



## استقبال مردم از «چ»

## بهترین پاسخ به هجمه علیه «حاتمی کیا»

■ مهدی آذریندار

با آغاز آكران نوروزی سینماها، انتظارها برای آكران عمومی آخرین فیلم «پراهیم حاتمی کیا» هم خیلی زود به پایان رسید و فیلم تحسین‌شده «چ» بعد از نمایش موفق در سی و دومین جشنواره فیلم فجر و تصاحب شش سیمرغ بلورین، از روز چهارشنبه در حالی روی پرده رفت که امید زیادی به فروش بالای آن در گیشه می‌رود. آن هم درست در روزهایی که به دلیل انتقادات حاتمی‌کیا از جریان غالب سینمای ایران و مدیران فرهنگی دولت، هجمه بی‌سابقه رسانه‌های حامی دولت و جریان روشنفکری همچنان نسبت به او ادامه دارد.

فیلم «چ» که از همان روزهای نخست پیش‌تولید و انتخاب بازیگر خیرساز بود، بعد از آنکه به دلایل فنی به جشنواره سی و یکم فجر نرسید، با تأخیر یک ساله در پهنم‌ماه سال جاری و در جریان جشنواره سی و دوم فجر رونمایی شد و کیفیت بالای بصری، سطح فنی صحنه‌های عظیم فیلم، داستان جذاب و کارگردانی کم‌نقص «حاتمی کیا»، بسیاری از اهالی سینمای ایران را شگفت‌زده کرده به خصوص که تا پیش از «چ» عده‌ای معتقد بودند «حاتمی کیا» در پرداخت صحنه‌های جنگی ناتوان است و به همین دلیل، در فیلم‌های دفاع مقدسی پیشین خود چندان سرباز سکانس‌های بیگ بروداکشن جنگی نرفته است. اما «چ» و صحنه‌های جنگی فوق‌العاده آن، بر این گزاره مشهور مهر باطل زد و نشان داد که «حاتمی کیا» اگر فیلمش اشتباه باشد که در پراخت صحنه‌های جنگی چیره‌دست‌تر از بسیاری از کارگردانان کارکنته سینمای جنگ است. علاوه بر این، مماس شدن مضمون فیلم با شرایط امروز کشور و بدیع بودن هرچند «حاتمی کیا» حتی «چ» که داستان آن از دل یک واقعه تاریخی معاصر بیرون آمده است، باعث شده تا آخرین فیلم «حاتمی کیا» علاوه بر جذابیت، از آن دست‌اندازنده‌ها باشد که در پایان نمایش فیلم در سینما، برای مخاطب تمام نمی‌شود و گریبان او را حتی بیرون سالن هم رها نمی‌کند. چه آنکه مضمون انتخاب میان دو گانه‌هایی همچون «مناکرا» یا «مقاومت»، «جنگ با صلح» و «مصلحت یا آرمان» به خوبی بر قامت فیلم «چ» نشسته است و مخاطب خاص را که چیزی بیش از جذابیت از سینما مطالبه می‌کند، هم به فکر فرو می‌برد. در کنار کلی موارد، «چ» حاتمی‌کیا یک مصداق بارز از چیزی است که نام آن را می‌شود «سینما» نهاد. آن هم در حضور تعداد زیادی فیلم، که نام آن‌ها «سینما» را یدک می‌کشند، اما «شبه‌سینما»یی پیش نیستند. فیلم‌هایی با ریشه‌های زجرآور، کسل‌کننده، داستان‌هایی در شأن یک فیلم کوتاه، ایده‌های تکراری و تماماً آپارتمانی و دیالوگ‌محور و با کلی روشنفکرزاری تهوع‌آور که دیدن آنها روی صفحه تلویزیون، هیچ تفاوتی بسا دیدن این فیلم‌ها در سینما ندارد. اما «چ» فیلمی است که باید آن را در سینما دید تا عظمت سکانس سقوط هلی کوپتر آن را فیالمبریداری بی‌نقص «حسین جعفریان» و قوت بالای کارگردانی «حاتمی کیا» را روی پرده عریض متوجه شد. اما با وجود همه این ارزش‌ها و مؤلفه‌های مهم، و در حالی که همگان می‌دانند ساخت فیلمی در مورد یک چهره شناخته‌شده معاصر همچون «مصطفی چمران» چه سختی‌هایی دارد، بسیاری از جریان‌ت روشنفکری سینمای ایران سعی کردند فیلم درخشان «حاتمی کیا» را در یک تناقض آشکار با عملکرد فرمالیستی همیشگی خود، از حیث محتوایی نقد کنند و بگویند به تصویر «چمران» در این فیلم آن

حالا:از روز چهارشنبه، آكران نوروزی فیلم «چ» آغاز شده است و خبرها در همان روز نخست از استقبال خوب مردم و سالن‌های مملو از جمعیت این فیلم خیر می‌دهد. مردمی که در ایام جشنواره هم با واکنش مثبتی که به حرف‌های حاتمی‌کیا در دفاع از «شیار ۱۴۳» نشان دادند و آن را تا رتبه نخست بهترین فیلم آن دوره دیدگاه مخاطبان بالا کشیدند، اثبات کرده‌اند که به هججه‌های روشنفکران اصولاً توجهی ندارند. حالا هم به نظر می‌رسد «حاج کاظم» سینمای ایران این بار با حمایت مردم تنها نخواهد ماند و بسیاری همراه با خانواده، برای دیدن این فیلم راهی سینماها خواهند شد. تا حالا که مردم، «حاتمی کیا» و فیلم‌هایش را تنها نگذاشته‌اند، باید منتظر ماند و دید که این بار چطور مردم جواب هجمه‌های اخیر به او را خواهند داد؟

## مماس شدن مضمون فیلم با شرایط امروز کشور و بدیع بودن حرف «حاتمی کیا» در واقعه تاریخی معاصر بیرون آمده است، باعث شده تا آخرین فیلم «حاتمی کیا» علاوه بر جذابیت، از دست فیلم‌هایی باشد که بعد از پایان نمایش فیلم در سینما، برای مخاطب تمام نمی‌شود و گریبان او را حتی بیرون سالن هم رها نمی‌کند

### زن مسلمان ژاپنی:

# فاطمه زهرا (ع) هدیه خدا به ما شیعیان است

■ معصومه طاهری

«آنسو کو هوشینو» زن جوان ژاپنی است که به دلیل روحیه کنجکاو و پرسشگری که داشت پس از واقعه ۱۱ سپتامبر وقتی رسانه‌های مختلف نسبت به اسلام و مسلمانان می‌تاختند، مانند بسیاری از حسن کنجکاو او در مورد حقیقت اسلام برانگیخته شدد و بعد از تحقیق و مطالعات زیاد به دین اسلام علاقه‌مند گروید. او از طریق جست‌وجو در اینترنت و سایت‌های مختلف اسلامی قرآن را پیدا کرد؛ کتابی جامع و کامل که برایش جذابیت داشت برای همین ساعت‌ها به‌دور از نگاه دیگران پای اینترنت می‌نشست و مشغول خواندن قرآن می‌شد تا به مفاهیم آن بیشتر پی ببرد. آنسو کو خونگرم و مهربان است و چنان با هیجان حرف می‌زند که گویی سال‌هاست با او حشر و نشر دارید؛ هر چند در حال یادگیری زبان فارسی است اما خیلی با دقت کرد ت مفهوم سخنانش را فهمید.



آنسو کو از علاقه‌اش نسبت به دین اسلام می‌گوید: من در یک خانواده بودایی بزرگ شدم که خیلی نسبت به آن متعصب هستند. یکی از عموهای منیامید بودایی‌ها در مجلس ژاپن است برای همین من به دین بودایی آشنایی کامل داشتم. یکی دیگر از عموهای هم کشیش است و انجیل مسیحیان را هم خوانده بودم. به نوعی هر دو دین بودایی و مسیحیت را می‌شناختم و همیشه یکسری سؤالات را در ذهنم داشتم که کسی جوابی‌گوئی آنها نبود؛ برای همین وقتی باقرآن که کتاب دینی مسلمانان بود برای اولین بار آشنا شدم با کنجکاوی آن را می‌خواندم و حقیقتاً قرآن را کنشی آستفدایی دیدم که با کتاب‌های دینی دیگر خیلی فرق داشت. متوجه شدم دین اسلام دینی خالص و الهی است. خیلی از باهامان با کمک آیات قرآن در آن زمان برایم بر طرف می‌شد، همین علاقه‌ام را به اسلام بیشتر می‌کرد و تصمیم گرفتم آن را بپذیرم. آنسو کو وقتی با اسلام آشنا شد از همان ابتدا بدون این که کسی متوجه شود به تشیع مشرف شد و آن شرایط هم به بعد بود که به گفته خودش، زندگی‌اش رنگ و بوی دیگری گرفت. با این که دختر یک خانواده سرشناس و متمول ژاپنی بود و کسی انتظارش را نداشت تغییر دین بدهد، اما تحت تأثیر آیات قرآن سبک زندگی‌اش را عوض کرد. این چیزی نبود که برای خانواده متعصب بودایی اوقبل قبول باشد و بپذیرند. آنسو کو در عین‌حال خانواده‌اش بود و به فهمیدند مسلمان شده است می‌گوید: هنگامی که به آنها گفتم من مسلمان شدم اولش اصلاً باور نمی‌کردند و آن را به شوخی گرفتند اما بعد از آن که دیدند از خیلی کارها

ایشان با امام علی(ع) تأثیری نداشت. بود. خیلی تحت تأثیر قرار گرفتم و از خدا خواستم چنین موقعیتی برای من پیش هم باید تا بتوانم مثل ایشان رفتار کنم، زیرا حضرت زهرا(س) تنها دختر پیامبر اسلام هستند که مستقیماً با سرچشمه وحی ارتباط داشته‌اند. ایشان همسر امام علی(ع) و مادر اهل بیت(ع) هستند و این نعمتی است که خدا به ما شیعیان هدیه کرده است و باید قدر دان باشیم. آنسو کو باهمان فاطمه رعایت حجاب و پوشش کامل اسلامی در ژاپن برایش سخت بود البته در آن فضا هم کسی قبول نمی‌کرد تا دختر جوانی با آن سابقه خانوادگی‌اش، خود را بیپوشاند و محجبه شود برای همین همیشه از خدا می‌خواست فرصتی برایش فراهم کند تا بتواند آزادانه شاعران اسلامی و دینی را بدون هیچ محدودیتی انجام بدهد و دوست داشت با مردمی ایرانی ازدواج کند تا به ایران سرزمین آمال و آرزوهای اسلامی‌اش بیاید، جایی که او را به دلیل مسلمان شدن یا رعایت حجاب اسلامی به سخره نمی‌گرد

اند و اذیت نمی‌شود؛ جایی که به دلیل حجاب مانع تحصیل و استخدامش نمی‌شوند، تا این‌که از طریق یکی از سایت‌های اسلامی با همسرش آشنا شد. فاطمه از ماجرای جالب مهریه‌اش می‌گوید: وقتی که قرار شد تا با همسرم عقد کنم، سرسفره عقد به من گفتمند می‌خواهی مهریه‌ات چقدر باشد؟ من گفتم پس چیزی نمی‌خواهم هرچه اصرار می‌کردند من نمی‌پذیرفتم ولی عاقد گفت نمی‌شود حتی به مقدار کم هم که باشد باید چیزی برای مهریه بخواهی. من هم گفتم پس تنها یک سکه کافی است، که بعد از ازدواج‌مان همان سکه تقریباً همه دوستان و اقربان با من قطع رابطه کردند و طرد شدند؛ میان خانواده و همسریمان خیلی احساس تنهایی و غربت می‌کردم. هیچ کس را ندانستم فقط قرآن آن هم در اینترنت بود که به من احساس آرامش می‌داد و الگو بگیرم. همان یک سکه که برای خیلی‌ها کم و ناچیز است و قبول نمی‌کنند تا مهریه‌شان این اندازه باشد به زندگی ما برکت

زیادی داده است و خدا را همیشه شاکرم که می‌دهند برای همین هر چه بیشتر دعاها و زیارات مربوط به اهل بیت را می‌خوانم بیشتر عاشق آنها و سیره زندگی‌شان می‌شوم و از طریق آنها بیشتر عشق خدایم شروع می‌شود. آنسو کو بعد از شناسان شدن، علاقه زیادی به اهل بیت و به‌خصوص حضرت فاطمه زهرا(س) پیدا کرد برای همین هم اسم فاطمه را بر خود گذاشت و همواره با مطالعه سعی کرده تا در مورد سیره و بیانات حضرت زهرا(س) بیشتر بداند و بر مبنای سیره زندگی و منش ایشان عمل کند؛ می‌گوید: قبل از ازدواج با همسرم ماجرای در مورد زندگی حضرت فاطمه(س) در اینترنت دیدم و خواندم خیلی برام جالب بود و به قدری تحت تأثیر آن داستان قرار گرفتم که با خدای خود عهد بستم زندگی آینده خودم را بر اساس دستورات حضرت فاطمه زهرا(س) شکل بدهم. وقتی داستان ازدواج حضرت را شنیدم که ایشان مهریه کمی از حضرت علی(ع) خواسته بودند که آن هم با فروش ابزار جنگ ایشان تهیه شده بود؛ مهریه‌ای که در خوشبختی زندگی مشترک

## همیشه قرآن بر این منبع نور و راه نجات بوده است و اجازه نداده تجر تبسم یا احساس خلأ کنیم؛ حقیقتاً هر کس این کتاب آسمانی را بخواند و به دستوراتش عمل کند هدایت می‌شود. من! این را با تمام وجودم دریافتم

بیت گرمی‌شان به من درس خصوصی می‌دهند برای همین هر چه بیشتر دعاها و زیارات مربوط به اهل بیت را می‌خوانم بیشتر عاشق آنها و سیره زندگی‌شان می‌شوم و از طریق آنها بیشتر عشق خدایم شروع می‌شود. آنسو کو بعد از شناسان شدن، علاقه زیادی به اهل بیت و به‌خصوص حضرت فاطمه زهرا(س) پیدا کرد برای همین هم اسم فاطمه را بر خود گذاشت و همواره با مطالعه سعی کرده تا در مورد سیره و بیانات حضرت زهرا(س) بیشتر بداند و بر مبنای سیره زندگی و منش ایشان عمل کند؛ می‌گوید: قبل از ازدواج با همسرم ماجرای در مورد زندگی حضرت فاطمه(س) در اینترنت دیدم و خواندم خیلی برام جالب بود و به قدری تحت تأثیر آن داستان قرار گرفتم که با خدای خود عهد بستم زندگی آینده خودم را بر اساس دستورات حضرت فاطمه زهرا(س) شکل بدهم. وقتی داستان ازدواج حضرت را شنیدم که ایشان مهریه کمی از حضرت علی(ع) خواسته بودند که آن هم با فروش ابزار جنگ ایشان تهیه شده بود؛ مهریه‌ای که در خوشبختی زندگی مشترک

### کلید رئیس‌جمهور، دروازه ایران را به روی گردشگران کدام کشورها باز می‌کند؟ سرانجام بسته پیشنهادی لغو وادید آماده شد

نظر بسیاری از کارشناسان حوزه گردشگری نمی‌توانستند برای رونق صنعت گردشگری ایران آورده خاصی داشته باشند. بر اساس این گزارش، کار گروه ویژه تسهیل و

صدور روادید ایران درباره تسهیل روادید، توافق‌ها و پیشنهادهای خوبی داشته. از جمله این که درباره افزایش تعداد کشورها برای استفاده از ویزای فرودگاهی، افزایش مدت زمان اعتبار ویزای فرودگاهی از دو هفته به یک‌ماه و همچنین قابل تمدید شدن ویزای فرودگاهی و رانداذاری Visa-E توافق‌هایی صورت گرفت.
به گفته معاون

خارجی این گروه به محض ورود به ایران قادر به اخذ ویزا خواهند بود.
پیشتر ایسنا گزارش داده بود که به غیر از ۱۰ کشور از جمله انگلیس، امریکا، افغانستان و پاکستان گردشگران خارجی می‌توانند به محض ورود به فرودگاه ایران ویزایشان را دریافت کنند.
حالا معاون گردشگری به ایسنا گفته است که بسته پیشنهادی کار گروه تسهیل و لغو روادید ایران را برای ارزیابی و تصمیم‌گیری نهایی، به رئیس‌جمهور تحویل خواهد داد.
معضل‌های موجود با بیان این که کار گروه ویژه تسهیل و صدور روادید ایران با عنوان «تعین کشورهای هدف برای اعمال مقررات لغو ویزا و تسهیل صدور ویزای گردشگران خارجی» آخرین مراحل کار خود را طی کرده گفته است: «پیشنهادهای توافق‌شده بین اعضای این کار گروه در اختیار رئیس‌جمهور قرار می‌گیرد تا پس از ارزیابی‌های لازم، تصمیم نهایی در این زمینه گرفته شود.»
از مدت‌ها پیش بسیاری نسبت به محتوای این بسته پیشنهادی کنجکاو بودند. به خصوص آنکه سازمان میراث فرهنگی در دولت گذشته نیز پروژه مشابهی را مد نظر داشت اما اکثر کشورهایی که در لیست لغو روادید دو طرفه با ایران قرار داشتند کشورهای گمنام و دسته چندمی جهان از نظر درآمد را شامل می‌شدند که از

# فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۴۶۴



۲۷۰۰ بازی رایانه‌ای

در سال ۹۲ مجوز انتشار گرفتند

### نوروز؛ زمانی برای تنفس در فضای گیم

■ هادی عسگری

با آغاز تعطیلات نوروزی و تعطیلات، فرصت مناسبی برای علاقه‌مندان به بازی‌های رایانه‌ای به وجود می‌آید تا زمان بیشتری را برای بازی کردن بگذرانند.

بر اساس اعلام منابع رسمی و آماري حدود ۴۶ درصد کاربران روزانه با گیم سرو کار دارند و میانگین بازی در هفته ۱/۵ ساعت و ۶۰ درصد این افراد برای بازی کردن از رایانه استفاده می‌کنند. به طور میانگین در کشورمان ۴۰ میلیون ساعت روزانه صرف بازی رایانه‌ای می‌شود. اکنون بیش از ۱۵۰ زائر برای بازی‌های مختلف وجود دارد که با ورود کنسول‌های نسل جدید، فضای جدیدی برای گروه‌های سنی به‌خصوص نوجوانان و جوانان به وجود آورده است. بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای طی گزارشی درباره زائران ملی محبوب بازی‌های رایانه‌ای در کشورمان، اعلام کرد: سبک‌های ورزشی با ۲۲/۱ درصد، داستانی- معنایی با ۱۶/۳ درصد، اکشن با ۱۵/۲ درصد، مسابقه‌ای با ۱۴/۱ درصد، مبارزهای با ۱۲/۶ درصد و استراتژی با ۱۰/۷ درصد از سبک‌های پرطرفدار بازی رایانه‌ای در ایران محسوب می‌شود. همچنین سبک‌های نقش‌آفرین با ۳/۰ درصد، تخته‌ای/پازل با ۲/۸ درصد، شبه‌سازی با ۱/۹ درصد و دوبعدی با ۱/۰ درصد در رده‌های بعدی گونه‌های پرطرفدار گیم در کشور قرار دارند. سالانه بیش از ۵۰ میلیون نسخه بازی رایانه‌ای در ایران به فروش می‌رسد. سهم بازی‌های رایانه‌ای از این رقم، بزرگ تنها ۱۰ درصد است. البته بازی‌های رایانه‌ای در داخل کشور صورت گرفته، این رقم در حال افزایش است. معاونت نظارت و ارزش‌یابی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از وظیفه صدور مجوز انتشار بازی‌ها را دارد، طی گزارشی اعلام کرد طی سال ۹۲ تا نیمه اسفندماه مجوز نشر ۲ هزار و ۷۳۴ بازی صادر شده است. بازی‌هایی که به صورت رسمی در فروشگاه‌ها عرضه می‌شوند، سهم بازی‌های ایرانی از مجوزهای سال ۹۲ تنها ۵۳ عنوان است. تولیدکنندگان بسیاری در داخل کشور مان تا ابتدای زمستان سال جاری ۱۱ گونه آنلاین ساخته‌اند که با توجه به محبوبیت این بازی‌ها می‌توان انتظار داشت که طی سال آینده میزان علاقه به بازی‌های رایانه‌ای در کشور مان به حدی بالا برود. بازی‌های خارجی و مبارز مصرفی به همراه ۴ مسابقه بازی‌های رایانه‌ای صادر شد. با وجود همه تلاش‌های صورت گرفته برای ایجاد فضایی مناسب جهت فرهنگ‌سازی، حمایت از تولید، قانونمند شدن انتشار و توسعه بازی‌های رایانه‌ای در کشورمان صورت گرفته است اما هنوز هم نبض اصلی بازار گیم ایران در دست بازی‌های خارجی است. بسیاری از صاحب‌نظران نبود قانون کپی‌رایت، نبود نظارت و صدور مجوزهای خارجی و مبارز مصرفی به همراه ارزانی عرضه این قبیل محصولات در مقایسه با کالای ایرانی از دلایل فروش بالای گیم خارجی رقابت بیشتر بازی‌های رایانه‌ای را نظر کیفیت ساخت، سرگرم‌کنندگی و گرافیک با نمونه‌های مشابه خارجی است. به‌رغم رشد بازی‌های رایانه‌ای در کشورمان و استقبال از بازی‌های رایانه‌ای در رستین به نقطه‌های بازار داخلی و صادرات گیم به کشورهای دیگر فاصله زیادی وجود دارد. فاصله‌ای که قطعاً برای بر کردن آن به کمک دولت و سایر نهادهای فرهنگی نیاز داریم.



### آواز قناری ناصر طهماسب در رادیو

شبکه راد یویی تهران به مناسبت فرارسیدن سال نو و ویژه برنامه‌های متنوع و شاد و آرتا رک دیده است.

به گزارش «جوان» پخش ویژه برنامه‌های نوروزی رادیو تهران از ۲۸ اسفند آغاز می‌شود و تا ۱۵ فروردین سال ۹۳ ادامه می‌یابد. به مناسبت این ایام ویژه برنامه‌های متعدد و شاد ویژه دیده شده است که می‌توان به برنامه «سال نو مبارک» اشاره کرد که به مناسبت سال تهنیت‌ها از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۱:۳۰ با اجرای داریوش کاروان و میرطاهر متظلومی پخش می‌شود. «آواز قناری» در روز سال تحویل با اجرای مریم شیرزاد و ناصر طهماسب و با دعوت از دیولبرهای شاخص و پیشکوتان دوبله با ساعتی ۱۵ رتت می‌رود. برنامه «دید و بازید» با معرفی آداب و رسوم نوروز نرد اقوام، ترغیب اقوام به پاسداسدات سنت‌های ملی مطابق آیین قومی و وحدت ملی و انسجام ملی در روز از ساعت ۱۸ قدیم شنوندگان می‌شود. مسابقه «کی میتونه اول شه» در روز از ساعت ۱۹:۳۰ با حضور افشار خاص از جمله تاکسیرانان آتش نشان‌ها، گروه آمداد، اتوبوسرانان و… به همراه خانواده‌های آنها اجرا می‌شود.