



مهمانان و سازمان جشنواره جهانی را شاد در برابر کشتار فلسطینیان چه می گویند؟

بعید است در جهان چنین اتفاقی بیفتد، یعنی رویدادی فرهنگی (و در اینجا سینمایی) این همه مخالف داشته باشد ولی مسئولان به روی خود نیاورند. تقریباً عموم دست‌اندر کاران سینما، کارشناسان، متخصصان و منتقدان فیلم، مستقیم و غیرمستقیم با پخش جهانی جشنواره فجر مخالفت خود را پیش و پس از جدایی‌اعلام کرده‌اند و در حال مخالفت و اعتراض هستند. اشتباه نشود، غالباً (مانند نگارنده) با جشنواره مخالف نیستند، بلکه با فاصله آن از پخش ملی و کیفیت برگزاری آن مشکل دارند و عجیب است که وقتی به جز مر تبطین، کارمندان و پروژه‌بگیران جشنواره، بقیه فعالان و صنوف سینمایی در برابر این اتفاق بوجه خوار کم خاصیت صف کشیده‌اند ولی آقایان برای این حجم از افکار عمومی تره هم خرد نمی‌کنند. اگر این نوع لجاجت ناراضی تراشی نیست، پس چیست؟

حالا از این موارد که بخشی طولانی است بگذریم و در موقعیتی دیگر به بررسی آن بپردازیم، غرض از طرح این موضوع و در این زمان، مسئله مهم‌تری است.
شاهدیم که امریکا و رژیم صهیونیستی با اقدامات علنی خود مبادرت به کشتار مردم فلسطین کرده‌اند و همه وجدان‌های بیدار جهان مهپوت این وحشی‌گری، مبادرت به (حداقل) محکومیت این جنایت بارز و بر جسته کرده و می‌کنند. آیا حق نیست که بهر سیم (و انتظار داشته باشیم) که مهمانان جشنواره جهانی، صدای خود را علیه این بی‌عدالتی آشکار بلند و به گوش ملت‌ها برسانند؟ آیا نباید از آقای میر کریمی (و بالاتر از آقای حیدریان) پرسید که سازمان جشنواره و مدعوینش چرا خاموشند و حداقل در قالب یک بیانیه، ندایی از آنها شنیده نمی‌شود؟ اگر این جمعیت در این زمینه همراه و همدل جبهه مقاومت نیستند، در کجا و چه زمینه‌ای برادریشان را ثابت خواهند کرد؟

انتشار «فرمول داماد بیل گیتس»

کتاب «فرمول داماد بیل گیتس» نوشته سهیل خوش‌یاطن با موضوع روش‌های موفقیت در کسب و کار منتشر شد. در مقدمه کتاب «فرمول داماد بیل گیتس» آمده است: تلاش نویسنده کتاب این است که در کلام ساده و روان در قالب حکایتی مستند و داستان گونه روش‌های ساده برای کسب و کار که خود نیز از آنها بهره گرفته و تجربه کرده است تا به هدف برسد را در اختیار مخاطبان خود قرار دهد.

سهیل خوش‌یاطن در ابتدای کتاب یادآور شده است: برای کسب موفقیت و ثروت نیاز جدی به تحصیلات دانشگاهی و سرمایه اولیه نیست تنها چیزی که نیاز دارید، اراده، باور، ایمان و پشتکار است. کتاب «فرمول داماد بیل گیتس» دارای مقدمه‌هایی به قلم دکتر احمد حلت و دکتر شهرام اسلامی است و در ۱۰ فصل به همراه یک جمع‌بندی و نتیجه‌گیری منتشر شده است. فرمول داماد بیل گیتس، از سوی مؤسسه انتشاراتی کلام معصوم، در شمارگان ۲ هزار نسخه و با بهای پشت جلد ۱۵ هزار تومان منتشر شده است.

نخستین همایش برنامه شب آفتابی رادیو اقتصاد با موضوع «کار آفرینی برگزاور شد. به گزارش «جوان» به نقل از رادیو اقتصاد، این همایش به منظور افزایش مهارت و توانایی مخاطبان در ایجاد رونق کارآفرینی و نیز تعامل بیشتر با آنان و نیز تقویت روحیه خودباوری و توانمندی فردی و با حضور مخاطبان برنامه برگزار شد. این همایش که مورد استقبال مخاطبان خود قرار گرفت، ایجاد انگیزه بیشتر در کارآفرینی و بویایی طرح‌های اشتغال را در فضای بسیار صمیمانه فراهم کرد. در ادامه این همایش کارآفرینی، چهار کارگروه آموزشی با موضوع استنارت آپ و شیوه‌های کسب و کار آن، کار آفرینی کشاورزی، مامداری و باغداری، بازاریابی و فروش و جذب مشتری، مدیریت تغییرات و تحولات محیط برگزار شد و مخاطبان با شرکت در کارگاه‌های مورد علاقه خود به مشاوره چهره به چهره و مستقیم پرداختند.

فرزین ماندگار

روز گذشته در آستانه آغاز ماه مبارک رمضان رادیو تربیل با حضور مدیران ارشد صداوسیما و حمید شاه‌آبادی معاون صدای رسانه ملی راه اندازی شد. در این مراسم حمید شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی گفت: ما امروز در موضوع قرآن هزاران گام از گذشته جلوتریم اما همچنان نسبت به نقطه مطلوب عقب هستیم. امروز فضای قرآنی و انس با قرآن در کشور ما به برکت نظام ولایت‌مدار و خون شهدان دهبها و صدها برابر بیشتر شده‌لی صداوسیما تکلیف دارد این بستر را برای زندگی قرآنی فراهم کند.معاون صدا عنوان کرد: ما باید همه زندگی و تلاشمان این باشد که قرآن را درک کنیم و اگر بخواهیم جامعه قرآنی داشته باشیم باید شاخص‌های پیشرفت و توسعه تغییر کند. شاخص پیشرفت برای تراز انسان، در تحصیلات دانشگاهی شده است اما باید این شاخص‌ها را تغییر داد. قرآن به عنوان بالاترین بازانده انسان‌ها در خلوت‌شان از گناه، بزرگ‌ترین سرمایه اجتماعی انسان هاست که



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۵۳۴۷ | پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ | اول رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | نیمه‌شب:شب‌شعرعی:۱۰:۰۱ | اذان صبح:۵:۱۸ | طلوع آفتاب:۵:۵۷ |

بخش برنامه‌های ویژه ماه رمضان از شبکه‌های تلویزیونی آغاز شد

هنگام سحر با «ماه خدا» لحظه افطار با «ماه عسل»



محمدصادق عابدینی

با آغاز ماه مبارک رمضان از امروز برنامه‌های تلویزیونی ویژه این‌ماه در جدول پخش شبکه‌های تلویزیونی قرار گرفته‌اند. از برنامه «ماه خدا» شبکه اول سیما تا «ماه عسل» در شبکه ۳ سیما تلویزیون پر برنامه‌های برند خود را برای ماه رمضان به خط کرده است. در این گزارش، نگاهی به برنامه‌های ویژه ماه رمضان امسال در تلویزیون خواهیم داشت. تلویزیون در مجموع بیش از ۱۸۰ ویژه برنامه رضائی خواهد داشت.

ویژه برنامه‌های سحرگاهی

شبکه اول سیما برنامه ماه‌خدا را در سحرهای ماه رمضان روی آنتن خواهد فرستاد. این برنامه با اجرای هادی صلح‌جو به صورت زنده پخش می‌شود. شبکه ۲ سیما نیز برای سحرخیزان، برنامه «خوان نیاز» را پخش خواهد می‌کند. شبکه ۳ سیما در همین ساعت برنامه «ساعت ملاقات» را خواهد داشت که اجرای آن به حامد عسگری است. شبکه ۴ سیما، بعد از اذان صبح، قرائت قرآن کریم و سخنرانی مذهبی خواهد داشت. شبکه ۵ ویژه برنامه‌ای با عنوان «خلوت‌گاه عارفان» را با اجرای مجید براق باقان پخش می‌کند که در آن آیت‌مهای متعددی در نظر گرفته شده است. شبکه قرآن ویژه برنامه سحرگاهی «خلوت انس» را همراه با پخش ادعیه و مناجات روی آنتن می‌فرستد. شبکه افق نیز ویژه برنامه «به افق سحر» را خواهد داشت.

هنگام افطار همراه با تلویزیون

شبکه اول سیما برای زمان افطار ویژه برنامه «ماه و ماهی» را پخش می‌کند که اجرای آن به عهده سیاوش عقدایی است. شبکه ۲ سیما نیز طبق معمول سنوات گذشته برنامه «ماه عسل» را با تهیه کنندگی و اجرای احسان علیخانی روی آنتن می‌فرستد. شبکه ۵ سیما برای ساعت افطار، ویژه برنامه «شهر عزیز» را از مشهد مقدس پخش می‌کند. این برنامه با اجرای سید کاظم احمدزاده به صورت زنده از حرم مطهر رضوی (ع) و زمان برپایی سفره افطار در حرم امام رضا (ع) پخش می‌شود. شبکه افق سیما پیش از افطار برنامه «نیمه پنهان ماه» را که برنامه گفت و گو محور با موضوعیت همسران شهداست پخش خواهد کرد. شبکه آموزش سیما نیز پیش از افطار برنامه «نان و نمک» را

حکمت

حکمت ۲۵۷
امام(ع) به گروهی از یازماندگان کسی که از دنیا رفته بود اینگونه تسلیت گفت:
این امر (مرگ) نه آغاز از شما بوده و نه به شما پایان خواهد یافت. این دوست شما سابقاً هم گاهی مسافرت می‌رفت، اکنون نیز تصور کنید به سفری رفته است. اگر او از سفر بازگردد چه بهتر و اگر بازنگردد شما به سوی او خواهید رفت (و یکدیگر را ملاقات خواهید نمود)

بخش برنامه‌های ویژه ماه رمضان از شبکه‌های تلویزیونی آغاز شد

مجموعه نمایشی ویژه را تهیه کرده که برای اولین بار از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شوند. در کنار این سه سریال جدید پخش مجموعه‌های موفق سال‌های گذشته نیز در دستور کار شبکه‌های مختلف سیما قرار گرفته است.
شبکه اول سیما در شب‌های ماه مبارک رمضان مجموعه نمایشی «سر دلبران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی را پخش خواهد کرد. سر دلبران محصول سازمان فرهنگی و رسانه‌ای اوج است و فیلمبرداری آن در شهرهای تهران و یزد انجام شده است. این سریال بر نقش اجتماعی مسجد تأکید دارد. سر دلبران هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. شبکه افق نیز این سریال را از ساعت ۲۳:۱۵ بازپخش می‌کند.

شبکه ۲ سیما ابتدا قرار بود سریال پدر به کارگردانی بهرنگ توفیقی را پخش کند که با تصمیم مدیران عسگرپور است که از کنداکتر پخش حذف شد و به جای آن سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری در کنداکتر قرار گرفت. این جابه‌جایی اعتراض عوامل سریال پدر را در پی داشت. «بچه مهندس» در طول ماه رمضان از ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود.

سسومین و آخرین سریال جدید ماه رضائی سیما، مجموعه «ه‌ایم نکن» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور است که از شبکه ۳ پخش می‌شود. این سریال که به مشکلات خانوادگی می‌پردازد ساعت ۲۰:۴۰ است. علاوه بر این مجموعه‌ها، شبکه اول سیما پخش سریال «پایتخت ۴» را در جدول برنامه‌های ماه رمضان قرار داده است. این سریال صبح‌ها ۹:۳۰ پخش می‌شود. شبکه ۲ سیماهم سریال خارجی «جاده یاس» را پخش می‌کند. این سریال که محصول کشور لبنان است به موضوع مقاومت نیروهای حزب الله لبنان در برابر اشغالگران صهیونیست می‌پردازد. زمان پخش «جاده یاس» ساعت ۱۲ است.

شبکه ۴ سیما نیز برنامه «۳۰ سریال» را خواهد داشت که به نمایش ۳۰ سریال شاخص ماه رمضان می‌پردازد. این برنامه مروری بر سریال‌های پخش شده از سریال‌های ماه رضائی از سال ۸۰ تاکنون می‌پردازد. زمان پخش این برنامه هر روز ساعت ۱۷:۱۵ است. شبکه ۵ سریال «آخرین بازی» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده را از ساعت ۲۳ پخش می‌کند. شبکه نسیم سیما نیز از ساعت ۲۳ سرال «کودکش» را روی آنتن می‌فرستد.

بازگشت خندوانه

همزمان با شروع ماه مبارک رمضان، پخش فصل پنجم از برنامه تلویزیونی «خندوانه» آغاز شد. این برنامه اگرچه همزمان با ماه رمضان به جدول پخش شبکه نسیم بازگشته است ولی نمی‌توان آن را جزو ویژه برنامه‌های ماه رضائی تلویزیون تلقی کرد. مهم‌ترین ویژگی فصل جدید خندوانه بازگشت «جناب خان» است که فصل چهار را به دلیل مشکلاتی از دست داد. خندوانه روزهای چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود.

قاسم افشار خبر آخر را خواند

قاسم افشار، مجری سابق و پیشکسوت اخبار صداوسیما به دلیل ایست قلبی دار فانی را وداع گفت.
قاسم افشار از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی همکاری خود را با صداوسیما آغاز کرد و در پخش گویندگی خبر تلویزیون فعال شد.
علی عسگری رئیس سازمان صدا و سیما با انتشار پیامی درگذشت این مجری توانمند را تسلیت گفت.
رئیس رسانه ملی در پیام تسلیتش تأکید کرده است: درگذشت گوینده پیشکسوت و متعهد خبر، جناب آقای قاسم افشار را که همواره چهره و صدایش تداعی کننده خاطره انگیزترین روزها برای مردم عزیز ایران است، به خانواده ایشان، اصحاب رسانه و خانواده بزرگ صدا و سیما تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند تعالی برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارم.
روابط عمومی صداوسیما با انتشار خبر درگذشت گوینده پیشکسوت اخبار صداوسیما، اعلام کرد: قاسم افشار از استادان گویندگی و فن بیان بود و صدای ماندگار او هرگز از ذهن مخاطبان رادیو و تلویزیون حذف نخواهد شد.
قاسم افشار متولد ۱۳ آبان ۱۳۳۰ در تهران و کارشناس ارشد روانشناسی بود. وی علاوه بر گویندگی در صدا و سیما در بخش‌های مختلفی از جمله سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی سابقه مدیریت داشت. مراسم تشییع این گوینده‌اند آشن‌ا و با سابقه خبر، پنج‌شنبه ساعت ۹ صبح از مقابل منزلش در بزرگراه صدر، خروجی منظره ۱، خیابان شهید رحمانی، کوچه دلاور بر گزار می‌شود. مراسم ختم مرحوم قاسم افشار گوینده پیشکسوت و صاحب صدای ماندگار شنبه ۲۹ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹ در مسجد العذیر در خیابان میرداماد برپا خواهد شد.

نما حسین کشتار



شاعران و خوانندگان انقلابی علیه سراب برجام گردهم آمدند

من به لبخند گرگ بدبینم



توفان شن می‌زند از آسمان ماهواره و بی‌سیم.

در ادامه این برنامه محمدحسین مهدویان شاعر جوان دیگری بود که شعر خود را که درباره برجام بود قرائت کرد، «آن هسته‌ای بی خود و اسباب بلا رفت از کشور سایه هر جنگ و بلا رفت گفتند که تحریم هم از کشور ما رفت».
علی فردوسی شاعر دیگری بود که در ادامه برنامه برای خوانش شعر خود روی سن حاضر شد و سرود: «در دل مردم این خانه نه اینکه غم نیست /غمخور به یقین آدم نامحرم نیست».

در ادامه حجت الاسلام محمد حسینی شاعر طنزپردازی بود که چپت خوانش شعرش حاضر شد. او پیش از قرائت شعر خود درباره برجام ابیاتی درباره فلسطین خواند. «هم قدس رها می‌شود ان شاءالله/هم عدل برپا می‌شود ان شاءالله/ از پیکر اسلام این غده جدا می‌شود ان شاءالله».

ابیات آغازین شعر دوم حسینی هم به صورت زیر است. «هم کل نیازهای ما تأمین است /این حجم تلاش مایه تحسین است /دیدید که امضاء کری تضمین است!».

ملیحه رجایی شاعر دیگری بود که روی سن حاضر شد و با اشاره به اینکه شعر اول خود را که درباره جنایت‌های اسرائیل است به تازگی سرود است شعرش را قرائت کرد؛ «مشتی از ابرهه هرچند در اسرائیل است /مشت ما نیز تهی نیست پر از سیل است /بم‌ها از طرف سوریه و لبنان آکار ما نیست فرستاده عزرائیل است».

امین شفیعی نیز دیگر شاعر طنزپردازی بود که شعر خود را خطاب به ترامپ رئیس‌جمهور امریکا خواند؛ «در مدح صفات تو به تفصیل فتنده بوش و اوباما و کلینتون در تو خالص».

مهدی کبیری دیگر شاعر جوانی بود که شعر خود را در این ویژه برنامه خواند؛ «می‌خوام امروز به شعر تازه بگم از اونجایی که پنگه دنیاست /دولتش روی ظلم رو کم کرده است اگر گفتی کجاست امریکاست».

با حضور حاتمی کیا در ایستگاه پایانی رقم خورد

از مشهد تا قم، پایان اکران‌های مردمی «به وقت شام»

علی موحّد
ابراهیم حاتمی کیا که با حضور در شهر قم در کنار مردم به تماشای فیلم سینمایی «به وقت شام» نشسته بود، گفت: فیلم دیدن در کنار مردم را شاید برای اولین بار با فیلم «به وقت شام» تجربه کردم. خوشحالم که این اکران‌های مردمی از مشهد آغاز شد و در شهر قم به ایستگاه پایانی خود رسید.
کارگردان به وقت شام عنوان کرد: در این دو ماه من از مردم عزیز انرژی زیادی گرفتم و حتی در برخی مواقع دست و پايم می‌لرزید و این وظیفه من را به عنوان یک فیلمساز سنگین‌تر می‌کند و من نگران آن بودم که چگونه بتوانم پاسخگوی محبت مردم باشم.
حاتمی کیا در ادامه گفت: خوشحالم که می‌بینم پای روحانیون نیز به سینماها باز شده است. یادم است که در زمان جنگ فیلمی ساخته شد با عنوان «پرواز در شب» به کارگردانی مرحوم ملاقلی پور که در آن زمان شاهد حضور روحانیون در سینماها بودیم و آن زمان آرزو کردم که این فضا برای فیلم‌های خودم به وجود بیاید و الان می‌بینم که نه تنها در شهر قم که در ادامه این مراسم مادر شهید زین‌الدین روی سن آمد و ضمن تقدیر از مجاهدت‌های ابراهیم حاتمی کیا فیلم سینمایی «به وقت شام» را اثری فاخر در شأن شهدا نامید و گفت: من بعد از فیلم «ده فرمان» که به سینما برای دیدن فیلم رفتم، نزدیک به ۵۰ سال است که دیگر هیچ فیلمی را در سالن سینما ندیدم با وجود اینکه برای خیلی از آثار دعوت‌م کردند، ولی زمانی که فیلم «به وقت شام» دعوت شدم با پای جان به سینما آمدم.