجی آنها با توجه به هزینه‌ای که صرف می‌کنند، چیست؟! عضو کمیسیون مجلس می‌گوید: من بعید می‌دانم توسط متولیان کنونی وزارت ارشاد، خروجی خوب و قابل قبولی بیرون آید، چراکه قطعاً تدریس در این مدرسه را به دست

افراد روشنفکر می‌دهند و اجازه فعالیت به افراد متدین که به بسط مبانی دینی و اسلامی در سینما علاقه دارند، نخواهند داد.



۱۷ خبر روز

بازدید رئیس سازمان سینمایی

از پشت صحنه فیلم کارگردان حامی فتنه!

حجت‌الله ایوبی ظهر دوشنبه ۲۱ فروردین با حضور در پشت صحنه فیلم «لاتوری» به کارگردانی رضادر میمشیان با عوامل این اثر سینمایی دیدار و گفت‌وگو کرد.

حجت‌الله ایوبی در ایسن بازدید، با آرزوی موفقیت برای عوامل فیلم «لاتوری» اظهار امیدواری کرد که این اثر سینمایی با اقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شود. وی همچنین به طور جداگانه با رضا در میمشیان کارگردان این فیلم درباره مراحل تولید «لاتوری» گفت‌وگویی مفصل داشت. در میمشیان نیز اظهار امیدواری کرد که حاصل تلاش این گروه مورد توجه قرار گیرد. در ادامه سکانس‌هایی با حضور «نوید محمد زاده»، «باران کوثری» و «مریم پالیزیان» با حضور رئیس سازمان سینمایی فیلمبرداری شد. فیلمبرداری «لاتوری» تاکنون از نیمه گذشته و پیش‌بینی می‌شود تا پایان اردیبهشت، به پایان برسد. گفتنی است رضا در میمشیان پیش از این، فیلم «صحبانی نیستیم» را با موضوع حمایت از فتنه و فتنه‌گران ساخته که تاکنون به دلیل موضوع خود نتوانسته روی پرده سینماها برود.



درباره حذف بیمه خبرنگاران

۲۵۰ خبرنگار نامه اعتراض آمیز به وزیر ارشاد نوشتند

بر دوش سنخولان رسانه‌ها و برداشت‌شان بار پرداخت حق بیمه از روی دوش دولت است که هر چند مغایرتی با قوانین ندارد اما در عمل منجر به بالاترکلیفی آن دسته از خبرنگارانی شده است که به شکلی آزاد در عرصه رسانه قلم می‌زنند و زیر سقف رسانه‌ای خاص قرار نمی‌گیرند.

حالا حدود ۲۵۰ نفر از اهالی رسانه در نامه‌ای خطاب به وزیر ارشاد نوشته‌اند: «معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی جنابعالی به صراحت اعلام کرده‌اند که وظیفه بیمه کردن خبرنگاران بر عهده رسانه‌هاست. اظهار نظری که مسلماً حاوی پیامی ناخوشایند از سوی دولت تدبیر و امید برای روزنامه‌نگاران و اصحاب رسانه خواهد بود.»

امضاکنندگان این نامه با اشاره به اینکه ظاهر قانونی برای التزام خبرنگاران اعتراض‌های پرسش و پاسخش، سؤال «چون» مبنی بر قطع بیمه ارشاد خبرنگاران از ابتدای سال را به شکل ضمنی تأیید کرد. این اتفاق در پی اجرایی شدن بخشی از سیاست‌های وزارت ارشاد در راستای انداختن مسئولیت بیمه خبرنگاران



سمیرا اسروش

نزدیک ۲۵۰ نفر از اصحاب و اهالی رسانه با امضای توماری به تصمیم اخیر وزارت ارشاد مبنی بر قطع بیمه دولتی خبرنگاران اعتراض کردند؛ نمایندگان مجلس هم قرار است امروز آقای وزیر را به خاطر این موضوع مؤاخذه کنند. علی جنتی امروز به ۱۰ سؤال نمایندگان خانه ملت پاسخ می‌دهد که مواردی از این سؤالات مرتبط با بحث مطبوعات، بارانه نشریات و بیمه خبرنگاران است. حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یکی از نشست‌های پرسش و پاسخش، سؤال «چون» مبنی بر قطع بیمه ارشاد خبرنگاران از ابتدای سال را به شکل ضمنی تأیید کرد. این اتفاق در پی اجرایی شدن بخشی از سیاست‌های وزارت ارشاد در راستای انداختن مسئولیت بیمه خبرنگاران