



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام اوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۲۰۷۵- پنج خط روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

| روزنامه جوان | شماره ۴۵۴۵ | شنبه ۱۱ بهمن ۱۳۹۳ | ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ |
ادان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۳۰ |
اذان مغرب:۱۷:۴۵ |
نیمه شب:شرعی:۲۳:۳۴ |
صبح فردا:۵:۲۹ |
اطلاع آفتاب:۵:۴۵ |۰۷۰

جوانان با انگیزه ایرانی توانایی‌شان را ثابت کردند

انیمیشن ایران با «شاهزاده روم» فجر را غافلگیر می‌کند

۴ گزارش یک

محمدصادق‌علیدینی

فیلم فجر، نخستین تجربه اکران خود را پشت سر خواهد گذاشت؛ انیمیشنی که توانایی انیماتورهای ایرانی را به نمایش می‌گذارد و با ساخت آن ایران می‌تواند ادعا کند در انیمیشن‌سازی به استانداردهای کشورهای صاحب این صنعت رسیده است. به گزارش «جوان» انیمیشن شاهزاده روم در بخش خارج از مسابقه سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد؛ انیمیشنی ایرانی بر اساس زندگی شاهزاده ملیکا‌نواده فیصر روم و



مادر گرامی امام زمان (عج) که بیشتر با عنوان نرجس خاتون نامیده می‌شود.

■ حضور امیدوارکننده انیمیشن‌ها در فجر با وجود آنکه جشنواره فجر در موضوعات مختلفی از فیلم و تئاتر گرفته تا موسیقی، تجسمی، شعر و حتی مد و لیبس را پوشش می‌شود اما تا به حال فرصت ایجاد جشنواره مستقلی برای انیمیشن‌های ایرانی وجود نداشته است. یکی از مهم‌ترین دلایل این مسئله پایین بودن تولیدات بلند پویانمایی در داخل کشور و پایین بودن کیفیت اکثر آثار تولیدی است که جنبه رقابتی بودن آنها را کاهش می‌دهد. در این بین تک آثار مهم تولیدی به اجبار در بخش خارج از مسابقه فجر حضور می‌یابند. این اتفاق اولین بار برای انیمیشن بلند «تهران ۹۵۰» رخ داد و امسال نیز برای شاهزاده روم در حال تکرار شدن است.

حضور انیمیشن‌های ایرانی اگرچه بدون رقابت با فیلم‌های رنال است، اما نویددهنده روشن بودن چراغ تولید انیمیشن در کشور و همچنین تلاش برای بهتر شدن انیمیشن‌های ایرانی است.

■ جناح مؤمن نشان داد می‌تواند

تولید انیمیشن شاهزاده روم را می‌توان به تثبیت حضور و نشان دادن توانایی جناح مؤمن فرهنگی تفسیر کرد.

تأکیدات مقام معظم رهبری در تقویت جناح

۴ موسیقی

جنتی یک گام به تک‌خوانی بانوان نزدیک‌تر شد

انتشار آلبوم موسیقی با صدای غالب یک‌زن

آلبوم موسیقی «تو رای کهن بوم و بر دوست دارم» با صدای نوشین طافی و محسن کرامتی که مجوز رسمی ارشاد را نیز دارد طی مراسمی رونمایی شد. علی جنتی، وزیر ارشاد پیش از این از تک‌خوانی بانوان دفاع کرده بود و این‌بار با انتشار آلبومی که در آن صدای غالب با یک زن از کشور است، گام به این جنتی گفته بود، نزدیک‌تر شد. اگرچه سابقه تولید آثار موسیقی به صورت همخوانی خواننده زن و مرد، به پیش از دوران تصدی جنتی بازمی‌گردد، اما آنچه آلبوم «تو رای کهن بوم و بر دوست دارم» را متمایز می‌کند، این است که هم در اجرای قطعات موسیقی و هم در اخبار منتشر شده درباره این آلبوم، تلاش شده است تا ضرب بیشتری به صدای خواننده زن داده شود و حتی در برخی از رسانه‌ها آلبوم به عنوان خواننده زن آن معرفی کرده‌اند. نوشین طافی، خواننده موسیقی سنتی است که تثبیت حضور و نشان دادن توانایی جناح مؤمن فرهنگی تفسیر کرد.

قدرت و تجاوز کاری (اخلاقی، سیاسی)

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اَمَّنْ ثَلَاثُ اشْهُالٍ.

و درود خدا بر او فرود: کسی که به نوایی رسید تجاوز کار شد.

۴ پنج البلاغه

با تغییر و بازنگری ضوابط مربوط به تبلیغات، حضور چهره‌های هنری –ورزشی در تبلیغ صنایع و تولیدات داخلی مجاز شد تا با استفاده از این ظرفیت به توسعه بازار صنایع ملی کمک شود. به گزارش «جوان» حسین انتظامی –معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی – گفت: روح حاکم بر سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی، توجه، باور و حمایت از صنایع و تولیدات داخلی است. این نگاه درون‌زا علاوه بر جنبه‌های ملی، خودباورانه و استحکام اقتصاد کشور به اشتغال‌زایی نیز کمک می‌کند.

وی افزود: مطابق بسته حمایتی که ابتدای امسال اعلام شد، رسانه‌هایی که موضوع آنان و حجم اکثر

با تغییر و بازنگری ضوابط مربوط به تبلیغات، حضور چهره‌های هنری –ورزشی در تبلیغ صنایع و تولیدات داخلی مجاز شد تا با استفاده از این ظرفیت به توسعه بازار صنایع ملی کمک شود.



مجوز گرفتن جنجالی‌ترین فیلم ۲۰۱۳ هالیوودی در شبکه نمایش خانگی

گرگی که شبکه نمایش به جان خانواده‌ها انداخته



۴ بازتاب

مصطفی شاه‌کرمی

سینمایی «گرگ وال استریت»

تازه‌ترین ساخته جنجالی‌ترین مارتین

اسکورسزی، کارگردان سرشناس امریکایی در شبکه نمایش خانگی توزیع شده‌است.

«گرگ وال استریت Street The Wolf of Wall» به محوری این فیلم ظاهر شده‌است. فیلم‌های هالیوود معمولاً با استانداردهایی ساخته می‌شوند که برای نمایش در کشورهای اسلامی و به طور خاص برای اکران در کشورهای خاورمیانه به لحاظ تفاوت‌های فرهنگی و تقیدات مذهبی، نیازمند اصلاحاتی هستند. این ممیزی ممکن است آنچنان سنگین شود که اساساً به اصل قصه روند کلی یا پی‌رنگ اصلی فیلم لطمه بزند، به همین دلیل برخی فیلم‌های امریکایی و گروهی از فیلم‌های اروپایی هیچ‌گاه در بازار رسمی و شبکه‌های تلویزیونی و سینمایی در برخی کشورهای خاورمیانه امکان نمایش نمی‌یابند.

در این میان، به‌رغم مشکلاتی که در حوزه تبادلات بین‌المللی اقتصاد پیش آمده، خرید رایت فیلم‌ها از نمایندگی خاورمیانه کمپانی‌های میجر استمرار دارد و در همین راستا، فیلم «گرگ وال استریت» نیز از کمپانی پخش و توزیع فیلم اِیکل – که گروهی از کمپانی‌های اروپایی هیچ‌گاه در بازار رسمی و شبکه‌های تلویزیونی و سینمایی در برخی کشورهای خاورمیانه امکان نمایش نمی‌یابند.

در این میان، به‌رغم مشکلاتی که در حوزه تبادلات بین‌المللی اقتصاد پیش آمده، خرید رایت فیلم‌ها از نمایندگی خاورمیانه کمپانی‌های میجر استمرار دارد و در همین راستا، فیلم «گرگ وال استریت» نیز از کمپانی پخش و توزیع فیلم اِیکل – که گروهی از کمپانی‌های اصلی را در خاورمیانه و آفریقا نمایندگی می‌کند- خریداری شده است. با توجه به اینکه نسخه اصلی این فیلم سرشار از دیالوگ‌های ضداخلاقی، بسکس‌های سکشوال و پلان‌های پورنو، بخش‌هایی مملو از فحش‌های رکیک و استفاده به تبلیغ برای مصرف مواد مخدر و مشروبات الکلی و… است؛ آنچنان باید برای نمایش در کشورمان سانسور شود که دیگر چیزی از فیلم نمی‌ماند و در ک داستان فیلم نیز برای مخاطب ناممکن می‌شود که به‌اینکه اساساً مسیر و پی‌رنگ اصلی قصه داستان این فیلم بر پایه چند موله سلسله‌وار استوار است که با بسکس‌هایی همراه با سکس، مشروب، موادمخدر، کاهبردار و… گره خورده است. تاجایی که این فیلم به دلیل وجود صحنه‌های فراوان و افراطی از روابط جنسی و استفاده از مواد مخدر یکی از جنجالی‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۱۳ بود و حتی در امریکانیز بعد از اعتراضات مخالفان که معقود بودند این فیلم به جای آنکه «فحش‌رکیک به کار برده‌می‌شود که در نسخه اولیه شده آن همچنان باقی هستند، هرچند تا حدودی سعی شده است به جای آنها «فحش آفرینی» و ساختن «تاس‌های ملایم‌تر» صورت‌بگیرد؛ به جز این‌ها حتی در اتفاقی نادر سه مجموعه سینمایی زنجیرهای دوسان سینمار کشور روسیه به جرم تبلیغ مصرف مواد مخدر در فیلم «گرگ وال استریت»؛

سختان مجری و میهمانان برنامه رونمایی از آلبوم «تو رای کهن بوم و بر دوست دارم» در راستای عادی‌سازی تک‌خوانی بانوان است، چیزی که وزیر ارشاد نیز از آن دفاع کرده، اما در این حال از نظر شرعی فقها برای آن حرمت شرعی قائل شده و این حرمت از موارد مورد اجماع در بین مراجع تقلید نیز به شمار می‌رود.

اما به‌رغم تملام این مباحث روابط عمومی مؤسسه «سینما۲۴» و

استفاده از چهره‌ها در تبلیغات مجاز شد

خروجی آنان تقویت‌کننده هر یک از محورهای بیست و چهار گانه اقتصاد مقاومتی باشد، یارانه سه برابری می‌گیرند.

معاون وزیر ارشاد با اشاره به بازنگری در قانون تبلیغات گفت: قبلاً حضور چهره‌های ورزشی و هنری در انواع تبلیغات ممنوع بود. اخیراً این ضوابط مورد بازنگری قرار گرفت و حضور این چهره‌ها در تبلیغ «صنایع و تولیدات داخلی» مجاز شد تا با استفاده از این ظرفیت به توسعه بازار این صنایع کمک کند.

انتظامی ادامه داد: البته طبیعی است که سایر ضوابط از جمله معارض نبودن با فرهنگ اسلامی و ایرانی برای همه نوع تبلیغات و از جمله این نوع تبلیغات، جاری است و بر آن نظارت خواهد شد. به علاوه در ضوابط جدید و با توجه به ضرورت رعایت حقوق کودکان، از این نوع تبلیغات برای محصولاتی که مصرف‌کننده آن عمدتاً کودکان هستند نمی‌توان استفاده کرد.

رازچهارچوب

نامه رهبر انقلاب به جوانان غرب را

در حوزه فیلمسازی دنبال کنیم

«حمید بهمنی»، کارگردان سینما در خصوص نگارش نامه مقام معظم رهبری به جوانان اروپایی و آمریکایی یادداشتی را در اختیار ما گذاشت و به اهمیت تحقق نامه حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای اشاره کرد.

متن این نوشته به شرح ذیل است:

مقام معظم رهبری با نوشتن این نامه یک زاویه و فضای جدیدی را در تفکر غرب ایجاد کردند که یک چالش را به همراه داشت که آیا این اسلام همان اسلام ۱۴۰۰ سال پیش است یا خیر؟ البته خیلی پیش‌تر، این نگاه باید توسط رسانه‌های دیداری و شنیداری مورد توجه قرار می‌گرفت و اگر هم ایران آن را مطرح نکرده این دلیل بود که با وجود مشکلات و تحریم‌ها نمی‌توانست این موضوع پر اهمیت را به گوش همه دنیا برساند. اما نامه رهبر انقلاب اسلامی در این خصوص به شدت تأثیر گذار بود و نگاه ایشان کاملاً الهی و خدایی و حتماً هم تأثیر خود را خواهد گذاشت. من به عنوان فیلمساز این کشور غبطه می‌خورم که تا به امروز در حوزه فیلمسازی این چنین نگاهی را نداشته‌ایم، و اگر هم داشتیم بسیار ضعیف بوده و به صورت گسترده نتوانستیم آن را باز کنیم اما خوشحالم که این نامه یک درس بزرگ برای تمامی هنرمندان بود و همه باید به آن عمل کنیم. باید با توجه به خواسته مقام معظم رهبری این نگاه غلط را که در میان جوانان نسبت به فرهنگ باب شده است، تغییر داد و نگاه مثبت را در اندیشه هنری آنها جاری ساخت. مطالبات فرهنگی رهبر انقلاب اسلامی موضوعات ظریف و دقیقی است که مانند همین نامه باید به آن توجه ویژه‌ای شود و البته این توجه در میان هنرمندان و اجرای فعالیت‌های هنری در این راستا در حوزه تفکر و حمایت دولتی و خصوصی باید شکل بگیرد و به ویژه دولت در رسیدن به این هدف باید بودجه لازم را در اختیار هنرمندان و فیلمسازان قرار دهد.

درست است که این نگاه در جوانان غرب که کارنامه در خشانی ندارند، نیست اما در جوانان ما باید وجود داشته باشد و البته بعد از نامه رهبری این وظیفه دولت است که این نهاد فرهنگی را ایجاد کند و بودجه مناسبی را برای تولیدات فرهنگی صرف کند.

۴ روی خط خبر

ایران موفق شد با کسب ۱۸ رأی حق میزبانی کنوانسیون فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری را برای سال ۲۰۱۷ میلادی به دست آورد.

■ ■ ■

■ پرویز پرستویی درج مطالبی خلاف واقع از قول او را در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها شیطنت‌های عده‌ای خواند که قصد دارند، نقد به چیزهایی بزنند که صحت و سقم ندارد.

■ ■ ■

■ عزت‌الله علیزاده با اشاره به آماده‌سازی ۹۷ درصد فیلم‌های جشنواره برای نمایش در جشنواره فیلم فجر گفت: سه فیلم که یکی از آنها در بخش مسابقه و دو فیلم دیگر در خارج از مسابقه و نمایش ویژه حضور دارند، هنوز به دفتر پشتیبانی نرسیده است.

■ ■ ■

■ در دیدار رئیس و دبیر اتحادیه شرکت‌های ویدئو رسانه ایران با دکتر سیدمصطفی ابطعی به نمایندگی از سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر پیگیری و توجه بیشتر به مطالبات صنفی در حوزه شبکه سینمای خانگی کشور از طریق سازمان سینمایی تأکید شد.

■ ■ ■

■ تندیس «نشان ابوذر» توسط مدیر حوزه علوم اسلامی دانشگاهیان به حسن رحیم‌پور ازغدی اعطا شد.

■ ■ ■

■ مسابقات حفظ کل و ۲۰ هزار قرآن کریم دارالقرآن امام‌علی (ع) به پایان رسید و طی آن موسی معتمدی و عبدالله میاحی به عنوان نفرات برتر این رشته معرفی شدند.

■ ■ ■

■ علیرضا قزوه از اتمام نگارش سفرنامه تازه خود با عنوان «قطار مهاراجه» خبر داد.

■ ■ ■

■ پخش مجموعه تلویزیونی «حانیه» به تهیه‌کنندگی علی مهام و کارگردانی سیدجلال دهقانی اشکذری از ۱۲ بهمن در شبکه دو آغاز می‌شود.

■ ■ ■

■ نسرین آبروانی، معاون صدای جمهوری اسلامی ایران گفت: ارتقای کیفیت برنامه‌های رادیو مهم‌ترین هدف ما در چابک‌سازی است.

جولای

پیرو انتشار گزارشی درباره لزوم نمایش فیلم‌های جشنواره عمار در گروه هنر و تجربه، خواهشمندان نسبت به انتشار این توضیحات در آن رسانه محترم اقدام فرمایید.

براساس فراخوان گروه سینمایی هنر و تجربه که از ماه مرداد امسال متناوباً به اطلاع تمامی هنرمندان، فعالان و علاقه‌مندان سینمای ایران از طریق

رسانه‌های جمعی و نشریات رسانده شد، این گروه سینمایی نسبت به پذیرش و ارزیابی کلیه فیلم‌های متقاضی نمایش سینمایی که بیش از ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، ۱۰۰ فیلم مستند و ۲۱۰ فیلم کوتاه اقدام نموده است و همچنین متقاضیان نمایش فیلم در حال ارائه آن‌ها خود به دبیر خانه

این گروه سینمایی می‌باشند.

به پایان لازم به ذکر است این گروه سینمایی جهت اطلاع‌رسانی به فیلمسازان عزیز متقاضی در جشنواره فیلم عمار طی نامه‌ای در تاریخ ۱۶ مرداد ۹۳ به شماره ۲۰۶۶۱۱۰ ضمن ارسال فراخوان این گروه سینمایی از دبیر محترم جشنواره فیلم عمار درخواست گردید نسبت به اطلاع‌رسانی نحوه فعالیت این گروه سینمایی اقدام لازم را در طول برگزاری این رویداد در فرخنده مبذول فرمایند. ضمناً لازم به تأکید مجدد است که بررسی نهایی برای پذیرش در برنامه نمایش فیلم‌ها براساس درخواست مالکان قانونی فیلم‌ها و دارا بودن پروانه نمایش از سازمان سینمایی کشور خواهد بود.

باتشکر

روابط عمومی گروه هنر و تجربه