جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
چهارشنبه اول خرداد ۱۳۹۸- ۱۶ رمضان ۱۴۴۰
سال بیست‌ویکم- شماره ۵۶۵۸ - ۱۶ صفحه
قیمت: تهران و استان البرز ۱۰۰۰ تومان
شهرستان‌ها ۵۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار شاعران فارسی‌گوی:

نگران زبان فارسی هستم

برخی ترانه‌ها که از صدا و سیما پخش می‌شود دارای ولنگاری زبانی و سطح بسیار نازل است

■ زبان فارسی قرن‌های متمادی است که عمدتاً به‌وسیله شاعران بزرگ حفظ شده و این‌گونه سالم و فصیح به دست ما رسیده است، بنابراین ما باید حرمت زبان را حفظ کنیم و اجازه نداریم با بی‌مبالاتی آن را به دست فلان ترانه‌سرای بی‌هنر بدهیم که الفاظ را خراب کند و بعد نیز با پول بیت‌المال در صداوسیما و دستگاه‌های دولتی و غیردولتی پخش شود | صفحه ۱۶

همتی: خریداران ارز ضرر می‌کنند

آینده خوبی در انتظار ما است و ثبات بیشتری در کشور حاکم می‌شود

■ دشمنان زمانی از ارز ۴۰ و ۵۰ هزار تومانی سخن می‌گفتند، اما این اظهارات رؤیایی بیش نبود و طی ماه‌های آینده ثبات بیشتری در کشور حاکم می‌شود

■ اگر صادرکنندگان در این بخش به دولت کمک کنند می‌توانیم با سرعت بیشتری دوران تحریم‌ها را پشت سر بگذاریم

صفحه ۴

رضوی:
بانک مرکزی دریافتی‌های من را تأیید کرده است!

قاضی: معاون نظارت بانک مرکزی را احضار می‌کنیم تا صحت ادعاهای متهم را بسنجیم

زندان صاحب عابر بانک شد!

حسین هدایتی معروف به عابر بانک فوتبال ایران به ۲۰ سال حبس، ۴۸۰ میلیارد تومان جریمه و ۷۴ ضربه شلاق در انظار عمومی محکوم شد

صفحه ۳

۲
روحانی: ملت ایران مقابل قلدرها تعظیم نخواهد کرد
■ رئیس جمهور در آیین بهره‌برداری از طرح‌های توسعه منابع آب و خاک نواحی مرزی استان آذربایجان غربی: ما در روزهای سخت و تحریم هر روز شاهد شکوفایی در این سرزمینیم. این همان پاسخ قاطع ما به کاخ سفید است

۱۵
کاخ سفید به دنبال مهندسی انتخابات پارلمانی اروپا
ماکرون: امریکا و الیگارش‌های روس دنبال نابودی تدریجی اتحادیه اروپا هستند

۱۵
تزریق ۳۰۰ میلیون دلاری امارات و عربستان به بلوف ۱۰۰ هزار تنی بولتون
الشرق قطر: لشکرکشی امریکا تأمین مالی می‌شود

۹
امر مهم ۹۸ درصدی پزشکی قانونی
بیش از ۹۸ درصد نظرات پزشکی قانونی در دادگاه‌ها مورد قبول و توسط قضات مستند صدور رأی واقع می‌شود

۶
لیگ ما بازیکن‌ساز نیست
نگاهی به فراز و فرودهای لیگ هجدهم در گفت‌وگوی «جوان» با جلال چراغپور

۱۶
«برادر جان» بویی از مجلس امام حسین(ع) نبرده‌ای
دستاویز قرار دادن مجلس عزای سیدالشهدا(ع) برای نمایش خشم و کینه در سریال شبکه ۳

سرمقاله

غلامرضا صادقیان / سردبیر

این شعرخوانی‌ها و بهانه‌های ما برای گریستن!

انتشار ویدئویی از مدرسه‌ای ابتدایی در لیون فرانسه که دانش آموزان فرانسوی تحت آموزش «دیوید بروله» از هنرمندان سازهای کوبه‌ای ایرانی، غزلی منسوب به مولانا را به زبان شیرین فارسی با لحن درست و بدون غلط می‌خوانند، و همزمانی آن با انتشار ویدئوهایی از تلاش نامعلمانی در چند مدرسه ایران برای به اصطلاح شادی‌بخشی به دانش آموزان با ترانه‌ای پر از مضمون و الفاظ سخیف و همزمانی این دو با شب شعر شاعران در حضور رهبر انقلاب و گلایه چندین باره ایشان از بی توجهی به زبان فارسی در رسانه ملی ایران، جمیعاً اسباب اشک شوق و اشک غم هر ایرانی عاشق فرهنگ ایران زمین را فراهم کرد: «از بس که بریخت اشک بر خاک/شد خاک ز اشک او مطیب/من بودم و چرخ دوش گریان/او را و مرا یکی‌ست مذهب/از گریه آسمان چه روید/گل‌ها و بنفشه مرطب/وز گریه عاشقان چه روید/صد مهر درون آن شکرلب/این گریه ابر و خنده خاک/از بهر من و تو شد مرکب/وین گریه ما و خنده ما/از بهر نتیجه شد مرتب»

نتیجه اینکه تماشای کودکانی غیر فارسی زبان که با نفس مهربان خود یکی از شورانگیزترین عاشقانه‌های مولانا را زمزمه می‌کنند، بهانه‌ای مضاعف برای زاری چشمانی است که قصه شوق خود را در جایی نوشته می‌بینند. بهانه اول، خود غزل مولانا و آن موسیقی آسمانی است که برای این ترانه خوانی ساخته شده است و بهانه دوم، شنیدن این ابیات از زبان کودکانی است که فارسی، این زبان عاشقان را نمی‌دانند اما با این دقت و لطافت کلمات آن را جاری می‌کنند: «پیدا شدم پیدا شدم پیدای ناپیدا شدم/ شیدا شدم من او بودم من او شدم/ با او بودم بی او شدم در عشق او چون او شدم/ زین رو چنین بی سو شدم در عشق او چون او شدم»

بهانه سوم در حین گوش سپاری به این همنوایی مولانا و کودکان و موسیقی، خود به خود سر بر می‌آورد! خاطره ترانه خوانی کودکان ایرانی در چند مدرسه با هدایت کسانی که ضعف فهم و اندیشه خود را با یک ترانه سخیف به رخ فرهنگ ایرانی کشیدند. در سرزمینی که فقط یک مولانای عاشقش برای ما تا ابدیت، در منبعی که نه تمامی دارد و نه تکراری می‌شود به نام دیوان شمس، ترانه و غزل عاشقانه سروده است، چرا نباید کودکان ما در مدرسه به زبان مولانا ترانه خوانی کنند. گویی سعدی و حافظ و صائب و سنایی و رودکی و فردوسی و عطار و عراقی و وحشی و پروین و شهریار از آسمان به تماشای ما نشسته‌اند و می‌گریند که مدرسه‌ای فارسی زبان همه این دفاتر غزل و ترانه را بسته است و در حضیض ذلت دست و پا می‌زند.

اما بهانه چهارم برای اندوه و زاری ما، فارسی‌ندانی مجریان و برنامه سازان صداوسیما است. کمتر پیش می‌آید که یک مجری یا گوینده‌ای در رادیو و تلویزیون ایران غزلی از حافظ یا سعدی را بخواند و درست بخواند! شاید برخی نتوانند کلمات دشوار غزل‌ها را درست ادا کنند و یا چون معنی را نمی‌فهمند، لحن و تأکیدات درست را هم ندانند، در این صورت چاره، نخواندن است و چاره بهتر، مجری نبودن و چاره اعظم، برنامه فرهنگی که به ضد خود تبدیل شود نساختن!

شعر، عروس حجله آفرینش و رایحه دماغ پرور جان و اندیشه و محصول طربناکی روح و روان آدمی است و به تعبیر رهبر انقلاب، معجزه آفرینش است. زبان فارسی با استعداد شگفت‌انگیزش در ایجاد قافیه و ردیف و ساختن شعر منظوم، معجزه‌ای دیگر بر این معجزه افزوده است اما حالا سبک مغزانی هستند که به ترانه‌های بی‌مایه آویزان می‌شوند، به این بهانه که شعر وزین و متعهد برای طرب انگیزی روح کودکان و جوانان و حتی بزرگسالانی که با مضامین دشوار آن اشعار ارتباط برقرار نمی‌کنند، مناسب نیست و باید برای این گروه شعر و ترانه هنری(!) ساخت و سرود. این غافلان مسئول جنایت تغییر سلیقه فارسی زبانان از زبان سعدی به زبان بعدی‌اند! جنایتی که حتی مغولان بر سر فرهنگ و زبان این سرزمین نتوانستند بیاورند، ایشان کمر همت به آن بسته‌اند و طلبکارانه در شبکه‌های ماهواره‌ای و حتی در رسانه ملی خودمان ادعای فرهنگی بودن و هنرمند بودن می‌کنند.

گویا لسان الغیب برای چنین روزهایی و در فراق زبان اصیل فارسی و در شکوائیه‌ای علیه چنین فارسی ستیزانی بود که سرود: «کتبت قصة شوقی و مدمعی باکی/ بیا که بی تو به جان آمدم زغمناکی/ عجیب واقعه‌ای و غریب حادثه‌ای/ انا اصطبرت قتیلاً و قاتلی شاکی»

بین‌الملل

تلاش نتانیاهو برای دور ماندن از تنش‌های ایران و امریکا

یک رسانه سعودی گزارش داد که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی که نزدیک‌ترین متحد دونالد ترامپ محسوب می‌شود به فرماندهان ارتش دستور داده است از تنش‌های اخیر امریکا و ایران در خلیج فارس دور بمانند.

روزنامه «الشرق الاوسط» سه‌شنبه به نقل از منابع امنیتی در تل آویو گزارش داد که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به رؤسا و فرماندهان امنیتی خود دستور داده اطمینان حاصل کنند وارد شرایط تنش بین ایران و امریکا از یک سو و ایران و کشورهای عربی از سوی دیگر نشوند. دستورهای بنیامین نتانیاهو در جلسه‌ای با حضور وی به عنوان وزیر جنگ، «آویو کچاوی» رئیس ستاد ارتش، «یوسی کوهن» رئیس موساد، «معیر بن شبات» رئیس شورای امنیت، «ناداو آرگمان» رئیس شین بیت، ژنرال «تامیر هیمن» رئیس رکن اطلاعات ارتش و دیگر مقام‌های ارشد این رژیم صادر شد. بر اساس این گزارش، نتانیاهو بعد از توجیه شدن در این جلسه نسبت به آخرین وضعیت موجود در خلیج‌فارس، به افسران بلندپایه گفته که باید اقدام‌هایی برای فاصله گرفتن اسرائیل از این تحولات انجام شود. یک مقام سیاسی رژیم صهیونیستی در نیز درباره آخرین تحولات منطقه گفت، ایران قدرت خود را برای باز داشتن ترامپ از ورود به عرصه درگیری نشان می‌دهد. ایران در حال ارسال پیام به امریکا مبنی بر این است که جنگ احتمالی با ایران مانند حمله امریکا به عراق نیست. منابع مطلع در تل آویو بر این باورند که در صورت درگیری در منطقه، اسرائیل هدف نخست حملات سپاه ایران خواهد بود. این منابع مدعی هستند که ایران اخیراً تعداد زیادی راکت به گروه‌های مورد حمایت خود در عراق و سوریه منتقل کرده است. این درحالی است که «یووال روتم» دبیر کل وزارت خارجه رژیم صهیونیستی روز سه‌شنبه با «نگران کننده» خواندن افزایش ظرفیت غنی‌سازی اورانیوم در ایران، از «جامعه بین‌الملل» خواست فشارها بر ایران را افزایش دهد.