

سربالی در باره کشف حجاب اجباری زنان در دهه ۲۰

تهیه کننده سربال «از یادها رفته» از احتمال بخش این سربال که با موضوع کشف حجاب اجباری زنان در دهه ۲۰ ساخته می‌شود در سال آینده خبر داد. «علی اکبر تحویلیان» در گفت‌وگو با فارس، درباره زمان پخش این سربال گفت: زمان قطعی پخش این سربال هنوز مشخص نشده است و این احتمال وجود دارد تا پخش سربال به سال آینده موکول شود. مسائلی بخش مربوط به مدیران صداوسیماست و ما فقط بخشی تولید را انجام می‌دهیم. هنوز مشغول مراحل تدوین و صداگذاری هستیم و تا تدوین تمام نشود به مسائل دیگر فکر نمی‌کنیم. «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه‌کنندگی علی اکبر تحویلیان از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

۱۷ فیلم در بخش «عماد مغنیه» جشنواره مقاومت

در اسامی ۱۷فیلم مستند بخش «عماد مغنیه» در یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، بخش «عماد مغنیه» از بخش‌های زیرمجموعه مسابقه بین‌الملل جشنواره فیلم مقاومت است که جایزه ویژه آن به فیلم‌های مستند و سینمایی با موضوع مقاومت مردم فلسطین، مدافعان حرم و داعش تعلق می‌گیرد. یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس با همکاری سازمان‌ها و مراکز مختلف فرهنگی و اجتماعی کشور به دبیری محمد خزاعی از پنجم تا نهم آذر ماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.

لایحه جدید قانون مطبوعات و خبرگزاری‌ها در راه مجلس

لایحه «قانون مطبوعات و خبرگزاری‌ها» در ۱۱۸ ماده تا چند روز دیگر به مجلس تقدیم می‌شود. این لایحه حاصل حدود سه سال کار در دو کمیسیون فرهنگی و لویاح دولت بوده است. به گزارش فارس، «حسین انتظامی» دستیار ارشد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطلبی با عنوان «لایحه جدید قانون مطبوعات و خبرگزاری‌ها در راه مجلس» نوشته است.

در بخشی از متن این نوشتار آمده:مهم‌ترین ویژگی این لایحه، ریزش افتراقی آن است، یعنی احکام خاص بر سایر رکن چهارم دموکراسی در حال حاضر مدبران مسئول رسانه‌ها روزنامه‌نگاران باید هم به قانون مطبوعات مسلط باشند و هم به سایر قوانین از جمله قانون مجازات اسلامی زیرا ممکن است جرمی از طریق مطبوعات واقع شود. ۱۲ بند در ماده ۹قانون فعلی به حدود مطبوعات اشاره کرده، در بعضی موارد دیگر نیز جرم‌انگاری شده است، به علاوه دهها ماده از سایر قوانین اما در قانون جدید فقط برای پنج مورد، جرم‌انگاری شده‌است:هتک حرمت، نقض حریم خصوصی، اهانت به مقدسات و جرح‌بار کردن عفت عمومی، انتشار مطلب علیه امنیت ملی یا نظم عامه و افشای اسناد محرمانه دولتی، مجازات هر یک هم در همین قانون آمده‌است. سایر موارد، تخلف محسوب می‌شوند که رسیدگی به آنها صرفاً خصوصی است. کمیسیون رسانه‌ها(یاگزیرکن هیئت نظارت بر مطبوعات) است. سایر ویژگی‌های عمده لایحه جدید عبارتند از: فریه شدن فعل حقوق مطبوعات، الزام مالکیت رسانه به‌صورت شخص حقوقی، تعریف دقیق پایگاه خبری، پایگاه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری و نقایب‌های اندکی بن‌شدن ترکیب کمیسیون رسانه‌ها، تغییرات در هیئت منصفه و حذف مجلات تخصصی دانشگاهی از شمول این قانون.

اجرای «اپرای عشق» از نیمه آذرماه

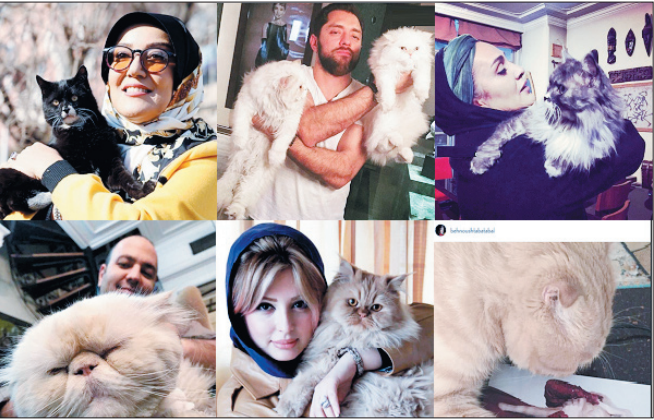
سرپرست گروه تئاتر عروسکی آران از آماده‌سازی نهایی برای به اجرا رساندن «اپرای عشق» خبر داد و گفت: این نمایش با موضوع زندگی شیخ صنعان، نیمه آذرماه اجرایش را آغاز خواهد کرد. بهروز غریب‌پور که این روزها مشغول آماده‌سازی و به سرانجام رساندن نمایش اپرای عشق است، به فارس گفت: الان مراحل ضبط و ساخت آهنگ و موسیقی را طی می‌کنیم و قرار است کار برای نیمه آذر وی ادامه روی صحنه باشد. همچنین در حال نهایی کردن ساخت عروسک‌های نمایش و لباس‌ها هستیم. دکور نمایش نیز به طور موازی در حال آماده شدن است. موسیقی نمایش هم به زودی نهایی خواهد شد. غریب‌پور یادآور شد: به زودی تمرینات را پس از اتمام مراحل ساخت دکور، لباس‌ها و عروسک‌ها و موسیقی آغاز خواهیم کرد. اپرای عروسکی «عشق» برگرفته از داستان شیخ صنعان (طولانی‌ترین حکایت کتاب منطق‌الطیر عطار) است و بنیاد فرهنگی و هنری رودکی و معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تولید این اپرای عروسکی حمایت کرده‌اند.



| روزنامه جوان | شماره ۵۵۰۹ | دوشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۷ | ۲۶ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | مغرب: ۱۷:۲۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۵:۲۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱

زندگی مجردی در آغوش سگ و گربه‌های فانتزی

سلبریتی‌ها همدم شدن با سگ و گربه را تبلیغ می‌کنند



■ **محمدصادق عابدینی**

«به‌جای بچه‌دار شدن، حیوان نگه‌دارید» این توصیه‌ای است که کارشناس شبکه «من و تو» به بینندگان این شبکه ارائه می‌دهد: سبک زندگی‌ای که در آن همدم شدن با حیوانات خانگی بر بچه‌دار شدن ارجحیت دارد، نه تنها در شبکه‌های فارسی‌زبان ماهواره‌ای بلکه در شبکه‌های اجتماعی نیز توصیه می‌شود. سایت‌های فروش حیوانات هم از برای بودن حیوان در خانه عکس و مطلب منتشر می‌کنند اما سلبریتی‌های وطنی یک گام جلوتر رفته و در سبک زندگی، با حذف زندگی مشترک، سعی کرده‌اند با نگه داشتن حیوان، جای خالی یک خانواده واقعی را در زندگی خود پر کنند.

سلبریتی‌ها میلیون‌ها نگهداری از حیوان
تصاویر سلبریتی‌های ایرانی در کنار حیوانات خانگی که اغلب شامل سگ یا گربه است، به وفور در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود. اغلب این تصاویر متعلق به کسانی است که با تشکیل خانواده ن داده‌اند یا زندگی شکست خورده‌ای را تجربه کرده‌اند. در قیاس با بازیگران مجرد سینما که تصاویر بغل کردن سگ و گربه را منتشر می‌کنند، افسردگان متأهل عموماً دیده می‌شوند که علاقه و افراشان را به حیوانات در معرض دید همگان بگذارند و در عوض آنهایی که خانواده

دارند، معمولاً تصویر با فرزند را به عکس گرفتن با سگ یا گربه ترجیح داده‌اند. البته هستهست افرادی که با وجود داشتن همسر، از فرزندآوری ظفره رفته و خود را با سگ و گربه سرگرم کرده‌اند. فرهاد آئیش جزو این دسته است. آئیش در پیش در برنامه تلویزیونی «من و شما» با چند سگ به این سؤال که چرا هیچ‌وقت بچه دار نشده می‌گوید: من گربه دارم و بچه ندارم! قبلاً شعاع می‌دام که دلبلی ندارد با این شرایط یک نفر دیگر را هم به دنیا اضافه کنیم، اما حالا می‌گویم فدای من مسئولیتی می‌ترسم و شاید برای این باشد که هیچ‌گاه پدر نشده‌ام.

اما این ترویج زندگی بدون بچه و همدم شدن با حیوانات چه تأثیر سوبنی بر جامعه‌های دارد که نگاه الگومدارانه‌ای به سلبریتی‌ها دارد؟ جعفر بای محقق و پژوهشگر آسیب‌های اجتماعی در این گفت‌وگو با «باشگاه خبرنگاران جوان» در باره باره می‌گوید: «این فرهنگ جایگزینی حیوانات به‌جای فرزندآوری و مشروعیت بخشیدن به آن

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۶۲۱۹۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۵۰۹ | دوشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۷ | ۲۶ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ | مغرب: ۱۷:۲۴ | نیمه‌شب شرعی: ۰۵:۲۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱

حکمت ۱۳
هنگامی که مقدمات نعمت‌ها به شما روی آورد، ادامه آن را به واسطه کمی شکرگزاری از خود دور نسازید.



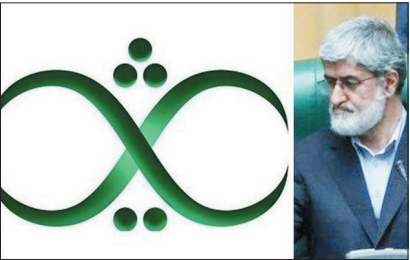
هالیوود یک روایت جعلی دیگر می‌سازد این بار رسوایی نئوکان‌ها در پرونده «ایران گیت»



کشور به ریاست دانیل اورنگا هستند و امریکا پول حاصل از فروش سلاح به ایران را با عنوان کمک برای آنها ارسال می‌کند. صرف‌نظر از اطلاعات کلی درباره فیلم «آخرین چیزی که می‌خواست»، توجه و تذکر چند نکته حائز اهمیت است. نکته اول اینکه وقتی قرار است شبکه‌های امریکایی نقلیکیس به سفارش نتوکان‌های تندرو و جنگ‌طلب اثری را بسازد که یکی از طرف‌های اصلی و در کنار ماجرا جمهوری اسلامی باشد ناگفته پیداست که باید منتظر فیلمی سرسشار از اتفاقات مجعول تاریخی اما بارنگ و لعاب هالیوودی باشیم که مهم‌ترین شاخصه‌اش، وجه ضد ایرانی بودن آن است.

دیگر نکته قابل اعتنا اینکه قرار است نقش اول فیلم «آخرین چیزی که…» را بن افلک بازی کنند. بن افلک کارگردان فیلم «ارگو» است، وی در کنار جرج کلونی تهیه‌کننده ارگو سعی کردند با تشبیت به انواع دروغ‌های شایخادار و قدرت تخیل امپریالیستی موضوع تسخیر لانه جاسوسی امریکا در ایران را به‌شکلی روایت کنند که در خدمت تقویت هژمون متوهمانه امریکایباشد. در واقع این دو سعی کردندبا پوشاندن یک بوستین وارونه و فیک بر قامت انقلاب دوم کشورمان، لنه فرموده‌امام خمینی(ع) در سال ۱۳۵۸، هم‌نوکریشان را به‌لایه‌های قدرت و فغال در پشت پرده سیاست امریکا اثبات کنند و هم کینه و عقده‌های امریکایی‌ها نسبت به ایرانی‌ها را نشان دهند. نکته قابل توجه دیگر در مورد این اثر دی‌ریس، کارگردان آن است که اولاً یک زن و ثانیاً برحسب اتفاق، یک سیاهپوست است. برای ترابم مورد تنفر بسیاری از مردم امریکاقار گرفته‌اند و ساخت این اثر توسط یک زن «سیاهپوست» که مورد حمایت آشکار جمهوریخواهان تندرو و جنگ‌طلب قرار گرفته می‌تواند قماری باشد که آنها خودشان را پیشاپیش برنده آن می‌بینند. سال‌های زیادی است که سینمای غرب با سرمدماری هالیوود سعی در تخریب وجهه تاریخی و معاصر ایران اسلامی دارد.

پاسخ مجری برنامه «ثریا» به انتقادات علی مطهری



که بارها از ایشان و اعضای گروه مذاکره کننده دعوت کرده‌ایم به برنامه «ثریا» بیایند اما به ما گفته‌اند در یک صورت می‌آییم می‌منتقدی دعوت نشود، ما هم نپذیرفتیم، چون ماهیت برنامه ما گفت‌وگوهای کاربردی چالشی و دو طرفه است نه اینکه یک مقام مسئولی یک طرفه درباره اتفاقات اظهارنظر کند. مصداق بارز آن سیدعباس عراقچی عضو ارشد تیم مذاکره کننده بود که نپذیرفتند در صورت حضور منتقد به «ثریا» بیایند. وی درباره انتقاد علی مطهری از برنامه «ثریا» می‌افزاید: اتفاقاً به جای انتقاد از علی مطهری این درخواست را داریم که او و سایر نمایندگان از «ثریا» دفاع کنند که در برارم مهم‌ترین موضوع سیاست خارجه ایران که حداقل در ۴۰ سال اخیر چنین اتفاقی نیفتاده است دهها برنامه گفت‌وگومحور تهیه کرده است، تازه باید وارد میدان شوند و به دو طرفه بودن و کاربردی‌تر شدن این گفت‌وگوها کمک کنند. ما حرف‌مان این است که وقتی از اعضای گروه مذاکره کننده و برخی از نمایندگان دعوت کرده‌ایم و به دلایلی نیامده‌اند دیگر این انتقادها محل سؤال است.

حکمت ۱۳
هنگامی که مقدمات نعمت‌ها به شما روی آورد، ادامه آن را به واسطه کمی شکرگزاری از خود دور نسازید.

حکمت ۱۳
هنگامی که مقدمات نعمت‌ها به شما روی آورد، ادامه آن را به واسطه کمی شکرگزاری از خود دور نسازید.

شبکه امریکایی نقلیکیس تولید فیلم «آخرین چیزی که او می‌خواست» درباره پرونده «ایران گیت» یا همان قضیه مسک فارلین را در امریکای جنوبی کلیدزد و بن افلک کارگردان فیلم ضد ایرانی ارگو نقش اول سرد این فیلم را بازی می‌کند. چند وقتی است که دی‌ریس کارگردان زن سیاهپوست، تولید و ساخت فیلم سینمایی با عنوان اولیه «آخرین چیزی که او می‌خواست» را با محوریت قضیه مذاکره مک‌فارلین مقابل دوربین برده است؛ فیلمی که با اسامی دیگری مثل پرونده «ایران گیت» یا رسوایی «کنترا گیت» در امریکا شناخته می‌شود و آن را با همکاری شبکه نقلیکیس امریکایی مقابل دوربین برده است. دی‌ریس از «بن افلک» و «ان هاتاری» دو بازیگر هالیوودی برای ایفای نقش در چهارمین فیلم بلند کارنامه‌اش که مضمونی سیاسی دارد، استفاده می‌کند. «آخرین چیزی که او می‌خواست» اقتباسی سینمایی از زمان سیاسی، پیچیده و مهیج با همین نام است که توسط می‌خواست» را با محوریت قضیه مذاکره مک‌فارلین مقابل دوربین برده است؛ فیلمی که با اسامی دیگری مثل پرونده «ایران گیت» یا رسوایی «کنترا گیت» در امریکا شناخته می‌شود و آن را با همکاری شبکه نقلیکیس امریکایی مقابل دوربین برده است. دی‌ریس از «بن افلک» و «ان هاتاری» دو بازیگر هالیوودی برای ایفای نقش در چهارمین فیلم بلند کارنامه‌اش که مضمونی سیاسی دارد، استفاده می‌کند.

«آخرین چیزی که او می‌خواست» اقتباسی سینمایی از زمان سیاسی، پیچیده و مهیج با همین نام است که توسط می‌خواست» را با محوریت قضیه مذاکره مک‌فارلین مقابل دوربین برده است؛ فیلمی که با اسامی دیگری مثل پرونده «ایران گیت» یا رسوایی «کنترا گیت» در امریکا شناخته می‌شود و آن را با همکاری جنی بی‌ری می‌شود که درگیر ماجرای ایران - کنترا یا ماجرای مک‌فارلین در دهه ۸۰ میلادی می‌شود؛ برنامه‌ای که در دوره ریاست جمهوری

ریگان به اجرا درآمد. طبق مدعی‌ایین اثر، دولت امریکا در دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به‌طور غیرقانونی به عنوان سلاح می‌فروخته و پول حاصله از آن را برای حمایت از گروهی تحت عنوان «شورشیان کنترا» که علیه دولت وقت مستقر در کشور نیکاراگوئه بوده ارسال می‌کند. در واقع در این فیلم سه گروه درگیر ماجرا هستند: گروه اول امریکایی‌ها به عنوان مذاکره کننده با ایران و فروشنده سلاح به آنها، گروه دیگر جمهوری اسلامی ایران به عنوان خریدار پنهانی سلاح از امریکا و در نهایت گروه سوم که شورشیان نیکاراگوئه با عنوان گروه کنترا است که در حال مبارزه با دولت قانونی وقت این

با اعلام حضور در جشنواره فجر

شهبازبان برنامه‌های ارکستر ملی را معرفی کرد

مدیر هنسری و رهبر دائم ارکستر ملی ایران برخی از برنامه‌های آینده این مجموعه تحت نظر بنیاد فرهنگی - هنری رودکی را معرفی کرد.

به گزارش مهر، فریدون شهبازبان مدیر هنری و رهبر دائم ارکستر ملی ایران در حاشیه تمرین این مجموعه برای اجرای کنسرت «وداع» با اشاره به ورود فعالیت‌های این ارکستر به سومین سال فعالیت بیان کرد: ارکستر ملی ایران روز ۲۷ مهر ماه سال ۹۷ وارد سومین سال فعالیت خود شد و در تگاهی کالی به فعالیت‌های این جشنواره می‌توان گفت مادر این دو سال بیش از ۲۵ اجرا داشتیم و بیش از ۱۰۰ قطعه موسیقی اجرا کردیم. این آهنگساز و نوازنده افروز، ما در این مدت با هفت خواننده متفاوت روی صحنه رقیم و مهمان هفت شهرستان با اجرای برنامه‌های مختلف بودیم. در عین حال در کشورهای آذربایجان و روسیه هم به اجرای برنامه پرداختیم که همه این برنامه‌ها با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد. رهبر ارکستر ملی ایران جوان‌ترین ارکستری باشد که در کشورمان وجود دارد داد، در پنج ماهی که تا پایان سال مانده است پنج اجرای جدید خواهیم داشت که در برنامه‌های با عنوان «شب حسین علیه‌آ» آثار او را اجرا خواهیم کرد. شهبازبان ادامه داد: «شب‌روح‌الله خالقی» و «شب‌علی تجویدی» را هم داریم و یک‌شب به خوانندگی حسین علیشاپور برنامه‌ای را اجرا می‌کنیم. ما همچنین تصمیم داریم آثار فریدن خلعتبری را هم در یکی از شب‌های اسفند اجرا کنیم. در بهمن ماه هم که طبق معمول هر سال در جشنواره موسیقی فجر برای دو شب روی صحنه می‌رویم. شهبازبان در پایان گفت: مادر این دو سال جوانانی استفاده کردیم که همه بدون استثنافتح‌الحاصل دانشجوی رشته موسیقی هستند و شاید ارکستر ملی ایران جوان‌ترین ارکستری باشد که در کشورمان وجود دارد و از این نظر هم به خود می‌بالم و هم لذت می‌برم که این جوانان در کنار یکدیگر این قدر متمرکز و خوب به اجرای برنامه می‌پردازند.

انتقاد نقوی حسینی به بیانیه دولت علیه صداوسیما

سیاسی، اهداف خودش را پیش برده و هیچ مقاصدی غیر از منافع ملی را مدنظر قرار نداده است. این‌بخشی از نظر کارشناسان و منتقدانی بوده که در جای خودش هم نسبت به برخی اقدامات رسانه‌ملی نقد داشته‌اند اما در اینجا اعتقاد دارند دولت‌مردان باید سعه‌صدر بیشتری به خرج می‌دادند.

اما سیدحسین نقوی حسینی هم نسبت به بیانیه اخیر شورای اطلاع‌رسانی دولت علیه صداوسیما واکنش نشان داد و گفت: « مطالبی در این بیانیه است که آدم را واقعاً متأسف می‌کند چراکه این نوع مطالب را گاهی از رسانه‌های بیگانه مثل صدای امریکا و بی‌بی‌سی فارسی می‌شنویم و انتظار نداشتیم اطلاع‌رسانی دولت هم به همان ادبیات علیه صداوسیما هجمه وارد کند. مگر صدا و سیما چه کار کرده‌است؟ اگر در جایی نقدی وجود داشته آن را بیان کرده آیا این اشکال دارد؟ وقتی این راهیمیایی میلیونوی و غظیم صورت می‌گیرد انتظار این است شان، شخصیت و احترام زائران حفظ شود. این نماینده مجلس با بیان اینکه یکی از زائران می‌گفت هنگام بازگشت اتوبوس‌های زیادی بودند اما کسی را سوار نمی‌کردند، گفت: یک دلالی می‌آمد و می‌گفت اگر فلان اندازه پول بدهید، سوار می‌کنیم! چرا باید چنین سیستم و بی‌نظمی‌هایی باشد؟ نقوی حسینی با تأکید بر اینکه دوستان نباید برآشفته شوند که چرا ضعف ما را می‌گویید، افزود: یکی از رسالت‌های رسانه این است که اشکالات را هم بگوید تا رفغ شوند، از این رو به جای آشفته شدن اشکالات را رفغ کنند. وقتی متن بیانیه را دیدم تعجب کردم که چرا درباره صداوسیما این‌طور سخن گفته شده و مورد اهانت قرار گرفته است تا اعتماد عمومی به رسانه‌ملی را زیر سؤال ببرند و مردم به سمت رسانه‌های خارجی سوق داده شوند.