



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۰۷۵-۸۸۵۴۲۰ پنج خط ارتباط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ هم‌زمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۴۴۹ | دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۳ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب:۱۷:۲۵ |اذان مغرب:۱۷:۴۰ |نیمه شب:شعر:۲۳:۳۲ |اذان صبح:فردا:۰۵:۴۵ |اطلاع آفتاب:فردا:۰۷:۰۰

اکران این فیلم موج ضداسلامی امریکا را سه برابر کرده است

حمله «تک‌تیر انداز امریکایی» به اسلام و مسلمانان

مدت زیادی تا برگزاری مراسم اسکار مانده است، اما از هم‌اکنون

می‌توان فیلم از پیش تعیین‌شده برای کسب جایزه بهترین فیلم این دوره از جوایز اسکار را پیش‌بینی کرد.

مثل تصام سال‌های گذشته فیلمی باید جایزه اسکار را بگیرد که همچون «ارگو» یک پروپاگاندا و در راستای سیاست‌های امریکا باشد و حالا «تک‌تیرانداز امریکایی» اینجاست؛ اثری با پیام‌های به شدت نژادپرستانه و ضداسلامی! به دنبال موفقیت فروش فیلم «تک‌تیرانداز امریکایی» در دومین هفته از اکران آن گروهی به نمایندگی از جامعه امریکایی‌های عرب، خواستار واکنش فوری عوامل این فیلم به تهدیدهای ضداسلامی شده‌اند که با اکران این فیلم جنگی نامزد جایزه اسکار ۲۰۱۵ سه برابر شده است.

پیام‌های نفرت کاربران امریکایی توئیتر علیه اعراب

به گزارش «جوان» فیلم «تک‌تیرانداز امریکایی» به گزارش جایزه اسکار از جمله جایزه بهترین



فیلم اسکار ۲۰۱۵ شده است. داستان آن درباره کریس کابیل، نظامی مشهور نیروی دریایی ایالات‌متحده‌امریکا در عراق است؛ چهره‌ای که شهرت سیاسی‌اش به داشتن رکورد بیشترین آمار قتل و کشتار در تاریخ نظامی ایالات‌متحده است. در پرونده کریس کابیل ۲۵۵ مورد قتل احتمالی و ۱۶۰۰ مورد قتل تأیید شده است.
ظاهرا تماشاى این فیلم امثال ضداسلامی و کشت و کشتار مسلمانان و اعراب را در وجود تماشاگران امریکایی بیدار کرده است تا آنجا که جست‌وجوی سریع در فضای توئیتر به خوبی تأثیر منفی این فیلم روی مردم امریکا را نمایان می‌سازد. یکی از کاربران امریکایی توئیتر نوشته است: «فیلم عالی بود و حالا واقعاً دلم میخواد چند تا عرب عمده‌دار رو قتل‌عام کنم». یکی دیگر از این کاربران نوشته است: «تک‌تیرانداز امریکایی من را تهییج می‌کند و بروم و چند تا از این عرب‌های رانتی را از هستی ساقط کنم.» کاربر دیگر نیز نوشته

نهم ابلاغه

خودپسندی آفت عقل (اخلاقی)
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَعْجَبُ الْمَرْءِ بِتَغْسِفِهِ اَحَدُ حَسَادِ عَقْلِهِ.
و درود خدا بر او فرمود: خودپسندی یکی از حسودان عقل است.

مسئول امور انجمن‌های سازمان بسیج هنرمندان کشور از عضویت ۷۰ هزار نفر

در این سازمان خبر داد،
امیر نصیریبگی از گفت‌وگو با خبرنگار «مهر» اظهار داشت:
در حال حاضر بیش از ۷۰ هزار هنرمند در قالب سازمان بسیج هنرمندان کشور فعالیت دارند. وی با بیان اینکه این تعداد هنرمند به صورت

نما حسین کشتکار



رسانه‌های ایران نتوانستند سکوت کنفدراسیون فوتبال آسیا را در قبال تقلب ورزشی بشکنند

رسانه‌های ایران صفر– رسانه‌های عرب ۳

این خبر برخاطب و تماس با کارشناسان و حقوقدانان حوزه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی یا حتی ورزشی به پوته آزمایش برای محک خوردن عملکرد رسانه‌های کشورمان بدل می‌شوند؛ در مورد تبعیضی که کنفدراسیون فوتبال آسیا در روز گذشته برای عراقی‌ها

قال شد هم رسانه‌های کشورمان نمره قابل قبولی را در یافت نکردند.

بخش اعظمی از جمعیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند؛ ورزش در خون جوانان ما جریان دارد. ایرانیان ملت‌ی ورزش دوست هستند که فوتسال، ورزش اول و محبوبشان محسوب می‌شود. وقتی ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی بازی‌های آسیایی استرالیا در مقابل عراق، بازی را واگذار کرد قلب بسیاری از مردم کشورمان از حوادثی که در این بازی گذشت جریحه‌دار شد. یورش بردن جمعیت بی‌شماری از کاربران فیس‌بوک به صفحه‌فیس‌بوک شخصی



بنجامین ویلیامز، داور استرالیایی بازی ایران و عراق اگرچه از نظر اخلاقی ناپسند است اما این حجم اعتراض حکایت از میزان علاقه ایرانیان داخل و خارج از کشور به ورزش و به خصوص فوتبال دارد. مهم‌ترین خبر بعد از محکومیت تیم ملی ایران مقابل عراق یک سبازی از مردم کشورمان برای پیدا کردن منابع خبری به روز از آنچه در کنفدراسیون فوتبال آسیا می‌گذرد، سرگردان بوده‌اند. اینکه به غیر از اخبار ورزشی ساعت ۱۸/۴۵ ساینر بخش‌های مختلف خبری کشورمان خیلی بی‌تفاوت از کنار این قضیه گذشتند و میل کنجکاوی و اشتیاق مردم فوتبال‌دوست ایران به پیگیری آخرین اخبار و بحث‌های پیرامون این شکوایتیه فدراسیون فوتبال ایران را نادیده گرفتند یک سوی قضیه است. رسانه ملی که نشان داده معمولاً در پرداختن به موضوعات مهم و پربحث روز جامعه با تعلل زیادی دست به کار می‌شود، این بار هم توانست از خبرنگاران اعزامی خود به استرالیا گزارش‌های لحظه به لحظه دست اول درباره این موضوع پربحث ورزشی را استخراج کند؛ خبرنگارانی که با هزینه‌های گزاف دولتی به این رقابت‌های آسیایی اعزام می‌شوند و باید با گزارش‌های دست اولی که برای بینندگان رسانه ملی می‌فرستند تا حدودی این هزینه‌ها را جبران کنند هر چند در عمل چنین اتفاقی نمی‌افتد. بینندگان رسانه ملی که از یافتن اخبار مورد جست‌وجوی خود در رسانه ملی ناکام مانده و با این شکاف خبری رو به رو شده بودند، به شدت در این روزهای خالی برنامۀ تحلیلی چون «۹۰» را احساس کردند؛ ۹۰ معمولاً در پیگیری همه‌جانبه چنین موضوعات برخاطبی خارق‌العاده عمل می‌کند.

در نبود این برنامه دریغ رسانه ملی از پوشش لحظه به لحظه ایران به این رقابت‌ها امیدوار کرد، فارغ از اینکه نتیجه نهایی جلسات کنفدراسیون فوتبال آسیا برای تصمیم‌گیری درباره شکایت ایران علیه فدراسیون فوتبال عراق چه بوده و پشت درهای بسته چه گذشته است. در روزهای بازی بعد از بازی ایران مقابل عراق بسیاری از مردم کشورمان برای پیدا کردن منابع خبری به روز از آنچه در کنفدراسیون فوتبال آسیا می‌گذرد، سرگردان بوده‌اند. اینکه به غیر از اخبار ورزشی ساعت ۱۸/۴۵ ساینر بخش‌های مختلف خبری کشورمان خیلی بی‌تفاوت از کنار این قضیه گذشتند و میل کنجکاوی و اشتیاق مردم فوتبال‌دوست ایران به پیگیری آخرین اخبار و بحث‌های پیرامون این شکوایتیه فدراسیون فوتبال ایران را نادیده گرفتند یک سوی قضیه است. رسانه ملی که نشان داده معمولاً در پرداختن به موضوعات مهم و پربحث روز جامعه با تعلل زیادی دست به کار می‌شود، این بار هم توانست از خبرنگاران اعزامی خود به استرالیا گزارش‌های لحظه به لحظه دست اول درباره این موضوع پربحث ورزشی را استخراج کند؛ خبرنگارانی که با هزینه‌های گزاف دولتی به این رقابت‌های آسیایی اعزام می‌شوند و باید با گزارش‌های دست اولی که برای بینندگان رسانه ملی می‌فرستند تا حدودی این هزینه‌ها را جبران کنند هر چند در عمل چنین اتفاقی نمی‌افتد. بینندگان رسانه ملی که از یافتن اخبار مورد جست‌وجوی خود در رسانه ملی ناکام مانده و با این شکاف خبری رو به رو شده بودند، به شدت در این روزهای خالی برنامۀ تحلیلی چون «۹۰» را احساس کردند؛ ۹۰ معمولاً در پیگیری همه‌جانبه چنین موضوعات برخاطبی خارق‌العاده عمل می‌کند.

در نبود این برنامه دریغ رسانه ملی از پوشش لحظه به لحظه

امیر نصیریبگی: ۷۰هزار نفر عضو سازمان بسیج هنرمندان کشور هستند

خوشنویسی و موسیقی نیز اسفندماه امسال بر گزار خواهند شد. وی با اشاره به برنامه‌های سازمان بسیج هنرمندان در رابطه با برگزاری جشنواره‌های هنری بسیج طی سال ۹۴ تصریح کرد: یکی از این برنامه‌ها بر گزاری کنگره ۲ هزار شهید هنرمند دفاع مقدس و انقلاب اسلامی ایران در فروردین‌ماه سال آینده خواهد بود. مسئول امور انجمن‌های سازمان بسیج هنرمندان کشور همچنین از حمایت‌های مالی و معنوی این سازمان از آثار هنرمندان بسیجی کشور خبر داد و تصریح کرد: در این راستا سازمان بسیج هنرمندان از تولیدات ارزشمند و فاخر هنرمندان بسیجی کشور حمایت‌های لازم را خواهد داشت.

محمدصادق عابدینی

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس:

«یاد یار مهربان»

در راستای مطالبات کتابخوانی رهبری است



رهبر انقلاب اسلامی همواره به افاق‌های بلند می‌اندیشند و این نمایشگاه می‌تواند در راستای مطالبات ایشان جهت گبری مناسبی را در دانش آموزان، معلمان و مربیان ایجاد کند. جمشید جعفر پور، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «جوان» با اعلام این مطلب افزود: کتابخوانی برای گسترش

در سطح جامعه باید به صورت یک نیاز در میان اقشار مختلف مردم دریابد.

جعفرپور به اهمیت تقویت این عادت از سنین کودکی اشاره و بیان کرد: در مسائل تربیتی به این نکته توجه شده است که عادت باید از سنین کودکی و نوجوانی ایجاد شود تا به جزۀ تفکیک‌ناپذیری در وجود انسان تبدیل شود. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس افزود: نمایشگاه یاد یار مهربان باید در همین راستا حرکت کند، زیرا متأسفانه در حال حاضر سرنانه مطالعه در کشور ما بسیار پایین است. وی به اهمیت ترویج عادت مطالعه از سنین پایین اشاره کرد و ادامه داد: عادت مطالعه باید از سنین پایین در دانش آموزان نهادینه شود تا نسل آینده به خوبی رشد کند.

جعفرپور با بیان این مطلب که ترویج عادت مطالعه در دانش آموزان نسل آینده را فریخته می‌کند، خاطر نشان کرد: ما باید به گونه‌ای دانش آموزان را به مطالعه عادت دهیم تا نسل آینده با فرهنگ کتابخوانی بیگانه نباشد و شاهد نسل فریخته‌ای در آینده باشیم.

وی ادامه داد: کار خوبی که در نمایشگاه یاد یار مهربان دنبال خواهد شد، می‌تواند در ارتقای فرهنگ کتابخوانی در جامعه دانش‌آموزی موثر باشد. جعفرپور به اهمیت تادام این گونه نمایشگاه‌ها اشاره و تصریح کرد: از اینگونه نمایشگاه‌ها باید به وفور ایجاد شود و مخاطبان آن هم باید به همه اقشار جامعه تسری یابند. وی افزود: نباید به نمایشگاه فعلی اکتفا کرد و باید شرایطی برای دسترسی همه مردم کشور به نمایشگاه ایجاد شود و در کنار این مسئله اطلاع‌رسانی خوبی در مدارس، میان دانش‌آموزان، اولیا و معلمان ایجاد شود.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با پر اهمیت دانستن طبقه‌بندی کتب در نمایشگاه عنوان کرد: باید نظم و ترتیب در نمایشگاه حاکم باشد که دانش‌آموزان با توجه به شرایط سنی‌ای که دارند در انتخاب و خرید کتاب مشکلی نداشته باشند. جعفرپور در پایان پیشنهاد کرد مسئولان نمایشگاه در پایان بر گزاری دوره دوازدهم، نظرسنجی‌ای در خصوص استقبال اقشار مختلف علمی در نمایشگاه به عمل بیاورند تا عیار نمایشگاه مشخص شود.

روى خط خبر

■ اسکندر کوتی گزارشگر پیشکوت ورزشی به دلیل آشنایی به زبان عربی برای ایفای نقش مفتی اعظم وهابی به جمع گروه مستند سازى «چهل مرکب» پیوست. مجموعه مستند بازسازى «چهل مرکب» به رشته‌بایى جریان وهابیت و نقش صهیونیسم در پیدایش آن می‌پردازد.

■ فراخوان مسابقه بین‌المللی تولید فیلم کوتاه «حمد(ص) پیامبر صلح» به همراه جایزه ۲۰ هزار دلاری برای برنده نخست اول اعلام شد.

■ شهاب حسینی در سوگ از دست دادن پدر خویش عزادار شد. سیدفخرالدین حسینی پدر شهاب حسینی دیروز دار فانی را وداع گفت. سیدفخرالدین حسینی دو سال پیش کتاب داستان «فقط آنجا بود که خود را شناختم» را وارد بازار نشر کرده بود.

■ کتاب «شیار ۱۴۳» که به تازگی از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شده در نرم‌افزار تلفن همراه طاقچه که نرم‌افزاری کتابخوان است در دسترس مخاطبان این برنامه قرار گرفت.

■ فراخوان جشنواره تئاتر خیابانی «من انقلابی‌ام» به مناسبت سی‌و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی منتشر شد. جشنواره تئاتر خیابانی «من انقلابی‌ام» به شکل مسابقه نمایش‌های موضوعی با هدف مشارکت در جشن دهه فجر برگزار می‌شود.

■ هفتمین جلسه از سلسله نشست‌های نسبت سینیماى ایران و منافع ملی موضوع «ماهیت و کارکرد سینیماى اجتماعى مطلوب» با حضور سعید مستغنی و مهرداد دانش از منتقدان سینما در حوزه هنری برگزار خواهد شد.

■ به گزارش ارتباطات و اطلاع‌رسانی سسی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، همایون اسعدیان، حسن یلغاری، فرشته طائرپور، محمدمهدی عسگرپور و رضا مقصودی به عنوان هیئت داوران بخش نگاه نو سی و سومین جشنواره فیلم فجر آثار این بخش را داوری خواهند کرد.

■ مسئول مرکز فرهنگی مزار شهدا (خانه شهید) از ساخت بنای یادبود شهید جهاد مغنیه خبر داد و گفت: این یادبود در هفته جاری در قطعه شهدای نهضت جهانی اسلام نصب و رونمایی می‌شود.

■ داود هاشمی تهیه‌کننده سیرال «همه چیز آنجاست» از اضافه شدن قسمت‌های این سریال به ۵۷ تا ۶۰ قسمت خبر داد.

■ اختتامیه اولین دوره مسابقه «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «من زنده‌ام» اثر مصومه آباد ۱۹ بهمن با حضور نویسندگان و جمعی از فعالان فرهنگی در حوزه هنری برگزار خواهد شد.