

خداحافظی «تگزاس» از پرده نقره‌ای

سختگویی کار گروه اکران سینمایی ایران مصوبت‌های گذشته این جلسه و از تشریح کرد و از ثبت قرارداد دو فیلم سینمایی در جلسه دیروز کار گروه اکران خیر داد. «غلامرضا فرجی» در گفت‌وگو با تسنیم گفت: فیلم «ماهورا» به کارگردانی حمید زرگزاد برای اکران در سرگروه استقلال پس از فیلم «تنگه ایورقرب» اکران خواهد شد. همچنین قرارداد «لسی انجلس تهران» اثر تینا پاکروان نیز برای اکران در گروه کوروش پس از فیلم «سوفی و دیوانه» به ثبت رسید. فرجی در پایان مطرح کرد: سقف نمایش فیلم «تگزاس» هم در سینمای تهران خاتمه یافته و روز سه شنبه ۲۰ مرداد آخرین روز نمایش این فیلم در سینماهای تهران است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۰ | سه شنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۷ | ۹ صفحه | ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۷ | اذان مغرب: ۲۰:۰۶ | نیمه شب شرعی: ۰۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۸

در گفت‌وگوی «جوان» با دکتر حسن بنیانیان مطرح شد

برخی مدیران فرهنگی به جای مدیریت کردن، مدیریت می‌شوند!



■ مصطفی شاه‌کرمی

حسن بنیانیان رئیس اسبق حوزه هنری ضمن اینکه معتقد است مدیریت در حوزه فرهنگ و هنر امری بسیار پیچیده است، می‌گوید: بسیاری از مدیران فرهنگی به جای مدیریت کردن، مدیریت می‌شوند. چند روز پیش رهبر معظم انقلاب طی حکمی حجت‌الاسلام محمد قمی را به عنوان رئیس سازمان تبلیغات اسلامی منصوب کردند، به همین علت در گفت‌وگو کوتاهی که با دکتر حسن بنیانیان داشتیم به بررسی کاستی‌های موجود و چشم‌انداز آینده فعالیت‌های این سازمان و حوزه هنری پرداختیم. حسن بنیانیان با تأکید بر اینکه سازمان تبلیغات اسلامی تنها نهادی است که تشکیلات سازماندهی شده‌ای برای ایفای نقش رابط بین علمای دینی و نظام اجرایی کشور دارد، می‌گوید: بر اساس رهنمودهای رهبر انقلاب می‌توان دو محور تقویت حضور عالمان دینی در تحولات فرهنگ عمومی را تعریف کرد. لازمه این مهم کاروری گستره دانش و توانمندی‌های تبلیغی روحانیون و هم پیگیری محل تعامل روحانیون با مردم است، مانند توسعه مساجد متناسب با نیازهای روز جامعه و سایر اقداماتی که در این زمینه می‌تواند رابطه روحانیون با مردم را گسترش دهد. این بخشی از مسئله است که تا گذشته دور تا کنون هم وجود داشته که متأسفانه به دلیل توسعه رسانه‌های مدرن تضعیف شده است. یک محوری که بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب باید روی آن تمرکز می‌شدیم و مورد غفلت است اصلاح پیامدهای فرهنگی نظام‌های اجرایی است که مقام معظم رهبری تحت عنوان دولت‌سازی از آن یاد می‌کنند.

■ لزوم تربیت نیرو

وی در ادامه می‌افزاید: شکل‌گیری این موضوع مستلزم این است که طایف فاضلی به صورت تخصصی در عرصه‌های مختلف تربیت شوند و در روز تحفه‌ها و سازمان‌های اجرایی به مدیران متدین و انقلابی کمک کنند تا ضمن انجام خوب کارهای روزتین و روزمره در جریان همان اقدامات معمول بتوانند زور تحفه یا سازمان‌های خودشان را از راه به عنوان یک سازمان مناسب جامعه اسلامی اصلاح بکنند. مقام معظم رهبری در این مورد از تعبیر «هنرمدنی فرهنگی نظامات اجرایی» استفاده می‌کنند. پیوسته نگاری فرهنگی هم

در این راستا معنا پیدا می‌کند و از ملاحظه تأثیرات فرهنگی اقدامات مهم هر سازمان است. سازمان تبلیغات یکی از اصلی‌ترین نهادهایی است که می‌تواند در زمینه آماده‌سازی روحانیون برای حضور علمی و تخصصی در دستگاه‌های اجرایی و به منظور کمک به مدیران آنها، اقدام به تربیت نیرو کرده و در عین حال مطالبه‌گری و مطالعه و هم‌کاری را نیز به صورت هم‌زمان دنبال کند، یعنی در هر روز تحفه‌ای باید در کنار تحصیلکردگان دانشگاهی، تعدادی از عالمان دینی صاحب‌نظر در آن عرصه هم حاضر باشند چرا که یک سکولاریسم پنهانی در ساختار اجرایی ما حضور دارد و به دین‌حداقلی اکتفا شده است. این دین‌حداقلی موجود در ساختار اجرایی چیزی است که در دوران قبل از انقلاب هم وجود داشته است. سازمان تبلیغات روی این مسئله خیلی خوب می‌تواند نقش آفرینی کند و ما امیدواریم حجت‌الاسلام قمی بتواند این مسیر را باز کند.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا جایگاه کنونی حوزه هنری همان موقعیتی است که باید تا کنون به آن دست پیدا می‌کرد، می‌گوید: من به مدت هشت سال در حوزه هنری حضور داشته‌ام، اما در مسئله حوزه هنری ما مشکل بزرگ‌تری داریم و او هم کمبود تقاضا و

مسئله مدیریت کردن در محیط‌های فرهنگی خیلی پیچیده‌تر از دیگر فضاهاست چراکه شما به عنوان یک مدیر قرار است فرهنگ کسانی که فرهنگ جامعه را تغییر می‌دهند مدیریت کنید

مطالعه‌گری در بین جامعه متدینین نسبت به هنر است حوزه هنری در پاسخ به این تقاضا باید یک نسل تازه‌ای از هنرمندان متدین را تربیت کند. چون جامعه متدینین کشورمان در خیلی از عرصه‌ها هنوز با هنر آشنایی نکرده‌اند این تقاضاها خیلی کم است، هر چند در طول چند سال اخیر تلاش‌هایی برای تربیت نسل تازه‌ای از هنرمندان شده است اما همین هنرمندان وقتی برایشان تقاضایی وجود نداشته باشد آرام‌آرام به سمت فضای هنر سکولار کشیده می‌شوند.

■ سینما یا باتوق عشاق جوان

بنیانیان خاطر نشان می‌کند: مادامی که سینماهای ما محل عشاق جوان و دختر پسرهای جوان است که

حکمت ۵۳

سخت‌و آسان است که تو آغاز کنی، زیرا آنچه با در خواست داده می‌شود یا از روی شرم یا از بیم شنیدن سخن ناپسند است.



گلابه خانواده شهیده فاجعه منا از کم‌کاری دستگاه‌های اجرایی

در آیین رومانی از مستند «رؤیای هم‌جان» و کتاب «کعبه بوی بهشت می‌دهد» که با موضوع زندگی شهیده فاجعه منا ساخته شده است، خانواده شهیده فاجعه منا از کم‌کاری دستگاه‌های اجرایی گلابه کرد. به گزارش «جوان» آیین رومانی از مستند «رؤیای مرجان» و کتاب «کعبه بوی بهشت می‌دهد» که به زندگی شهیده مرجان نازقلیچی فرماندار اسبق بندر ترکمن و از شهدای فاجعه منا می‌پردازد با حضور خانواده شهید، اعظم سادات حسینی نویسنده کتاب و محسن اسلام‌زاده سازنده مستند در مجتمع فرهنگی اسوه برگزار شد. در ابتدای این برنامه مهینه نازقلیچی خواهر شهیده نازقلیچی با قرائت متنی در ارتباط با شهدای حادثه منا گفت: مشیت الهی بر این قرار گرفت که به دست ظالمان و منحرفان آل سعود، در منا و سرزمین ابراهیم (ع) و اسماعیل (ع) در کنار عده زیادی از مسلمانان، خواهر عزیز ما به شهادت برسد و تا همیشه تاریخ الگویی برای مسلمانان جهان و ایران و قوم ترکمن و شهدا تش

خواهان پیگیری جدی این موضوع هستیم. چراغ روشنی در مقابل دیدگاه همه مردم باشد. وی در ادامه با اشاره به علاقه‌مندی ویژه این شهیده اهل تسنن به خاندان اهل بیت (ع) به ویژه حضرت زهر(س) گفت: محبت این شهیده به خاندان اهل بیت (ع) به ویژه حضرت خود به حج عمره در سال ۹۲، حج خود را به نیابت از سیدی از سلاله رسول خدا(ص) یعنی رهبر انقلاب اسلامی امام خاتمی‌انجام داد. خواهر این شهید در ادامه از فعالیت‌های پرشمار ایشان در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی به ویژه در حوزه بانوان گفت و بسا گلابه از اینکه هنوز پیکر این شهید بزرگوار پیدا نشده است، اظهار کرد: بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری برای تشکیل کمیته حقیقت‌یاب و پیگیری جدی از سوی دستگاه‌های مختلف برای ادای وظایف خود در ارتباط با حادثه عظیم منا، وضعیت این مسئله همچنان در هاله‌ای از ابهام است ولی ما همچنان



برگزاری سومین جشنواره نقالان علوی

کتاب «همای رحمت» رونمایی می‌شود

حسین عالم‌بخش دبیر سومین جشنواره نقالان علوی از انتشار کتابی با عنوان «همای رحمت» شامل طومارهای قدیمی نقالی خیر داد. عالم‌بخش درباره اهداف برگزاری جشنواره نقالان علوی، گفت: زنده نگه داشتن عید سعید غدیر خم، شناخت سبک زندگی امیرالمؤمنین (ع)، داستان‌های مربوط به فضیلت‌های حضرت و علم و معرفت‌شناختی ایشان از اهداف برگزاری جشنواره نقالان علوی است. جشنواره نقالان علوی علاوه بر اهداف معنوی دارای اهداف هنری از جمله بازی‌های هنر کهن پارسی یعنی نقالی و پرده‌خوانی است. عالم‌بخش در خصوص نیازهای زیرساختی برای برگزاری این جشنواره گفت: طومارهایی در این دوره از جشنواره به همت استاد داوود

زندگی‌نامه سرداران شهید اطلاعات- عملیات لشکر ۲۷ رونمایی شد

شهید محمد مرادی هم‌تراز شهید همت بود

عملیات انجام داد با شهید صیاد شیرازی خودش تنها به دیدارش می‌آمد و در رابطه با عملیات، انتقال اطلاعات می‌کردند.

هم‌راز شهید مرادی گفت: به مدت ۱۰ سال منتظر بازگشت او بودیم و اصلاح شک نمی‌کردیم که اسیر شده است. می‌دانستیم که به شهادت رسیده است. پس از بازگشت پیکر محمد، او را در کنار مزار شهید آوینی به خاک سپردند، سپس شیرازی جانشین سردار شهید محمد مرادی از فرماندهان اطلاعات عملیات لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله در سخنانی گفت: شهادت حق محمد بود، او همواره در محورهای سخت‌مأموریت انجام می‌داد و بسیار به نیروهایش توجه می‌کرد به گونه‌ای که در یکی از عملیات‌ها گفت تا خودم برای شناسایی منطقه نروم، نمی‌توانم ۳۰۰ نفر بسیجی را به جایی منتقل کنم که تا به حال خودم آنجا نبوده‌ام. منظور محمد منطقه نمُتو بود. او همیشه پای کار بود و برای لشکر یکی از ستون‌های اطلاعات و عملیات محسوب می‌شد. احسان احمدی‌خواه نویسنده کتاب «حاکسرت و ققنوس» نیز در سخنانی گفت: کار اصلی راه‌پیدا انجام داده‌اند و مانوسندگان تنها راوی کار آنها هستیم. اگر به لحاظ فرهنگی و اجتماعی اوضاع ناپسندمان است، باید به شهدا و فرهنگ که در آن دوران بود، رجوع کنیم تا بار دیگر انسجام و مسئولیت‌پذیری در جامعه شکل بگیرد. ما باید از شهدا شجاعت را یاد بگیریم.

در بخش دیگر این مراسم شهبانی، هم‌راز شهید اصغر انصاری، معاون اطلاعات- عملیات لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله گفت: به گمانم اسم این کتاب ناقص است چراکه اصغر در مناطق کوهستانی و ارتفاعات نیز کار اطلاعات و عملیات انجام داد.



در مراسم رونمایی از کتاب زندگی‌نامه سردار شهید محمد مرادی و سردار شهید اصغر انصاری از فرماندهان اطلاعات- عملیات لشکر ۲۷ عنوان شد که این شهید بزرگوار هم‌تراز شهید همت بود.

بنابر این گزارش در این مراسم از دو عنوان کتاب «حاکسرت و ققنوس» و «شاعر دشت و هوز» که توسط انتشارات نشر ۲۷ بعثت به چاپ رسیده است رونمایی شد. هم‌راز شهید محمد مرادی که روایت زندگی‌نامه او در کتاب «حاکسرت و ققنوس» به چاپ رسیده است، در سخنانی لفظات زندگی‌اش که با شهید مرادی بوده را بسیار قیمتی خواند و گفت: او کسی بود که وقتی مجروح شد و خواستند در ارتفاعات کانی مانگا به عقب برگردانندش، گفته بود باید همه مجروحان به عقب بازگردانده شوند و همین باعث شد که او در آن منطقه به شهادت برسد.

این روزنامه دوران دفاع مقدس بیان کرد: هنگامی که می‌خواهیم درباره محمد مرادی سخن بگوییم، باید یادمان باشد که می‌خواهیم از کسی صحبت کنیم که هم‌تراز شهید همت است. او کسی بود که جرئت کرد به فرمانده لشکرش بگوید نمی‌شود در منطقه‌ای

حسین پارسایی، موزیکال «بینوایان»

و ایرانشهری که مدبر نخواهد داشت

حسین پارسایی قرار است موزیکال بینوایان را روی صحنه ببرد، در حالی که شواهد نشان می‌دهد در دوران آماده‌سازی این نمایش مسئول ایرانشهر حضور چشمگیری در آیین تماشاخانه ندارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، دیروز به طور رسمی اعلام شد حسین پارسایی قرار است نمایش موزیکال «بینوایان» اثری از ویکتور هوگو را در فصل پاییز روی صحنه ببرد. این نمایش که در قالب علمی-اجرا خواهد شد، از ماه‌های پیش مراحل تولیدش آغاز شده است و حتی شواهد نشان می‌دهد تولید آن شرایط عدم حضور مداوم حسین پارسایی در ایرانشهر را نیز فراهم کرده است. اگرچه پارسایی کارمندان تماشاخانه نیست اما فرآیند تئیس‌های این تماشاخانه در سال گذشته، نشان می‌دهد دقیقاً در زمان تمرین‌های حسین پارسایی در ایرانشهر و تالار وحدت بوده است. علاوه بر این او ۶۰ شب از مهم‌ترین ساعات اجرا در ایرانشهر را در تالار وحدت و اجرای البور تئویست سپری کرده است. حال باید دید غیبت‌های تازه پارسایی در ایرانشهر منجر به چه رخدای خواهد شد.

پرداخت حق‌السکوت

برای لاپوشانی آزار جنسی

باز یگر ایتالیایی که در ماه‌های گذشته از سرمداران جنبش مقابلیه با آزار جنسی در هالیوود بوده، حالا خودش در مرکز اتهام یک فقره فساد اخلاقی قرار گرفته است. آرنتو منتهم است در سال ۲۰۱۳ در یکی از هتل‌های کالیفرنیا با جوانی ۱۷ ساله رابطه جنسی نامشروع برقرار کرده است. این بار هم نشریه نیویورک تایمز به عنوان منبع افشای این رسوایی اخلاقی می‌نویسد: در پی این ماجرا، جیمی بنت بازیگر و آهنگساز کم‌بسن‌وسال با دریافت ۳۸۰ هزار دلار از سوی آرنتو وادار به سکوت شده است. هم‌زمان برخی از رسانه‌های امریکایی پرسش را مطرح کرده‌اند که چرا در گزارش نیویورک تایمز به نام فرد مدعی اشاره شده است و اینکه انتشار چنین اخباری نباید مانع پیشرفت حرفه‌ای او شود که جنبش مقابلیه با آزار جنسی به راه انداخته است. جدوی کانونت عضو تحریریه نیویورک تایمز که در افشای اتهامات هاروی وینستین تهیه‌کننده بافوق‌هالیوود نقش داشته، درباره نحوه برخورد با این رسوایی هشدار داده و گفته است آرنتو هنوز به این اتهامات واکنشی نشان نداده است.

نادر فتوره‌چی با شکایت تهیه‌کننده

«شهرزاد» بازداشت شد

نادر فتوره‌چی روزنامه‌نگار و مترجم که بنا بر اندازه‌ی کمپین «نه به شهرزاد» اتهاماتی را به محمد امامی تهیه‌کننده این سریال شش‌سکه نمایش خانگی وارد کرده بود، روز گذشته با شکایت این تهیه‌کننده بازداشت شد. فتوره‌چی پرسش‌هایی درباره سرمایه‌تولید این سریال در فضای مجازی مطرح کرد که ترانه علیدوستی به او پاسخ داد. یورونیوز با انتشار این خبر نوشت که فتوره‌چی به دلیل عدم توانایی در تأمین وثیقه و کفالت روانه بازداشتگاه شده است.