

دادشکر: تجارت در تئاتر جای فرهنگ را گرفته است



باز یگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر معتقد است تئاتر ایران به سمت فروش گیشه سوق داده شده و به جای فرهنگ‌سازی، تجاری شده است.

حسن دادشکر درباره فعالیت جدید خود در زمینه کارگردانی تئاتر به مهر گفت: مدت‌هاست متنی را برای اجرا مدنظر دارم ولی متأسفانه به هر جایی که مراجعه می‌کنم گفته می‌شود بودجه ندارند و من هم نمی‌توانم با فروش گیشه اثر خود را اجرا کنم. وی اظهار کرد: در اکثر سالن‌ها، گروه‌های تئاتری به سمت فروش گیشه سوق داده شده‌اند و برخی گروه‌ها نیز برای اینکه بتوانند از طریق گیشه فروش داشته باشند، کار خود را در حد یک شوی صحنه‌ای اجرا می‌کنند.

این فعال عرصه تئاتر کودک با بیان اینکه بودجه تئاتر به جای افزایش هر ساله کمتر می‌شود، تأکید کرد: گروه‌های تئاتری در حالی به سمت فروش گیشه هدایت شده‌اند که تماشاگر و مخاطب تئاتر به درستی تربیت نشده تا سلیق مختلف تئاتری داشته باشد. دادشکر در پایان سخنان خود متذکر شد: در حوزه تئاتر کودک و نوجوان نیاز به فرهنگ‌سازی داریم ولی فرهنگ بازاری و تجاری در این حوزه به وجود آمده است.

نوید یک اتفاق تازه

در جلوه‌های ویژه سینمای ایران

ساخت جلوه‌های ویژه را یانه‌ای فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» توسط سیدهادی اسلامی در حال انجام است. به گزارش «جوان» سید هادی اسلامی که پیش از این ساخت جلوه‌های ویژه را یانه‌ای فیلم‌های چون «ملک سلیمان»، «بادگرد»، «جج» و «به وقت شام» را در کارنامه کاری خود دارد، از پیش تولید در کنار تیم تولید قرار داشته و این روزها مشغول انجام اقدامات نهایی روی سکانس‌هایی از فیلم کارفته در این فیلم جزو اتفاقات تازه و رو به جلوبرای سینمای ایران است. این فیلم با اتمام تدوین توسط ابوذر حیدری در حال تکمیل مراحل پس تولید است. «منطقه پرواز ممنوع» به نویسندگی و کارگردانی امیر داسارگر و تهیه کنندگی حامد بامروت نژاد برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.



داریوش اسدزاده

از بیمارستان مرخص شد

باز یگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که چند روزی در بیمارستان بستری بود، دیروز مرخص شد.

داریوش اسدزاده بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: چند روزی در بیمارستان بستری بودم و به تدریج نمانده‌های بیمارستانم صاف شدند. وی افزود: با تشخیص پزشکان باید استراحت کنم و قرار است، روند درمان را تحت نظر پزشکان ادامه دهم. داریوش اسدزاده بعد از جراحی‌ای که حدود ۲۰ روز پیش داشت، مدتی در منزل استراحت کرده اما به دلیل فشاریه دویباره در بیمارستان بستری شد و تحت نظر پزشکان قرار گرفت.

صدور مجوز نمایش برای ۳ فیلم سینمایی

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای سه فیلم مجوز نمایش صادر کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش سه فیلم «پیولوت» به تهیه کنندگی محمدرضا مصباح و کارگردانی ابراهیم ابراهیمیمن از ژانر اجتماعی، «دایان» به تهیه کنندگی محمد حمزه زاده به نمایشی از حوزه هنری و کارگردانی بهروز نورانی پور با موضوع مقاومت و «تهران شهر عشق» به تهیه کنندگی محمد احمدی و کارگردانی علی جابر انصاری در ژانر اجتماعی صادر شد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صدقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۵۲۱ | سه‌شنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۷ | ۲۶ ربیع‌الدول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | انقربان: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب‌شعری: ۰۱:۲۰ | اطلوع آفتاب: ۵:۴۹ |

حکمت

حکمت ۴۳
خدا ختآب بن اربت را رحمت کند؛
با رغبت مسلمان شد و از روی
فرمانبرداری هجرت کرد و باقناعت
زندگی گذراند و از خدا راضی بود و
مجاهد زندگی کرد.

—————

«جوان» از اولین گروه‌هایی تازه‌مسلمانان در دانشگاه تهران گزارش می‌دهد

آرامش در حضور تازه‌مسلمانان فارغ از رنگ‌ها

—————

در آن ندارد و غریب است، مشکلاتش حل شود. حالا از خانواده انجمن شهید ادواردو آینیلی شده است. ای کاش در تهران بودند تا از تباطمان راحت‌تر می‌شد. سوفی استاد دانشگاه‌هم از دیگر مدعوین بود که در مکزیک زبان ژاپنی ندردیس می‌کرده و بعد از مسلمان شدن و هجرت در ایران، اسپانیایی آموزش می‌دهد. خانم اوربین هم آنجا بود که ماجرای جالبی دارد؛ او یکی از سه قلووی دختر آمریکایی است که آشنایی‌اش با دانشجویان انقلابی ایران وی را شیعه کرده و حالا توسط او یکی از خواهرانش مسلمان شده اما قل سوم در آمریکا همچنان مسیحی است و آرزو می‌کند تا فرصت است طعم شیرین اسلام و تشیع را به او بچشاند.

یک خانم پزشک هم توجه ما را به خود جلب کرد؛ درحالی که کارت پزشکی خود را نشان می‌داد با هیجان در جمع تازه‌مسلمانان می‌گفت: به‌اینجا آمدم‌ام و به دنبال دوست رهیافته‌ایرلندی خود هستم. امیدوارم بعد از سه‌سال‌ها دوری در این محفل گرم و صمیمانه‌تازه‌مسلمانان او را پیدا کنم. در این مراسم از دکتر عبدالکریم تاراس نایفه روس هم به افتخار آتمام شرح نهنج البلاغه به زبان روسی تقدیر شد.

کنار هم فارغ از هر رنگ و نژادی

در این میان به دلیل شرایط کاری، تحصیلی یا سفر به زادگاه‌های او رهیافتگان موفق نشده بودند در گروه‌هایی تازه‌مسلمانان دانشگاه تهران حاضر شوند. ماندر مارگریث رهیافته آلمانی هم که همراه همسر خود در یکی از شهرهای ایران کشاورزی می‌کند؛ برای رسیدن به همایش ساعت‌ها رانندگی کرده بود اما مانند برخی دیگر نتوانسته بود به موقع خود را برساند؛ واز این بابت ناراحت بود. رهیافتگان جامانده از محفل معنوی و دوستان مراسم سالروز شهید ادواردو آینیلی از اینکه نتوانسته بودند در جمع دوستان هم کیش و رهیافته خود باشند ناراحت بودند، البته در حال حاضر بیشتر فعالیت انجمن شهید ادواردو آینیلی را اغلب از ارتباطات او دوستان تازه مسلمان به صورت مجازی است و هنوز موفق نشده‌اند در تهران مقری برای فعالیت‌های تبلیغی خود پیدا کنند؛ جایی که بتواند تازه‌مسلمانان فارغ از هر نوع رنگ و نژادی که دارند برای یک موضوع مشترک و واحد، یعنی اسلام شیعی گردهم جمع شوند و فعالیت داشته باشند که بنا به گفته مدیریت این انجمن همکاری و همراهی مسئولان را می‌طلبد ولی متأسفانه تاکنون کم فروغ بوده است.

جمال طاهری مدیرانجمن آرزو و کرد بتواند موفق آن را داشته باشد تا آرزوی تازه مسلمانان را در تهران عملی کند و با کمک اعضای منگام و مسئولان دلسوز مقرر همیشگی و ثابتی برای این تشنگان حقیقت (به قول دکتر زولیان ایزدیه) پیسیسه رهیافتگان فرانسوی تازه مسلمانان مانند مهاجران صدر اسلام در میان انصاری‌ایرانی هستند) افتتاح کنند تا یک دلگرمی و پشتوانه محکمی در ایران اسلامی ام‌القراری جهان اسلام داشته باشند و راهی که با نام یاد شهید ادواردو (مهدی) آینیلی باز شده باهمراهی این تشنگان از سراسر جهان برابرت و باشکوته باشد.



پیکر مرحوم ابوالفضل زرویی

روز گذشته پس از تشییع در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) آرام گرفت

اعتقادات دینی «زرویی» قله در خشان خصایص او بود



مصطفی شاه‌کریمی

پیکر مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد، شاعر، پژوهشگر و طنزپرداز کشورمان که بر اثر عارضه قلبی در احمدآباد مستوفی درگذشته بود، دیروز با حضور و بدرقه جمعی از چهره‌های سرشناس فرهنگی، هنری و جمعی از مردم، تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

در این مراسم که با عنوان «گره‌به‌ر لیخنه» با حضور چهره‌های طنز و ادبیات فارسی و برخی از مدیران فرهنگی برگزار شد، شهرام شکبیا که اجرای مراسم را به عهده داشت با بیان خاطره آشنایی‌اش با ابوالفضل زرویی نصرآباد در حوزه هنری اظهار کرد: زرویی هیچ وابستگی سازمانی نداشت. بعد از آنکه او رفت آمدند و کردند آن‌چه نباید می‌کردند. اما برخلاف گفته‌ها، هرگز و هرگز تا آخرین روز، هم‌راز حوزه هنری و ادبیات فارسی و به‌ویژه شعر فارسی نبود. زرویی در این محله در آن می‌زیست توانست گل کند. زرویی با ۲۳ سال سن در چنین نشریه‌ای گل کرد. به دانسته‌هایش احترام می‌گذاشتند. این دلیلی نداشت طنز و ادب فارسی‌ای که با ادبیات عرب نیز آشنایی جدی داشته و اشعارش به خوبی این توانایی او را نشان می‌دهد.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار کرد: در جمهوری اسلامی و جامعه اسلامی طنز پرزای کار سختی است. نه به خاطر حساسیت سیاسی که به خاطر خط مرزهای اخلاقی «شما گل آقا» را با سایر مجلات طنز قبل از انقلاب مقایسه کنید و ببینید چطور در محیط تنگ‌تر از اخلاقی تری که این محله در آن می‌زیست توانست گل کند. زرویی با ۲۳ سال سن در چنین نشریه‌ای گل کرد. به نظر من یک خصوصیت زرویی که بر فراز همه توانایی‌های او می‌درخشد اعتقادات دینی اوست. اگر جز همان قصیده‌ای که برای حضرت عباس(ع) سروده از او بر جا نمانده بود، می‌شد توانایی او را در شعر و اعتقادش به خدا و اهل بیت(ع) در ادامه این مراسم غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در سخنانی عنوان کرد. امروز در کنار پیکر ما در این مراسم حضور داشتیم که در کمترین زمان ممکن از عمر ۵۰ساله، خودش را به عنوان چهره‌ای مؤثر و ماندگار در ادب فارسی تثبیت کرد. او یک عمر مردم را خندانده و دل جامعه را شاد کرده. امروز آن جامعه به اندازه همه آن خنده‌ها اندوگین است. وی افزود: مدتی تصدیق می‌کنیم که کارنامه عمرش حکایت از توجه به دیگران بوده و یک شأن اجتماعی مؤثر در کنار این قدرت ذهنی داشته است. چه در تدریس در دانشگاه و چه در مجله گل آقا و چه در حوزه هنری با کار اجتماعی و با مدیریت خدمت کرده است. او معاصر دنیای خودش بوده است.

حداد‌عادل خاطر نشان کرد: شاید برخی فکر کنند آن که شعر طنز می‌گوید توان و عاجز از سرایش شعر جدی است،

مراسم گرامیداشت حمید داوودآبادی در دانشگاه صداوسیما برگزار شد

گلعلی بابایی: خواندن آثار داوود آبادی جرئت می‌خواهد



سید مرتضی ذاکر

گلعلی بابایی در مراسم گرامیداشت حمید داوودآبادی با تأکید بر این مسئله که خواندن خاطرات و نوشته‌های داوودآبادی جرئت می‌خواهد، گفت: در این مراسم از کسی تجلیل می‌شود که از دوران دفاع مقدس آتش به اختیار عمل کرده است. حمید حیدری مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه صدا و سیما در مراسم گرامیداشت حمید داوودآبادی تحت عنوان «از معراج برگشته» آذغان کرد: داوودآبادی میراثی معنوی برای نسل سوم و چهارم انقلاب است، یاد قدر این میراث ماندگار را بدانییم. نسل جدید به کمک آثار هنرمندانی مثل داوودآبادی حس دوران دفاع مقدس را درک می‌کند. مسعود دهمنکی کارگردان سینما نیز در ادامه همین نشست اظهار کرد: به‌جای اهدای دسته‌گل به امثال داوودآبادی از تجربیات وی در دانشگاه صداوسیما برای انتقال تجربه در قالب کارگاه‌های انتقال تجربه استفاده شود. اگر انتقادی از فراموشی یا بر گزار نکردن گرامیداشت هنرمندان انقلابی صورت می‌گیرد می‌توان اولین انتقاد را به جریان انقلاب دانست که باید فعالیت بیشتری داشته باشد. این کارگردان سینما افزود: حمید داوودآبادی در دوران غربت شهدا از زمان آغاز عملیات تفحص با کمترین امکانات کار هنری، ساخت مستند و روزنامه‌نگاری را انجام داد و باید از هنرمندان انقلابی مثل داوودآبادی برای انتقال این تجربیات استفاده کرد. گلعلی بابایی نویسنده دفاع مقدس درباره ویژگی‌های حمید داوودآبادی بیان کرد: در این مراسم از کسی تجلیل می‌شود که مرد لحظه‌ها بوده و دوران دفاع مقدس آتش به اختیار عمل کرده است. خواندن خاطرات و نوشته‌های داوودآبادی

«الف لام خمینی» نامزد بخش مستندنگاری جایزه جلال شد



هیئت داوران بخش «مستندنگاری» یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، اسامی پنج نامزد راه یافته سه مرحله نهایی این بخش را اعلام کرد. به نظر می‌رسد «الف لام خمینی» یکی از شانس‌داران این دوره باشد.

به گزارش فارس، هیئت داوران بخش «مستندنگاری» یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد، اسامی پنج نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کرد که به این شرح است:
- «الف لام خمینی» به قلم «هدایت‌الله بهبودی» از انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی
- «برسد به دست خانم ف» به قلم «ارحله صبوری» از انتشارات سوره مهر
- «پیراهن‌های همیشه» به قلم «حمیدرضا صدر» از نشر چشمه
- «کاب‌زبان در پی شمس» به قلم «حسن کریمی قراملکی» از انتشارات ستوده
- «مواست» به قلم «علی رستمی» از انتشارات سوره مهر
این پنج اثر به داورى «مصطفی رحیمی»، «گلستان جعفریان» و «مریم برادران» به مرحله نهایی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند.