

سنگاره

انقلاب آژاکس



حمیدرضا صدردادکرشناس فوتبال

غول‌های تاریخ باشگاه آژاکس گردهم آمدند؛ یوهان کرایف، فرانک ریکارد، مار کو فن باستن و دنیس بر کمپ. به عقیده کرایف برای بازگرداندن DNA توتال فوتبال آژاکس از نفس افتاده باید چهار اصل را رعایت کرد:

یک: فوتبال جذاب از نوع کرایفی سازی کنید، چراکه شما برای

طر فداران بازی می کنید.

دو: ۵۰ درصد بازیکنان تیم اول باشگاه باید بومی باشند.

سه: بازیکنانی که به خدمت گرفته می شوند باید بهتر از بازیکنان جوان باشگاه باشند.

چهار: فرهنگ نقد باید در همه سطوح برقرار باشد. مثلاً، مربی تیم زیر ۱۲ ساله‌ها می تواند بازی‌های تیم بزرگسالان را نقد کند.

کرایف در سال ۲۰۱۵ درگیر سرطان شد، اما بسیاری از آژاکسی‌هافقتی در انقلاب این تیم داشتند:ادگار داوینز، دنی بلینده، مارکو مارماس، لویی ونگال و جوان‌هاوارد شدند. از ۱۱ بازیکنی که در تورین برابر یووه به میدان رفتند، شش بازیکن محصول آکادمی باشگاه بودند. پیروزی آژاکس در نیمه‌نهایی برابر تاتنهام یادآور آخرین پیروزی‌شان در این مرحله از آوریل ۱۹۹۶ بود، زمانی که دنی فن‌یک ۲۲ ساله و زنده تگل‌گل‌شان هنوز به دنیا نیامده بود. زمانی که متیس دلیت ۱۹ ساله در ۱۶ سالگی برای تیم ۱۹ ساله‌ها بازی می کرد، چندان کارسام نمی‌دوید و مربایش برای تحرک بیشتر، او توازن، حرکات و تحرک بیشترش، برنامه خاصی را فقط برای او پیاده کردند. تیم لبالب از جوان کارساز و خونسرد شده، حتی داوید نرس برزلی ۲۲ ساله را دارد. مردان باتجربه ترکیب اصلی دیلی بلینده ۲۹ ساله و تالیفایکو دفاع چپ آژارتنتینی ۲۶ ساله هستند که توانایی به دفاع پخشیده‌اند، راهپایی آژاکس به فینال فاسه ماه پیش یک شوخی و خیال‌پردازی بود،ولی اریک تن هاگ که طعن‌آمیزانه آژاکسی هم نبوده با پسرانش همه را بیدار و هوشیار کرده‌است. یوهان در گور ار میده،ولی انقلاب مخملی‌اش اوج گرفته‌است.

لیگ قهرمانان اروپا



شیوانوروزی

آژاکس در یک قدمی صعود به فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفت. شگفتی‌ساز هلندی در آغاز دور رفت مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها با یک برد ارزشمند در خانه تاتنهام در آستانه خلق یک شگفتی دیگر قرار دارد. حالا آژاکسی‌ها در بازی برگشت با توجه به پیروزی یک بر صفر خود در لندن شانس بیشتری برای رسیدن به بازی فینال دارند.

■ آژاکس قدر نتمند

تگل‌فن دیک در زمین تاتنهام برای هلندی‌ها حاکم‌الاراء داشت و اشتباه مهلک بازیکنان تیم هلندی می‌تواند حکم حذف آنها را امضا کند. تیم تن هاگ به این سادگی‌ها دست از تلاش نمی‌کشد، به نظر می‌رسد آژاکس حالا که به اینجا رسیده، هر کاری می‌کند تا با قهرمانی شگفتی‌هایش رانتم‌کند. جالب اینکه شکست تاتنهام موجب شد یک رکورد جدید به نام این تیم ثبت شود. آژاکس در هر ۹ دیداری که در این فصل لیگ قهرمانان انجام داده (گروهی و حذفی) موفق به باز کردن دروازه حریفان خود شده و این رکورد بین تیم‌های هلندی تلقی می‌شود. اریک تن هاگ باید هم اینگونه از عملکرد بازیکنانش راضی باشد: «این برای ما موفقیت بزرگی است. ما مثل شیر جنگیدیم. در اوایل بازی خیلی خوب کار کردیم و گلی را که زدیم با شایستگی به ثمر رساندیم. آن گل حلق‌مان بود، ما در شروع بازی حاکم میدان بودیم، ولی بعد از مدتی نتوانستیم آنطور که می‌خواستیم فوتبال بازی کنیم. در همان فاز اولیه ما شانس‌های زیادی داشتیم و می‌توانستیم گل‌های بیشتری بزینیم، ولی با تمام این حرف‌ها نتیجه خوبی به دست آوردیم.»

کاپیتان تیم هم با غرور از بازی می‌تیم‌هایش سخن گفت. ماتپاس دی لیخت با اشاره به سر هلندی آژاکس اظهار داشت: «پیروزی در این بازی حق من و هم‌تیمی‌هایم بود. باردی که در زمین تاتنهام مقابل این تیم انگلیسی به دست آوردیم برای بازی برگشت در هلند وضعیت به مراتب بهتری خواهیم داشت. شانس آژاکس برای صعود به فینال چمپیونزلیگ بیشتر شده‌است. گل زده در خانه حریف از هر چیز دیگری مهم‌تر است. شانس شد که در نیمه‌دو ضربه دلوید نرس به تیر دروازه خورد، از نتیجه به دست آمده، راضی هستیم. ما از قبل می‌دانستیم بازی سختی در پیش داریم. در هلند بعضی وقت‌ها تاتنهام را یک تیم درجه دو حساب می‌کردند که ما به راحتی شکستش می‌دهیم و از این مرحله عبور می‌کنیم. دیدیم که چنین خبری نبود. جلوی باین‌رونیخ، رالدر مالدیو و ونوتسون خوب بازی کرده بودیم. در این بازی دیدیم که تاتنهام هم تیمی به خوبی همان تیم‌هاست.»

■ عجله نکنید

با اینکه برد در بازی رفت روحیه آژاکس را بالا برده، اما هنوز کار تمام نشده و فرصت بازی برگشت برای تاتنهام وجود دارد. اسبزه‌ها که برای رسیدن به این مرحله از لیگ قهرمانان زحمت زیادی کشیده‌اند، امیدوارند برای بازی در زمین حریف عزم‌شان را جزم و اشتباهاتشان را جبران کنند. در این بین سرمربی تاتنهام بابت انتخاب ترکیب اصلی مورد انتقاد قرار گرفته‌است. با اینکه پوچتینو نبود هری کین و سون هویونگ مین سیستم محتاطانه‌ای را انتخاب کرده بود، اما در پایان بازی بابت تصمیمش عذرخواهی کرد: «می‌توانم بپذیرم آرایشی که استفاده کردیم، اشتباه بود، اما اگر بنده‌ای زیادی ندانستیم، من راضی نیستم. نمی‌توانید حدس بزنید چه اتفاقی می‌افتاد اگر به شکل متفاوتی بازی می‌کردیم. ما فاقد انرژی و کمی شناخته بودیم. این آرایش ما نبود که باعث شد گل بخوریم. نگرش ما در این دیدار خوب نبود. من سرمربی هستم، بنابراین این مسئولیت با من است. ما فاقد انرژی بودیم. بعد از اینکه گل خوردیم، سعی کردیم بازی را در دست بگیریم، هنوز شانس داریم. نتیجه فقط یک بر صفر بود. ما باید یاد داشته باشیم که می‌توانیم به آنجا برویم و به پیروزی برسیم.»

هافبک تاتنهام هم معتقد بود تیم‌هایش بی‌خودی آژاکس را بزرگ کردند و همین ترس باعث باخت آنها شد. کریستین اریکسون که معمولاً عصای دست پوچتینو است، عملکرد تیم را غیرقابل توجیه خواند: «کمتر از حد همیشه خودمان بودیم. در ۲۰ دقیقه اول به جز تماشای توپ هیچ کار دیگری انجام ندادیم. این وضعیت قابل تحمل نیست و باید برای بازی برگشت با آژاکس حتماً تغییرش بدهیم. با دست‌های خودمان کاری کردیم که آژاکس بهتر از چیزی که بود، دیده شود. البته آنها تیم خوبی هستند، ولی به نظر من، خود ما بودیم که به آنها کمک کردیم تا این حس را پیدا کنند که می‌توانند بازی را کنترل کنند. به این تقصیر ما بود.»

پنج‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ | ۲۶ شعبان ۱۴۴۰ |

ورزش و ورزشی



زنده‌یابی ازاعمالان

تساوی تراکتور و پرسپولیس در بازی بزرگ هفته

جنگ قهرمانی داغ ماند

اصلی این بازی می‌توانست روی سکوها باشد،

چرا که حواشی خودساخته هفته‌های اخیر که سرانجام به بازداشت فروزان منتهی شد و

ناکامی‌های زنجیره‌ای تراکتور، ترمز میزبان را قبل از مصاف با صدرنشین لیگ کشیده بود و تنها در درسر پرسپولیس در بازی با سرخپوشان تبریزی می‌توانست عدم دقت مهاجمان خودی در به ثمر

رساندن ضربات آخر باشد. معضلی که در طول این فصل فرصت‌های زیادی را از پرسپولیس گرفت، گلزنی زودهنگام کمال کامیابی‌نیا در دقیقه ۱۲ بازی نیز نشان می‌داد که تراکتور قصدی برای خروج از بحران و بالا کشیدن خود ندارد، چراکه در ترجیح میزبان حفظ بازی در میانه‌های میدان و دور نگه داشتن تسوپ از دروازه اخباری بود تا یورش بردن به دروازه بیرانوند. همین مسئله باعث شد تنها صحنه جذاب و دیدنی بازی بعد از گل کامیابی‌نیا دقیقه ۲۵ بازی باشد که پرسپولیس صاحب موقعیتی عالی شد، اما در سه مرحله حمله خلیل پورنهر به پرسپولیس‌ها نیز نشان از تلاش تبریزی‌ها برای به سلامت از سر گذراندن این بازی داشت، اما همه این تلاش‌ها می‌توانست آرامش قبل از طوفان باشد. طوفانی که چشمه‌هایی از آن قبل از شروع بازی با شعارهای یکصدای تبریزی‌ها علیه مهمان دیده شد، اما سوت آغاز بازی که به صدا درآمد، دیگر خبری از آن جنجال‌هایی که پیش از شروع بازی روی سکوها دیده می‌شد، نبود و به نظر می‌رسد که هم تبریزی‌ها و هم

آژاکس در یک قدمی صعود به فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفت. شگفتی‌ساز هلندی در آغاز دور رفت مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها با یک برد ارزشمند در خانه تاتنهام در آستانه خلق یک شگفتی دیگر قرار دارد. حالا آژاکسی‌ها در بازی برگشت با توجه به پیروزی یک بر صفر خود در لندن شانس بیشتری برای رسیدن به بازی فینال دارند.

■ آژاکس قدر نتمند

تگل‌فن دیک در زمین تاتنهام برای هلندی‌ها حاکم‌الاراء داشت و اشتباه مهلک بازیکنان تیم هلندی می‌تواند حکم حذف آنها را امضا کند. تیم تن هاگ به این سادگی‌ها دست از تلاش نمی‌کشد، به نظر می‌رسد آژاکس حالا که به اینجا رسیده، هر کاری می‌کند تا با قهرمانی شگفتی‌هایش رانتم‌کند. جالب اینکه شکست تاتنهام موجب شد یک رکورد جدید به نام این تیم ثبت شود. آژاکس در هر ۹ دیداری که در این فصل لیگ قهرمانان انجام داده (گروهی و حذفی) موفق به باز کردن دروازه حریفان خود شده و این رکورد بین تیم‌های هلندی تلقی می‌شود. اریک تن هاگ باید هم اینگونه از عملکرد بازیکنانش راضی باشد: «این برای ما موفقیت بزرگی است. ما مثل شیر جنگیدیم. در اوایل بازی خیلی خوب کار کردیم و گلی را که زدیم با شایستگی به ثمر رساندیم. آن گل حلق‌مان بود، ما در شروع بازی حاکم میدان بودیم، ولی بعد از مدتی نتوانستیم آنطور که می‌خواستیم فوتبال بازی کنیم. در همان فاز اولیه ما شانس‌های زیادی داشتیم و می‌توانستیم گل‌های بیشتری بزینیم، ولی با تمام این حرف‌ها نتیجه خوبی به دست آوردیم.»

کاپیتان تیم هم با غرور از بازی می‌تیم‌هایش سخن گفت. ماتپاس دی لیخت با اشاره به سر هلندی آژاکس اظهار داشت: «پیروزی در این بازی حق من و هم‌تیمی‌هایم بود. باردی که در زمین تاتنهام مقابل این تیم انگلیسی به دست آوردیم برای بازی برگشت در هلند وضعیت به مراتب بهتری خواهیم داشت. شانس آژاکس برای صعود به فینال چمپیونزلیگ بیشتر شده‌است. گل زده در خانه حریف از هر چیز دیگری مهم‌تر است. شانس شد که در نیمه‌دو ضربه دلوید نرس به تیر دروازه خورد، از نتیجه به دست آمده، راضی هستیم. ما از قبل می‌دانستیم بازی سختی در پیش داریم. در هلند بعضی وقت‌ها تاتنهام را یک تیم درجه دو حساب می‌کردند که ما به راحتی شکستش می‌دهیم و از این مرحله عبور می‌کنیم. دیدیم که چنین خبری نبود. جلوی باین‌رونیخ، رالدر مالدیو و ونوتسون خوب بازی کرده بودیم. در این بازی دیدیم که تاتنهام هم تیمی به خوبی همان تیم‌هاست.»

■ عجله نکنید

با اینکه برد در بازی رفت روحیه آژاکس را بالا برده، اما هنوز کار تمام نشده و فرصت بازی برگشت برای تاتنهام وجود دارد. اسبزه‌ها که برای رسیدن به این مرحله از لیگ قهرمانان زحمت زیادی کشیده‌اند، امیدوارند برای بازی در زمین حریف عزم‌شان را جزم و اشتباهاتشان را جبران کنند. در این بین سرمربی تاتنهام بابت انتخاب ترکیب اصلی مورد انتقاد قرار گرفته‌است. با اینکه پوچتینو نبود هری کین و سون هویونگ مین سیستم محتاطانه‌ای را انتخاب کرده بود، اما در پایان بازی بابت تصمیمش عذرخواهی کرد: «می‌توانم بپذیرم آرایشی که استفاده کردیم، اشتباه بود، اما اگر بنده‌ای زیادی ندانستیم، من راضی نیستم. نمی‌توانید حدس بزنید چه اتفاقی می‌افتاد اگر به شکل متفاوتی بازی می‌کردیم. ما فاقد انرژی و کمی شناخته بودیم. این آرایش ما نبود که باعث شد گل بخوریم. نگرش ما در این دیدار خوب نبود. من سرمربی هستم، بنابراین این مسئولیت با من است. ما فاقد انرژی بودیم. بعد از اینکه گل خوردیم، سعی کردیم بازی را در دست بگیریم، هنوز شانس داریم. نتیجه فقط یک بر صفر بود. ما باید یاد داشته باشیم که می‌توانیم به آنجا برویم و به پیروزی برسیم.»

هافبک تاتنهام هم معتقد بود تیم‌هایش بی‌خودی آژاکس را بزرگ کردند و همین ترس باعث باخت آنها شد. کریستین اریکسون که معمولاً عصای دست پوچتینو است، عملکرد تیم را غیرقابل توجیه خواند: «کمتر از حد همیشه خودمان بودیم. در ۲۰ دقیقه اول به جز تماشای توپ هیچ کار دیگری انجام ندادیم. این وضعیت قابل تحمل نیست و باید برای بازی برگشت با آژاکس حتماً تغییرش بدهیم. با دست‌های خودمان کاری کردیم که آژاکس بهتر از چیزی که بود، دیده شود. البته آنها تیم خوبی هستند، ولی به نظر من، خود ما بودیم که به آنها کمک کردیم تا این حس را پیدا کنند که می‌توانند بازی را کنترل کنند. به این تقصیر ما بود.»

چرا که حواشی خودساخته هفته‌های اخیر که سرانجام به بازداشت فروزان منتهی شد و ناکامی‌های زنجیره‌ای تراکتور، ترمز میزبان را قبل از مصاف با صدرنشین لیگ کشیده بود و تنها در درسر پرسپولیس در بازی با سرخپوشان تبریزی می‌توانست عدم دقت مهاجمان خودی در به ثمر

رساندن ضربات آخر باشد. معضلی که در طول این فصل فرصت‌های زیادی را از پرسپولیس گرفت، گلزنی زودهنگام کمال کامیابی‌نیا در دقیقه ۱۲ بازی نیز نشان می‌داد که تراکتور قصدی برای خروج از بحران و بالا کشیدن خود ندارد، چراکه در ترجیح میزبان حفظ بازی در میانه‌های میدان و دور نگه داشتن تسوپ از دروازه اخباری بود تا یورش بردن به دروازه بیرانوند. همین مسئله باعث شد تنها صحنه جذاب و دیدنی بازی بعد از گل کامیابی‌نیا دقیقه ۲۵ بازی باشد که پرسپولیس صاحب موقعیتی عالی شد، اما در سه مرحله حمله خلیل پورنهر به پرسپولیس‌ها نیز نشان از تلاش تبریزی‌ها برای به سلامت از سر گذراندن این بازی داشت، اما همه این تلاش‌ها می‌توانست آرامش قبل از طوفان باشد. طوفانی که چشمه‌هایی از آن قبل از شروع بازی با شعارهای یکصدای تبریزی‌ها علیه مهمان دیده شد، اما سوت آغاز بازی که به صدا درآمد، دیگر خبری از آن جنجال‌هایی که پیش از شروع بازی روی سکوها دیده می‌شد، نبود و به نظر می‌رسد که هم تبریزی‌ها و هم

آژاکس در یک قدمی صعود به فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار گرفت. شگفتی‌ساز هلندی در آغاز دور رفت مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها با یک برد ارزشمند در خانه تاتنهام در آستانه خلق یک شگفتی دیگر قرار دارد. حالا آژاکسی‌ها در بازی برگشت با توجه به پیروزی یک بر صفر خود در لندن شانس بیشتری برای رسیدن به بازی فینال دارند.

اتحادیه جهانی کشتی:سلطه ایران بر آسیا

تمجید عملکرد کشتی‌گیران ایرانی در این مسابقات پرداخت. این سایت با درج خبری با عنوان «سلطه ایران بر کشتی آزاد آسیا» نوشت: «ایران با هفت مدال طلا و سه برنز با کسب ۲۲۰ امتیاز به راحتی قهرمان ران کشتی آزاد آسیا شد.

ضمن اینکه محمد نخودی ۱۸ ساله اجازه نداد تنها ایرانی باشد که بدون مدال به خانه برمی‌گردد و با یک بازگشت آتشنین، توانست الملیگز واکیب‌بیگ در قرقیزستان را شکست دهد و به مدال برنز ۲۴ کیلوگرم برسد. رضا یزدانی، دارنده دو مدال طلای جهان هم پس از دو سال دوری از میادین در فینال باتزول لولزایخان از مغولستان را در مبارزه‌ای سخت مغلوب کرد و با مدال طلا به کشتی بازگشت. او هنوز کارهای ناتمامی دارد که می‌خواهد در المپیک ۲۰۲۰ توکیو انجام دهد.» اتحادیه جهانی در خصوص رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی نیز با تیتز طلایی شدن گرای وعبودی در بین برادران کشتی‌گیر به قهرمانی ایران اشاره کرد: «محمدرضا گرای و سعید عبودی که برادر هایشان هر دو برنز گرفتند، به ترتیب که حاصل دسترنج آنهاست که هزنه قراردادهای چندمیلیاردی دای و بازیکنان این تیم را تأمین می‌کند. به خاطر همین رفتارهاست که دای را نمی‌توان فهمید، با سیاست‌های یک بام و دو هوایش، سیاستی که دو چهره از دایی پیش‌رویمان می‌گذارد؛ چهره‌ای که برای پرداخت قرارداد چندمیلیاردی‌اش به صورت غیرمستقیم خوهان تعدیل کارگران کارخانه سایپا می‌شود یا چهره‌ای که از هزنه داری ارودی خارجی تیمش می‌گذرد تا کارگر سایپا مشکلاتش کمتر شودا

هفدهم هزنه می‌کنیم.» با اینکه اغلب فدراسیون‌های ورزشی به دلیل نبود بودجه کافی و بالا رفتن نرخ از قادر به اعزام تیم‌های خود نیستند، اما خسروی‌وفا در پاسخ به «جوان» عنوان کرد که پارالمپیک‌های مشکلی از این بابت ندارند: «بعضی از این مشکلات بزرگ‌نگامی می‌شود. سال گذشته با اقتدار در بازی‌های پارآسیایی حضور داشتیم و در سال بحران مالی بهترین نتیجه را کسب کردیم. البته سختی‌هایی داریم، ولی به همان اندازه که هزنه‌ها بالا رفته، از مجلس بودجه گرفته‌ایم. نباید با بیان مشکلات سیاه‌نمایی کنیم. مشکلات مالی نداریم و اگر اولویت‌ها رعایت شود هیچ وقت دچار بحران نخواهیم شد. بعضی‌ها جای که نباید اعتبارات را هزنه می‌کنند، بعد کم می‌آورند و می‌گویند مشکلات اقتصادی داریم. ما افراد اضافه را اعزام نخواهیم کرد. کوچک‌ترین تیم و لیبال نشسته پس از انقلاب به زودی به مسابقات اعزام خواهد شد. این یک سیاست است؛ پول برای بر گزار ی یک اردوی باکیفیت هزنه می‌کنیم تا بهتر نتیجه بگیریم، با مدیریت می‌توان مشکلات مالی را حل کرد. با این شیوه چالشی نخواهیم داشت.»

فوتاب



توصیه خانواده شهید پر سپولسی

مادر و برادر شهید محمد خلیل پورنهر دیروز مهمان مسئولان باشگاه پرسپولیس بودند. شهید محمد خلیل پورنهر از آذربایجانی‌های باغیتری بود که اوایل جنگ تحمیلی برای دفاع از ایسن آب و خاک و مردم سرزمینش به فیض شهادت نائل شد. پرسپولیزی بودن شهید در کنار تنش‌ها و حاشیه‌هایی که این اواخر به وجود آمد، دلیل حضور مادر گرامی این شهید در هتل و ملاقات وی با مسئولان باشگاه پرسپولیس بود. مادر و برادر این شهید در جریان این ملاقات گفتند: «ما یک خانواده تراکتوری هستیم. البته محمد، خیلی پرسپولیزی بود. پول‌هایش را جمع می‌کرد تا عکس و پوستر پرسپولیس را بخرد. او برای خودش یک آلبوم درست کرده بود که هنوز آن را داریم. ما به اینجا آمدم تا ضمن خوشامد به پرسپولیس، بگویم نباید این درگیری‌ها و تنش‌ها در فوتبال وجود داشته باشد. نباید پای مسائلی به فوتبال کشیده شود که بخواهد همبستگی و برادری و در کنار آن لذت فوتبال را از هواداران پرسپولیس و تراکتورسازی بگیرد. آنچه باعث شود جنگ و دعوا به وجود بیاید، درست نیست و همه باید تلاش کنند که تنش ایجاد نشود.»

سید احمدیان

کدام «دایی» را باور کنیم؟

علی دایی را نمی‌توان فهمید، یک روز در کمک به مردم زلزله‌زده سنگ تمام می‌گذارد و از معدود سلبریتی‌هایی می‌شود که با رساندن کمک‌های مردمی به سربل هاب اعتماد مردم را جلب می‌کند، یک روز هم در روزهایی که گرانی امان مردم را بریده و کشور درگیر جنگ اقتصادی است، در تریبون رسمی از اینکه قرارداد چندمیلیاردی‌اش با توجه به بالا رفتن قیمت‌ها، افزایش پیدا نکرده، شکایت می‌کند! یک روز به کارخانه سایپا می‌رود و با اطلاع از وضعیت سخت معیشتی کارگران، اردوی خارجی تیم را لغو می‌کند تا هزنه باشگاه کمتر شود، روز دیگر هم مصاحبه می‌کند و می‌گوید سایپا ۵ هزار کارمند اضافه دارد. البته دایی را در سال‌های اخیر با تمام این تناقض‌ها به یاد می‌آوریم و سیاست یک بام و دو هوایش، او از یک طرف می‌خواهد در کنار مردم و قشر ضعیف جامعه باشد، اما طرف دیگر حاضر نیست به خاطر مشکلات اقتصادی کشور قرارداد چندمیلیاردی‌اش را کمتر کند و حتی خواهان افزایش آن هم می‌شود و از اینکه در پرداخت مبلغ قراردادش تأخیر افتاده، سروپای مسئولان سایپا را می‌شوید! از اینکه دایی با توجه به قراردادی که با سایپا دارد، مسئولان این باشگاه باید حق و حقوقش را تمام روزهایی که بخشی از کارگران همان کارخانه سایپا که قراردادمیلیاردی مر می‌ای مانند دایی را پرداخت می‌کند، با تأخیرهای چند ماهه حقوق یک میلیون و دویست‌هزار خود را می‌گیرند، چه معنایی می‌تواند داشته باشد. چنین مطالبه‌ای از سوی دایی روی دیگر سکه اوست که بدون شک یکی از بزرگ‌ترین فوتبال‌لیست‌های تاریخ ایران و آسیاست، رویی که کمتر کسی از یک سلبریتی و چهره محبوبی مانند دایی انتظار دارد. همین است که دایی خود را «دوستدار فوتبال» دوستدار دای و وقتی تناقض‌های او را می‌بیند، شگفت‌زده می‌شود و برایش این سؤال پیش می‌آید که این دایی همان قهرمانی است که در مراسم تحویل خانه‌های ساخته شده زلزله‌زدگان با کمک‌های مردمی اشک ریخت و بیژن کرمانشاهی با صدای خرد پراش کرد یا همان مربی عصمانی که از کنترل خارج شده است که در نشست‌های خبری لیگ بر فوتبال برای اینکه قرارداد چند میلیاردی‌اش نقد شود، حتی پیشنهاد تعدیل کارگران کارخانه سایپا را هم می‌دهد، آن هم کارگرانی که میزان در آمد سالانه‌شان، به اندازه یک هفته حقوق این مربی هم نمی‌شود!

در چنین شرایطی باید صحبت‌های اخیر علی دایی را در نشست خبری بعد از پیروزی سایپا مقابل ذوب‌ناب تحلیل کرد. آنجا که با مصیبت نسبت به پرداخت شدن تنها ۵۰ درصد قرارداد چندمیلیاردی خود و حمیت چند میلیونی و میلیاردر بازیکنان تیم گلایه می‌کند تا بار دیگر هوادارانش و مردم را شگفت‌زده کند که آیا این همان دایی است که تصمیم گرفت برای اینکه کارخانه سایپا کمتر هزنه کند و به کارگانش برسد، اردوی خارجی تیم را لغو کرد. صحبت‌هایش را بخوانید: «این بچه‌ها مگر چقدر مبلغ قرارداد دشان است؟ این ارقام برای کارخانه سایپا عددی است؟ بپراید ۵۰ میلیون شده، تنها ۷۵ میلیون، اما قرارداد ما بالا رفته است!»

او حتی به این خاطر که رستوران باشگاه دیگر به بازیکنان غذا نمی‌دهد طوری انتقاد می‌کند که انگار بازیکنان و مربیان این تیم اگر باشگاه به آنها غذا ندهد، چیزی در بساط ندارند و شب گرسنه سر بر بالین می‌گذارند، آن هم بازیکنان و مربیانی که قراردادهای چندصد میلیونی و میلیاردی دارند. قراردادهایی که کمترین آن صدها برابر حقوق یک کارگر کارخانه سایپاست.

دایی در حالی در تازه‌ترین انتقادهایش چنین بی‌محابا خواهان پرداخت تمام و کمال قراردادش شده که گویا قرار نیست در روزهایی که مردم و کارگران سایپا در جنگ اقتصادی بیشترین هزنه را متحمل می‌شوند و با کمترین حقوق و دستمزد می‌سازند، هزنه بدهد و شرایط کشور را درک کند و کمی هم خودش را در این شرایط جای آن کارگر سایپا بگذارد که حقوق یک میلیون و خورده‌ای چرخ زندگی‌اش را می‌چرخاند، همان کارگری که حاصل دسترنج آنهاست که هزنه قراردادهای چندمیلیاردی دای و بازیکنان این تیم را تأمین می‌کند. به خاطر همین رفتارهاست که دای را نمی‌توان فهمید، با سیاست‌های یک بام و دو هوایش، سیاستی که دو چهره از دایی پیش‌رویمان می‌گذارد؛ چهره‌ای که برای پرداخت قرارداد چندمیلیاردی‌اش به صورت غیرمستقیم خوهان تعدیل کارگران کارخانه سایپا می‌شود یا چهره‌ای که از هزنه داری ارودی خارجی تیمش می‌گذرد تا کارگر سایپا مشکلاتش کمتر شودا

خبر کوتاه

صعود کارانه کاهای ایرانی در رتینگ جهانی

در تازه‌ترین رتینگ اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی که پس از برگزاری سوئیمن مرحله لیگ برتر کارانه وان منتشر شد، سجاد گنج‌زاده و صالح ابازادی به ترتیب در تیم‌های دوم و سوم وزن به اضافه ۸۴ کیلوگرم قرار گرفتند. در وزن ۷۵ کیلوگرم علی اصغر آسپابری بعد از کسب مدال نقره لیگ جهانی مارکش با پنج به صعود روبه‌رو شد و به رتبه دهم رسید. در بخش بانوان نیز فاطمه صادقی شش پله، حمیده عیسیعلی و زریتا علیپور هم هر کدام پنج به صعود کردند. در رتینگ جهانی کارانه کاه‌ساز نیز تغییرات فراوانی دیده می‌شود که در جمله آنها می‌توان به صعود پنج پله‌ای آسپابری، یک پله‌ای گنج‌زاده و سه پله‌ای ابازدی در بخش مردان و صعود ۲۱ پله‌ای خاکسار، هفت پله‌ای عیاسعلی و یک پله‌ای علیپور در بخش بانوان اشاره کرد.