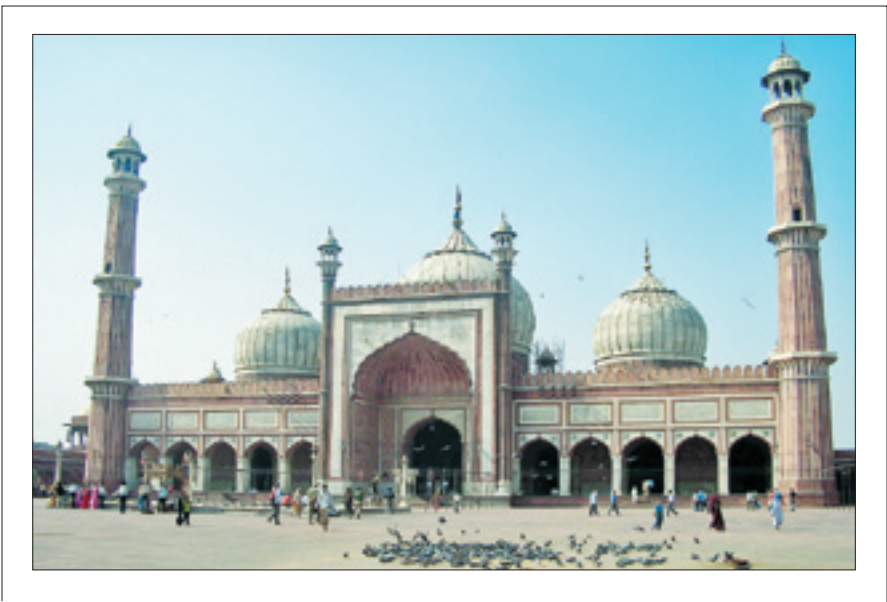


گفت‌وگوی «جوان» با امام جمعه کلکته

هند با جمعیت زیاد، مبلغ دینی کم دارد

■ اسماء معتمدی

هند کشوری بزرگ با فرقه‌ها و مذاهب متعدد است که کنار هم زندگی مسالمت آمیزی از بطن آن‌ها؛ مذهب‌های مذهبی لنگ می‌زند و هر چند هستند اما با تلاش‌های علمای دینی توانسته‌اند جایگاه نسبتاً خوبی داشته باشند. حجت‌الاسلام والمسلمین «سید اطهر عباس رضوی» سال‌هاست به‌عنوان



تغییر دین و ادارم از زیبایی اسلام می‌گفت تا خودشان از سر اختیار و اراده آن را قبول کنند و خیلی‌ها هم به تشیع گرایش پیدا کردند. الحمدلله امروز مادر کلکته دوهیت اسلامی داریم یکی هیئت شورای اهل سنت و دیگری هیئت مذاهب بین‌المللی و همواره گوش به زنگ اتفاقات مهم هستیم. برای مثال هر جایی که به آبروی اسلام ضربه وارد می‌کند ما اینجا آمدن‌ها می‌داریم.

در طول کار تبلیغی خودتان خاطر‌های هم دارید؟
بله زیاد. یک‌بار یکی از غیرمسلمانان کافر به من گفت شما شیعیان ما را نجس می‌دانید و حتی اجازه آمدن به مسجدتان را هم به ما نمی‌دهید، چطور می‌خواهید ما مسلمان شویم؟ گفتم: چه کسی این را گفته که شما نمی‌توانید به مسجد امام خمینی بیایید. با تعجب پرسید می‌توانیم؟ گفتم آری تنها یک سری ادب دارد. گفت چی؟ گفتم: باید هنگام ورود بگویند اشهدن لااله الا الله و اشهد ان محمد رسول الله بعد بیایید پیش من تا نحوه وضو گرفتن را به شما یاد بدهم، آن وقت هیچ ایرادی برای ورود ندارم.

شما در کلکته حوزه علمیه‌ای هم تأسیس کرده‌اید؟
نه ما حوزه علمیه نداریم، بلکه برای بانوان یک اداره‌ای به نام مرکز آموزش معارف اسلامی «الزهر» تأسیس کرده‌ایم که همسر بنده خانم عصمت فاطمه آن را اداره می‌کند و یک جامعه روحانیت به نام «فلاح» برای روحانین و طلاب که از ایالات و روستاهای اطراف هستند زیر نظر خودم راه‌اندازی کرده‌ایم که تقریباً ۷۰ طلبه آنجا مشغول تحصیل هستند.

نظر مردم هند درباره شخصیت امام خمینی (ره) چیست؟

نه تنها شیعیان بلکه همه مردم هند امام خمینی (ره) را دوست دارند، زیر امام به انسان‌ها توجه داشت نه فرقه و مذهب خاصی. اهل سنت امام را به این دلیل ستایش می‌کنند که وی تنها کسی بود که مسئله اتحاد مسلمانان را فارغ از فرقه و مذهب گرای مطرح کرد و برای نجات قدس و فلسطین اقدام نمود. امام در میان هندوها که از نظر اسلام کافر محسوب می‌شوند هم دارای مقام و احترام زیادی است. هندوهای گویند امام خمینی (ره) تنها کسی بود که در تمام جهان جرئت کرد جلوی آمریکا و استکبار جهانی بایستد، برای همین شخصیت امام برای هندوها اسوه مقاومت است که توانست برابر نظام سلطه شجاعانه ایستادگی کند. حقیقتاً امام خمینی (ره) نگاهی گسترده و جهانی به اسلام و انسانیت داشت برای همین همه ستان به ایشان احترام زیادی قائل هستند حتی مخالفان و دشمنان ایشان هم از رحلتشان ناراحت شدند.

خبر رحلت ایشان چه بازتابی در هند و جامعه اسلامی آن داشت؟

باعث تأثر و تألم خیلی‌ها شد دولت سه روز در هند عزای عمومی اعلام کرد آن زمان من در ایران بودم تا بهشت زهرا (س) و جایی که پیکر امام را گذاشته بودند حدود ۲۰ کیلومتر پیاده آمدیم تا در سوگاری شرکت کنیم راستش این اولین باری بود که چنین جمعیت زیادی

زیاد می‌دید؟

بله تقریباً طلاب زیادی از کشورهای مختلف برای تحصیل به قم آمده بودند حتی یکی از آنان آقای «اسرار» بود. اهل لندن که با هم درس می‌خواندیم الان هم امام جماعت لندن است و فعالیت تبلیغی زیادی دارد

اولین کاری که بعد از بازگشت به هند و کلکته داشتید چه بود؟

من خیلی دوست داشتم تا برای اتحاد و وفای مسلمانان در کلکته کاری کنم، زیرا فرقه‌ها و گروه‌های اسلامی و غیراسلامی زیادی در این ایالت ساکن هستند که حقیقتاً نیاز به هدایت و مدیریت داشته و دارند برای همین اولین کاری که انجام دادم در راستای دوستی و نزدیکی شیعه و سنی در این ایالت بود. سعی کردم بدون اینکه عکس‌العمل گروه‌های دیگر را برانگیزم زمینه اتحاد آنها را برای برنامه‌ها و مراسم

موفق هم شدید؟

چون مبنای اسلام بر اختیار است نه اجبار من هم سعی کردم تنها اسلام و تشیع را معرفی کنم بدون اینکه بخواهم افراد را به



تجربه‌ای خوب برای سینمای ایران

نمایش فیلم‌های جشنواره عمار قبل از نماز جمعه فراگیر شود

■ سحر داوودی

جشنواره فیلم عمار به تازگی در اقدامی نوو تحسین‌برانگیز شرایط اکران فیلم‌ها را پیش از برگزاری نماز جمعه فراهم کرده است. سال‌هاست که از منتقدان گرفته تا مدیران سینمایی ما از کاهش مخاطب در سینما سخن می‌گویند و تقریباً نیز همه‌ساله ترندی جدید برای رفع این معضل به کار رفته می‌شود؛ از نیم‌بها کردن قیمت بلیت سینما در برخی روزهای هفته گرفته تا راه‌اندازی طرح‌هایی مثل «سلام سینما» یا «سینما کارت» با این حال در این سی و اندی سالی که از انقلاب اسلامی می‌گذرد کمتر مدبری بوده که به مساجد و پایگاه‌های مذهبی مثل نماز جمعه به عنوان عاملی برای گسترش سینما توجه کند.

اما به تازگی مسئولان جشنواره عمار در اقدامی تحسین‌برانگیز شرایطی را فراهم آورده‌اند که فیلم‌های این جشنواره قبیل از برگزاری نمازجمعه برای عموم نمازگزاران به نمایش درآید. در گام اول چندی‌قبل تعدادی از فیلم‌های این جشنواره پیش از برگزاری نمازجمعه بندر کیاشهر نمایش داده شده و جالب اینجاست که استقبال نمازگزاران نیز از این فیلم‌ها قابل ملاحظه بوده است.

■ **ایده‌ای که باید فراگیر شود**

بله این یک واقعیت است که آن دسته از آثار سینمایی ما که کاملاً مبتنی بر ارزش‌های مذهبی ساخته شده‌اند می‌توانند در پایگاه‌های مذهبی به نمایش گذاشته شوند تا از یک طرف مخاطبان با آن بخش از سینمای ما که جنبه ارزش‌شی دارد آشنا شوند و از طرف دیگر در سایه پیوند این دو قطب فرهنگی

بازی «جاده جنگ» با موضوع داعش

یک بازی کامپیوتری به سبک اول شخص جنگی است که این سبک با داستان هم تناسب بیشتری داشت و هم راحت‌تر بود چون سبک سوم شخص زمانه نوپس سیست‌تری دارد و شاید دوبرابر اول شخص به انرژی و کار نیاز داشته باشد. سامنی اضافه کرد: در حال حاضر مرحله طراحی سطح‌بندی این بازی تمام شده است و بعد از آن کار کدنویسی و برنامه‌نویسی و تست اشکالات فنی شروع خواهد شد. وی به خلاصه داستان این پروژه اشاره و بیان کرد: این پروژه با فیلم «رؤیای آبی» که در حال ساختش بودیم نزدیک‌تری دارد اما به دلیل اهمیت حوادث منطقه به سراغ موضوعات روز سوریه رفتیم. در این بازی یک گروه تروریستی به نام «داعش» ساخت این پروژه به پایان برسد.

مهدی سامنی با اشاره به مراحل تولید و ساخت بازی انیمیشنی «جاده جنگ» گفت: این پروژه از اواخر سال ۹۲ یعنی بهمن ماه به کلد خورد و حدود سه ماه طول می‌کشید تا آماده شود. وی با اشاره به انیمیشن‌های قبلی این مؤسسه ادامه داد: ما پیش از این چند انیمیشن هم ساخته‌ایم و آخرین آنها پروژه «رؤیای آبی» بود که متأسفانه به دلیل اینکه متولیان امر از این پروژه حمایت نکردند با اینکه مقداری از کار جلو رفته بود اما فعلاً تعطیل شده است. مسئول مؤسسه استودیو نشانه درباره «جاده جنگ» توضیح داد: این



نمایش «سه شب با مادوکس» در تماشاخانه استادانتظامی



نمایش «سه شب با مادوکس» به کارگردانی «فاطمه ابرار یاپدار» از یک‌شنبه ۲۵ خرداد در تماشاخانه استادانتظامی خانه هنرمندان ایران به روی صحنه رفت.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، نمایش «سه شب با مادوکس» نوشته «تاتی ویسنی» یک «به کارگردانی «فاطمه ابرار یاپدار» از یک‌شنبه ۲۵ خرداد در تماشاخانه استادانتظامی خانه هنرمندان ایران به‌روی صحنه رفت. نمایشنامه سه شب با مادوکس داستان چند

باتوق کتاب

■ سعید سعادت

■ **تکاپوهای آرمانگر**؛ یانه اسلامی



پس از تبعید حضرت امام به ترکیه، گروه «هیئت‌های مؤتلفه اسلامی» تصمیم به ترور انقلابی حسعلی منصور نخست‌وزیر شاه گرفتند. با اعدام

انقلابی منصور در اول بهمن ۱۳۴۳، شهید محمدبخارایی عامل اعدام به دست مأموران ساواک افتاد. سرانجام در سحرگاه ۲۶ خرداد ۱۳۴۴ شمسی، حاج صادق امانی، محمدبخارایی، مرتضی نیک‌نژاد و رضا صفرهرندی این چهار فرزند شجاع و برومند اسلام، در راه پاسداری از ارزش‌های متعالی اسلام و در مسیر پرپرکت نهضت امام خمینی (ره) به شهادت رسیدند. این کتاب به شیوه سؤال و پاسخ نوشته شده است و متن آن تا حدودی به حالت گفتاری و محاوره‌ای نزدیک است.

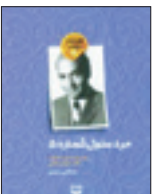
■ **تلخ‌ترین نوشته من**



جهاد سازندگی در ۲۷ خرداد ۱۳۵۸ با فرمان امام خمینی (ره) تشکیل شد و از همان آغاز کار توانست خیل عظیم نیروهای دلسوز، جوان و متخصصین

متعهد و مسلمان در رشته‌های گوناگون را برای احیاء و نوسازی روستاها در ایجاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به خود جذب نماید. جهاد سازندگی در سال ۱۳۶۲ تبدیل به یک وزارتخانه شد و پس از آن که در سال ۱۳۷۹ در وزارت کشاورزی ادغام گردید، وزارتخانه جهاد کشاورزی به وجود آمد. کتاب به صورت تاریخی مسائل کشاورزی و دامداری ایران را بررسی کرده و به بی‌گیری سدهای خارجی و مشخصاً انگلیس و آمریکا و اسرائیل در کشاورزی و دامپروری کشور، بررسی اقدامات خوب و بد حاکمان در دوران استعماری و نظام اسلامی، مشکلات دوره‌های مختلف و...

■ **مرد سلول شماره ۵**



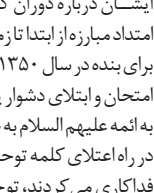
دکتر شریعتی در سال ۱۳۴۳ پس از اخذ دکترای جامعه‌شناسی به ایران بازگشت و بلافاصله به خاطر مبارزاتی که علیه رژیم استعماری انجام داده بود دستگیر و روانه زندان شد. پس از آزادی از زندان ضمن اشتغال به تدریس، به سخنرانی‌های روشنگرانه همت گماشت. فعالیت‌های فرهنگی دکتر شریعتی، سبب دستگیری مجدد او گردید و پس از آزادی، در تاریخ ۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۵ در زندان مشاقت کرد و در ۲۹ خرداد همان سال در آن شهر به طرز مشکوکی درگذشت. بدش را پس از چند روز به سوریه منتقل کرده و در زینبیه به خاک سپردند.

■ **انسان ۲۵۰ ساله**



سومین سفیر و نایب و وکیل امام زمان، عالم جلیل‌القدر و شیخ بزرگوار حسین بن روح نوبختی است که پس از محمد بن عثمان، به نیابت حضرت حجت(عج) دست یافت و در مدت ۲۱ سال، واسطه‌ای بین مردم با ذات مقدس امام زمان بود. وفات این دانشمند امامی در ۱۸ شعبان ۲۲۶ق روی داد و در بازار عطاران بغداد به خاک سپرده شد. بیان رهبر انقلاب در کتاب انسان ۲۵۰ساله، که حاصل جمع‌آوری صحبت‌های ایشان درباره دوران کلی مبارزاتی ائمه است، امتداد مبارزه را ابتدا تا زمان غیبت است: «این فکر برای بنده در سال ۱۲۵۰ در دوران محنت بار یک امتحان و ابتلای دشوار پیدا شد. اگرچه قبل از آن به ائمه علیهم‌السلام به‌صورت مبارزان بزرگی که در راه اعتلای کلمه توحید و استقرار حکومت الهی فداکاری می‌کردند، توجه داشتم؛ اما نکته‌ای که در آن برهه ناگهان برای من روشن شد، این بود که زندگی این بزرگواران، به رغم تفاوت ظاهری در مجموع یک حرکت مستمر و طولانی است؛ که از سال‌دهم، یازدهم هجرت شروع می‌شود و ۲۵۰ سال ادامه پیدا می‌کند و به سال ۲۶۰ که سال شروع غیبت صغری است - در زندگی ائمه علیهم‌السلام خاتمه پیدا می‌کند».

■ **سفر به روایت سر فها**



در جریان جنگ جهانی دوم، نیروی هوایی آمریکا در ۱۶ ژوئن ۱۹۴۴ حمله به شهرهای ژاپن را با بمباران شهر فوکولا در جنوب ژاپن آغاز کرد. این بمباران‌ها به منظور وادار نمودن توکیو به تسلیم شدن انجام می‌شد. این حملات، در نهایت، با بمباران هسته‌ای دوشهر ناگازاکی و هیروشیما در ماه آگوست ۱۹۴۵ و تسلیم ژاپن، خاتمه یافت. این کتاب سفرنامه‌ای به قلم محمد حسیام است که سفر جانبازان شیمیایی و اعضای موزه صلح تهران به توکیو و هیروشیما در تابستان ۱۳۹۱ را روایت می‌کند. این کتاب‌ها را می‌توانید از باتوق کتاب فردا BookRoom.ir تهیه کنید.



کرد. این بمباران‌ها به منظور وادار نمودن توکیو به تسلیم شدن انجام می‌شد. این حملات، در نهایت، با بمباران هسته‌ای دوشهر ناگازاکی و هیروشیما در ماه آگوست ۱۹۴۵ و تسلیم ژاپن، خاتمه یافت. این کتاب سفرنامه‌ای به قلم محمد حسیام است که سفر جانبازان شیمیایی و اعضای موزه صلح تهران به توکیو و هیروشیما در تابستان ۱۳۹۱ را روایت می‌کند. این کتاب‌ها را می‌توانید از باتوق کتاب فردا BookRoom.ir تهیه کنید.