

### کناره‌گیری احسان محمدحسنی از مدیرعاملی بنیاد روایت

احسان محمدحسنی پس از کناره‌گیری از ریاست بسیج هنرمندان، از مدیرعاملی بنیاد روایت فتح هم استعفا کرد. به گزارش فارس، احسان محمدحسنی که از فروردین سال گذشته با حکم سردار غیب‌پور به مدیریت بنیاد فرهنگی روایت فتح منصوب شده بود، استعفای خود را تقدیم رئیس سازمان بسیج مستضعفین کرد. محمدحسنی آذرماه سال ۹۶ برنامه‌های گسترده بنیاد فرهنگی روایت فتح برای جبران عقب‌ماندگی این بنیاد خبر داد و رفتارهایی شبیه «کاهنان معبد آمون» و «دوستی خاله‌خرسه برخی از دوستان» گلایه کرد. به نظر می‌رسد برخی موانع در تحقق برنامه‌های بنیادین محمدحسنی نظیر احداث تخصصی‌ترین پردیس فرهنگی – هنری کشور موجب استعفای او شده است. وی پیش‌تر نیز از مدیرعاملی بنیاد روایت فتح استعفا کرده بود که با آن موافقت نشد. احسان محمدحسنی که چندی پیش از ریاست بسیج هنرمندان کناره‌گیری کرده، هماکنون رئیس سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

#### «فیتیله»ای‌ها به تلویزیون بازگشتند

«دوقلوها» عنوان یکی از جدیدترین تولیدات گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ سیماست که توسط عموهای فیتیله‌ای آخرین روزهای پیش تولید را پشت سر می‌گذارد.

علی قزوتن، محمد مسلمی و حمید گلی که حدود دوهه است در تلویزیون با عنوان عموهای فیتیله‌ای شناخته می‌شوند، این بار با مجموعه تلویزیونی «دوقلوها» به تهیه‌کنندگی مهدی بصیری و کارگردانی جمشید بیات ترک به تلویزیون می‌آیند. فیتیله‌ای‌ها قرار است در مجموعه «دوقلوها» حضوری متفاوت‌تر از قبل داشته باشند و این بار برخلاف گذشته در قالب یک مجموعه نمایشی با قصه و شخصیت‌هایی جدید به شبکه ۲ می‌آیند که در کنار آنها تعدادی از بازیگران سینما و تلویزیون نیز در این مجموعه ایفای نقش می‌کنند. همچنین قرار است چهره‌هایی از حوزه‌های مختلف در این مجموعه به عنوان مهمان حضور داشته باشند.

#### سریال «گلشیفته» به خط پایان رسید

آخرین قسمت سریال شبکه نمایش خانگی «گلشیفته» امروز توزیع می‌شود.

قسمت شانزدهم سریال شبکه نمایش خانگی «گلشیفته» به عنوان آخرین قسمت این سریال، امروز در فروشگاه‌های سراسر کشور توزیع می‌شود. تصویربرداری مجموعه کم‌دی اجتماعی «گلشیفته» از روز ۲۸ آذر ماه سال گذشته با حضور مهدی هاشمی در یزد آغاز شد و جمعه چهارم خرداد ماه ۹۷ پس از پنج ماه تصویربرداری به پایان رسید. قطعه «گلی» از ارش و مسیح تیتراژ ابتدایی و قطعه‌ای با عنوان «دوبونه شهر» از حمید هیراد تیتراژ پایانی این مجموعه است. مجموعه «گلشیفته» در قالب طنز و پلطنه به نقش پررنگ فضای مجازی در زندگی امروز مردم، مسائل و مشکلات زنان در جامعه، را مورد بررسی قرار داده است.

#### ۱۵۶۸ اثر به جشنواره سلامت رسید

۱۵۶۸ اثر در بخش‌های مختلف سومین جشنواره فیلم سلامت به دبیرخانه این جشنواره رسیده و مهلت نهایی شرکت در این جشنواره ۳۰ تیر ماه به پایان می‌رسد. تعداد اولیه آثار رسیده به دبیرخانه سومین جشنواره ملی فیلم سلامت اعلام شد. بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره تا ۲۰ تیر (مهلت آیین‌نامه‌ای ارائه آثار) در بخش فیلم‌های سینمایی ۲۹ اثر، فیلم کوتاه ۱۲۰ اثر، فیلم مستند ۱۲۱ اثر، فیلم تلویزیونی ۵۸ اثر و فیلم دانشجویی ۱۴۲ اثر متقاضی شرکت در جشنواره بوده‌اند. گمنگنی است در بی استقبال قالب توجه جشنواره‌اران از بخش‌های مختلف جشنواره سلامت، دبیرخانه این جشنواره زمان ارسال آثار را تا شنبه ۳۰ تیر تمدید و تأکید کرده که مهلت اعلام شده تمدید نخواهد شد.

#### خانه تاریخی فرخی یزدی مرمت می‌شود

مرمت خانه تاریخی فرخی یزدی با مشارکت شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی استان یزد از هفته آینده آغاز می‌شود. مرمت خانه تاریخی محمد فرخی یزدی، شاعر و روزنامه‌نگار عصر مشروطیت از هفته آینده با مشارکت شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی استان یزد آغاز می‌شود. این بنای تاریخی متعلق به اواخر قاجار و اوایل پهلوی است. «مصطفی فاطمی» مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد با اعلام این مطلب گفت: فاز نخست مرمت خانه فرخی یزدی دو سال پیش آغاز شد که متأسفانه پس از مرمت یکی از حیاط‌ها متوقف شد. او افزود: در حال حاضر طبق توافق که با شهرداری یزد صورت گرفته قرار شده مرمت این بنا از هفته آینده آغاز شود و تا پایان آبان ماه به پایان برسد.

فاطمی همچنین در خصوص نوع کاربری بنای تاریخی فرخی یزدی گفت: طبق توافقی که با عموزاده آقای فرخی یزدی صورت گرفته قرار شده بخشی از بنا تبدیل به خانه هنرمندان و فرهیختگان و بخشی دیگر تبدیل به موزه فرخی یزدی شود.



روزنامه جوان | شماره ۵۴۲۱ | چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۷ | ۱۳ ذی‌العده ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ | ۲۰ آذرماه مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه شب شرعی: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲

#### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۴۲۱ | چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۷ | ۱۳ ذی‌العده ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ | ۲۰ آذرماه مغرب: ۲۰:۰۴ | نیمه شب شرعی: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۲ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲

نگاهی به ماجرای واگذاری جشن خانه سینما به انجمن موسوم به هنرها و فنون سینمایی

# خانه‌ای که روی کاغذ برای سینمایی‌هاست

کمیته این بود که از آن پس به جای هیئت مدیره، برنامه‌ریزی‌های مربوط به برگزاری این جشن را انجام دهد. در همین راستا هفت نفر بر اساس سوابق صنفی و شغلی و… دعوت شدند که من هم جزو آنها بودم.

به گفته این عضو هیئت مدیره خانه سینما حدود ۲۱۵ سال این کمیته مشغول برگزاری جلسات بود، صحبت‌های زیادی هم شد و مباحثی مثل بررسی شباهت‌های جشن خانه سینما با جشن‌های مشابه در کشورهای دیگر را بررسی کردند. در این بررسی آکادمی‌های سینمایی که وظیفه برگزاری جشن‌ها را به عهده داشتند، به علاوه شیوه برگزاری مراسم و داوری آثار مورد مطالعه قرار گرفت. همچنین در همان روزهایی که در این موضوع بحث می‌کردیم، تعدادی از سینماگران آمریکایی که از جمله افراد مسئول در برگزاری این نوع مراسم‌ها در امریکا بودند، برای یک برنامه‌ای به ایران دعوت شدند، ما هم از آن فرصت استفاده و چندین جلسه با آنها در مورد همین شیوه برگزاری جشن‌هایمان حدود ۷۰۰-۸۰۰ صفحه شد و توانست کمک زیادی به ما بکند. وی می‌افزاید: در حال حاضر اساننامه آن برای تصویب مراحل قانونی به خانه سینما تحویل داده شده و خانه سینما هم پیگیر اقدامات قانونی آن است و ما منتظریم هر چه زودتر این پروسه تمام شده و انجمن کار خودش را آغاز کند. وقتی این انجمن دایر شد، کارش را به عهده می‌گیرد و امیدواریم در سال جاری مراحل قانونی‌اش تمام شود و از این پس، مراسم برگزاری جشن انجمن هنرها و فنون سینمایی سپرده شود.

آن است و ما منتظریم هر چه زودتر این پروسه تمام شده که خانه سینما حدود ۱۷۵ میلیون تومان برای جشن کتاب سینما هزینه کرده است. با توجه به اینکه این مراسم هم طی یک شب و در ابعادی بسیار محدود برگزار شد، هزینه ثبت شده برای آن نامتعارف به نظر می‌رسد جای سؤال است که خانه

سینما چنین هزینه‌های هنگفتی را چگونه برای یک جشنی که آن هم غالباً با صندلی‌های خالی برگزار شده، صرف نموده است. این همان ابهاماتی است که پای سازمان بازرسی کشور راهم به آن باز نموده تا در مورد بیز کرد هزینه‌های مراسم سال گذشته پاسخ روشنی به آن داده شود. با توجه به مسائل پیش آمده و سوالات فراوان پیرامون هزینه‌های هنگفت جشن سال گذشته خانه سینما، متولیان این جشن، امسال تصمیم گرفتند مراسمی بدون هر گونه تشریف و تجملات برگزار کنند تا شاید کمی از حاشیه‌های ایجاد شده را بکاهند؛ تصمیمی که البته آن را به اوضاع وخیم اقتصادی مردم، رابطه دادند و اصطلاحاً روغن ریخته و اندر امامزاده کردند!

در همان نشست توج منصفی رئیس انجمن صنفی فیلمبرداران سینمایی ایران از اعضای مؤسس این انجمن نیز حضور داشت و این موضوع را مطرح کرد که جشن خانه سینما قرار است از سال آینده توسط انجمنی به نام «انجمن عالی هنرها و فنون سینمایی» برگزار شود و خانه سینما به امور دیگری بپردازد.

**داوری به شیوه آکادمی**
توج منصفی همچنین در همین ارتباط روز گذشته در گفت‌وگو با تسنیم به این مسئله اشاره کرد که حدوداً سه سال قبل از تعطیل شدن خانه سینما(سال‌های ۸۸-۸۷) هیئت مدیره وقت خانه سینما به این نتیجه رسید که با توجه به مسائلی که پیش آمده بود، از قبیل اعتراضاتی که گاهی اوقات به شیوه داوری‌ها می‌شد یا شیوه برگزاری جشن و هزینه هنگفت صرف چه مسائلی شده است؟

#### جواد محرمی

انتقادها از مدیریت خانه سینما از سوی پدنه سینما و اعضای آن طی سال‌های اخیر مدام اوج گرفته است. بخش‌هایی از اعضا که روز به روز با تیغات بیکاری در سینما بیشتر از قبل دست و پنجه نرم می‌کنند معتقدند خانه سینما بودجه‌هایی را که باید صرف خدمات‌دهی به آنها کند در جاهای دیگر هزینه می‌کند و عده‌ای هم معتقدند خانه سینما آنقدر خود را درگیر موضوعات و مسائلی مانند برگزاری جشن سینمای ایران کرده که در موضوعات صنفی بدنه سینما عملاً به حاشیه رفته است. طرح موضوع واگذاری برگزاری جشن خانه سینما به انجمنی موسوم به «انجمن عالی هنرها و فنون سینمایی» می‌تواند این امیدواری را ایجاد کند که هیئت مدیره خانه سینما و انزوی بیشتری برای بدنه سینما و مشکلات آنها صرف کند. البته امید می‌رود سینمای ایران صرفاً در بحث تکنیک و فنون متوقف نماند و سازمان سینمایی نیز در کنار خانه سینما نقش حکومتی خود را به خوبی ایفا کند و برای تزریق نشاط و امید و نیز ترویج اخلاق و معنویت شاهد تحولاتی در سینما باشیم. این روزها موضوع جشن خانه سینما با سخن تازه منوچهر شاهسواری، رئیس این نهاد تقریباً جنجالی شده است. او در نشست خبری عنوان کرده بود که امسال برای صرفه‌جویی و به دلیل شرایط بد اقتصادی کشور این رویداد به طور جمع و جور تر برگزار می‌شود؛ «بیستمین جشن خانه سینما بدون برگزاری مراسمی ویژه و فقط با داوری فیلم‌ها برپا خواهد شد» همین اظهارات باعث شد تا برخی رسانه‌ها مطرح کنند که خانه سینما را ریخته و اندر امامزاده می‌کند چراکه پرونده هزینه‌های این نهاد برای جشن سال گذشته از سوی سازمان بازرسی کشور در حال بررسی است.

#### جشنی که اولویت اعضای نیست

جشن خانه سینما بخش عده‌ای از وقت و انرژی بودجه هیئت مدیره خانه سینما را صرف خود می‌کند. فقط سال گذشته نهاد خانه سینما مدعی شد برای برگزاری جشن موسوم به سینمای ایران ۵۰میلیارد تومان هزینه کرده است. همین ادعا باعث شد این سؤال از سوی رسانه‌ها ایجاد شود که با توجه به برگزاری این جشنی که شب و هزینه هنگفت صرف چه مسائلی شده است؟ این هزینه هنگفت صرف چه مسائلی به راه افتاد.

#### حکمت ۱۶

کارها چسان در سیطره تقدیر است که چاره‌اندیشی به مرگ می‌انجامد.



به‌رغم حجم وسیع خبرسازی برخی رسانه‌ها درباره محدود کردن کنسرت‌ها انجام گرفت

## اجرای ۲هزار برنامه موسیقایی در ۳ماهه امسال

#### مصطفی شاه‌کرمی

در سال‌های اخیر طیف خاصی از جریان رسانه‌ای همگرا با گروه‌های سیاسی غوغاسالار سعی دارند عدم برگزاری چند کنسرت را که غالباً از سوی برگزارکننده یا اسپانسر لغو می‌شوند به مخالفان سیاسی خود مستحاج کنند، این در حالی است که طبق آمار دفتر موسیقی وزارت ارشاد دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۲هزار ارشاد طی سه ماهه نخست امسال بیش از ۲هزار برنامه موسیقایی در این حوزه‌ها اجرا شده است. از سر و صدای این موضوعات فرهنگی طی چند سال اخیر بوده است. نگاهی به آمار برگزاری کنسرت‌ها در کشور که توسط دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه شده، نشان‌دهنده برگزاری چندین هزار نوبت اجرای صحنه‌ای کنسرت و جریان مالی عظیم این حوزه است. از همین رو پیش از هر گونه جهت‌گیری و قضاوت نگاهی به آمار دستگاه متولی و مسئول موسیقی کشورمان بیندازیم تا زمینه طرح سوالات و انتقادات منطقی و عقلی بعدی هموار گردد.

هر سال و در روزهای پایانی اسفند ماه آمار برگزاری کنسرت و تولیدات مرتبط با موسیقی مانند نمایش، تکانگ و… منتشر می‌شود. در همین رابطه دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمار تمامی فعالیت‌های صورت گرفته در سال ۹۶ را که حاوی اعداد و ارقام عجیب و قابل تأملی در مورد تعداد اجراهای صحنه‌ای کنسرت‌ها و… است چنین اعلام می‌کند: بر اساس جدول آمار دفتر موسیقی در سال ۹۶ تعداد ۲هزار و ۴۹۹ کنسرت موسیقی، شامل ۵هزار و ۴۴۴ نوبت اجرای صحنه‌ای در کشور داشته‌ایم. همچنین بر اساس همین آمار در سال ۹۵ شاهد برگزاری ۲هزار و ۲۲۱ کنسرت موسیقی که شامل ۵هزار و ۲۷۶ نوبت اجرای صحنه‌ای می‌شود، بوده‌ایم، البته نکته قابل تأمل در این آمار رشد قابل توجه برگزاری کنسرت‌ها در مقایسه با سال ۹۴ است که تعداد هزار و ۸۷۸ کنسرت با تعداد دفعات اجرا ۲هزار و ۸۷۷ به روی استیج رفته است. بر اساس همین گزارش دفتر موسیقی می‌تواند این نکته است که در سال ۹۵ نیز همین تعداد آلبوم منتشر شده است. در زمینه تولید تک‌آهنگ موسیقی آمار به گونه‌ای دیگر است. تولید تک‌آهنگ‌ها در سال

هوشنگ توکل‌ی:

### بحران در سینما هم یکی از دستاوردهای دولت است



بعد از اعطای یک مدرک سطح توقع آنها را از زندگی بالا می‌برد و بعد به حال خود رهایشان می‌کنند! این نهایت اتفاقی است که در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های سینمایی به چشم می‌خورد. بازیگر فیلم سینمایی «ژادبوم» متذکر شد: امروزه متأسفانه این رشته و حوزه هم یک شغل کاذب محسوب می‌شود! متأسفانه به دلیل نبود سیاست‌گذاری مناسب در حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی کشور ما شاهد انبوهی از مشاغل کاذب هستیم که این هم یکی از همان‌هاست! متأسفانه در این دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها هیچ چیز و هیچ کس درست در جای خود قرار ندارند؛ در واقع نه استادان استاد هستند و نه دانشجویان دانشجو!

این سینماگر پیشکسوت تأکید کرد: باندبازی و لابی‌گری در آموزشگاه‌های سینمایی به حد اعلاّی خود رسیده، افراد با تجربه، کاربلد و پیشکسوت که مدت‌هاست بیکار و خانه‌نشین شده‌اند و می‌توانند به عنوان استاد در این آموزشگاه‌ها حضور داشته باشند به کار گرفته نمی‌شوند.