



# غرور ملی مدال آوران

## در خشش سفیران فرهنگ ایرانی و حجاب اسلامی بر سکوهای قهرمانی آسیا

هر دو مدال طلایی و خوش‌رنگ بودند. هر دو هم برای یک رشته ورزشی، اما مدال طلای تیم کبیدی بانوان کشورمان رنگار بیشتر به دل همه نشست. این دلنشین بودن اما دلایل متعددی داشت. یکی از دلایل نخستین بودن این مدال طلای بود؛ نخستین مدال طلای کبیدی بانوان در بازی‌های آسیایی و نخستین مدال طلای تیمی تاریخ ورزش بانوان ایران در این بازی‌ها شاید پیروزی در مقابل تیم کبیدی هند به عنوان یکی از صاحب‌نام‌ترین تیم‌ها در حوزه این ورزش نبی‌می‌هم در دلنشین بودن این مدال طلایی تأثیر نبود اما اصلی‌ترین دلیل این همه وجد و احساس غرور در میان ایرانیان

کسب مدال طلایی یک رشته ورزشی توسط دختران محجبه کشورمان بود؛ سفیران فرهنگ ایرانی که به دنیا نشان دادند زن ایرانی در هر حوزه‌ای که بخواهد می‌تواند افتخار بیافریند همچنان که در رشته‌های مختلف بازی‌های آسیایی جاگاز تا خوش درخشیدند و مدال‌های خوش‌رنگی را برای کشورمان به ارمغان آوردند و احساس غرور را در یکایک مردم کشور اعم از زن و مرد برانگیختند.

سبب مدال‌های کشورمان در بازی‌های آسیایی جاگاز تا با حضور مقتدرانه ورزشکاران زن از مدال‌هایی رنگارنگ وارزشمنداز همیشه سنگین‌تر بود و تا لحظه

## سوابق حضور زنان در میدان بازی‌های آسیایی

- بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ شصتمین سال حضور زنان ایرانی در بازی‌های آسیایی است. اولین حضور زنان ایرانی در بازی‌های آسیایی در سال ۱۹۵۸ بود و اولین مدال، نشان برنز والیبال در ۱۹۶۶ بانکوک،مدالی که هرگز تکرار نشد. سال ۱۹۷۴ در بازی‌های آسیایی تهران، شمشیربازی زنان به نشان طلای تیمی رسید. سپس حضور زنان ایرانی در بازی‌های آسیایی تا سال ۱۹۹۰ به توفیق افتاد.
- نخستین مدال‌ها در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ پوسان به دست آمد. برنز پروانه محمدتی‌پور در تکواندو و نقره تیمی تیراندازی. یعنی ۲۸ سال پس از مدال‌های دختران شمشیرباز در بازی‌های آسیایی تهران.
- اولین نشان طلای انفرادی دختران ایران را هم دخیده آرزو پور سال ۲۰۱۰ و در رشته ووشو نصیب خود کرد.
- زنان ایران در آخرین دوره بازی‌های آسیایی موفق به کسب ۱۶ مدال شدند که بهترین

- رکورد برای ایران در تاریخ بازی‌های آسیایی است.
- در اندونزی، حدود یکصد ورزشکار زن ایرانی رقابت کردند که بهترین حدنصاب برای

زنان ایران از لحاظ کمیت در تاریخ بازی‌های آسیایی است اما این حضور تنها کمی نبود و کیفی هم بود. زنان حاضر در کاروان بازی‌های آسیایی جاگاز تا نقش عمده‌ای در کسب مدال‌های رنگارنگ از سوی کاروان ورزشی کشورمان داشتند.



## بازتاب در خشش زنان ایرانی در شبکه‌های اجتماعی

نتایج خوب بازی‌های اندونزی به خصوص در حوزه ورزش بانوان و مدال‌های خوش‌رنگی که در رشته‌های ورزشی مختلف کسب کردند، کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی را هم حسایی به وجد آورده بود و بخش مهمی از پیام‌هایی که در روزهای برگزاری مسابقات در این صفحات به اشتراک گذاشته می‌شد حول و حوش همین ماجرا می‌گشت. هشتگ مسیح باخشی به خصوص بعداز کسب مدال طلای تیم کبیدی بانوان حسایی داغ شده بود و کاربران این پیروزی را با طرح‌های شکست‌خورد‌های چون دختران خیابان انقلاب یا چهارشنبه‌های سفید و شکست سناریوهای رسانه‌ای غرب در نمایش تنگنای زن ایرانی به رخ می‌کشیدند.

یکی از کاربران اینگونه نوشت:«با این رونقی که دختران باحجاب ایرانی در عرصه‌های مختلف ورزشی و علمی در هفته‌های اخیر داشتند، احتمالاً ربابان علی‌نژاد اون ۵۰۰ هزار دلار رو از حلقومش بکشن بیرون» و کاربری دیگر توتیت کرد:«در ظاهر تیم #کبیدی\_بانوان ایران، تیم هند رو شکست داد و قهرمان شد اما در واقع مسیح علی‌نژاد و حامیانش رو شکست داد و قهرمان شد.»

### درد

**حضور مقتدرانه و مؤثر زنان ایرانی در بازی‌های آسیایی و کسب مدال‌های رنگارنگ از سوی آنان پیام‌های فراوانی را هم در داخل کشور و هم برای تمام دنیا مخابره کرد. مانند اینکه نشان داد زنان ایرانی در حوزه ورزش همچون سایر حوزه‌ها توانمند هستند**

### درد

**هشتگ مسیح باخشی به خصوص بعد از کسب مدال طلای تیم کبیدی بانوان حسایی داغ شده بود و کاربران این پیروزی را با طرح‌های شکست‌خورده‌ای چون دختران خیابان انقلاب یا چهارشنبه‌های سفیدوشکست‌سناریوهای رسانه‌ای غرب در نمایش تنگنای زن ایرانی به رخ می‌کشیدند**

### گزیده



### استقامت معنوی کمتر از استقامت جسمانی نیست

نکته مهمی وجود دارد و آن اینکه شما وقتی بر سنکوی قهرمانی قرار می‌گیرید به هر صورتی، به هر شکلی، در معرض دید صدها میلیون انسان در دنیا قرار می‌گیرید؛ منش شما و روش شما عرف ملتتان هم است، معرف فرهنگتان است، معرف شخصیت ملی شما هم است. این خیلی مهم است که شما چه جوری عمل می‌کنید. آن خانم جوانی که با چادر می‌رود روی سنکوی قهرمانی، نشان می‌دهد که در مقابل همه‌های قابل رؤیت و غیرقابل رؤیت که به اینچنین کاری در دنیا از نسوی مراکز ضد فرهنگ و ضددین و ضد عصمت و پاکیزگی صورت می‌گیرد، مقاوم است. این خانم یک شخصیتی از خود نشان می‌دهد؛ یعنی در واقع ملت خود را معرفی می‌کند. آن جوانی که بعد از پیروزی، سجده شکر بجا می‌آورد یا فریاد بلندی بانام بزرگان دین از حنجره خارج می‌کند یا لباسی که می‌پوشد، بلوزی که می‌پوشد، نام فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها) یا نام ابالفضل (علیه‌السلام) را روی آن نقش می‌کند، این دارد ملت خودش را معرفی می‌کند؛ معنویت ملت را معرفی می‌کند و در کنار معرفی معنویت، استقامت ملت را معرفی می‌کند.

امروز همه سعی دستگاه‌های تبلیغاتی بین‌المللی و جهانی معنویت‌زایی است. دین‌زایی است، عفت و عصمت‌زایی است؛ این جزو برنامه‌های حتمی صهیونیستی است در سرتاسر دنیا و دارند پیش می‌روند و روزبه‌روز بدتر ا عمل می‌کنند. آن وقت در این فضا جوان ایرانی می‌آید و مظهر معنویت را نشان می‌دهد؛ این یعنی چه؟ معنای این آن است که این دل، این روح، این آوین، روحیه، در مقابل این موج عظیم انحرافی قادر بر ایستادگی است. این است که شما را معرفی می‌کند. شما درست است که در میدان ورزش سختی می‌کشید تا قهرمانی را به دست می‌آورید - چه روی تشک کشتی، چه در وزن‌برداری، چه در بازی‌های دسته‌جمعی و امثال اینها - خب، زحمت می‌کشید، فشار می‌آورید روی خودتان، استقامت می‌کنید اما این استقامت معنوی در چشم مردمان بصیر دنیا کمتر از آن استقامت جسمانی نیست؛ گاهی بیشتر است و نشان می‌دهد که این ملت یک ملتی است که در مقابل فشارهای تبلیغاتی دستگاه‌های مضر و مخرب قادر است بایستد.

در یک چنین دنیایی که برهنگی انحرافی، غلط، مضر و کشنده را ترویج می‌کنند، زن جوان ما می‌آید آنجا می‌ایستد یا پسر جوان ما می‌آید با آن خانمی که می‌خواهد مدال را به گردنش بیندازد دست نمی‌دهد؛ اینجا خیلی ارزش دارد. این جوری نیست که ما از روی تعصب مذهبی، از کسی که یک کار خوبی می‌کند بخواهیم ترویج کنیم؛ اینجا نشانه استقامت و ایستادگی و آن فلز محکم عنصر ملت ایران است؛ اینهاست که ارزش می‌دهد به یک ملت. اینها را قدر بدانید؛ هر چه می‌توانید اینجا را ترویج کنید. ممنویات در ورزش، به ورزش هم کمک می‌کند، به آبروی ملی هم کمک می‌کند و بيمدالله‌جوان ما جوان‌های متدینی هستند.

گزیده‌ای از سخنان رهبر معظم انقلاب خطاب به ورزشکاران

### کبری فرشچی

کبری فرشچی

### توزیق غرور ملی

### زنده و مستقیم از جعبه جادو

۱- پخش زنده مسابقات ورزشی بانوان مطالبه‌ای بود که نخستین بار از نسوی معصومه ابتکار معاون زنان و خانواده رئیس‌جمهور مطرح شد. بازی‌های آسیایی اندونزی فرصت مناسبی را برای تحقق این مطالبه فراهم آورد. پخش زنده مسابقه تیراندازی بانوان با مسابقاتی همچون کاراته از تلوویزیون هم مخاطبان رسانه ملی را راضی نگه داشت و هم موجب شد تا همه ایرانیان از زن و مرد احساس غرور کنند و در شرایطی که تنش‌های اقتصادی هر روز مردم با استرس و چالش روبرو می‌سازد، حضور مؤثر و غرور آفرین بانوان ورزشکار کشورمان در مسابقات آسیایی روح تازه‌ای در کالبد خسته ملت دمید. ماجرای حضور در خشان زنان ورزشکار کشورمان اما به جز مدال‌های رنگارنگ و غرور آفرینی که برای ایرانمان به ارمغان آوردند، دستاوردهای ارزشمند دیگری هم داشت.

۲- محدودیت‌های زن ایرانی تنها افسانه‌ای نیست که به واسطه ابزار رسانه در دیدگاه دیگر کشورها نسبت به زنان کشورمان شکل گرفته است. این باور در میان زنان و دخترانی که در ایران و در میان همین زنان قهرمان و ورزشکار زندگی می‌کنند، شکل بسیار عمیق‌تر و وسیع‌تر وجود دارد و ریشه چنین باورهایی را به جز صحنه‌گردانی چهره‌هایی همچون مسیح علی‌نژاد و خارصه کردن معنای آزادی در بی‌بند و باری و بسته‌بندی و تدارک چنین خوراک ذهنی‌ای برای زنان و دختران کشورمان باید در کم‌کاری مسئولان ورزشی و ضد البته کم‌سواد مسئولان رسانه‌ای کشورمان جست‌وجو کرد؛ کسانی که نمی‌دانند کی و کجا باید دوربین‌ها را روشن کرد و واقعیت‌ها را به مردم نشان داد.

۳- محدودیت‌های ورزش بانوان به خصوص در حوزه ورزش حرفه‌ای با وضوح بیشتری خودنمایی می‌کند. محدودیت‌هایی که اجازه نمی‌دهد تا یک خانم هم بتواند همچون یک آقا به ورزش حرفه‌ای به عنوان یک شغل و درآمد بپردازد و تمام و کمال وقت و انرژی‌اش را برای ورزش قهرمانی و حضور در میدان رقابت‌های بین‌المللی بگذارد. بسیاری از ورزشکاران خانم بایست دغدغه‌هایی از جنس دغدغه نان ناگزیرند عطای ورزش حرفه‌ای را به نقاش بچیشند و در این میان هیچ کدام دست‌اندرکاران حوزه زنان و خانواده برای برطرف کردن این دغدغه ملموس جامعه زنان هیچ عملکرد مثبتی در کارنامه کاری خود ندارند. اعضای فرآکسیون زنان مجلس ترجیح می‌دهند طرح‌ها و لوایحی را مطرح و پیگیری کنند که بیشتر از کارایی برای زنان جامعه برای خودشان نام و نان بیابود؛ طرح‌هایی همچون حضور زنان در ورزشگاه‌ها و تماشای مسابقات فوتبال آقا بان برد رسانه‌ای بیشتری از تلاش برای رفع موانع حضور خود زنان در میادین ورزشی دارد و ساده‌تر هم است!

۴- وقتی بودجه‌های کالتی برای تغییر باور زنان ایرانی نسبت به خودشان و توانایی‌هایشان صرف می‌شود، وقتی در این برنامه‌های طرح‌ریزی شده یقینی و آزادی حجاب به عنوان تنها مصداق آزادی و درخشش زن در جامعه القا می‌شود و وقتی مطالعات صورت گرفته نشان می‌دهد این برنامه‌ها توانسته‌اند در ذهن بانوان مان نفوذ کنند، چرا درخشش زنان ورزشکار کشورمان و مبارزه جانانه آنها در برابر حرفان دیگر کشورها با رعایت حجاب و اصول شرعی از پنجره رسانه ملی به نمایش در نیاید؟ نمایشی که در کنار به تصویر کشیدن اقتدار ایران می‌تواند پروپاگاندای فعالان رسانه‌ای مغرضی همچون علی‌نژادرا خنثی کند و در برابر دشمنان همه زنان ایرانی زنانی از جنس خودشان هموطن و هم‌کیش‌شان را به نمایش بگذارد که با تمام بشرعی‌ها، کمبودها و مشکلات، با حجاب‌شان، برتری‌شان در برابر حرفان و با اقتدار، سرفرازانه نام ایران و ایرانی را در تمام دنیا بر سر زبان‌ها انداختند و سفیری برای فرهنگ ایرانی و حجاب اسلامی شدند.