«دونالد سلمان» در اصفهان افتتاح شد

آثار کاریکاتور سیدمسعود شجاعی طباطبایی با عنوان «دونالد سلمان» در گالری شماره یک سعدی حوزه هنری اصفهان افتتاح شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، نمایشگاه آثار سیدمسعود شجاعی طباطبایی (مدیر مرکز تجسمی حوزه هنری و کاریکاتوریست مطرح کشور) با عنوان «دونالد سلمان»، در گالری شماره یک سعدی حوزه هنری اصفهان افتتاح شد. این نمایشگاه شامل ۸۵ اثر کاریکاتور با موضوع استکبارستیزی است که به نقد سیاست‌های امریکا، دولت دونالد ترامپ و عربستان می‌پردازد. نمایشگاه دونالد سلمان در دو بخش دایر شده که در بخش نخست آن ۴۵ اثر با موضوع «آموزش گام به گام مهاجرت» به تصویر کشیده شده است. این موضوع دارای درونمایه استکبارستیزی است و به تماشاگر یادآوری می‌کند که امریکایی‌ها در ظاهر دم از آزادی می‌زنند اما در باطن دارای خوی وحشی‌گری و فاقد التزام به آداب دیپلماسی هستند. این اتفاق با بهره‌گیری از آرایه‌های بصری مناسب که همه جنبه استکبارستیزی دارد، در معرض دید مخاطب گذاشته شده است. این نمایشگاه که پیش‌تر در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری تهران برگزار شده بود، تا روز دوشنبه ۱۹ آذرماه پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود.

کتاب‌های ضد ترامپ در صدر پرفروش‌های ۲۰۱۸ جهان

استقبال از کتاب‌هایی که ضد ترامپ نوشته شده‌اند بیش از هر چیزی بیانگر کم شدن محبوبیت او در میان امریکایی‌هاست. هرچند برخی معتقدند که نتیجه دیگری نیز می‌توان از آثار گرفت و آن صدای رسای اعتراض از کاخ سفید به سیاست‌های جاری این کشور است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، ترامپ این روزها بیش از هر بازیگر هالیوود و بالیوودی در جهان معروف است. توییت‌های جنجالی و اقدامات غیرمترقبه از او یک رئیس‌جمهور غیر قابل پیش‌بینی ساخته است. حرف‌های ضد و نقیض رئیس‌جمهور امریکا و رفتارهای سؤال‌برانگیز او در قبال مسائل مختلف سبب شده تا رئیس‌جمهور امریکا بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار گیرد. برخی از کارشناسان بر این باورند که ترامپ و حواشی او دیگر کم‌کم تبدیل به یک مرثیه برای امریکا شده است؛ رئیس‌جمهوری که آمده بود آبروی رفته امریکا را به آن بازگرداند، حالا خودش در میان کاریکاتورها و فکاهی‌های مجلات و روزنامه‌ها قرار دارد و تمام اینها از او به عنوان یک رئیس‌جمهور غیر قابل اطمینان ساخته است. در دو سال گذشته عناوین متعددی درباره ترامپ، زندگی و آرای او منتشر شده که از همان ابتدا مورد توجه بسیاری از کتابخوانان در امریکا و دیگر کشورها قرار گرفته است. کمی به پایان سال ۲۰۱۸ باقی مانده است، بررسی‌ها نشان می‌دهد که کتاب‌های ضدترامپ در صدر پرفروش‌های کتاب‌های انگلیسی‌زبان قرار دارد. البته این روالی است که از سال گذشته آغاز شده و هنوز هم ادامه دارد. در سال میلادی جاری کتاب‌های جنجال‌برانگیزی درباره رئیس‌جمهور امریکا منتشر شده که به محض انتشار، مورد استقبال امریکایی‌ها قرار گرفته و در مدت‌زمان کمی به دیگر زبان‌ها از جمله فارسی ترجمه شده است.

گفت‌وگوی «جوان» با حسین عامریان مدیرعامل کانون همبستگی فرزندان شاهد:

توقع خانواده شهدا ساختن فیلم براساس واقعیت‌هاست

■ سارا نیکویی

مدیرعامل کانون همبستگی فرزندان شاهد است و مدیریت داوران جشنواره مقاومت با این کانون است. امسال سومین دوره‌ای است که کانون جشنواره فیلم مقاومت را داوری می‌کند. هر دوره اشخاص متفاوت و تیم‌های از دوستان و خانواده شهدا انتخاب می‌شوند که به کار داوری می‌پردازند تا معین شود فیلم‌هایی که ساخته شده، چقدر رویکردشان مورد تأیید خانواده شهداست و حاوی فضای ایثار و شهادت است چراکه در برخی مواقع انتقاد می‌شود اثری که ساخته شده سنخیتی با فضای ایثار و شهادت ندارد. گفت‌وگوی «جوان» با حسین عامریان را که خود فرزند شهید است در ادامه می‌خوانید.

شیوه داوری خانواده‌های شهدا برای یک بخش از جشنواره مقاومت به چه شکل است؟

داوران ما از فعالان فرهنگی هستند که به خوبی حوزه فرهنگی را می‌شناسند. بعد از اینکه همه فیلم‌ها را دیدند به بحث و تبادل‌نظر می‌پردازند و در آخر جمع‌بندی می‌کنند که کدام فیلم خوب بوده است. در دوره‌های قبل، پیش آمده بود اثری را انتخاب کنند که از چشم دیگران دور مانده بود اما این داوران به خاطر رویکرد و پیام مهمی که اثر آنها داشت، آن فیلم برگزیده را انتخاب می‌کنند. در واقع از آنجایی که خودشان از خانواده ایثارگران و شهدا هستند، آیتم‌هایی را مد نظر دارند که بعد از دیدن فیلم مورد نظر بررسی می‌کنند که آیا این فیلم آیتم‌ها را رعایت کرده است یا خیر؟ با این تفاسیر کار آنها صرفاً نظرسنجی نیست و می‌توانند به لحاظ ساختار و فرم و تکنیک هم نظراتشان را ارائه دهند.

معیار ارزیابی چیست؟

معیار وجود ارزش‌هایی نظیر تکلیف‌مداری، اخلاص، اعتماد به نفس، خودباوری، جهاد، تقوا، شهادت، ایثار، توکل، توسل و توجه به اهل‌بیت(ع) و... موضوعاتی است که در آن فیلم به آن پرداخته و فیلم‌ها ارزیابی می‌شود که آیا می‌تواند کاندیدا باشد یا نه و بعد هر فیلم جمع‌آوری می‌شود و بر اساس امتیازها مورد بررسی و بحث قرار می‌گیرد.

داوران از چه جامعه آماری انتخاب شده بودند و انتخاب بر چه اساسی بوده است؟

هیئت داوران ما متشکل از هفت نفر از فعالان فرهنگی و از خانواده شهداست؛ خانم مریم عظیمی، همسر شهید مهدی نوروزی (شهید مدافع حرم، معروف به شیر سامرا)، مرضیه دهقان، فرزند بسیجی شهید محمد دهقان، طاهره رحیمی همسر شهید مرتضی خدادادی (شهید مدافع حرم فاطمیون)، دکتر مهدی شیردل فرزند شهید علی محمد شیردل، سیدمحسن اندرزگو، فرزند شهید سیدعلی اندرزگو (از شهدای انقلاب اسلامی)، دکتر مهدی محمودی، فرزند شهید محمد محمودی، سیدحسن انتظاری، جانباز ۷۰ درصد مدافع حرم و فرزند شهید.

به نظر شما برگزاری جشنواره‌هایی نظیر جشنواره مقاومت چه تأثیری روی سینمای جنگ می‌گذارد؟

در وضعیتی که ارزش‌های اسلامی در فضای تولیدات سینمای ما کمرنگ شده است، به نظر می‌رسد که برگزاری جشنواره‌هایی مثل جشنواره مقاومت، قوت قلبی برای فیلمسازان عرصه جنگ و مقاومت است که بدانند دیده می‌شوند و مورد قضاوت قرار می‌گیرند. به نظر من برگزاری این جشنواره‌ها در این حوزه، غنیمت است.

کلام پایانی؟

توقع خانواده شهدا از سینماگران این است که این فیلم‌ها را بر اساس واقعیت‌های موجود و برای الگودهی به نسل‌های آینده تولید کنند، نه برای اینکه فقط یک روایتی کرده باشند. آنها باید تلاش کنند اثری تولید کنند که اثرگذاری فرهنگی و اجتماعی‌اش خوب باشد. با یک سؤال جلو بیایند و برای پاسخ به آن سؤال فیلمشان را بسازند و نگاهشان به نسل آینده باشد تا آنها هم بتوانند پیام فرهنگ ایثار و شهادت را به نحو صحیح دریافت کنند. از طرفی اینطور نباشد که فیلمسازان همه ایثار و شهادت را در جبهه ببینند. نسل امروز ما فکرش جبهه و جنگ مسلحانه نیست، جبهه و جنگ فرهنگی را در نظر دارد. آنها باید در آثارشان پشت جبهه، زندگی شهدا و خانواده‌هایشان را نشان دهند که الگویی برای خانواده‌ها باشد یعنی شهدا را انسان‌های دست‌نیافتنی نشان ندهند. البته لازم به ذکر است که ما در حوزه مقاومت به اتاق فکری نیاز داریم که فیلمسازان را هدایت کند. برخی فیلمسازان بعضی فیلم‌ها را می‌سازند که چیزی ساخته باشند، گویی فقط می‌خواهند سفارش کارشان را به مرحله تولید برسانند و هیچ دغدغه‌ای در این زمینه ندارند.

گفت‌وگوی «جوان» با امیر نصیربیگی دبیر شانزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت

جشنواره تئاتر مقاومت محل رشد هنرمندان جوان است

■ نوید پارسا

دبیر شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت می‌گوید: «هنرمندان برجسته تئاتر کشور روزگاری از مجرای همین جشنواره‌ها به جامعه تئاتری معرفی شده‌اند و اکنون در سطح ملی در جایگاه مدیریتی، تولید و تربیت هنرمندان در جایگاه رفیعی قرار دارند و منشأ اثر و نقش‌آفرینی می‌باشند.»

امیر نصیربیگی در گفت‌وگو با «جوان» درباره حضور جوانان در این جشنواره گفت: «مشخصاً در هر جشنواره‌ای بخش عمده‌ای از هنرمندانی که به یک جشنواره رونق می‌دهند، جوانان هستند. در این دوره از جشنواره تئاتر مقاومت ما نیز از این مسئله مستثنی نیستیم و خوشبختانه ما شاهد حضور پرشور جوانان هنرمند در جشنواره هستیم.»

جشنواره سراسری تئاتر مقاومت محل رشد و شکوفایی هنرمندان جوان بوده است و اساتید بزرگی از دل این جشنواره به جامعه تئاتری کشور معرفی شده‌اند. وی همچنین درباره استفاده از ظرفیت‌های تئاتری استان‌ها افزود: «هدف ما حضور همه هنرمندان استان‌های مختلف کشور در جشنواره بوده است البته این مهم با توجه به شاخص‌های کیفی نمایش‌ها می‌باشد. امروز به لطف خدا و تلاش جدی هنرمندان شاهد حضور هنرمندانی از شهرهای مختلف در جشنواره تئاتر مقاومت هستیم.» امیر نصیربیگی درباره انتقال تجارب و تبادل اطلاعات و ایجاد فضای سالم رقابتی در جشنواره اظهار داشت: «جشنواره مکانی برای تبادل اطلاعات و تجارب بین هنرمندان است. مسلماً در هر جشنواره‌ای مسئله رقابت و کسب جایزه برای هنرمندان مهم است اما مهم‌تر از آن تجربه و اندیشه‌ای است که در این فضا در ذهن هنرمند شکل می‌گیرد. هدف ما ایجاد یک فضای رقابتی سالم است که کسب تجربه و ارتقای سطح علمی و عملی هنرمند در جایگاه ویژه‌ای از هدف‌گذاری جشنواره قرار دارد.» وی با اشاره به بهره‌گیری از ظرفیت هنرمندان جوان جهت گزینش و انتخاب آثار در این جشنواره تصریح کرد: «ما در ترکیب هیئت‌های انتخاب آثار در بخش‌های مختلف از ترکیب جوانان در کنار هنرمندان برجسته استفاده کردیم چون معتقدیم که جوانان هنرمند ادامه‌دهنده راه هنرمندان پیشکسوت خواهند بود ضمن اینکه در کنار هم قرار گرفتن دیدگاه‌های مختلف در امر انتخاب آثار، ضمن زمینه‌سازی جهت انتقال تجربه‌ها، دقت در انتخاب آثار کیفی ارزشمند را فراهم خواهد کرد.» دبیر شانزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت درباره تولید نمایشنامه‌های موضوعی مقاومت گفت: در این جشنواره تأکید خاصی در بخش نمایشنامه‌نویسی داشته‌ایم. تولید نمایشنامه‌های کیفی و معرفی منبع و مأخذ مناسب جهت بهره‌برداری نویسندگان جوان از ادبیات شفاهی و آثار برتر دفاع مقدس و مقاومت یکی از اهداف بوده است، بنابراین موضوعات مختلفی که دربرگیرنده مصادیق مقاومت باشد را در فراخوان جشنواره پیشنهاد دادیم که با توجه به آن حدود ۱۰۰ اثر از سوی نویسندگان مختلف به دست ما رسید که در اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد و علاوه بر آن در اختتامیه جشنواره از سه کتاب که مجموعه نمایشنامه‌های انقلاب اسلامی، دفاع‌مقدس و مقاومت است، گامی بسیار مهم برای تحقق این امر است.» وی همچنین به مسئله تحول‌گرایی در مدیران فرهنگی پرداخت و یکی از دغدغه‌های شانزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت را گفتمان‌سازی مفهوم مقاومت در سطح کشور و خارج از کشور برشمرد. وی ابراز داشت: «ما در این دوره تلاش کردیم که برای نخستین بار جشنواره را به صورت بین‌المللی برگزار کنیم. حتی با ۱۱ گروه خارجی از کشورهایی مانند آلمان، فرانسه، انگلستان و... مذاکراتی نیز انجام دادیم اما این مهم در نهایت به دلیل کمبود منابع مالی تحقق پیدا نکرد، بنابراین در این دوره تلاشمان را متمرکز روی تئاتر ملی و تولیدات داخلی گذاشتیم.»

وی در پایان درباره رویکرد تحول در عرصه فرهنگ و هنر خاطرنشان کرد: «گفتمان‌سازی مفهوم مقاومت در کشور و سطح منطقه و بین‌الملل یکی از اقدامات اساسی است و به رغم تلاش‌ها به دلیل کمبود منابع امیدواریم در ادوار بعدی جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به صورت بین‌المللی و با حضور گروه‌هایی که به مفهوم و ادبیات مقاومت معتقد و دغدغه تولید دارند، برگزار شود.»

فیلمساز یهودی‌الاصل امریکایی فیلمی با موضوع ایران می‌سازد

«دَن کوهِن» در سینمای جهان به عنوان فیلمسازی مستقل و بیشتر به خاطر فیلم‌های ضدامریکایی‌اش شناخته می‌شود. او همواره سعی داشته دوربین خود را در مناطقی که کمتر کسی به سراغ آن می‌رود، بکارد و نقد سیاست‌های امریکا، همچنین حضور و دخالت نظامی‌اش در کشورهای دیگر را به تصویر بکشد.

به گزارش تسنیم، وی این روزها با فیلم «کشتن غزه» در جشنواره فیلم مقاومت حضور دارد و مهمان ایران است؛ در صحبت‌هایش نشان داده که سینمای ایران را تقریباً خوب می‌شناسد و به آن علاقه‌مند است. همین امر این سؤال را ایجاد می‌کند که آیا به نظر او سینمای مستقلِ ایران و سینمای مستقلِ امریکا می‌توانند تعامل داشته و به تولید مشترک برسند یا خیر؟ اگر آری چه بستری نیاز است و خود او آیا تمایل به این همکاری دارد؟

کوهن گفت: به نظر من این تعامل محال نیست، هرچند که تاکنون اتفاق نیفتاده است یا اگر هم رخ داده خیلی قابل ملاحظه نیست، ولی امری ممکن است. تولید مشترک بین سینمای مستقل ایران و امریکا اتفاق خیلی خوبی می‌تواند باشد. فستیوال‌ها، جشنواره‌ها، رفت‌وآمد فیلمسازان و حضورشان در کشور همدیگر، مثل همین جشنواره مقاومت می‌تواند کمک بزرگی به تولید مشترک داشته باشد. وی در خصوص اینکه چه بستری نیاز است، گفت: باید یک کدام از طرفین، قدم اول را بردارند. همه ما منتظریم دیگری اقدام کند، در حالی که اگر یک کدام از کشورها، یک کمپانی یا یک شرکت فیلمسازی از امریکا یا ایران، یک تهیه‌کننده یا یک فیلمسازِ ایرانی یا امریکایی؛ این قدم اول را بردارد، کار تمام است و چرخه تولید مشترک و تعامل دوستانه آغاز خواهد شد. کوهن در خصوص اینکه خودش چه نگاهی به همکاری با سینمای ایران دارد، مطرح کرد: من در حال تولید فیلمی هستم که موضوعش ایران است. این بدین معناست که علاقه زیادی به ایران دارم. پس قطعاً هم علاقه زیادی به تعامل و تولید مشترک با سینمای ایران دارم و هم انگیزه بزرگی برای آن دارم و هم اینکه بسیار خوشحال می‌شوم اگر این اتفاق بیفتد؛ فقط به شرط آنکه سینما و قوانین و سیاست کشور شما (ایران) شرایطش را فراهم کند.

«خاک شیرین» به «تماشاخانه سرو» رسید

نمایش خاک شیرین به کارگردانی علی برجی و بر اساس نمایشنامه‌ای از حامد مکملی از امروز در تماشاخانه خانه سرو به مدت یک ماه اجرا خواهد شد.

بهار ارجمند، محمد بی‌ریا، محمدرضا آزادفر، بهزاد رحمتی و محمودرضا فراهانی، سهیل قاسم‌خانی، سلیمان مختاری، حسین دهنوی، محمدجواد مقصودی و سینا حسامی‌فر بازیگران این نمایش هستند. این نمایش از یازدهم آذر ماه و پس از پایان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت از ساعت ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود و محمودرضا فراهانی تهیه‌کنندگی این نمایش را بر عهده خواهد داشت. سهیل قاسم‌خانی و زیبا کاظمی دستیاران کارگردان این نمایش هستند.

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اردبیل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء هیات‌های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو شهرستان اردبیل تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

بخش سه اردبیل:

◆ ردیف ۱. آقای بهروز رضائی عباس آباد فرزند فداعلی به شماره شناسنامه ۴۹۵ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۹۶۹۲۱۱ در یک باب خانه به مساحت ۱۸۵/۳۰ متر مربع پلاک ۹۲۷۶ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی قاسم محمدحسینی نیاری.

◆ ردیف ۲. آقایان عیسی مناف پور نوشهر فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۱۲۹۳ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۴۱۴۶۷۰۵ و موسی مناف پور نوشهر فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۲۹۴ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۷۳۰۱۴۱ و مصطفی مناف پور فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۴۶۴ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۷۶۳۲۷۹ بالسویه در یک باب مغازه به مساحت ۴۶/۸۸ متر مربع پلاک ۹۲۸۴ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی عقیل احمدی نیاری.

◆ ردیف ۳. آقای جعفرحسینی فرزند گلحسین به شماره شناسنامه ۵۹۳ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۳۱۴۹۵۴ در یک باب مغازه به مساحت ۴۷/۳۰ متر مربع پلاک ۹۲۸۵ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی از ۱ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی قاسم محمدحسینی نیاری.

◆ ردیف ۴. خانم مهناز حیدری رضی آباد فرزند رسول به شماره شناسنامه ۸۲۴۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۱۲۹۲۰۳۴ در یک باب خانه به مساحت ۸۳/۵ متر مربع پلاک ۹۲۸۶ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی از ۱ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی عبدالعظیم جعفری کی آباد.

◆ ردیف ۵. آقای غلامحسین خانزاده تپراقلو فرزند التفات به شماره شناسنامه ۵۲۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۸۰۷۲۶۰ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۲۷۵ متر مربع پلاک ۳۵۷ فرعی از ۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی التفات خانزاده.

◆ ردیف ۶. آقای غلامحسین خانزاده تپراقلو فرزند التفات به شماره شناسنامه ۵۲۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۸۰۷۲۶۰ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۷۰۰ متر مربع پلاک ۳۵۸ فرعی از ۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی التفات خانزاده.

◆ ردیف ۷. خانم وحیده لطفی شام اسبی فرزند محبت به شماره شناسنامه ۴۹۲۳ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۷۱۲۰۵۸۸ در یک باب انباری و محوطه به مساحت ۱۰۲/۹۷ متر مربع پلاک ۳۱۲۶۶ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۶۴ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی ابراهیم حسینی.

◆ ردیف ۸. خانم ستاره قهرمانی ججین فرزند چوبان به شماره شناسنامه ۵۸۵ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۳۱۱۹۰۷ در یک باب خانه به مساحت ۲۴۹ متر مربع پلاک ۳۱۲۶۸ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۶۸ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی موسی محمودی ججین.

◆ ردیف ۹. آقایان رضا صفری فرزند جابر به شماره شناسنامه ۱۴۰۷ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۷۲۲۲۷۷۱ نسبت به دو دانگ از ششدانگ و صالح صفری فرزند جابر به شماره شناسنامه ۷۲۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۸۲۲۱۴۳ نسبت به چهار دانگ از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۲/۱۰ متر مربع پلاک ۳۱۲۷۱ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۳ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی لطیف شیروند قوجه بیگلو.

◆ ردیف ۱۰. آقای حسن ایرانی فرزند اژدر به شماره شناسنامه ۱۸۷ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۹۲۷۶۱۴ در یک باب خانه به مساحت ۷۵۲/۷۱ متر مربع پلاک ۴۵ فرعی از ۵۰ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۰ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی اژدر ایرانی.

◆ ردیف ۱۱. آقای حبیب ابراهیمی فرزند ابوالحسن به شماره شناسنامه ۱۵۱۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۳۶۲۲۹۱۰ در یک باب خانه به مساحت ۲۵۳/۶۵ متر مربع پلاک ۱۴۰۱۶ فرعی از ۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی ابوالحسن ابراهیمی.

◆ ردیف ۱۲. آقای عوض اسدی آذر جناقرد فرزند توکل به شماره شناسنامه ۲۳۲۱ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۱۹۷۱۶۶۷ در یک باب خانه به مساحت ۱۲۳/۹۸ متر مربع پلاک ۲۲۲۵ فرعی از ۸۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۹ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی محمد پیرمحمدزاده.

◆ ردیف ۱۳. آقای علی شمس خواه جناقرد فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۲۲۸۴ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۱۹۷۱۲۷۶ در یک باب انباری و محوطه به مساحت ۲۹۳/۷۰ متر مربع پلاک ۲۲۲۶ فرعی از ۸۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۶ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی گیتی معین.

◆ ردیف ۱۴. آقای اسماعیل پناهی یزلو فرزند عوض به شماره شناسنامه ۱۸۷ صادره مغان به شماره ملی ۱۶۲۰۲۶۳۶۸۸ در یک باب انباری به مساحت ۱۵۲/۴۳ متر مربع پلاک ۲۲۲۷ فرعی از ۸۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۶ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی گیتی معین.

◆ ردیف ۱۵. خانم مریم حضرتی پیرالقر فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۴۵۰۸۵۲۸۳۱ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۵۰۸۵۲۸۳۱ در یک باب انباری و محوطه به مساحت ۱۶۰/۰۵ متر مربع پلاک ۲۲۲۸ فرعی از ۸۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۶ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی گیتی معین.

◆ ردیف ۱۶. آقای لطفعلی امامی کردکندی فرزند سیف اله به شماره شناسنامه ۵۱۵ صادره مغان به شماره ملی ۱۶۲۱۲۵۸۰۷۶ در یک باب خانه به مساحت ۱۴۱/۵۰ متر مربع پلاک ۲۲۳۲ فرعی از ۱۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی علی، جبرائیل و مسلم همگی غنی زاده.

◆ ردیف ۱۷. آقای علی فرج زاده فرزند احمد به شماره شناسنامه ۴۷۱ صادره مشگین‌شهر به شماره ملی ۱۶۷۰۷۲۳۱۷۸ در یک باب خانه به مساحت ۸۳/۴۰ متر مربع پلاک ۲۲۳۴ فرعی از ۱۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۲۳ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی خود متقاضی.

◆ ردیف ۱۸. آقای صفر معینی فرزند حکمعلی به شماره شناسنامه ۳۹۸ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۸۸۸۰۳۹ در یک باب خانه به مساحت ۱۳۲/۴۰ متر مربع پلاک ۶۰۱۴ فرعی از ۱۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۵ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی تقی شاهی زارع.

◆ ردیف ۱۹. آقای یوسف نامی ساری نصیرلو فرزند بیت اله به شماره شناسنامه ۲۹ صادره مغان به شماره ملی ۱۶۲۱۹۰۴۶۱۱ در یک باب خانه به مساحت ۱۵۳/۴۰ متر مربع پلاک ۶۰۱۵ فرعی از ۱۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۵ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی تقی شاهی زارع.

◆ ردیف ۲۰. خانم سهیلا احدزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۱۳ صادره مشگین‌شهر به شماره ملی ۱۶۷۱۵۸۴۳۲۵ در یک باب خانه به مساحت ۷۵ متر مربع پلاک ۶۰۱۶ فرعی از ۱۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۹۸ فرعی از ۱۱۵ اصلی واقع در بخش سه اردبیل از مالکیت رسمی خود متقاضی.

◆ ردیف ۲۱. آقای علی حضرت پور کنچوبه فرزند نجفقلی به شماره شناسنامه ۱۳ صادره مشگین‌شهر به شماره ملی ۱۶۷۱۴۵۱۶۶۱ در یک باب خانه به مساحت ۱۹۲/۶۰ متر مربع پلاک ۶۰۱۷ فرعی از ۱۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۵ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی تقی شاهی زارع.

◆ ردیف ۲۲. آقای فرهاد تازیک فرزند خلیل به شماره شناسنامه ۱۴۵۰۰۹۶۲۸۱ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۵۰۰۹۶۲۸۱ در یک باب خانه به مساحت ۱۱۶/۶۰ متر مربع پلاک ۷۵۱۶ فرعی از ۱۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی حسین محاسن.

◆ ردیف ۲۳. آقای حسن شیری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۴۸ صادره گرمی به شماره ملی ۱۶۲۱۴۲۱۱۸۱ در یک باب مغازه به مساحت ۲۹/۲۰ متر مربع پلاک ۱۹۴۶ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی محمدرضا دوابی.

◆ ردیف ۲۴. آقای حسن شیری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۴۸ صادره گرمی به شماره ملی ۱۶۲۱۴۲۱۱۸۱ در یک باب مغازه به مساحت ۲۸/۳۰ متر مربع پلاک ۱۹۴۷ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی محمدرضا دوابی.

◆ ردیف ۲۵. آقای حسن شیری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۴۸ صادره گرمی به شماره ملی ۱۶۲۱۴۲۱۱۸۱ در یک باب مغازه به مساحت ۲۸/۴۰ متر مربع پلاک ۱۹۴۸ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی محمدرضا دوابی.

◆ ردیف ۲۶. آقای قادر فرزانه یزن آباد فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۴۶۷ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۵۶۶۷۶۲۸ در یک باب خانه به مساحت ۱۱۳/۷۱ متر مربع پلاک ۱۹۴۹ فرعی از ۱۲۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی شهرداری اردبیل.

◆ ردیف ۲۷. آقای مهدی نوتاش فرزند محرم به شماره شناسنامه ۱۱۲۹۹ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۷۴۶۸۰۷۱ در یک باب مغازه به مساحت ۴۸/۹۱ متر مربع پلاک ۵۰۰۲ فرعی از ۱۲۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۲۸۷ فرعی از ۱۲۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی حمداله یزدانی نوشنق.

◆ ردیف ۲۸. آقای اصغر شیخی کله‌سر فرزند آقام اوغلان به شماره شناسنامه ۷۲۲ صادره اردبیل به شماره ملی ۱۴۶۴۷۶۷۲۴۶ در یک باب مغازه به مساحت ۸ متر مربع پلاک ۵۰۲۵ فرعی از ۱۲۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۷ اصلی واقع در بخش سه اردبیل خریداری از مالک رسمی عبدالحسین دستاری.

نوبت اول: شنبه ۱۳۹۷/۰۸/۲۶ – نوبت دوم: یکشنبه ۱۳۹۷/۰۹/۱۱

رحیم محمدی-رئیس ثبت اسناد واملاک منطقه دو شهرستان اردبیل