



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری، تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۷۵-۸۸۵۴۲۰۷ پنج خط روزنامه‌عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۹، شماره: ۸۸۴۹۸۴۶۹ توزیع:شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهر ان: چاپخانه روزنامه جوان چاپ همزمان مشهد: مجتمه چاپ و نشر روزنامه قدس

روزنامه جوان | شماره ۴۲۰۷ | یکشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۲ | ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۳۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۱ | اذان مغرب: ۱۸:۳۲ | نیمه‌شب:شهری: ۲۳:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۹ | اطلاع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱

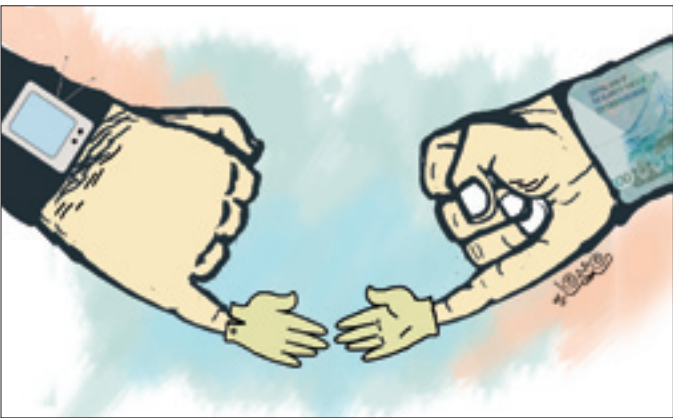
ارتباط با ولایت

پرسش: گاهی بعضی از پیروان فرقه گمراه بهائیت برای ما غذا یا چیز دیگری می آورند، آیا استفاده از آنها برای ما جایز است؟
پاسخ: از هر گونه معاشرت با این فرقه ضاله مضله اجتناب نمایید.

گزارش یک محمد بهئی

داده است تا در قبال سعی صدا و سیما در انصراف مردم از دریافت یارانه نقدی، دولت از محل درآمد ناشی از آن، طلب‌های معوقه صدا و سیما را پرداخت خواهد کرد.

به گزارش «جوان»، تقریباً از سال دوم دولت دوم احمدی‌نژاد بود که مدیران دولتی زرمزه‌های پایین بودن پرداخت‌ها و عدم پرداخت‌های بودجه از سوی دولت را مطرح می کردند. بحث پداغ عدم پرداخت بودجه سالانه صدا وسیما به دولت تا آنجا پیش رفت که علی‌داریابی معاون سینما در نشست خبری اعلام برنامه‌های نوروزی سال ۹۲ که در اسفند ماه سال گذشته برگزار شد، از عدم پرداخت بودجه سازمان توسط صداوسیما گلایه کرد و گفت: نمی‌توان بودجه صداوسیما را دولت تأمین می کند و همان‌طور که در جریان اوضاع



کنونی هستیید، امسال ۵۰ درصد این بودجه را کم کرده است، به همین خاطر است که با بحران جدی رویه‌رو شده‌ایم. ما نباید خودمان را از سایر بخش‌ها برتر بدانیم، نمی‌توان بودجه از آگهی‌ها و کارهای مشارکتی باید تأمین شود و این طبیعی است که ما در این شرایط، بخش دیگر را فعال تر کنیم تا مسائل سازمان را اداره کنیم. ضمن اینکه در برخی برنامه‌ها که با حضور اسپانسر‌ها همراه است، نیازی نیست گل‌درشت‌ها خوندمای کنند.

صدا و سیما خودش دست به کار می شود
الته خلیلی قیل از اینکه صدا و سیما بحث کمبود بودجه را علنی کند، زرمزه‌های حضور قدرتمندتر برنامه‌های دارای اسپانسر و جذب آگهی در این سازمان به گوش می رسید، یکی از دلایلی نیز که باعث شد معاون سابق به عنوان رسانه هم سوی دولت اشاره کند، سؤال خبرنگاران از وی به خاطر افزایش بی‌رویه تبلیغات اسپانسرهای ملی برنامه‌های صدا و سیما بود.
تسا به حال نقدهای زیادی درباره اینکه تلویزیون به عنوان رسانه ملی بیش از حد به آگهی و تبلیغات بازگانی اهمیت می‌دهد، منتشر شده است. در کنار این آگهی‌ها، برنامه‌هایی که با حمایت‌های مالی شرکت‌های مختلف تولید می شوند نیز به دلیل تبلیغات گل‌درشت کالا و خدمات نه تنها تأثیر گذاری خود را از دست داده‌اند بلکه بیننده‌ها را از پای

گزارش ۲

سپیده آماده

سرانجام و پس از بیش از دو سال و نیم اما واگر بر سر ساخت پروژه ملی سینمایی «کوروش کبیر»، علی معلم تهیه‌کننده این پروژه روز و گذشتہ از ساخت فیلم به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی در بهار امسال خبر داد.
به گزارش «جوان»، بهار سال ۹۰ بود که برای اولین بار خبرهایی از ساخت فیلمی با محوریت کوروش بزرگ در کشور شنیده شد. در همان سال هم بود که فیلمی با عنوان «در دستان خشایار شاه یکی از پادشاهان دوره هخامنشی را روایت می کرد. ۳۰ که اعتراض گسترده ایرانیان سراسر دنیا رویه‌رو شده بود با اهداف سیاسی به دنبال ارائه چهره کدر از فرهنگ و تمدن ایرانی بود.

در همان روزها بسیاری از سینماگران و کارشناسان در گفت‌وگوهایی بارها ذعان داشتند که در برابر این مقابله سینمایی غرب علیه ایران، ایرانی‌ها هم باید واکنشی سینمایی داشته باشند و تصویر بزرگ ملی کشور را بر پرده سینما و در برابر دیدگان کسانی قرار دهند که می‌خواهند تصویری دروغین از ایران و ایرانی را به جهانیان معرفی کنند.

در ابتدا نام‌هایی مانند محمد درمنش و عزیزالله حمیدنژاد در مقام کارگردان به گوش می‌خورد اما محمدضار درمنش پس از مدتی از ساخت این

پرداخت بودجه رسانه ملی مشروط به تبلیغ انصراف مردم از یارانه شد

روحانی به ضرغامی سفارش آگهی داد!

البته دعوی مالی میان صدا و سیما و دولت تنها بخشی از چالش‌های میان این دو بود.

دولت خواستار بسته شدن برنامه‌های انتقادی شد

دولت یازدهم و در رأس آن حسام‌الدین آشنا، مشاور رسانه‌ای رئیس‌جمهور نسبت به برخی از برنامه‌های تلویزیونی انتقاد دارند. آشنا تا به حال در چندین نوبت نسبت به عملکرد صدا و سیما انتقاد کرده است و در تندترین آنها گفت: صداوسیما خود را مدعی نظارت بسر همه قوا و کشور می‌داند، اما خود به نظارت تن نمی‌دهد.

کاش تکصدایی موجود در صداوسیما تکصدایی ملت بود، نه تکصدایی یک جناح و گروه سیاسی. چندی پیش خبری منتشر شد مبنی بر اینکه یکی از حامیان رئیس‌جمهور طیفی نامه‌ای به عزت‌الله ضرغامی، رئیس‌سازمان صدا و سیما مشخص شد که اساساً نه حلزونی در کار بوده و نه «صرفاً جهت اطلاع» شده است. استفاده از «خبرهای غیر معتبر» و «تشویش اذهان عمومی» در این برنامه‌ها دلیل این درخواست عنوان شده است.

کم صبر شدن دولت نسبت به برنامه‌های انتقادی صدا و سیما و نظر منفی دولت نسبت به کلیت این برنامه‌ها بر کسی پوشیده نیست. مخصوصاً اینکه صدا و سیما و بخش‌های خبری نسبت به مذاکرات هسته‌ای که دولت مانورهای زیادی روی آن داد، گزارش‌ها و نقدهایی را منتشر کرد که موفقیت‌هایی را که دولت از آن خبر می‌داد، چندان معتبر نشان نمی‌داد.

دولت گروکشی می کند

پرداخت یارانه‌های نقدی طرحی بود که توسط دولت سابق بعد از قطع سوبسیدهای کالاها اجرا شد تا قدرت خرید مردم تا حدی حفظ شود. این طرح در دولت یازدهم نیز ادامه دارد اما پرداخت یارانه‌ها گویا با شرایط اقتصادی دولت یازدهم فشار زیادی را به کاینده وارد می کند به طوری که حتی رئیس‌جمهور نیز از مردم خواسته تا اگر می‌توانند از دریافت یارانه انصراف دهند! گرچه هنوز مشخص نیست تا چه میزان این درخواست با استقبال رویه‌رو شده است، اما دولت در حال تلاش است تا حد ممکن بر تعداد منصرفان از دریافت یارانه بیفزاید. یکی از روش‌هایی که می‌تواند دولت را در نلین به این خواسته یاری کند، همراهی صدا و سیما است.

رسانه ملی با دامنه تأثیر گذاری فراگیر خود به راحتی می‌تواند روی مخاطبان خود تأثیر بگذارد. دولت برای آنکه صدا و سیما را مجاب کند تا در این کار با وی همکاری نماید، دست روی نقطه ضعف صدا و سیما گذاشته است، بودجه‌ای که صدا و سیما می‌گوید از سوی دولت پرداخت نمی‌شود تا این سازمان مجبور باشد این همه به آگهی‌ها پناها بدهد. شنیده شده دولت پیشنهادی را به صدا و سیما ارائه داده که در قبال همراهی این سازمان با دولت برای انصراف مردم از دریافت یارانه نقدی، دولت بودجه صدا و سیما را از محل یارانه‌های انصرافی پرداخت کند.در صورت توافق دولت و صدا و سیما با این طرح می‌توانید منتظر دهیم به شرط آنکه مجلس و دولت نیز بودجه و اعتبارات سالانه رسانه ملی را پرداخت کنند.

سرانجام فیلم سینمایی کوروش کبیر پروانه ساخت گرفت

کوروش برای مقابله با ۳۰۰ می‌آید



پروژه سینمایی انصراف داد هنوز زمانی تا ماجرای انصراف درمنش گذشته بود که نام مسعود جعفری جوزانی که سرپال در چشم باد را هم در کارنامه خود داشت به عنوان کارگردان این پروژه عظیم معرفی شد، البته در کنار جعفری جوزانی نام عزیزالله حمیدنژاد هم معرفی شده اما سرانجام همه چشم‌ها به سمت جعفری رفت.

در کنار کارگردانی بر حاشیه این پروژه عظیم هزینه‌های بسیاری که پرداخت سینمایی به این شخصیت بزرگ تاریخ ایران طلب می کرد، همواره سرمایه‌گذاری کار را اما با واگر رویه‌رو می‌ساخت. خبرهای ساخته شدن با نداشتن کوروش کبیر آماده پیدا کرد تا روز گذشته که علی معلم تهیه‌کننده پروژه «کوروش کبیر» ضمن اعلام خبر ساخت فیلم گفت: با اطمینی مجوز موافقت اصولی توسط شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی در آخرین



«کلاه قرمزی» شب چهارشنبه می‌آید

مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو از پخش یک قسمت از مجموعه «کلاه قرمزی ۹۳» در سه‌شنبه ۲۷ اسفند مطابق با شب چهارشنبه‌سوری خبر داد.

علی زارعان در این زمینه گفت: پخش سری جدید «کلاه قرمزی ۹۳» از ۲۷ اسفند آغاز نمی‌شود بلکه تنها یک قسمت از آن در این شب روی آنتن می‌رود و احتمالاً پیش این مجموعه‌از یکم فروردین ۹۳ آغاز خواهد شد. ایرج طهماسب، مجری و کارگردان «کلاه قرمزی» است و صدای پیشگی کلاه قرمزی را حمید جلی برعهده دارد. کلاه قرمزی، پسر خاله، پسر عمه‌از، قامل دور، گاو جان، هم‌ساده، بیعی و... از جمله

نما | حسین کشتکار



صحبت‌های مجید مجیدی در خصوص اسلام‌هراسی در سازمان ملل

در هیچ تروری مردم ایران و آیین ما دست ندارد

هنگامی که به رودخانه مسلط شد با در اختیار آنان قرار داد. مرانامه حکومتش خطاب به استانداران و حاکمان شهرها این بود که انسان‌ها از گروه بیرون نیستند یا هم کیشند یا هموع در هر دو صورت باید به آنها مهر ورزید. من با چنین آیینی و در خصوص اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی ارائه کرد. به گزارش «جوان» مجید مجیدی، کارگردان سرشناس ایرانی روز پنج‌شنبه با حضور در دفتر سازمان ملل در ژنو سوئیس، سخنان روشنگرانه‌ای را در نقد سیاست‌های غرب در خصوص اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی ارائه کرد. متن کامل سخنرانی کارگردان محمد(ص) به شرح ذیل است:

«به نام خدا، گاهی فکر می‌کنم اگر من در یک کشور غربی به دنیا آمده بودم و در کودکی و جوانی‌ام در هیچ در صفحات روزنامه‌ها می‌خواندم هر شب روی صفحات تلویزیون می‌دیدم که چگونه عده‌ای مسلمان در شرق، بمب‌گذاری و انفجار کار هر روزشان است، ماشین‌های بمب‌گذاری شده را در میان بازاری‌ها و مراکز تجمع مردم منقرض می‌کنند، سراهی نمایش می‌گذارند و گاه با همین سرها در برابر دوربین‌ها فوتبالی بازی می‌کنند، سینه‌های دشمنان را می‌شکافند و قلب آنان را می‌خورند، کلیساها و کنیسه‌ها و حتی گامساجد مسیحی‌های دیگران را بر مدمی که برای عبادت به آنجا آمده‌اند به آتش می‌کشند، آیا در این صورت چه دیدگاهی نسبت به اسلام و مسلمانان پیدا می‌کردم و چه ترس وهراسی از آنان در دل می‌پروراندم و آیا امکان داشت با این همه جنایت و خشونت گرابشی به این دین و آیین پیدا کنم، اگر چه خود را با افتخار یکی مسلمان می‌نامم و خوشبختانه من در این مورد به دنیا آمدم و رشد کردم که از همان سال‌های ابتدای زندگی با همه وجودم ریافتم، دینی که پدران و مادرانم برگزیدند، دینی ملول از مهر و محبت و عشق است و کینه‌ورزی و انتقام جایی در آن ندارد و خدایش همواره با صفات «مهربان» و «رحیم» شناخته می‌شود و در کتاب آسمانی‌اش قرآن ۱۱۳ بار در ابتدای هر سوره جمله‌ای تکرار می‌شود که پیام‌آور محبت و مهربانی گسترده و همیشگی خداوند است.

من در سرزمینی را به جهان گذاشتم که مردم مسلمانان با هر گونه خشونت مذهبی بیگانه بودند و قرن‌ها پیروان ادیان و مذاهب دیگر را به همسایگی و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز خویش پذیرفته‌بودند زیرا به پیامبری ایمان داشتند که سراسر زندگی‌اش را مهربانی و عشق به دیگران در بر گرفته بود و نه تنها به مسلمانان و پیروان خویش که به همه انسان‌ها با هر نژاد و زبان و حتی به حیوانات و گیاهان و درختان نیز مهر می‌ورزید. من پیامبری را شناختم که مهربانی، شیوه زندگی‌اش و شعار در صبح و شامش بود. «محمد(ص) که با دشمنان کینه‌توزش هم به مهر و محبت رفتار می کرد، وقتی پس از سال‌ها رنج و آزار، این بار پیروز به شهر می‌گشت که از آن رانده شده بود، باز می‌گشت، هیچ کس را به جرم بدبینی مجازات نکرد و نه درم‌مخالفت‌هیچ دشمنی را به انتقام ویران نساخت بلکه خانه بزرگترین دشمن و مخالف خود را پناهگاه و مأمن همه مخالفان و دگرنان‌دیشان قرار داد. اینچنین بود که در گذر زمان با آیینی خو گرفتیم که نه تنها پیامبرش را و گاو و اسوه مهربانی و محبت بود که شاگرد و دست‌پرورده و جانشینش علی نیز جز به مهر سخن گفت و جز به محبت رفتار نکرد و حکومتی را برقرار کرد که هیچ‌کس بر دیگری جز به تقوا و پاکی و پارسایی برتری نداشت. در تاریکی شب‌ها شناسش به سراغ بیتوانایی می‌رفت که از زرم‌مخالفت‌ش بودند و در میان آنان‌ها و خرما توزیع می کرد تا گرسنه سرش بالین نگذارد، اگر در جنگی ناخواسته دشمن آب رودخانه را از سباهیان او دریغ می کرد تا تشنه بمانند، او مقابله به مثل نکرد و

«کلاه قرمزی» شب چهارشنبه می‌آید

شخصیت‌های دوست‌داشتنی این مجموعه هستند که گرچه در گروه کودک و خردسال تولید می‌شود اما بزرگسالان هم مخاطب آن هستند. دنیا فتی‌زاده، مرضیه محبوب، امیر سلطان احمدی، بنفشه صمدی و محمد تقمیانان از جمله عروسک گردان‌های این مجموعه هستند و هنرمندانی چون حمید جلی، محمدرضا هدایتی، بنفشه صمدی، بهادر مالکی، محمد بحرانی، کاظم سیاحی و... صدای عروسک‌ها را اجرا می‌کنند. «کلاه قرمزی» به تهیه‌کنندگی حمید مدرس‌ی با پخش در نوروز و مناسبت‌های گوناگون سال‌های ۹۱،۹۰ و ۹۲ تاکنون توانسته به یکی از پرمخاطب‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی تبدیل شود و رقبی جدی آثار نمایشی باشد. هر ساله در ایام نزدیک به عید، حواشی پیرامون این مجموعه و شایعاتی که مبنی بر عدم پخش این اثر به یادمانندی ایجاد می‌شود همواره با پخش به موقع «کلاه قرمزی» خنثی شده است.

باتوق کتاب هفته

از «سفر به حلبچه» تا «نفحات نفت»

سعید سعادت

سفر به حلبچه: در ۲۵ اسفند سال ۱۳۶۶، با پیروزی رزمندگان اسلام در عملیات والفجر ۱۰ و آزادسازی بسیاری از مناطق کردنشین از جمله شهر استراتژیک حلبچه و استقبال مردم شهر‌ها و روستاها از طلیعه سپاهیان نور و آزادی، رژیم بعثی عراق در یک اقدام غیرانسانی، به قصد انتقام‌گیری از این شکست فاحش و دشمنی با مردم، شهر حلبچه و اطراف آن را هدف بمب‌های شیمیایی قرار داد. این کتاب، گزارشی است که در سال ۱۳۶۸ در کتابی به نام سفر به قلعه چاپ شد. کتاب یکی، دو سال بعد، به چاپ دوم رسید و از آن زمان به بعد دیگر از چشم‌ها و دست‌های دوستداران ادب یاداری دور ماند و حالا انتشارات سوره مهر به طبع دوباره آن همت گماشته است. آنچه در حلبچه گذشت، همانا هولوگاست کرد‌ها به دست صدام حسین بود.



رؤیای امریکایی: در ۱۶ مارس ۱۹۶۶، قیام سراسری سپاهیوستان جامعه که نسبت به ظلم و ستم نظام سرمایه‌داری امریکایی به ستوه آمده بودند، شعله‌ور شد. همان روز کاری که مار تینن لوتر کینینگ می‌گفت: «شما نمی‌توانید در مورد مشکل سپاهیان صحبت کنید بدون آنکه از میلیون‌دها دلار صحبت نکنید. [...] اشکالی در سرمایه‌داری وجود دارد... باید توزیع بهتری از ثروت وجود داشته باشد...» (سخنرانی لوتر کینینگ در ۱۶ نوامبر ۱۹۶۶ در فرگمور). نسخه خلاصه‌شده کتاب «تاریخ مردم ایالت متحده»، به قلم «هاوارد زین» برای جوانان مناسب است. کتاب او مزاح‌عات سرخوستان با اروپاییان تازه وارد، فعالیت‌های جان فرسای سپاهیوستان علیه برده‌داری، کارگران علیه نظام سرمایه‌داری، زنان علیه‌نظام مردسالاری و جنبش مدنی سپاهیوستان امریکادر دهه ۱۹۶۰ میلادی را به تصویر می‌کشد.

سیر استعمار انگلیس در ایران: سابقه تاریخی نفوذ سیاسی انگلیس در آسا ابتدا با ورود استعمار به کشور‌ها و سرزمین‌های اسلامی پیرامون خلیج فارس آغاز گردید و در ایران طی دو مرحله جمعا طولانی اما ناموفق و یک مرحله کوتاه مدت ولی موفقیت‌آمیز انجام گرفت. سیر استعمار انگلیس در ایران به این سه مرحله از تاریخ کشورمان می‌پردازد. ابومحمد، محمد سین‌محمودین اسماعیل حسینی شیرازی معروف به میرزای مجده، معزالدین و میرزای بزرگ شیرازی، مرجع تقلید شیعیان زمان خود و قبیله امامی و مجاهد استکبارستیز در ۱۵ جمادی‌الاول سال ۱۲۳۰ هـ. ق در شیراز متولد شد. صدور فتاوی تاریخی تحریم تنباکو از طرف ایشان در زمان شاه قاجار به عنوان نخستین مقاومت منفی مردمی علیه بیگانگان بود.

ماه مجلس: زندگی‌نامه آیت‌الله مدرس، در روزهایی که بحث جایگزینی جمهوری به جای مشروطه سلطنتی بسیار اوج گرفته بود و روز تصمیم‌گیری برای اعلان جمهوری نزدیک می‌شد، عالم مجاهد آیت‌الله سید حسن مدرس در برابر این عمل ایستادگی کرد و سعی داشت از تصویب آن جلوگیری نماید. در ایین میان مشاجره‌ای بین سید محمد تدین، رئیس‌مجلس شورای ملی با سید حسن مدرس روی داد که پس از هتاکی تدین، او به همسر ا طرف‌اندازش از مجلس خارج شد و مجلس از رسمیت افتاد. پس از آن، مدرس از جلسه خارج شد و در سراسر که نمایندگسان جمع بودند به ایراد سخن پرداخت. در این هنگام دکتر حسین بهرامی به تحرک تدین به مدرس نزدیک شد و سبلی محکمی به صورت مدرس ناوخت به طوری که معامه او آزرش افتاد. این حادثه چنان زشت و دور از انتظار بود که برخی نمایندگان آن را محکوم کردند و از جر چه هواداران جمهوری و سردار سپه خارج شدند. در آن زمان، این سبلی را، سبلی به جمهوری تعبیر کردند که در نهایت به شکست آن طرح انجامید. کتاب ماه مجلس به شرح زندگی سید حسن مدرس، روحانی مبارز و عالم آرزوخواه ایرانی می‌پردازد. این کتاب توسط علی مدرس‌ی، نوه دختری شهید مدرس نوشته شده است.

نفحات نفت: از سال‌های اولیه حلقه چاه نفت ایران؛ چشم بیگانگان به دنبال استعمار منابع زیرزمینی کشور بوده و انسان در هر فرصتی به گرفتن امتیازهای گوناگون نفتی اقدام می‌کردند. اما با توجه به تلاش ملیان کاشانی و نهضت ملی نفت و پایداری مردم ایران، نفت از دست اجانب دور مانده است. اما باید به این نکته توجه کرد که نفت، سرمایه‌ای برای سوزاندن و خرج کردن نیست، نفت سرمایه‌ای است که به تعبیر رهبری باید درهای چاه نفت را بست و به نحو دیگری بودجه جاری کشور را تأمین کرد. این کتاب مقاله بلندی است به قلم رضا امیرخانی در نقد مدیریت و فرهنگ نفتی. این اثر در ۲۳۰ صفحه رسید و امیرخانی در این کتاب همه مسائل و معضلات و آثاری را که نفت روی جامعه و دولت و سیستم مدیریت کشوری می‌گذارد، در ۱۷ بخش مجزا به تصویر می‌کشد. علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب‌ها می‌توانند به سایت BookRoom.ir مراجعه کنند.

شاعران خارجی

به جستواره شعر فجر نمی‌آیند

بعد از انتقاداتی که از مدیران و سیاستمداران هشتمین جشنواره صولتی شعر فجر به دلیل دعوت از بدله زوایی، شاعر ضد انقلاب صورت گرفت، روز گذشته سومین جلسه شورای استسگذاری هشتمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر برگزار شد و در این جلسه مقرر شد که از هیچ شاعری خارج از کشور برای این دوره از جشنواره دعوت به عمل نیاید.