



عشر تکرده‌های دریایی زیر چتر امن گردشگری!

■ حسن روانشید*
اگر دو یا چند ملیتی‌های خارج از دایره مسئولان دولتی در پشت پرده فعالیت‌های اقتصادی و کار آفرینی دست به امعالمی بزنند که با امنیت اخلاقی، اجتماعی و اقتصادی نظام منافات داشته باشد کدام یک از نهادهای زیرمجموعه کابینه که از تیغ استیضاح فاصله گرفته‌اند مسئولیت بازخواست قانونی از آنها را به عهده می‌گیرند؟ سرگرمی‌های سیاسی دولت به مسائل خارج از کشور نباید دیگر دستگه‌های وابسته به آن از جمله میراث فرهنگی و گردشگری و همچنین بخش صدور ویزا در وزارت امور خارجه و در نهایت سازمان حفاظت از محیط زیست را از وظایف حساس خود به‌خصوص در مرزهای آبی کشور منکف سازد تا خدای ناخواسته علاوه بر مسائل سیاسی موارد اکوسیستم منطقه مورد تهاجم بیگانگان با مساعدت دانسته یا نادانسته عواملی در داخل قرار گیرد! آنچه امروز و بیش از همیشه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی را مشغول به خود ساخته، بحث تبدیل آن به وزارتخانه است که از بعدی مبارک می‌باشد زیرا مجلس شورای اسلامی را مختار می‌سازد تا وزیر مربوط را در مواردی احضار و ملزم به توضیح نماید. اما از سوی دیگر دست دولت را از این حیاط خلوت تاریخی همیشگی کوتاه خواهد نمود و اجازه نخواهد داد داشته‌های میراثی و فرهنگی و همچنین جاذبه‌های منحصر به فرد گردشگری و سیاحتی همراه با صنایع دستی آن به تاراج برود و حفاظت از محیط زیست نیز جایگاه خود را به اظهار نظر وزارت امور خارجه تفویض نکند تا مجوز ورود افرادی مجهول‌الیهو تحت عنوان سیاح را صادر نماید که از ادانه در سرزمین یک میلیون و ۶۵۰ هزار کیلومتری کشور به‌خصوص مرزهای آبی آن در خلیج فارس و دریای عمان تردد نمایند و با استفاده از ابزارهای جاسوسی متداول همچون گوشی و لپ‌تاپ‌های پیشرفته خاطرات تانسفیر مستشرقین ادواری انگلیس و فرانسه و به‌طور کلی غرب را زنده نگه دارند؛ به‌دروستی چه کسانی جز موارد دو یا چند ملیتی‌ها در قالب خصوصی می‌توانند این امکان را برای بیگانگان فراهم نمایند تا در شرایطی مثبت، مناطق بکر سرزمین ایران از جمله کویر مرزی و دریای مکران و خلیج فارس را ملعبه دست خود قرار داده و خارج از مسائل جاسوسی به‌عشر تکرده تبدیل نمایند تا ماجراجویی‌های خود را اغما کنند؟ در طول ۴۰ سال گذشته چند صد نفر از این گونه افراد که توسط عوامل داخلی یاری

شده‌اند و قصد و نیت‌های شومی در قالب تحقیقات علمی یا گردشگری برای جاسوسی و براندازی داشته‌اند توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) که نقش مظلومانی را دارند که باید خطاهای عمدی و سهوی بعضی از دستگاه‌ها را رصد نموده و اجازه دهند به فاجعه تبدیل شود قبل از رسیدن به امجاد لهیب شیطانی خود دستگیر شده‌اند؟ چند بار باید تاوان این آزمون و خطاها را که بعضاً بودار هستند از جانب ارگان‌های مختلف از جمله قسمتی از وزارت امور خارجه، میراث فرهنگی، حفاظت از محیط زیست و غیره پرداخت گردد؟ چرا کسانی که اینگونه همراه با سهول انگاری به فضا نگاه می‌کنند عذرخواهی نکرده و بازخواست نمی‌شوند تا مشخص گردد آیا قصد و نیت غیر در کار بوده یا عمدی است که در هر دو مورد تفاوت نماید؟ بیک نیم‌روزی رسانه شنیداری ملی در یکی از برنامه‌های اخیر خود پرده از این بی‌تفاوتی‌ها برداشته و ضمن تشریح کامل گردشگری‌های خارج از عرف توسط شرک‌تها و مؤسسات رسمی و غیررسمی و تماس تلفنی با چند آژانس و بعضی به‌اصطلاح «سمن‌ها» به این نتیجه می‌رسد که اکثر این تورهایی به‌اصطلاح دریایی در مناطقی از دریای عمان و خلیج فارس با صدور مجوزهای رسمی برگزار و توسط قایق‌های مخصوص انجام می‌شود که امکانات اسکان گروهی را دارند و یکی از بندهای جالب و قابل تأمل این مجوزها صید کوسه و گونه‌های کمیاب و حفاظت‌شده در این پهنه‌های بی‌کران است! که تحت پوشش «صید و رهاسازی» خلاصه‌شده است! اما از اجرای بند رهاسازی خبری نیست! آنچه بیش از همه قابل توجه است توجیه این تورهایی شش‌روزه حضور دائم بر پهنه آبیهای گرم خلیج فارس نغری ۳/۵ میلیون تومان صیادی و به‌اصطلاح رهاسازی (!) و گردشگری نوعی ارضا و اغشای خواسته‌های نفس سرکش و ماجراجویی است که احتمالاً می‌تواند با عشرت‌های دیگر نیز تآم باشد! در حال حاضر این محدوده آبی کشور محل مانور به‌اصطلاح گردشگر در دریا علاوه بر کلاب سرد گرم صید گونه‌های کمیاب یا در حال انقراض، پاشنه آشیل معضلات پشت پرده آنست که نیازمند توجه بیشتر دست‌اندر کاران می‌باشد.

***روزنامه‌نگار پیشکسوت**
■ معصومه طاهری
رقیه حقانی، دانشجوی کارشناسی ارشد مکانیک و تریک در شهر تورتو ایتالیا، است، اما چیزی که او را از بقیه دانشجویان ایرانی در غرب متمایز کرده و باعث این گپوگفت هم شده، تعهدی است که با چادری بودن خود حتی در خارج از کشور دارد. با این دانشجویی که عضو تیم تبلیغ انگلیسی انجمن شهید ادوار دو آبیلی است و درباره حقوق زن در اسلام فعالیت دارد درباره شرایط زندگی و برخورد اطرافیان با او که نماد دختران مسلمان شیعه را بر تن کرده به گفت‌وگو نشستیم.

■ چه شد که به عنوان یک دختر مذهبی تصمیم گرفتید در خارج تحصیل کنید؟

درس خواندن خارج از کشور را در نظر نداشتم. تنها جایی که دنبال کردم ایتالیا بود. قبول شدم و برای تحصیل آمدم اما قبل از آن به عنوان دختری از خانواده‌ای مذهبی خیلی چیزها را برای خودم روشن کرده بودم که اگر رقم با چادر بروم و با چادر هم برگردم ۹ ماه قبل از سفر به طور کامل همه ارزش‌هایم را برای خودم مشخص کردم. **دانشگاه شهر تورتو تورتی‌د؟** دنبال تحقیق نبودم، قسمت شده البته یکی از بستگان ساکن ایتالیا است و از زمان بسیاری از فرآیندهای این امم از کلاب و خرد است. گفت: بر این مبنا برای اینکه بتوانیم به حد اکثرسازی تولیدات و حداقل سازی واردات دست باییم باید بسیاری از چرخه‌های اقتصادی کشور اصلاح شوند. وی حمایت رسانه ملی از کالای ایرانی را به سه عرصه مسئولان، مردم و تولیدکنندگان تقسیم و بیان کرد: هر کدام از این عرصه‌ها در تولید کالای ایرانی نقش دارند و رسانه ملی می‌داند که مردم پیگیر آن هستند و اگر حرفی می‌زنم در حقیقت سخنگوی مردم هم هستم که بیشترین ارتباط را با تولیدکننده و مجری را می‌بینم و می‌شناسم. او ادامه داد: مردم پیگیر برنامه هستند اما سازمان صداوسیما با نتنگی‌های بدوجه مواجه است و ما به دست برقرار می‌کنند. در نتیجه برنامه‌ها در دوره‌های بعد در شبکه برقرار شد و من طرح‌های جدیدی را به آنها دادم و اعلام کردم که علاوه بر هیئت داوران می‌توانم با هیئت منصفه نیز برنامه را برگزار کنم و همچنین اتفاقات جالبی را در نظر داشتم که اگر در برنامه اجرایی می‌شد، «قندپهلو» خود را بالای می‌کشاند اما سازمان می‌گوید که پول نداریم و با کمترین پیشنهاد بودجه نیز امکان ساخت این برنامه وجود ندارد. می‌خواهم «قندپهلو» تغییراتی ایجاد کند که با دوره‌های



گفت‌وگوی «جوان» با دانشجوی چادری در ایتالیا

عده‌ای در غرب از ترس بی‌حجاب می‌شوند اما من از مرگ نمی‌ترسم!

شهر تورتو را همینطوری انتخاب کردم. دانشگاه‌های بهتری هم بودند من فقط همین شهر را زدم. شهر کوچک و آرامی است و سختی شهرهای بزرگ را ندارد. ایرانیان دانشگاه‌های ایتالیا را پر کرده‌اند به خاطر اینکه دانشگاه‌های اینچراحت‌تر پذیرش دارد؛ البته سطح کیفی خوبی هم دارند خصوصاً در رشته‌های فنی خود ایتالیا یکی از کشورهای صنعتی مهم محسوب می‌شود. **تعداد ایرانیان در ایتالیا چقدر است؟**

زیاد هستند البته من با عده زیادی در ارتباط نیستم و به خاطر اختلاف عقیده در جمع‌هایشان حضور ندارم. نمی‌خواهم همه ایرانیان اینجا را زیر سؤال ببرم زیرا هنوز برخی اعتقادات دینی خود را دارند. فضا طوری است که کم‌کم در برخی پایه‌های دینی سست شده است. در کل ایرانیان اینجا به‌خصوص دانشجویان با هم خوب هستند.

چیزی که شمارا این دانشجویان ایرانی مقیم اروپا خاص کرده است در بین افراد مذهبی هم این امر متداول نیست؛ چرا چنین سبکی را انتخاب کردید؟

بله؛ متداول نیست. مذهبی‌ها اگر با چادر باشند اینجا چادر را از سر برمی‌دارند. همینطور طلائی که به خارج می‌آیند لباس دینی نمی‌پوشند. اما برای خود من حجاب این نیست که آن را بر دارم. خدا در قرآن می‌فرماید زینت‌های خود را

کوچک و متوسط در کشور سخن گفت و افزود: ما در شبکه ایران کالا با تبلیغ رایگان، این صنایع را تقویت می‌کنیم چراکه می‌دانیم حمایت از این صنایع برکات زیادی برای کشور دارد. **علی عسکری همچنین از اهمیت بالا بردن جذابیت برنامه‌های شبکه ایران کالا یاد و تأکید کرد: باید با طراحی برنامه‌های جذاب مانند مسابقه و رتبه‌بندی کالاهای مخاطبان این شبکه افزود. وی بر لزوم همکاری این بخش اجرایی با رسانه ملی تأکید کرد و گفت: تنها با هماهنگی بخش اجرایی و رسانه‌ها و به‌ویژه رسانه ملی است که می‌توان در برنامه‌های کلاب کشور به موفقیت رسید و ما هم اکنون به این هماهنگی بسیار امید داریم.**

■ همگرایی رسانه ملی با دولت
رئیس‌رسانه ملی افزود: سازمان صداوسیما از وزیران خواسته است کمیته‌های مشترکی با این سازمان تشکیل دهند تا همکاری بیشتری با دولت ایجاد شود. وی با بیان بهترین‌ها کالای ایرانی

محیط روی شما تأثیری هم داشته است؟

با توجه به شرایط محیط نگاه به دین بهتر شده و احساس می‌کنم تنهایی من را بیشتر به خدا نزدیک کرده است ولی وقتی ایران می‌آیم ناراحت می‌شوم که ما در یک مملکت اسلامی هستیم و اسلام چقدر بین برخی کمرنگ شده است. **ایتالیا کشور نژاد پرستی است؛ از نژاد پرست‌ها آن هم با پوشش چادر اسلامی نمی‌توسید؟**

همه جای چادر تردد دارم. اصلاً برایم مهم نیست چه کسی مخالف است. من از مرگ نمی‌ترسم. همیشه به خودم گفتم حق نداری وقت خطر، چادر از سر برداری. فعلاً این شهر آرام است کسی هم مانع نشده است. با احترام از کنارم رد شده‌اند اگر هم کنایه‌ای زده یا مسخره کرده‌اند به زبان ایتالیایی بوده که چون ایتالیایی زیاد نمی‌دانم متوجه نشده‌ام. تاکنون هم بر خورد بدی نشده است.

وضعیت شیعیان در تورتو چطور است؟
فقط ایرانی‌ها شیعه هستند که متأسفانه اغلب طاهرشان به مسلمان‌ها نمی‌خورند در کل تعداد شیعیان ایتالیا خیلی کم است.

مسلمانان دیگر چطور؟
زیاد هستند؛ از کشورهای مراکش، افغانستان، پاکستان و هند مخصوصاً کشمیر، الجزایر، اتیوپی، مصر و شمال آفریقا در ایتالیا سکونت دارند اما مسلمانان اروپایی و امریکایی کم است.

دانشگاه شما شرابطی برای اقامه مسائل دینی مسلمانان وجود دارد؟
دانشگاه ما نمازخانه ندارد. گروه‌های مسلمان مخصوصاً دانشجویان بی‌آیدی زیاد هستند. موقع اذان ظهر همه برای نماز در پارک در راه‌پله اقامه می‌کنند. یکی اذان می‌گوید به طوری که در تمام دانشکده صدایش می‌پیچد. خیلی از آن صحنه لذت می‌برم ولی چون در پارک راه‌پله‌ها است وقت زمستان سرد می‌شود و شرایط مناسبی ندارد.

اقدامی هم در این زمینه کرده‌اید؟
به فکر اقدام تا در خواست نمازخانه کنم. دیگر اینکه بردهای دانشگاه خیلی غیرمربوط به فضای دانشگاهی است. با مسئول آن صحبت کردم می‌خواهم تعدادی از مطالب و تصاویر رهیافتگان با مطالبی درباره امام حسین (ع) را روی برد نصب کنم. در ورودی حواله‌گاه هم تابلوهایی است که بچه‌ها هرچه دوست دارند نصب می‌کنند. قصد دارم این مطالب را آنجا هم بگذارم تا نگاه‌ها را به اسلام جذب کنم. متأسفانه آنها حتی تکبیر هم قرآن نخوانده‌اند در حالی که مسلمانان کمی درباره تورات و انجیل می‌دانند. ما محترمت موسی و مسیح را قبول داریم ولی آنها چون قرآن نخوانده‌اند حضرت محمد(ص) را قبول ندارند برای همین دوست دارم جرقه‌هایی در ذهن آنها ایجاد کنم.



سریال‌های رمضان تحت تأثیر جام جهانی

تلویزیون تصمیم‌های بدیخس سریال‌های رمضان را پیش از آغاز بازی‌های جام جهانی به‌تمام برساند. علی پور کیانی، تهیه‌کننده مجموعه رمضان «رهایم نکن» در گفت‌وگو با ایسنا درباره علت تبدیل شدن این مجموعه از ۳۷ قسمت به ۲۹ قسمت اظهار کرد: این مجموعه در ۳۷ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید شد، اما با توجه به اینکه ماه رمضان امسال ۲۹ روز است و از طرفی از روز ۲۴ خرداد با آغاز بازی‌های جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه مواجهیم، طبق اعلام تلویزیون قرار بر این شد تا سریال‌ها قبل از شروع بازی‌های جام جهانی به اتمام برسند به همین دلیل «رهایم نکن» در ۲۹ قسمت در حال تدوین است. وی در پاسخ به اینکه آیا بخش‌هایی از این مجموعه از سوی تلویزیون با حذف روبرو بوده است، گفت: علت کم شدن تعداد قسمت‌های سریال، به همزمانی با بازی‌های جام جهانی برمی‌گردد. از نظر اینکه قصه ایراد داشته باشد، سانسور و حذفی در کار صورت نگرفته است. پور کیانی همچنین در پاسخ به اینکه اقدام تلویزیون درباره بخش سه سریال رمضان را چگونه ارزیابی می‌کنید، اظهار کرد: به عنوان تهیه‌کننده شنیده بودم که پیش از این دو سریال قرار است در ایام رمضان به روی آنتن برود، اما در نهایت سه سریال اعلام شد. فکر نمی‌کنم اشکالی داشته باشد چرا که کل وقت مخاطبان پس از افطار بر می‌شود و مخاطبان می‌توانند سه سریال با ژانرهای مختلف ببینند. سریال «رهایم نکن» - ساخته محمد مهدی عسگر پور- در شب‌های رمضان ساعت ۲۰ و ۵۰ دقیقه‌ا شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود. در این مجموعه تلویزیونی امین تاریخ، فریا متخص، محمدرضا هدایتی، مریم بوبانی، مارال فرجاد، نیما شمعان‌نژاد، دنیا مندی، بابک پشهاد، علی استادی، معصومه قاسمی‌پور، شیرین آقاکنی، رحمان باقریان، کاظم هژیر آزاد، حسین ملکی و... به ایفای نقش می‌پردازند.

ترجمه اثری از مصطفی مستور به زبان بوسنیایی



رمان «استخوان خوک و دست‌های جزایی» اثر مصطفی مستور به‌زبان بوسنیایی ترجمه‌مشتور شد این ترجمه در شهر سارایوو منتشر شده است. این رمان دومین اثر از این نویسنده است که در سال ۱۳۸۳ منتشر شد و به‌عنوان رمان برتر جایزه ادبی اصفهان در همان سال نیز دست پیدا کرد. داستان روایت شده در این رمان داستان زندگی ساکتین یک ساختمان ۱۷ طبقه به نام برج خاوران است که هر کدام مشکلات خود را دارند؛ دانیال با دغدغه‌های فلسفی اش، حامد دانشجوی عکاسی که بین عشق مهناز و نگار مانده، نوذر که به خاطر پول دست به هر جنایتی می‌زند، محسن و سیمین که در حال طلاق هستند و آینده دختر کوچکشان در نا معلوم نیست، دکتر مفید و همسرش افسانه که دنبال اهداکننده مغز استخوان به پسر رو به مرگ است، الیسان هستند، سوسن که پس از سال‌ها بدکارگی به خاطر امرار معاش، عشق را با شاعری به نام کیوانش تجربه می‌کند، پریسا که در یک مهمانی مورد تجاوز قرار گرفته و به آینده خود ناامید است و آدم‌هایی از این دست که در آخر همه به رستگاری می‌رسند.



«به وقت شام» در کره و ژاپن روی پرده می‌رود

تازه‌ترین اثر «ابراهیم حاتمی‌کیا» در اواخر تابستان سال جاری در کشورهای کره جنوبی و ژاپن به نمایش در خواهد آمد. این فیلم سینمایی که به‌سه‌زبان بین‌المللی ساخته شده است از سوی چندین کشور خریداری شده است که در تازه‌ترین ارکان خود در کره جنوبی و ژاپن به روی پرده خواهد رفت.

خبر خوش برای تولیدکنندگان داخلی

تبلیغ رایگان کالاهای ایرانی در شبکه‌های سیما



عبدالعلی علی عسکری رئیس رسانه ملی در کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از صادرات تولیدات نمایشی و پویانمایی رسانه ملی به کشورهای دیگر و همچنین از تبلیغ رایگان کالاهای ایرانی در شبکه‌های صداوسیما خبر داد.

عبدالعلی علی عسکری رئیس رسانه ملی در کمیسیون فرهنگی مجلس با بیان اینکه حمایت از کالا، حمایت از بسیاری از فرآیندهای ملی اعم از کلاب و خرد است. گفت: بر این مبنا برای اینکه بتوانیم به حد اکثرسازی تولیدات و حداقل سازی واردات دست باییم باید بسیاری از چرخه‌های اقتصادی کشور اصلاح شوند. وی حمایت رسانه ملی از کالای ایرانی را به سه عرصه مسئولان، مردم و تولیدکنندگان تقسیم و بیان کرد: هر کدام از این عرصه‌ها در تولید کالای ایرانی نقش دارند و رسانه ملی می‌داند که مردم پیگیر آن هستند و اگر حرفی می‌زنم در حقیقت سخنگوی مردم هم هستم که بیشترین ارتباط را با تولیدکننده و مجری را می‌بینم و می‌شناسم. او ادامه داد: مردم پیگیر برنامه هستند اما سازمان صداوسیما با نتنگی‌های بدوجه مواجه است و ما به دست برقرار می‌کنند. در نتیجه برنامه‌ها در دوره‌های بعد در شبکه برقرار شد و من طرح‌های جدیدی را به آنها دادم و اعلام کردم که علاوه بر هیئت داوران می‌توانم با هیئت منصفه نیز برنامه را برگزار کنم و همچنین اتفاقات جالبی را در نظر داشتم که اگر در برنامه اجرایی می‌شد، «قندپهلو» خود را بالای می‌کشاند اما سازمان می‌گوید که پول نداریم و با کمترین پیشنهاد بودجه نیز امکان ساخت این برنامه وجود ندارد. می‌خواهم «قندپهلو» تغییراتی ایجاد کند که با دوره‌های

خبر خوش برای تولیدکنندگان داخلی

تبلیغ رایگان کالاهای ایرانی در شبکه‌های سیما

عبدالعلی علی عسکری رئیس رسانه ملی در کمیسیون فرهنگی مجلس با بیان اینکه حمایت از کالا، حمایت از بسیاری از فرآیندهای ملی اعم از کلاب و خرد است. گفت: بر این مبنا برای اینکه بتوانیم به حد اکثرسازی تولیدات و حداقل سازی واردات دست باییم باید بسیاری از چرخه‌های اقتصادی کشور اصلاح شوند. وی حمایت رسانه ملی از کالای ایرانی را به سه عرصه مسئولان، مردم و تولیدکنندگان تقسیم و بیان کرد: هر کدام از این عرصه‌ها در تولید کالای ایرانی نقش دارند و رسانه ملی می‌داند که مردم پیگیر آن هستند و اگر حرفی می‌زنم در حقیقت سخنگوی مردم هم هستم که بیشترین ارتباط را با تولیدکننده و مجری را می‌بینم و می‌شناسم. او ادامه داد: مردم پیگیر برنامه هستند اما سازمان صداوسیما با نتنگی‌های بدوجه مواجه است و ما به دست برقرار می‌کنند. در نتیجه برنامه‌ها در دوره‌های بعد در شبکه برقرار شد و من طرح‌های جدیدی را به آنها دادم و اعلام کردم که علاوه بر هیئت داوران می‌توانم با هیئت منصفه نیز برنامه را برگزار کنم و همچنین اتفاقات جالبی را در نظر داشتم که اگر در برنامه اجرایی می‌شد، «قندپهلو» خود را بالای می‌کشاند اما سازمان می‌گوید که پول نداریم و با کمترین پیشنهاد بودجه نیز امکان ساخت این برنامه وجود ندارد. می‌خواهم «قندپهلو» تغییراتی ایجاد کند که با دوره‌های

کوچک و متوسط در کشور سخن گفت و افزود: ما در شبکه ایران کالا با تبلیغ رایگان، این صنایع را تقویت می‌کنیم چراکه می‌دانیم حمایت از این صنایع برکات زیادی برای کشور دارد. **علی عسکری همچنین از اهمیت بالا بردن جذابیت برنامه‌های شبکه ایران کالا یاد و تأکید کرد: باید با طراحی برنامه‌های جذاب مانند مسابقه و رتبه‌بندی کالاهای مخاطبان این شبکه افزود. وی بر لزوم همکاری این بخش اجرایی با رسانه ملی تأکید کرد و گفت: تنها با هماهنگی بخش اجرایی و رسانه‌ها و به‌ویژه رسانه ملی است که می‌توان در برنامه‌های کلاب کشور به موفقیت رسید و ما هم اکنون به این هماهنگی بسیار امید داریم.**

■ همگرایی رسانه ملی با دولت
رئیس‌رسانه ملی افزود: سازمان صداوسیما از وزیران خواسته است کمیته‌های مشترکی با این سازمان تشکیل دهند تا همکاری بیشتری با دولت ایجاد شود. وی با بیان بهترین‌ها کالای ایرانی