

## حمله فیک‌های مجازی به مجری تلویزیون

■ **م‌تقی ذاکر**

توصیه‌های سرشراز از عرق ملی و غیر تمندی مجری تلویزیون نسبت به درخواست‌های سخیف و از سر استیصال برخی افراد مجازی که در صفحات رهبران صهیونیستی و امریکایی پست‌های خانثانه می‌گذارند، با واکنش داعش‌گونه و بز دلانه دسته فیک‌های فضای مجازی و نیز سایت وزارت خارجه رژیم صهیونیستی مواجه شد.

المیرا شریفی، مجری و گوینده خبر تلویزیون که هنوز هم ویدئوی لحظه خواندن خبر فاجعه مناز سوی وی و ترکیدن بغض جلولی دوربین در میان افراد واقعی فضای مجازی دست به دست می‌شود، در صفحه شخصی‌اش به اقدامات وطن‌فروشانه و خیانت‌آلود برخی کاربران واکنش نشان داد. این مجری تلویزیونی در واکنش به خوار و حضیض بودن برخی افراد وطن‌فروش در فضای مجازی که برای دشمنان ملت و کشورشان فرش قرمز پهن کرده‌اند با طرح چند جمله و سؤال کوتاه در صفحه شخصی‌اش نوشت: «شرم کنید، چندچندید با خودتون که میرید زیر پست‌های توهین‌آمیز و احمقانه ترامپ و نتانیاهو خواهش و تمنا می‌نوسید؟! آخه چقدر وطن‌فروشی؟ محترمانه میگویم: سکوت کن.»

بعد از این اقدام شریفی، وزارت خارجه رژیم صهیونیستی در واکنشی سرشراز از عصیبت و کینه‌با انتشار مطلبی به این خبرنگار صدا و سیما حمله کرد. پس از این اقدام چند کاربر فیک فضای مجازی برای اثبات سرسپردگی‌شان به این رژیم سعی کردند با گذاشتن کامنت‌های سرشراز از توهین و فحاشی این مجری خبر رسانه ملی را وادار به پاک کردن پست خود کنند.

نکته جالب‌تر آنکه کانال‌های ضدانقلاب که ادعای انعکاس صدای مردم را در فضای مجازی دارند، همان حرف‌های وزارت خارجه رژیم صهیونیستی را با ژاتاب دادند و این در حالی است که در مورد نمونه‌های مشابه و البته بر عکس آن دچار سکوت و رخوت می‌شوند. قطعاً اقدامات داعش‌گونه این افراد و رسانه‌های ضد مردمی با این امید مشکل می‌گیرد تا افراد دچار از عاب و خودسانسوری در بیان افکار و اعتقادات‌شان شوند.

## خبر



«استیون سیگال» امریکایی

**نماینده ویژه وزارت خارجه روسیه شد**

«استیون سیگال» هنر پیشه اکشن‌کار هالیوودی به عنوان نماینده ویژه وزارت امور خارجه روسیه در آمریکا تباطات بشردوستانه روسیه و امریکا منصوب شد. به گزارش «فرانس» و به نقل از هالیوود ریپورتر، «استیون سیگال» هنر پیشه امریکایی که شهرتند روسیه نیز هست، به عنوان نماینده ویژه وزارت امور خارجه روسیه منصوب شده است. سیگال وظیفه دارد تا به گسترش و ارتقای بیشتر روابط روسیه و امریکا در حوزه‌های بشردوستانه از قبیل هنر، فرهنگ و مسائل جوانان همت گمارد. این عنوان را می‌توان شبیه به سفرای حسن‌نیت سازمان ملل قلمداد کرد. استیون سیگال به واسطه علاقه‌ای که به سیاست‌های ولادیمیر پوتین داشت، در تاریخ سوم نوامبر سال ۲۰۱۶ (آذرماه ۹۴ شمسی) به روسیه آمد و رسماً شهرت افتخاری این کشور شد.

«**نخستین رویارویی هنر عصر ناصری با هنر غرب**»

**کتاب شد**

کتاب «نخستین رویارویی هنر عصر ناصری با هنر غرب» به قلم مصطفی لعل‌شاطری چاپ شد.
کتاب «نخستین رویارویی هنر عصر ناصری با هنر غرب (موسیقی، نمایش، نقاشی)» به قلم مصطفی لعل‌شاطری در قطع رقی در ۳۲۸ صفحه منتشر شد. این کتاب از یک

مقدمه و پنج فصل مجزا تشکیل شده است.

مقدمات ورود و گسترش سبک‌های غربی در هنر ایرانی با گسترش روابط با ملل اروپایی از دوره صفوی فراهم شد؛ روابطی که در آغاز جنبه جلب دوستی دوسویه را داشت، اما ناگزیر زمینه نفوذ هنر غرب را در ایران و به واسطه مشخص در دوره قاجار و به ویژه عصر ناصری فراهم آورد. کتاب «نخستین رویارویی هنر عصر ناصری با هنر غرب» به همت انتشارات مرندیز با شمارگان ۵۰۰ نسخه چاپ شده و در اختیار علاقه‌مندان حوزه تاریخ هنر ایران قرار گرفته است.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۲۷ | دوشنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۷ | ۲۳ صفحه‌ه ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۴ | اذان مغرب: ۲۰:۲۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۷

**گفت و گوی «جوان» با مجریان تلویزیون درباره حضور سلبریتی‌ها به عنوان مجری**

# از کف خیابان دنبال مجری می‌گردند!



■ **محمدصادق عابدینی**

**بعد از رونق گرفتن حضور چهره های سینمایی و بعضاً ورزشی به عنوان مجری برنامه‌های تلویزیونی، این بار، حضور چهره‌های شناخته شده (سلبریتی‌ها) در اجرای برنامه‌های تلویزیونی رنگ و بوی جدیدی گرفت و استندآپ کم‌دین‌ها هم وارد گود اجرا شدند. «جوان» در گفت و**

**گاو با چند تن از مجریان حرفه‌ای و با سابقه**

**تلویزیون به علل و نتایج رفتار صداوسیما در سپردن اجرا به نامجری‌ها پرداخته است.**

■ **محمد سلوکی: کار اجرا را شوخی‌نگیرید**

محمد سلوکی، مجری با سابقهٔ تلویزیون، در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: شخصاً معتقدم فضای کار اجرا در تلویزیون نباید دچار تکرار شود. از حضور افرادی که علاقه‌بیه اجرا دارند، استقبال می‌کنم و تلاش کرده‌ام که چهره‌های جدید را برای اجرا به تلویزیون معرفی کنم. اما این چهره‌های جدید باید بدانند که کار اجرا بسیار پیچیده، سخت و حرفه‌ای است و با این تصور که قرار است کار راحتی انجام دهند فقط باید جلوی دوربین حرف بزنند، به این کار وارد نشوند. سلوکی با تأکید بر اینکه تلویزیون باید خود را به روز کند و از چهره‌های جدید استفاده کند، می‌گوید: اینکه تجربه اجرا در این افراد چگونه به دست آمده، چندان در اولویت نیست، شاید پیش از این کار تئاتر کرده باشند یا در آموزشگاه دوره اجرا دیده باشند و حتی با استفاده از تجربیات فضای مجازی خود را معرفی کرده‌باشند، مهم داشتن توانایی اجرا است و اینکه بتوانند به شکل حرفه‌ای در تلویزیون رفتار کنند. اگر این افراد توانایی جذب مخاطب را داشته‌باشند و بتوانند موضوعات خوبی را بیان کنند و نظر مردم را به سوی موضوعات مفید جلب کنند، باید حمایت شوند. تلویزیون ناچار است نسل جدیدی از مجری‌ها را وارد حوزه اجرا کند.

این مجری با اشاره به حضور چندین ساله در تلویزیون می‌گوید: تلویزیون برای این مردم سلوکی نیست و باین‌نوع نگاه که شخص دیگری حق ورود به حوزه اجرا را ندارد به شدت مخالفم. زمانی که من وارد اجرا شدم تجربه‌ای نداشتم، اما به مرور کسب تجربه کردم. اگر قرار باشد من الان از حضور چهره‌های جوان حمایت نکنم، به نظر خودم کار مغفولی نگردم.

سلوکی با استقبال از حضور مجری‌های جدید، به تازه واردها توصیه می‌کند: باید موضوع اجرا را به دقت انتخاب کنید. برای نمونه می‌بینیم آقای مجری X در یک شبکه تلویزیون با شلوار جین اجرای برنامه می‌کند و در شبکهٔ دیگر، آقای Y ناظر پخش حتی اجازه نمی‌دهد رنگ نکت و شلوارش را از سرهمای به نارنجی تغییر دهد. نظری می‌گوید: من به عنوان مجری باید مواظب باشم که در خیابان چه رفتاری دارم و حتی شاید نتوانم یک بستنی بخورم، اما می‌بینم که افرادی اجرای برنامه را در دست می‌گیرند که کلیت رفتارهایشان در فضای مجازی دست به دست

## حکمت

**حکمت ۳۵**

**کسی در انجام کاری که مردم خوش ندارند، شتاب کند، دربارۀ او چیزی خواهند گفت که از آن اطلاعی ندارند.**

## نما حسین کشتار



کوروش زارعی در نشست جشنواره تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» مطرح کرد

## هدف جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد تقویت اخلاق محوری است

**زارعی: قصد داریم جشنواره‌ها را از تهران خارج کنیم**

■ **مصطفی شاه‌کرمی**

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در نشست رسانه‌ای سیزدهمین جشنواره تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد» ضمن تأکید بر تقویت روحیه تعاون و اخلاق محصور در این جشنواره گفت: گروه محسوری یکی از عوامل بسیار مهم در رشد و توسعه تئاتر کشور است، به همین دلیل ما در تئاتر بچه‌های مسجد نیز نگاه گروه محسوری تأکید داریم. نشست رسانه‌ای سیزدهمین جشنواره تئاتر مردمی «بچه‌های



که برای نوجوانان و جوانان علاقه‌مند و مستعد تئاتر زیر ۲۵سال طراحی و برنامه‌ریزی شده است. اگر بتوانیم در نگرش و افکار نوجوانان و جوانان بچه‌های مسجد که به تازگی پادر عرصه تئاتر کشور می‌گذارند، گروه محسوری را پایه‌ریزی کنیم، هنگامی که به تئاتر حرفه‌ای کشور راه یابند، می‌توانند با داشتن یک گروه حرفه‌ای تئاتر، اقدام به کارهای بزرگی در حوزه تئاتر کشور کنند. چنانچه این اقدام لازم است این نوع دیدگاه و روش کاری در تئاتر علاقه‌مند به تئاتر نهادینه شود، نسلی را به جامعه حرفه‌ای بچه‌های تئاتر مسجد باید بفهمند که اگر گروه باشند موفقیت کسب می‌کنند. لازم است این نوع دیدگاه و روش کاری در تئاتر بچه‌های مسجد تثبیت شود. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در خصوص جایز این دوره از جشنواره گفت: امسال ساخت جشنواره را تغییر داده‌ایم و هر جایزه مختص به یکی از اعضای گروه نیست، بلکه به همه اعضای گروه تعلق دارد، چرا که اگر نمایشی می‌درخشد، حاصل تلاش جمعی گروه است. ما اگر بتوانیم تفکر و نگاه گروه محسوری را در افکار آیندگان تئاتر کشور تثبیت کنیم، در آینده گروه‌های حرفه‌ای اخلاق محصور و تفکر با هم بودن را هم خواهیم داشت. همچنین قصد داریم جشنواره‌ها را از تهران خارج و هر سال در یک استان برگزار کنیم. وی با اشاره به جایزه ویژه این دوره از جشنواره تئاتر مردمی بچه‌های مسجد گفت: پس از دوهه وقفه بار دیگر کار خود را آغاز کرد، بلافاصله بعد از برگزاری دوازدهمین جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد فعالیت‌های خود را برای برگزاری سیزدهمین دوره آن آغاز کرد و در همان ابتدا تصمیم بر نگاه گروه محسوری در جشنواره گرفتیم. وی افزود: جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد یک جشنواره حرفه‌ای نیست، بلکه جشنواره‌ای آماتوری است

مطالبه رامبد جوان برای پاسخگویی مسئولان

## لطفاً با مردم حرف بزنین!



■ **علی موحد**

**رامبد جوان نسبت به سکوت برخی از مسئولان در شرایط اقتصادی حال حاضر کشور واکنش نشان داد و خواستار گفت و گوی بیشتر مسئولان با مردم شد. سکوت و انفعال برخی از مسئولان در پی بروز برخی گرتای‌ها و مسائل اقتصادی از جمله بالا رفتن قیمت مسکن و اجاره‌خانه‌ها در کلانشهرها موضوعی است که این روزها در افکار عمومی مطرح است. رامبد جوان در اینباره در فضای مجازی می‌نویسد: «سلام خانم و آقای مجلس، سلام آقای دولت، سلام آقای قوه قضائیه، باور این همه سکوت از جانب شما آقایان و شاید هم خانم‌ها! خیلی برای همه ما سخته، ما که چیز زیادی از شما نمی‌خوایم. ما فقط می‌گیم: باین با ما حرف بزنین و مشکلاتی که هممون در اون واقع شدیم رو برامون توضیح بدین تا بفهمیم که در چه شرایطی قرار گرفتیم. شاید تحملش برای هممون آسون تر بشه و شاید شما با گفتنش سبک‌تر بشین و این‌ها ما شنیدن حرف هاتون –اگه صادقانه باشه– کمک بیشتری کنیم در تحمل این روزهای سخت. گرچه مردم ما نشون دادن واقع‌صورتین، مهربون‌ترین و نجیب‌ترین مردم دنیا هستن. ولی به نظرم همینقدر شتاب‌زدگی در خرید چیزهایی که مرتب داره قیمتشون بالا میره برای اینه که هیچ‌کس با ما حرف نمی‌زنه و تحلیلی همون ارائه نمی‌ده که خنیا راه اون روزی رو که قصه مسئولانمون برای ما بشه مثل قصه جوانان دروغگو در ادامه متن جوان آمده‌است: «اگه از اول باهامون صادقانه حرف زده‌بودن الان کافی بود بگین تا سراغ چیزهایی که اقتصادمون و تهدید می‌کنن و آسیب‌پذیرمون می‌کنن بریم. آقای رئیس‌جمهور! هستین؟! شما منتخب ما مر مدین و محرم‌تر از مردم**

بر خلاف اعلام فراخوان کنگره سراسری «شعر و داستان جوان ایران» مطرح شد

## ابهام در برگزاری کنگره سراسری «شعر و داستان جوان»

بیشتر شاعرانی که از آن کنگره برخاسته‌اند (و به نوعی به جامعه

ادبی کشور معرفی شدند) امروز در کشور صاحب جایگاه ادبی و شعری هستند مانند محمدسعید میرزایی، سیدرضا محمدی، مهدی فرجی و… این گزارش اضافه می‌کند، کنگره هر سال در بندرعباس برگزار می‌شود و دبیر علمی آن نیز شاعر معاصر «محمدعلی بهمنی» بود. اما از سال ۱۳۸۸ کنگره متوقف شد و سال‌ها برگزار نشد. مدتی بعد سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وقت برحیای کنگره شعر و داستان جوان تأکید کرد و پیشنهاد برگزاری آن را در شهر کرمانشاه که یکی از قطب‌های ادبی کشور است، ارائه کرد. این پیشنهاد صالحی، در سفر به کرمانشاه که پس از زلزله آبان‌ماه صورت گرفت، مورد موافقت قرار گرفت تا این کنگره برگزار شود. پس از موافقت وزیر ارشاد، فراخوان توسط اداره کل ارشاد کرمانشاه و وزارت ارشاد در رسانه‌ها نشر یافت. کمی بعد از سوی معاون فرهنگی وزیر ارشاد یعنی محسن جوادی طی ابلاغی «عبدالجبار کاکایی» به عنوان دبیر علمی کنگره منصوب شد و بسیاری از مدیران در خصوص برگزاری آن… با رسانه‌ها گفت‌وگو کردند. در ادامه اما با انتشار فراخوان و اطلاع‌رسانی‌های متفاوت، دبیرخانه کنگره با مسئولیت پیمان سلیمانی آغاز به کار کرد و پس از مدتی کوتاه در دو بخش شعر و داستان مجزا برگزار شد. دبیرخانه واصل شد. این کنگره قرار بود از دیهشت‌سال جاری برگزار شود، اما با وجود مصاحبه متعدد مدیران در رسانه‌ها و پس از طی چند ماهه از وعده‌ها، امروز برگزاری این جشنواره در حالی‌از ابهام قرار گرفته و اطلاع‌رسانی دقیقی صورت نگرفته است.