



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری،
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰ پنج خط
روابط عمومی: ۰۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۰۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۲۳۲ | سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۳ | ۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۵ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۹ | اذان مغرب: ۲۰:۰۸ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۱۵ | اذان فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۴ |

ارتباط باولایت

اگر امر به معروف و نهی از منکر مستلزم بی‌آبرویی کسی که واجب را ترک کرده یا فعل حرام را به جا آورده باشد و موجب کاسته شدن احترام او در برابر مردم گردد، چه حکمی دارد؟
ج: اگر در امر به معروف و نهی از منکر، شرایط و آداب آن رعایت شود و از حدود آن تجاوز نشود، اشکال ندارد.

انگشت‌نگاری از گردشگران اروپایی براساس عمل مقابله به مثل یا مواردی که از نظر امنیتی به گردشگری کشور لطمه وارد می‌کند، انجام می‌شود.
کاظم جلالی، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در مورد سیاست‌های گردشگری گفت: یکی از مزیت‌های ذاتی اقتصادی ما، بحث‌های مربوط به گردشگری است. بنابراین باید در این زمینه، سرمایه‌گذاری و کار جدید نداریم، چون چند سال پیش بحث انگشت‌نگاری در مجلس به تصویب رسید، هرچند اکنون از آن به‌عنوان مقابله‌به‌مثل



نما | حسین کشتکار



همراه زمان آغاز سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

جنگ فرهنگی میان جشنواره مقاومت با هالیوود و صهیونیسم

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مهر ماه اسفند در تهران می‌گردد. مسال نیز بخش ویژه شهید عماد مغنیه در جشنواره حضور دارد که به طور ویژه به افشای جنایت‌های وهابیت و تکفیری‌ها خواهد پرداخت. به گزارش «جوان»، نخستین نشست خبری جشنواره فیلم مقاومت، شامگاه یک‌شنبه با حضور سردار جباری مدیرعامل بنیاد روایت، محمدرضا شرف الدین رئیس انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس، محمد خزاعی دبیر جشنواره، جمعی از خانواده‌های شهدا و اصحاب رسانه در لانه جاسوسی سابق امریکا برگزار شد.

تجلیل از خانواده شهدا و رونمایی از ترائه

نخستین نشست خبری جشنواره فیلم مقاومت همزمان با سالگرد شکست امریکا در طیس برگزار شد. این همزمانی با توجه به مناسبت عید فطر و ولادت حضرت زین‌العابدین علیه السلام است.



گسترش ایدئولوژی رژیم صهیونیستی شده و در استفاده نامرئی این رژیم در آمده است. امروز کسانی که اهل اندیشه‌اند، نگران جریان تخریبی هالیوود هستند اما متأسفانه افراد و جریاناتی که با هالیوود مقابله می‌کنند، بسیار اندک هستند و البته آنها از همین جریان و افراد محدود هم وحشت و هراس دارند. دبیر جشنواره فیلم مقاومت در ادامه افزود: رژیم صهیونیستی درصدد تولید آثاری است تا فرهنگ مقاومت را در کشورهای اسلامی و به صورت مشخص در فلسطین کم‌رنگ کند. هالیوود فقط یک تکنولوژی برتر نیست بلکه یک ایدئولوژی است. در هالیوود می‌کوشند دنیایی کاملاً مادی زیادی برای انقلاب اسلامی و در آن ارزشی ندارد و می‌خواهند دین و ارتباط معنوی انسان را با خالق خود از بین ببرند. همه متفکران و اندیشمندان، نگران هالیوود و تخریب آنها در جامعه و خانواده هستند. ما نیازمند انتخاب مسیر مشترکی برای تغییر نگرش مردم جهان هستیم.

جایزه عماد مغنیه

جایزه عماد مغنیه یکی از بخش‌های مهم جشنواره فیلم مقاومت را به خود اختصاص داده است. خزاعی در این باره گفت: بحث بعدی که در دو سال قبل مهیونیست‌ها را خرابی ناراحت کرده بود، بخش عماد مغنیه جشنواره فیلم مقاومت بود. زیرا ناراحت بودند که چنین بخشی را در بخش بین‌الملل خود نامگذاری کرده بودیم. در آن زمان ما از خانواده شهید سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت افزود: بخش عماد مغنیه این دوره، به موضوع تکفیری‌ها و مقابله با تروریسم می‌پردازد و جنایت‌های گروه‌های تکفیری را بازتاب خواهد داد. خزاعی با تأیید میزبانی تهران برای جشنواره سیزدهم از اعلام آمادگی شهرستان‌ها برای برگزاری استانی این جشنواره خبر داد و گفت: تا ما آینده مشخص می‌شود که در چند کشور خارجی نیز جشنواره برگزار خواهد شد.

انگشت‌نگاری از توریست‌های اروپایی استفاده می‌شود. وی ادامه داد: در برخی موارد، ضرورتی برای انجام انگشت‌نگاری وجود ندارد، اما اگر کشوری نسبت به اتباع ایران این کار را انجام می‌دهد، ما نیز نسبت به اتباع آن کشور این اقدام را در پیش می‌گیریم ولی اگر این اقدام در نوع کوچک‌تری شکل گرفت، ما نیز محدودتر کار می‌کنیم، مگر در نقلی که به لحاظ امنیتی دستگاه‌های ذی‌ربط ضرورت داشتند که برای همه گردشگران این کار انجام شود. بنابراین فکر نمی‌کنیم بحث انگشت‌نگاری لطمه‌ای به گردشگری در کشور وارد کند.
جلالی گفت: یکی از بخش‌های مهم دولت که امروز می‌تواند در اقتصاد کشور سهم متناسبی داشته باشد، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری است. اکنون نیز با تحولی که در این سازمان ایجاد شده و مدیران تازه‌نفس وارد شده‌اند، می‌توانیم تلاش کنیم تا موانع قانونی را پیدا و آنها را برطرف کنیم.



محسن فرحیان

یک مستند و محک آستانه تحمل مدافعان مدارای فرهنگی

۱- زمانی که «یک خانواده محترم» تولید شد برخی افراد و رسانه‌ها به تولید آن به واسطه محتوای اهانت آمیزش نسبت به دفاع مقدس، خانواده شهدا و امام واکنش نشان دادند. وقتی رسانه‌ها به انتقادهای خود ادامه دادند، برخی اهالی سینما و افراد حامی آنها این رسانه‌ها را به سعه‌صدر دعوت کردند و گفتند باید ظرفیت‌ها را بالا برد و نباید خیلی تنگ‌نظرانه عمل کرد.

۲- زمانی که «عصیان نیست» در جشنواره فجر به واسطه دروغ‌پرانی سیاسی اکران و بدون حذفیات در جشنواره برلین نمایش داده شد، باز رسانه‌ها اعتراض کردند که چرا یک فیلم باید حوادث یکی از مهم‌ترین اتفاقات بعد از انقلاب را تحریف کند، به مذهبی‌ها توهین کند و... باز آنجا از سوی مسئولان و برخی سینماگران دعوت به سعه‌صدر به عمل آمد که نباید با هنر برخورد چکشی کرد و باید اجازه تنفس به همه داده شود.

۳- زمانی که «طبقه حساس» اکران شد باز برخی رسانه‌ها به شوخی‌های مکرر جنسی و تمسخر غیرت انتقاد کردند و نوشتند که نباید فیلمی ساخته و اکران شود که در آن به بهانه اصلاح، غیرت و ناموس پرستی مورد تمسخر واقع شود. باز آنجا گفتند که باید همه صداها را پذیرفت و آن را نقد کرد نه اینکه جرم اندیش بود.

۴- زمانی که به جشنواره فجر اعتراض شد که چرا باید خانواده و فرهنگ اینگونه در فیلم‌هایمان به تاراج برود، معترضان با هزار و یک مدل اتهام رویه‌بر داشتند که اینها اهل فرهنگ و مدارا نیستند و اهالی سیاستند و باید به جای اصلی‌شان بروند.

۵- زمانی که به رمان «کلنل» اعتراض شد که در آن انقلابیون را خونخوار نشان می‌دهند و مردم را احمق و انقلاب را تضعیف‌کننده نسل‌ها می‌دانند، گفتند اسناد دولت‌آبادی خود را از انقلاب گرفته و همه ما باید با سعه صدر پذیرای روایت‌های گوناگون باشیم تا فرهنگ شکوفا شود.

۶- زمانی که عبارات جنسی رمان‌های منتشر شده برای نشان دادن محتوای برخی رمان‌ها منتشر شد، گفتند اگر چه ما اجازه نمی‌دهیم اینها را خواهر و مادرمان بخوانند ولی اینها باید منتشر شود تا قاعده آزادی بیان رعایت شود.

۷- زمانی که قرار بود دیالوگ روایی به جشنواره فجر بیاورد برخی در جشنواره فجر دلسوزان فرهنگ، گفتند شما اهل فرهنگ نیستید، چماق دارید و...
■ ■ ■

چندی است یک مستند که به مقاطع مختلف حضور دکتر حسن روحانی در عرصه سیاسی ایران و اقدامات و موضع‌گیری‌های وی اشاره دارد، ساخته شده است. این مستند قرار بود در سطح دانشگاه‌ها (نه تلویزیون و سینما) پخش شود. مستند «من روحانی هستم» اگر چه ممکن است در یک مورد آبرواری به آن وارد باشد اما توهین‌آمیز نیست، شوخی‌های جنسی ندارد، فحاشی نمی‌کند و به اصول نظام و انقلاب هم اهانت نمی‌کند، اما برخورد حامیان مدارای فرهنگی با این مستند دیدنی است. متن زیر عبارت و کلیل آزاداندیشی و روشنفکر به نقل از یک روزنامه کاملاً مدنی و مدافع آزادی بیان درباره مستند «من روحانی هستم» است:

نعمت احمدی، وکیل پایه یک دادگستری به روزنامه «شرق» گفت: «در صورت نادرست‌بودن مطالب منتشرشده در مورد رئیس‌جمهوری این ملل مجرمانه می‌تواند افترا»، «دروغ» یا «تشتر اکاذیب» باشد که هر کدام جرم مخصوص به خودش را دارد. «نعمت احمدی گفت: «دادگاه»، اگر به حیثیت فردی عادی لطمه وارد نشود کیفرخواست صادر می‌کند. در صورت نشر اکاذیب علیه رئیس‌جمهوری باید اشد مجازات در نظر گرفته شود.»

عبارت‌های به کار برده شده در این گزارش، به علاوه چندین مطلب ریز و درشت در روزنامه‌های حامی دولت نشان می‌دهد که طرفداران مدارای فرهنگی چگونه و تا کجا مدافع آزادی بیان هستند و معلوم می‌شود تحمل مخالفت و منتقد را برای همسایه گفته‌اند.

خبر

یادواره شهدای دبیرستان سپاه تهران برگزار می‌شود

دانش آموزان دبیرستان سپاه تهران (مکتب الصادق) در طول هشت سال جنگ تحمیلی با حضور در خشان خود در جبهه‌های نبرد حماسه آفریدند و شهیدان بسیاری را تقدیم کردند. به گزارش «فارس»، مرتضی رضایی دبیر این یادواره با اعلام این خبر گفت: دانش‌آموزان دبیرستان سپاه تهران (مکتب الصادق(ع) در طول هشت سال جنگ تحمیلی با حضور در خشان خود در جبهه‌های نبرد حماسه آفریدند و شهیدان بسیاری را تقدیم انقلاب اسلامی کردند. در میان دانش‌آموزان این دبیرستان طی هشت سال دفاع مقدس ۱۰۰ شهید، هفت زاده و قریب به ۵۰۰ نفر جانباز شده‌اند که در این یادواره از همه آنها تجلیل خواهد شد. افزود: این یادواره به همت فارغ‌التحصیلان دبیرستان برپا خواهد شد و ۱۶ دوره از فارغ‌التحصیلان این دبیرستان توسط شبکه‌های اجتماعی، ارتباطات گروهی و هیئت فارغ‌التحصیلان دبیرستان اطلاع‌رسانی و دعوت شده‌اند. همچنین از خانواده شهدای و اقلام این دبیرستان برای حضور در یادواره دعوت شده و حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ نفر از این فارغ‌التحصیلان در یادواره حضور خواهند داشت. رضایی با اشاره به زمان دقیق برگزاری این یادواره گفت: یادواره شهدای دبیرستان سپاه در روز پنج‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۹۴ ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل سابق دبیرستان (لانه جاسوسی) و در سالن بصیرت برگزار می‌شود. در این مراسم مسئولان لشکری و کشوری سخنرانی خواهند داشت. وی با اشاره به اینکه اخبار تکمیلی این یادواره متعاقباً اعلام خواهد شد، گفت برخی از گان‌ها کمک‌دهی در رابطه با برگزاری یادواره کرده‌اند و ما امیدواریم برگزاری چنین مراسمی چراغ روشنی برای آینده و یادواره‌های دیگر این ظرفیت آن روزهای کشور شود.

سفر ایرنا بو کووا، مدیر کل یونسکو به ایران اگر چه سفری

آرام و کوتاه توصیف شده اما مسافرت فرهنگی بلند پایه ترین مقام سازمان جهانی یونسکو به ایران منجر به وقوع اتفاقاتی چون خانه تکانی یک‌شنبه میدان نقش جهان اصفهان برای پذیرایی از او و نیز بازی قایم موشک بنای تجاری مقابل کاخ گلستان با بو کووا و تنظیم کردن ساعت بازدید او از این کاخ در تاریکی روز شده است. هر چند ممکن است از نظر بسیاری این اتفاقات کم اهمیت جلوه کند اما جمله این تدارکات به یک حقیقت و معضل تلخ فرهنگی و اجتماعی اشاره دارند: معضلی به نام نادیده گرفتن منافع عمومی و ترور آن به دست منافع شخصی که سیاستگذاران فرهنگی در کشور هنوز آن را جدی نگرفته‌اند!

ارزه بود کووا در اصفهان برخی رسانه‌ها در روز گذشته از یک‌شنبه رنگ عوض کردن و آباد شدن میدان نقش جهان با تصویر اصفهان در آستانه ورود ایرنا بو کووا خبر دادند. با قدم مدیر کل یونسکو انقدر خوب است که صبح روز گذشته کسبه اصفهانی به هنگام بالا زدن کره مغازه‌هایشان در میدان نقش جهان با تصویر جدیدی از میدان مواجه می‌شوند! آلودگی‌های بصری و پوش‌های ایوان واقع در مسجد این میدان همه جمع آوری شده‌اند آن هم در حالی که تا یک روز قبل از آمدن دبیر کل یونسکو به این شهر همه چیز در این میدان جهانی شده در هم ریخته و بی‌نظم بوده است.

به محض اینکه پای این مهمان خارجی عالی رتبه به ایران می‌رسد، شهرداری به صرافت زنباز



این میدان جهانی و کنار زدن آلودگی‌های بصری از ظاهر محوطه‌ای می‌افتد که یکی از اولین موارث ثبت شده ایران در جهان است و از این رو استفاده از زیبایی‌های بصری این محوطه نه تنها حق مردم ایران بلکه حق همه مردم جهان محسوب می‌شود. اقدام نهادهای مسئول حفظ زیبایی شهری به یک شبه تمیز و مرتب کردن ظاهر شهر آن هم برای ورود یک مهمان خارجی به مثابه خانه‌ای در هم ریخته است که صاحبش نه برای حق خود و نه حق دیگر اعضای خانواده برای زندگی در محیطی تمیز احترام قائل است و تنها به هنگام آمدن مهمان حاضر است دستنی بر سر و روی خانه بکشد. حتی اعضای خانه هم بر حق خود واقف نیستند و به فضایی کثیف و در هم ریخته خانه عادت کرده‌اند.

این اتفاق در حالی است که بسیاری از شهروندان در موقعیت‌های خاص، حقوق خاصی را برای

نشست خبری تحویل جایزه باروت خیس برگزار شد

ارسال باروت خیس به سفارتخانه‌های اتریش و یونان

در ادامه علیرضا نظری، مسئول بسیج دانشگاه شاهد اظهار داشت: عادت مستکبران جهان قرار به جلو و اتهام‌زنی به مظلومان است و در این میان از واژه‌هایی مانند حقوق بشر و الفاظ مشابهی که ظاهری زیبا دارند استفاده می‌کنند در حالی که هدف غایی‌شان باطل است.

سپس جلال خالقی، مسئول بسیج دانشکده خبر نیز درباره اینکه سفارتخانه‌های اتریش و یونان نکرند، گفت: هدف ما از ارائه این جواز به تمسخر کشیدن بود و می‌خواستیم بگوییم باروت‌هایی که قرار است به سمت ما شلیک شود، از مدت‌ها پیش خیس شده‌اند.

محمد واحدی جانشین بسیج دانشجویی شهید بهشتی نیز اضافه کرد: جایزه باروت خیس که با هدف نشان دادن این حقیقت که چه کسانی در

کنش خبری تحویل جایزه باروت خیس به سفارتخانه‌های اتریش و یونان از سوی نمایندگان دانشجویی روز گذشته در لانه جاسوسی برگزار شد.

به گزارش «جوان»، در این نشست خبری دو تندیس «باروت خیس» به کارترین اشتون، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا و تاریا کروئبرگ، رئیس گروه ایران در پارلمان اروپا به سفارتخانه‌های اتریش و یونان ارسال می‌شود. در ابتدای این نشست، وحید غریبی، مسئول بسیج دانشجویی تربیت مدرس گفت: ما دانشجویان تمایل بسیاری داریم تا با مهر و رافت اسلامی صحبت کنیم اما رفتارهای دیپلمات‌های غربی مسا را ملزم می‌کنند که در برابر برخی از رفتارها، عکس‌العمل نشان دهیم.