

تماشاخانه سرو

میزبان «ایستاده روی خط استوا» شد



انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس از اجرای نمایش ایستاده روی خط استوا به کارگردانی سعید خیراللهی در تماشاخانه سرو حمایت می‌کند. به گزارش « جوان» به نقل از روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس

این نمایش از روز دوشنبه ۲۰ خرداد ماه از ساعت ۱۸ در تماشاخانه سرو و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

تماشاخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس به عنوان مرکز تخصصی نمایش‌های ارزشی با مضامین انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت، در خیابان آیت‌الله طالقانی، نرسیده به تقاطع خیابان شهید مفتح، جنب ایستگاه مترو طالقانی قرار دارد.

دانشجویان دانشگاه تهران میهمان راد یو نمایش می شوند

۲۰ خرداد ماه سریال رادیویی «دخترم رها» به کارگردانی رضا صحرانی از رادیو نمایش روی آنتن می‌رود. نمایش رادیویی «دخترم رها» را زهرا کولیند نوشته که موضوعی اجتماعی دارد و به دغدغه‌های دانشجویان دانشگاه تهران در خوابگاه دخترانه می‌پردازد.

در این نمایش فریبا متخصص، بهناز بستان دوست، شمس صادقی، نازنین میهمنی، سیور رفعیان، نگین خواجه‌صیر و تعداد دیگری از هنرمندان اداره کار هنرهای نمایشی رادیو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«دخترم رها» سه تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی، صدابرداری پیروز صداری، افکنوری ترکس موسی پور و گویندگی شهیندخت نجف زاده ساعت ۱۷:۱۵ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

انتشار داستان‌هایی از زندگی امام (ره)

به قلم نویسنده آلمانی

«وقتی او هنوز جوان بود» شامل ۱۶ داستان کوتاه از زندگی امام خمینی(ره) به قلم اوسا ییسا اولایک در آلمان منتشر شد.

به گزارش مهر، به تازگی کتاب «وقتی او هنوز جوان بود» به قلم اوامایما اولایک Dr. Umaima Ullaik در ۴۳ صفحه در آلمان و به زبان آلمانی منتشر شده که شامل ۱۶ داستان خواندنی درباره زندگی امام خمینی(ره) است. در این کتاب به بخشی از کودکی امام اشاره شده است که در این قسمت امام رنج و سختی‌های فراوانی را متحمل شده‌اند، اما امید زیادی به آینده و رحمت خداوند داشته‌اند.

دکتر اوامایما اولایک، نویسنده این کتاب، خاطرات امام خمینی(ره) را جمع آوری کرده و آنها را با قلمی شیوا و خواندنی به رشته تحریر در آورده است. کودک‌ان و نوجوانان به ویژه می‌توانند با خواندن این کتاب، با نوجوانی و جوانی شخصیتی بزرگ آشنا شوند که برای نجات مظلومان، انقلابی بزرگ را رهبری کرد.

فرهنگنامه فاطمی در ۹ جلد منتشر شد

فرهنگنامه فاطمی توسط مرکز نشر هاجر (ناشر تخصصی زن و خانواده) در ۹ جلد چاپ و روانه بازار کتاب شد. فرهنگنامه فاطمی با بهره گیری از ۵۰۰ منبع فریقین، تمام ابعاد زندگی حضرت فاطمه

(سلام الله علیها) را در دو بخش منظومه زندگی و رفتار فاطمی (شامل سیره عبادی و قرآنی، علمی، فرهنگی و هنری، سیره اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...) و مجموعه گفتار و سخنان (تحلیل محتوا و شرح خطبه‌ها، دعاها، وصایا، زیارات و تعقیبات، اشعار و...) بررسی کرده است.

همچنین در این اثر شخصیت ایشان از منظر علما و اندیشمندان اهل سنت، خواص، مستشرقین و غربیان پی گرفته شده است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۲۰ | دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸ | ۶ شوال ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | آذان مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۸

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر انتشارات روایت فتح عنوان شد

تقریظ‌های رهبر انقلاب هدف‌گذاری مسیر کتاب و مطالعه است



■ محمدصادق عابدینی

جدیدترین تقریظ رهبر معظم انقلاب بر یک کتاب منتشر شد. در این تقریظ که رهبر انقلاب بر کتاب «دلنگ نباش» نگاشته‌اند، از نویسنده این کتاب به دلیل تدوین آن تقدیر کرده‌اند. «دلنگ نباش» از مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم است که از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شده است. محسن دریاعل مدیر انتشارات روایت فتح، در گفت‌وگو با «جوان» به موضوع تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «دلنگ نباش» و سیاست انتشار مجموعه مدافعان حرم پرداخته است.

«جوان» به موضوع تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «دلنگ نباش» و سیاست انتشار مجموعه مدافعان حرم پرداخته است. «فکر می‌کنم مجموعه «مدافعان حرم» بیشترین استقبال را در مجموعه کتاب‌های روایت فتح داشته باشد»

عقده‌آر هر موضوع به‌روزی مخاطبان خاص خود را پیدا می‌کند. مجموعه مدافعان حرم نیز به دلیل جوانی و شاخصه‌هایشان، مورد توجه جوانان قرار گرفته‌است. همان‌طور که مجموعه «هیجه پنهان» به عنوان یکی از اولین محصولات انتشارات روایت فتح در سال‌های ابتدایی فعالیت این انتشارات منتشر شد و به دلیل نزدیکی به سال‌های دفاع مقدس، با استقبال خوبی روبه‌رو شد.

تا امروز چند عنوان از مجموعه مدافعان حرم منتشر شده‌است؟

۱۵ جلد منتشر شده که «دلنگ نباش»؛ چهاردهمین کتاب از این مجموعه است. در این مجموعه کتاب‌های پر فروش دیگری از جمله «قراب بی‌قرار» (شهید مصطفی صدرزاده)، «عمر حلب» (شهیدمحمدحسین محمدخانی)، «بیست سال و سه روز» (سیدمصطفی صدرزاده) و کتاب اولین شهیدمدافع حرم شهید محرم ترک مقدس، با استقبال نیز قرار دارند.

کتاب‌هایی که نام بر دیده‌چا شخصه‌ای داشته‌اند که پر فروش شده‌اند؟

هر کدام از این شهداداری شاخصه‌ای ویژه بوده‌اند، اما موضوعی که باعث شد این کتاب‌ها استقبال شود، توجه به جنس خروجی آنهاست. مثلاً، در همین کتاب «دلنگ نباش»، کار به صورت یک رمان مستند است و از جمع آوری صرف خاطرات و انتشار آنها دور شده است. انتشار رمان باعث می‌شود مخاطب احساس نزدیکی بیشتری با سوزه داشته باشد تا اینکه صرفاً بخوانیم کتابی

از مجموعه خاطرات کوتاه مانند تاریخ شفاهی

حکمت

حکمت ۲۰۴

ناسیاسی مردم تو و از کار نیکو باز ندارد، زیرا هستند کسانی، بی آنکه از تو سودی برند تو را می ستایند، چه بسا ستایش اندک آنان برای تو، سودمندتر از ناسیاسی ناسیاسان باشد.

در نهایت شاید چیزی حدود ۲۰ درصد از سوزه‌ها به مرحله نهایی می‌رسد و تبدیل به کتاب می‌شود، حتی به دلیل محدودیت انتشارات برای نشر کتاب، شاید سوزه‌هایی که بیش از ۵۰ ساعت کار تحقیقی روی آنها انجام شده به خاطر اینکه از نظر شخصیت‌پردازی فکر می‌کردیم کتاب مخاطب پسندی نشوند، کنار گذاشته می‌شوند و شاید حدود سه یا چهار سوزه در نهایت چاپ شوند.

نویسندگان کتاب‌های مدافعان حرم، اغلب جوان و گمنام هستند، این نویسنده‌ها چگونه انتخاب شده‌اند؟

خود خانم مولایی که کنانشان مورد توجه و تقدیر حضرت آقا قرار گرفته است، اولین تجربه نویسندگی را داشته‌اند. ما برای انتشار این کتاب کار کارشناسی قدم به قدمی انجام داده‌ایم و حتی بعد از اینکه کتاب کامل شده بود نزدیک یک سال کار روی آن انجام شد. برای انتخاب نویسنده، انتشارات روایت فتح، دوره‌های نویسندگی برگزار می‌کند و از علاقه‌مندان ثبت نام به عمل می‌آورد. افراد علاقه‌مندی هم هستند که حضوری مراجعه می‌کنند و نمونه کار می‌آورند. از طریق انتشارات نیز نویسندگانی که کارهای چاپ شده داشته باشند و کارشان به حوزه فعالیت ما نزدیک باشد دعوت به همکاری می‌شوند، حتی شده فردی که هیچ سابقه نوشتن نداشته به ما مراجعه کرده و از او تست نویسندگی گرفته می‌شود. به بنییم استعداد دارد یا خیر، مثلاً از او خواسته‌ایم یک داستان کوتاه یا بخشی از یک داستان بلند را برای ما بنویسد.

از زمانی که بحث تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب‌ها مطرح شد شاهد اقبال مردمی به آن کتاب‌ها بوده‌ایم، فکر می‌کنید اکنون که کتابی از مجموعه مدافعان حرم مورد توجه رهبر انقلاب قرار گرفته، استقبال از این مجموعه افزایش پیدا کند؟

این اتفاق می‌شود هم فرصت باشد و هم آفت. آفت از این نظر که به دلیل همان استقبال شاهدانتشار آثار ضعیف باشیم. اگر به خاطر این باشد که ادبیات دفاع مقدس، بعد از انتشار «است» و تقریظ آن کتاب بودیم که هیچ کدام از نظر کیفیت در حد «دا» نبودند و استقبالی هم از آنها نداشتیم اما این فرصت نیز وجود دارد که تقریظ مقام معظم رهبری روندهایی را که باید پیش گرفته شود مشخص می‌کند. به نظرم تقریظ‌ها صرف تعریف از یک کتاب نیست بلکه نشان دادن مسیر است. هر تقریظ یک شاخصه است مثلاً در مورد شهدای مدافع حرم، در این کتاب‌ها شاخصه‌هایی مانند ازدواج در سن پایین، سختکوشی و بی تفاوت نبودن در مقابل جامعه که مورد توجه حضرت آقا بوده، پررنگ است یا در کتاب فرنگیس که رهبری تقریظ کردند، بحث قهرمان زن را می‌بینیم. اینکه بسیاری از تقریظ‌ها مدت‌ها بعد از نگارش منتشر می‌شوند هم به خاطر هدف گذاری است که روی مخاطب آن انجام می‌شود، بنابراین می‌بینیم بعضی اوقات یک تقریظ بعد از ۲۰ سال منتشر می‌شود، حضرت آقا زمان مناسب انتشار را آن زمان تشخیص می‌دهند و مد نظرشان را در آن زمان دیده‌اند.

نما حسین کشتار



نسخه خودکشی فیلمساز اصلاح طلب برای یک ملت

ما همه با هم مبتذلیم!

که مخاطب احساس آرامش و امنیت کند بیشتر دنبال ترویج اقدام به خودکشی است و جالب است که اخیراً سیاستمدار جریان سیاسی محبوس هم همین کار را کرده است. در این میان او عقیده دارد اصلاً مهم نیست که دکتر و هنرمند مهم نیست که دکتر و هنرمند و کانسب باشی، اگر می‌بینی خود زنگی کم آورده‌ای باید خودکشی کنی!

این پیام مهم فیلم است حالا فضای بسته هوایما را تشبیه کنید به یک جامعه و آدم‌های داخل آن هوایما هم که راهی

مرگ جز ندارند مردم یک کشور هستند. یک خلیبان در

فیلم داریم که سابقه درستی ندارد، این خلیبان مسئولیت سقوط این پرواز را بر عهده گرفته، آقای فیلمساز خلیبان این پرواز را به کدام مسئول کشور شبیه کرده‌است؟ در این میان یک علی حاجتی در فیلم حضور دارد که می‌خواهد به آدم‌های داخل هوایما امید بدهد اما متغفل است چراکه همه آدم‌های هوایما متغفلند و اساساً هیچ پیش‌زمینه‌ای برای خودکشی آنها به مخاطب ارائه نمی‌شود از طرفی دیگر مهرا نمدیری در فیلم چه نشی دارد؟ یا حضور محمدرضا گلزار در فیلم چه کار کردی دارد؟ در سکانس پایانی مسافران از کجا خارج می‌شوند و به کجا می‌روند؟ بهشت یا جهنم است، کجاست؟

زمانی که یک فیلم بی منطق جلو برود و ساختار مشخصی نداشته باشد و تنها نکته مثبت فیلم پرباز بگر بودن آن باشد دیگر نمی‌شود آن توقع داشت، این فیلم با همان چارچوب همیشگی سینمای کمدی ایرانی ساخته شده برای سازنده قصه و فیلمنامه مهم نبوده چون به زعم او با چند بازیگر چهره و رقص و آواز هم می‌شود فیلم ساخت و در چند روز اول رکورد فلان فیلم را شکست. تنها چیزی هم که اهمیت ندارد شعور مخاطب است، جای تأسف دارد که کمال تبریزی به این حجج از انبثال محتوایی و نگرشی درباره سینما و جامعه رسیده است، باید متأسف باشیم برای بازیگرانی که در این فیلم بازی کرده‌اند و دوباره باید از ارشاد و سازمان سینمایی پرسید شما چگونه و با چه معیاری برای چنین فیلمی پروانه ساخت و نمایش صادر کرده‌اید؟

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون:

فرهنگ سلبریتی محوری همان فرهنگ طاغوتی است



عنوان به نفع و صلاح‌دید کشور و جامعه نبوده و بنده معتقدم مراجع ذی صلاح باید به این مسئله رسیدگی کنند و قانونی باید تدوین شود تا دیگر هیچ چهره مشهوری اجازه دخالت و اظهار نظر در حوزه‌های ارزش‌ها انقلاب کردیم و کسانی که تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «کیکل مدافع» و «کتاب قانون» کنیم، ما برای پاسداشت ارزش‌ها انقلاب کردیم و ما خوانده این ارزش‌ها را مورد اهانت قرار می‌دهند باید مورد مواخذه قانون قرار بگیرند. فرقی نمی‌کند که یک سلبریتی این کار را کرده یا آدم عادی، حقوق و قوانین باید برای همه یکسان باشد و قوه قضائیه باید با همه متخلفان به یک شیوه برخورد کند و اگر این اتفاق رخ دهد، سلبریتی‌ها حواس‌شان را جمع می‌کنند تا دیگر هرگز در حوزه‌ای که هیچ آگاهی و تخصصی نسبت به آن ندارند، اظهار نظر نکنند.

■ سیدمهر تضی ذاکر

سلبریتی محوری فرهنگی است که در دوران رژیم ستیم‌شاهی در سینمای کشور رواج داشت. یکی از دلایل اصلی شکل گیری انقلاب اسلامی که به اذعان بسیاری از متخصصان انقلابی فر هنگی بود، تغییر وضعیت در عرصه فرهنگ و هنر و سینما و تلویزیون بود. حالا چه شده که پس از این همه سال دوباره همان فرهنگ منحوس دوران طاغوت در حوزه فرهنگ و هنر رواج پیدا کرده است؟ محسن علی اکبری تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در پی انتقادهایی که در سطح جامعه پیرامون برخی موضع‌گیری‌ها و ابراز نظرهای عجیب و غریب و شاذ قشر نوبدیدی در جامعه تحت عنوان «سلبریتی‌ها» بیان شده گفت: سلبریتی‌ها مسیر انقلاب اسلامی را به فراموش کرده‌اند، آنها نمی‌توانند جای مردم تصمیم بگیرند و حکم دهند، حرکات آنها شبیه حرکات و رفتار چهره‌های قبل از انقلاب اسلامی در سینماست، سلبریتی‌ها نباید در هر موضعی وارد شوند و اظهار نظر نمایند. تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی «همیشه پای یک زن در میان است» و «تلفن همراه رئیس جمهور» با تأکید بر اینکه کسانی که شهرت و محبوبیت‌شان را مدیون این نظام انقلاب اسلامی هستند نباید علیه آن فعالیت کنند، تصریح کرد: متأسفانه این دسته افراد در حوزه‌ها و مواردی ورود می‌کنند که اصلاً در شان و جایگاه هنری‌شان نیست. ما بارها شاهد آن بوده‌ایم که از میحت انتخابات گرفته که مسئله‌ای سیاسی است تا میباحث متعدد اجتماعی و… آنها اظهار نظرهایی کرده‌اند که به هیچ

تجسمی

نمایشگاه «آسوده باش، من ملکه‌ام»

افتتاح می‌شود



نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام» یا **محمور نمایش خیابان‌های تاریخی انگلیس** سه‌شنبه ۲۱ خردادماه در حوزه هنری افتتاح می‌شود. نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام»، ساعت ۱۶ سه‌شنبه ۲۱ خردادماه با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنرمندان در حوزه هنری افتتاح می‌شود. این نمایشگاه مشتمل بر ۴۰ اثر از بهترین آثار کار نویسندگانی و کاریکاتوریست‌های ایران است. سیدمسعود شجاعی طبطبایی مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری درباره این نمایشگاه گفت: به مناسبت سالروز تولد ملکه پادشاه انگلستان، نمایشگاهی از خیابان‌های رویاه پیر انگلیس در حوزه هنری برپا می‌کنیم. انگلیس کشوری است که بیشترین خیانت را در حق ایران کرده است؛ هولوکاستی که این کشور خیبت در جریان جنگ جهانی اول در ایران ایجاد کرد، موجب کشته شدن قریب به ۹ میلیون نفر شد و در وقایع دیگری چون کودتای ۲۸ مرداد، اشد ملی صنعت نفت، جدایی بحرین از ایران، به رسمیت نشناختن صدام به عنوان شروع‌کننده جنگ و… انگلیس همواره مرتکب خیانت و خیانت در حق ایران شده است.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «آسوده باش، من ملکه‌ام» می‌توانند از ۲۱ خردادماه تا پنجم تیرماه به گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه نرسیده به پل حافظ مراجعه کنند.

■ مصطفی محمدی

بیان رفتار امام جواد(ع) در خانواده، بر خورد با همسالگان، دیدار یا دشمنان، دیدار یا عالمان و… که در قالب یک قصه جذاب دارای ماجرا ارائه شود، باعث می‌شود تا کودکان با ذوق و شوق قصه را دنبال کنند و تأثیرات شگرف خوانش این قصه، با ارائه یک الگوی عملی قابل

اجرا، به شکل‌گیری شخصیت آنها در آینده کمک کند. حسین فتاحی، نویسنده کتاب «هشت قصه از امام جواد(ع)» با بیان این مطلب و با اشاره به ارائه هشت فراز از زندگی امام جواد(ع) در این اثر گفت: طرchi در انتشارات قدیانی شکل گرفته بود تا سیره و زندگی ۱۴ معصوم(ع) در قالب قصه‌هایی کوتاه برای کودکان منتشر شود.

بر این اساس از گروهی از نویسندگان برای تولید این مجموعه دعوت شد که پرداختن به زندگی و سیره امام جواد(ع) را بنده تقبل کرد.