

مصطفی اصفهانیان برترین حافظ قرآن جهان شد

آیین اختتامیه مسابقات بین‌المللی قرآن کریم دیروز برگزار شد و مصطفی اصفهانیان از جمهوری اسلامی ایران به مقام اول رسته حفظ کل قرآن دست یافت. به گزارش فارس، با پایان مسابقات بین‌المللی قرآن برگزیدگان رشته حفظ کل معرفی شدند که مصطفی اصفهانیان نماینده کشورمان به مقام اول این رقابت‌ها دست یافت. نتایج این رقابت‌ها به شرح ذیل است: مصطفی اصفهانیان از ایران، محمد رشاد از مصر، احسن الله ابوالهاشم از بنگلادش، موسی احمد از موریتانی و محمد ایوب از پاکستان.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۴۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۸۸ | پنج‌شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ | ۹ شعبان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۷ | مغرب: ۲۰:۰۶ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۷

الیور استون در نشست خبری:

برخی انتقادهای سینمای ایران در امریکا ممکن نیست

استون در پاسخ به دو خبرنگار خارجی: جعفر پناهی و اصغر فرهادی را نمی‌شناسم



■ **ایزد مهر آفرین**

الیور استون فیلمساز شناخته شده سینمای جهان که میهمان ویژه جشنواره جهانی فیلم فجر است، روز گذشته نشست مطبوعاتی با خبرنگاران برگزار کرد و در این نشست بدون هیچ گونه محافظه کاری سخنانی خیلی صریح و شفاف درباره سینمای ایران، ساخت فیلم اسکندر و نقد سیاست‌های ایران گفت. استون این بود که استون هیچ کدام از دو سینماگر ایرانی را که اسمال در جشنواره کن حضور دارند، نمی‌شناخت، یعنی جعفر پناهی و اصغر فرهادی را! اما این همه اظهارات استون درباره سینمای ایران نبود. این فیلمساز مطرح سینمای جهان در ابتدای نشست با تعریف و تمجید زیادی از فیلم ایرانی «سد معبر» یاد کرد و گفت که این فیلم را زمانی که در جشنواره پوسان کره داور بود دیده و جایزه ویژه هم به آن داده است، استون همچنین بازی حامد بهداد را در آن فیلم ستود.

■ **گرم‌ترین میزبانی از من در ایران شد**

استون هم همانند اکثر مهمانان خارجی که به کشورمان می‌آیند درباره تجربه حضورش در ایران گفت: همه واکنش‌هایی که در اینجا با من شد گرم و دلچسب بود. ایرانیان گرم‌ترین میزبانی را از من انجام دادند و من فهمیدم که چگونه سینما و فیلم می‌تواند در همه جهان اثر خودش را بگذارد. کارگردان فیلم «جوخه» ایران را کشوری با تنوع فرهنگی زیاد دانست که تاریخی قدیمی دارد که زمانی پادشاهانی چون کوروش و داریوش داشته است. استون گفت ایرانیان چندین بار از او برای آمدن به ایران دعوت کرده‌اند ولی با توجه به مشغله کاری که داشته نتوانسته به ایران بیاید. او به نقش پرزنگ پسرش در سفر به ایران اشاره کرد و گفت: سرم که چند سال پیش به ایران آمد تعریف و تمجیدهای زیادی از ایران کرد و من دوست داشتم حتماً یک روز به ایران بیایم و امروز خیلی خوشحالم که اینجا هستم.

■ **خبر مصاحبه من با احمدی نژاد**

■ **کار رسانه‌های اسرائیل بود**

در ادامه برنامه سوالات خبرنگاران از استون شروع شد. این فیلمساز در پاسخ به این سؤال که شما تا حال فیلم‌های زیادی از چهره‌های سیاسی مشهور جهان ساخته‌اید یا قصد ندارید از یک سیاستمدار ایرانی هم فیلم بسازید، اینگونه جواب داد: من تا به امروز فیلم‌های زیادی درباره سیاستمداران مشهور دنیا ساخته ام همانند فیلد کاسترو، نتانیاهو، بوتین و عرفات و چاوز. در مورد این افراد هم مستند ساخته ام نه فیلم داستانی چون فضای امریکا و نیویورک همیشه شما را واقعیت دور می‌کنند و من با ساختن مستند دوست دارم همیشه به سمت واقعیت بروم ولی باید بگویم که واقعاً قصدی برای ساختن فیلم درباره هیچ سیاستمدار ایرانی ندارم، البته شاید یک روز ایسن کار را انجام بدهم. استون همچنین گفت: چند سال پیش رسانه‌های افراطی اسرائیلی خبری را منتشر کردند که من قصد دارم با احمدی نژاد مصاحبه کنم و مستندی بسازم که من همان موقع تکذیب کردم، اگر فرصتی داشته باشم و انرژی داشته باشم فیلمی درباره واقعیت دور می‌کنند و من با ساختن مستند

■ **روایت امریکا با ایران در مورد داعش متفاوت است**

این فیلمساز که در کارنامه کاری‌اش فیلم‌های مهم و اثرگذاری در حوزه جنگ دارد در ادامه نشست با سؤال جالبی روبه‌رو شد و آن سؤال این بود که آیا قصد ندارد علیه داعش فیلمی بسازد؛ با اینکه در مورد شخصیت سردار سلیمانی؟ استون با خنده جواب داد که این سؤال خوبی است و منی‌ای ایده را دوست دارم ولی می‌خواهم

■ **دیدهبان** فرزین ملاندگار

در آستانه فشار برای تحمیل برجام موشکی

فروش اینترنتی مستند جنجالی «فروشنده ۲» آغاز شد

سال‌ها قبل از مذاکرات موشکی در صنایع موشکی و دفاعی کشور در جریان بود و باسکوتی تحمیلی مواجه شده بود، بر داشته است. محسن حاج کریمی همچنین با اشاره به اینکه این مستند برای خیلی از شخصیت‌ها و چهره‌های سیاسی و فرهنگی نگامین شده‌است، عنوان داشت: استقبال فراوان این شخصیت‌ها و همچنین دانشجویان و مردم از اکران‌های عمومی، بسیار عالی و فوق‌تصور تیم سازنده بود. محسن حاج کریمی اضافه کرد: هدف ما از انتشار این مستند در این شرایط زمانی آن است که مثل برجام هسته‌ای جریان رسانه‌ای انقلاب نوشادری بعد از مرگ شهراپ نباشد و بتواند با شروع یک جریان مطالبه‌گری در افکار عمومی جلوی یک اتفاق ناگوار مجدد را در صنعت موشکی بگیرد و هشداری برای مردم و دلسوزان کشور باشد تا اجازه ندهند جریانی معامله‌گر امنیت کشور را با زیاده‌های اهداف سیاسی خود قرار دهند.

مخالفت «اسپیلبرگ» و «نولان» با پرده‌های «ال‌ای‌دی»

شما هم باید بروچکشن داشته باشید و فقط آن را در تلویزیون نخواهید. صداهای موافق این جایگزینی از همه جا به ما رسیده است. این در حالی است که هفته گذشته، بخش فناوری مشتریان سامسونگ، یک سامانه پرده سینمایی ال‌ای‌دی را در وینتکالی کالیفرنیا راه‌اندازی کرده‌است و جالب اینکه اولین فیلمی که با این پرده ال‌ای‌دی به نمایش در آمد فیلم جدید اسپیلبرگ با عنوان «از یک زن آماده شماره یک» بود.

سامسونگ اعلام کرد که تا پایان سال جاری میلادی حداقل ۳۰ سامانه پرده سینمایی ال‌ای‌دی را در سطح بین‌المللی نصب و راه‌اندازی خواهد کرد. کمپانی سونی هم بیکار نشسته و سامانه پرزوتکتور دیجیتال سینمایی را با فناوری «پرده کریستال ال‌ای‌دی» در همین مراسم «سینماکان» رونمایی می‌کند و اعلام کرده است اولین سینمای ال‌ای‌دی خود را در سال جاری راه‌اندازی خواهد کرد.

■ **حکمت**

حکمت ۳۳۷

امام(ع) فرمود: آن کس که مردم را (به نیکی‌ها) فسرا می‌خواند ولی خود به آن عمل نمی‌کند مانند کمانداری است که با کمان بدون زه می‌خواهد تیراندازی کند.



معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد:

تلاش می‌کنیم مشکل تأمین کاغذ مطبوعات حل شود

■ **محمدصادق عابدینی**

محمد سلطانی‌فر معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر ارشاد از تلاش این معاونت برای کاهش قیمت کاغذ مورد نیاز مطبوعات و حمایت از تولید کاغذ ایرانی خبر داد. سلطانی‌فر در نشست‌رسانه‌ای با خبرنگاران به تشریح اقدامات معاونت مطبوعاتی در مورد موضوعاتی چون کاهش قیمت و تأمین کاغذ برای مطبوعات، بارانه مطبوعات، سازمان جامع رسانه و بیمه خبرنگاران پرداخت. وی با اشاره به اینکه تأمین کاغذ یکی از هزینه‌های اصلی در روزنامه‌هاست که گاهی تا

۴۰ درصد از مجموع هزینه‌ها را در بر می‌گیرد، گفت: با پیگیری صورت گرفته، ارز با قیمت ۴ هزار و ۲۰۰ تومان برای واردات کاغذ اختصاص داده شد و می‌همچنین از مذاکره با وزارت صنایع برای حمایت از کارخانه‌های تولید کاغذ در ایران خبر داد و افزود: معاون وزیر ارشاد از بازگشت سیستم پرداخت یارانه مطبوعات به شکل سابق خود خبر داد و گفت: ما از بودجه یارانه مطبوعات حدود ۹۰ درصدش را به صورت مستقیم به مطبوعات پرداخت می‌کنیم. برای من عجیب است. در درباره سینمای ایران و جذابیت روایت آن برای امریکایی‌ها گفت: در این ۱۰۰ سال مردم امریکا هنوز فیلم تزئین‌سوار نمی‌بینند. چه انتظاری دارید که فیلم ایرانی و چینی دیده شود. امریکا کشور بزرگی است ولی از فیلم خود متشکر است و به فیلم‌های خود می‌نزد. استون ادامه داد: امیدوارم تأملات تجاری افزایش یابد. نقلیکس پول می‌سازند، شاید به دنبال بهره‌کشی هم باشند. نمی‌انام وارد فرهنگی ایران و تهران اشاره می‌کند و می‌گوید، مردان انگلستان پخش می‌شود یا اینکه از امریکای شمالی محبوب می‌شود و این محدود به همین است. استون درباره مناقشات خاورمیانه در مقام یک فیلمساز گفت: نظر من عریستان یکی از بزرگ‌ترین برهیزندگان منطقه است و می‌بیند چقدر خلاقانه منطقه را تخریب می‌کند. وی که پیشتر بوش را به جان وین تشبیه کرده بود، ترامپ را به بلیز د باد تشبیه کرد که یک شخصیت شیطانی است و در اسطیر بابل ملل این کارگردان بارانگ جنبه‌های دراماتیک جنگ ایران و عراق گفت: سوزه جدایی است و من به لحاظ سنی و مالی در محدودیت هستم و برنامه‌های ندارم. مشکل اصلی در معرفی جنگ ایران و عراق غافل ماندن از نقش امریکا در جنگ است. این کارگردان بارانگ تسلیحات شیمیایی از طریق آلمان ارسال شد ولی پشت همه امریکا بود. جنگ ایران و عراق نمونه‌ای از جنگ نیابتی بود. استون در پایان نشست، سیاست‌زدگی جشنواره‌های فیلم در امریکا را تأیید کرد.

رونمایی از کتاب «روزنه» و «شعر پارسی»

آموزش و پرورش خراسان بودیم برگردم. آن زمان کار تدریس و دآوری شعر انجام می‌دادم، کتاب‌های بسیاری را به پیشنهاد مصطفی محدثی خراسانی نوشتم از جمله کتاب کلید دربار، ۱۰ شاعر، روزنه و شعر پارسی. وی در ادامه گفت: من در برنامه‌های شعر آموزش و پرورش خراسان فعالیت می‌کردم، اسفندقه، مصطفی محدثی خراسانی، جواد محقق و نویسنده برگزار شد از دو کتاب «روزنه» و «شعر پارسی» از منشورات نویسنده دو کتاب روزنه و شعر پارسی نیز در این مراسم در محدثی خراسانی منتشر می‌شد که در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گرفت، بعداً به پیشنهاد شخص آقای محدثی این جزوه‌ها با ماشین‌های ابتدایی استنسیل تایپ شد و وقتی که تایپ کامپیوتری آمد دوباره چاپ کردیم.

«آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای؛ نوبت اول»

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) – گروه تخصصی نوح(ع) – مدیریت مستقل پروژه NGL3200 در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای، اجرای عملیات ذیل را مربوط به پروژه احداث کارخانه گاز و گاز مایع NGL3200 غرب کارون، طی دو مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

۱- مناقصه تهیه و تأمین کلیه مصالح، متریال، تجهیزات و اجرای کامل ساختمان‌های نمازخانه، حراست، Bunker ، Work Shop و Ware House.

●

● **مبلغ برآورد:** ۱۶.۱۹۲.۷۶۶.۷۸۷ ریال.

●

● **مدت اجرا:** ۳ ماه

● **نوع طرح:** غیر عمرانی

● **هزینه خرید اسناد مناقصه:** ۵۰۰/۰۰۰ ریال (هزینه درج آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد).

۲- مناقصه تهیه و تأمین کلیه مصالح، متریال، تجهیزات و اجرای کامل ساختمان Control Room، شامل: کلیه عملیات مربوط به معماری، تأسیسات الکتریکی و مکانیکی، اعلام حریق، ایمنی، شبکه، پیچینگ، تلکام، اطفاء حریق و HVAC .

●

● **محل اجرا:** شهرستان اهواز – منطقه جفیر

●

● **مدت اجرا:** ۵ ماه

● **نوع طرح:** غیر عمرانی

● **مبلغ برآورد:** ۱۷.۴۳۵.۳۴۶.۶۱۴ ریال.

● **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال ضمانت‌نامه بانکی معتبر.

● **هزینه خرید اسناد مناقصه:** ۵۰۰/۰۰۰ ریال (هزینه درج آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد).

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** تهران- میدان نوبنیاد- خیابان شهید لنگری- خیابان صنایع- پلاک ۲۲- واحد ۶- دفتر مدیریت حقوقی و امور قراردادهای پروژه NGL3200 – تلفن: ۲۸۶۴۲۲۶۴-۰۲۱

● **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ لغایت ۱۳۹۷/۰۲/۱۱.

● **مقتضایان شرکت در مناقصه می‌بایست دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری، پایه ۵ رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و اموراجتماعی استان خوزستان باشند.**

● **تاریخ انتشار نوبت اول آگهی:** ۱۳۹۷/۰۲/۰۶ و **نوبت دوم:** ۱۳۹۷/۰۲/۰۸