



نویسنده تاجیک:

## شعر فارسی بهترین زبان دیپلماسی عمومی است

**■ صنم محبوب**
سفیر سابق ایران در تاجیکستان در نشست «نقش زبان فارسی در دیپلماسی عمومی وضعیت زبان فارسی در جهان» گفت: اگر ادبیات خود را به درستی معرفی کنیم جهانیان متوجه می شوند که ایرانیان دنبال صلح هستند. نشست «نقش زبان فارسی در دیپلماسی عمومی و وضعیت زبان فارسی در جهان» با حضور فرهاد پالیزدار، معاون بین‌الملل بنیاد سعدی و رایزن پیشین کشورهای ترکیه، ارمنستان، هندوستان و ژاپن، حسن یوسف فیض‌بخش، نویسنده و روزنامه‌نگار تاجیکی، فیلیچه زهرا کاظمی، استاد زبان فارسی دانشگاه بانوان لاهور پاکستان و مؤسس کرسی فارسی در دانشگاه لاهور و علی‌اشرف شبنستری، از سفیران پیشین ایران در تاجیکستان و رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان در محل سرای ملل سی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد. فرهاد پالیزدار معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی در این نشست گفت: ۳۴۰ کرسی زبان فارسی در ۶۲ کشور جهان وجود دارد و بالغ بر ۳۰۰ استاد زبان فارسی در سراسر جهان به تدریس مشغول هستند.

وی همچنین تعداد مؤسسه‌های فعال در امر آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان در داخل ایران را ۳۰ مؤسسه عنوان کرد.

در ادامه حسن یوسف فیض‌بخش روزنامه‌نگار و مردم‌شناس تاجیکستانی سخنان خود را با درود به دوستان اهل دل آغاز کرد و گفت: آرزوی دیرینه‌ای که از چگیی در قلب خود می‌پروردم و دیدن ایران بزرگ بود اکنون بر ای اولین بار میسر شده است. ما تاجیک‌ها از چگیی درباره ایران، افغانستان و در مجموع منطقه خراسان بزرگ قدیم داش می‌گیریم. وی ادامه داد: من نقاط بسیاری از جهان را گشته‌ام اما در عمر ۶۹ ساله خود وقتی چند روز پیش به ایران امدم احساس کردم به شهر



انتصاب مدیر جدید گروه هنرهای نمایشی روایت فتح

## حبیبی جایگزین نصیریبگی شد

با حکم مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح، مدیر گروه هنرهای نمایشی روایت فتح منسوب شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، امیر نصیریبگی که تاکنون عهده‌دار مسئولیت گروه هنرهای نمایشی روایت فتح بود، جای خود را به محمد حبیبی داد. حبیبی، از هنرمندان و مدیران فرهنگی سابق کشور است که پیش از این مسئولیت‌های فراوانی از جمله معاونت



## رونمایی اپلیکیشن دو زبانه، ویژه ماه مبارک رمضان

اپلیکیشن منیر (ویژه ماه مبارک رمضان) با تلاش شبکه جهانی الکتور به دو زبان فارسی و عربی منتشر شد.
اپلیکیشن منیر دارای تمام بخش‌های قرآن کریم، ادعیه، اعمال مشترک، احکام ماه رمضان و اعمال شب‌های قدر است. در بخش قرآن کریم ضمن امکان مرور آیات قرآن، ترتیل



## افزایش ۳۰درصدی فروش و ۱۲درصدی بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب فروش کتاب در نمایشگاه از ۶۰میلیارد تومان گذشت

گفت: آمار بازدید ۱۲ درصد افزایش داشته است اما فروش افزایش بیشتری داشته چراکه مؤسسات و نهادها در این چند روزه بن‌هایشان آماده شد و خرید

شده که قرار داشتن در یک روز غیر تعطیل از حجم مراجعه‌کنندگان کاسته و باعث می‌شد مصلاقی تهران محیط خلوت‌تری برای علاقه‌مندان باشد.

**فروش ۶۰میلیارد تومان کتاب دلیلی بر این ادعاست که امسال تا حدودی استقبال از نمایشگاه بیشتر بوده است.**

وزیر ارشاد دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به پرسش خبرگزاری صداوسیما مدعی شد تا پریروز آمار بازدیدکننده از نمایشگاه کتاب امسال در مقایسه با سال قبل ۱۰ درصد و آمار فروش رسمی ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش داشت. به گفته سیدعباس صالحی از روز اول و دوم در حوزه پوزهای فروشگاهی مشکل داشتیم از این رو پوزهای غیررسمی در نمایشگاه امسال کارکرد بیشتری داشت که اگر این کارکرد را حساب کنیم شاید فروش کتاب در نمایشگاه امسال در مقایسه با سال گذشته افزایش ۳۰درصدی داشته باشد. از سوی دیگر دیروز مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب از فروش بیش از ۵۰میلیارد تومان کتاب در نمایشگاه خبر داد. حسین صفری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران پویا گفت: آمار فروش اعلام شده تنها اختصاص به فروش کتاب داشته‌است چراکه با هماهنگی‌های انجام شده محاسبه تراکتش‌های دستگه‌های کارت‌خوان نصب شده در محیط‌های خارجی چون افرذیه‌فروشی‌ها و… متفاوت از بخش ناشران است. بیشترین فروش به ناشران عمومی اختصاص دارد. صفری



رضادهشیری جوان

است که در حدود هفت ماه تألیف شده است.» این هم‌رم شهید درباره شخصیت سردار کاوه گفت: «این جوان ۲۵ساله از فرماندهان حیرت‌آور دفاع مقدس است؛ به طوری که با زنده‌گسان تمام استان‌ها همکاری نموده و به اعتراف کارشناسان نظامی، قسمت عظیمی از نیروهای ضدانقلاب را این شهید از بین برده است.» صدوقی با اشاره به سخنان رهبری درباره شهید کاوه گفت: «در بین سخنان مقام معظم رهبری، غنی‌ترین و احساسی‌ترین سخنان، متعلق به شهید کاوه است. جمله «یک لشکر را یک جوان ۲۵-۲۴ساله اداره می‌کنند، در حالی که در هیچ جای دنیا افسری به این جوانی پیدا نمی‌شود که یک لشکر را اداره کند» و «این شاگرد مابود، حالا استاد ما» از مقام معظم رهبری درباره شهید کاوه هستند.» همچنین شهیدامیر سرلشکر حسن آبناسانان درباره سردار کاوه گفته است: «هر کار آموزی باید در آموزش به سراغ کاوه برود» و شهید سپهبد علی صیاد شیرازی نیز گفته: «کل لشکر کاوه، همانند فرمانده‌شان الگوی نظم و انضباط بوده‌اند.»

**■ جشن امضای کتاب سرشار**
دیروز در نمایشگاه کتاب انتشارات کتابستان معرفت، نخستین جشن امضای رمان «رستاخیز عاشقی» را در نمایشگاه کتاب تهران برگزار کرد. گفتنی است رمان رستاخیز عاشقی نخستین رمان محمد سرشار است که مضمونی عاشقانه و در عین حال اجتماعی دارد. تاکنون آثار داستانی «کوه‌ترنگی‌های روی دیوار»، «زن‌ها همه مثل همدند»، «بچرخ تاجرخیم» و… از سرشار به چاپ رسیده است. رمان رستاخیز عاشقی ۳۰۶ صفحه‌حجم دارد و با بهایی ۲۱۵۰۰ تومان عرضه شده است.

**■ انهدام شبکه نقدبن کتاب**

امروز گذشته همایون امیرزاده سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران در جمع خبرنگاران

ضمن اشاره به انهدام یک شبکه که بن کتاب نقد می‌کرد، گفت: برخورد لازم با این شبکه باافلاصه پس از شناسایی صورت گرفت. به گفته وی شبه‌شبکه‌ای وجود داشت که در بحث نقد کردن بن‌ها اقدام کرده بود، متأسفانه در یک غرفه ۹ متر رز پنجم نمایشگاه بین ساعت ۸ شب تا ۵صبح نزدیک به ۱۱۰ میلیون تومان بن نقد کرد. با توجه به سیستم رصد موجود، این گروه شناسایی شدند

و باافلاصه با همکاری دوستان بانک شهر اقدامات صورت گرفت و پس از این ماجرا قرار شده از این پس کل سیستم‌ها از ساعت ۸ شب تا ۱۰ صبح بسته باشد. اما متأسفانه این موضوع مشاهده شد و با قاطعیت با خاطیان برخورد کرد. سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران ابراز داشت: علاوه بر تخلفات اعلام شده چهار غرفه‌ای که از تباط شبکه‌ای با یکدیگر داشتند به سرعت شناسایی و تعطیل شدند. وی در پاسخ به این سؤال که بن‌ها در قالب‌های دانشجویی یا مؤسسات بود، گفت: بیشتر بن‌های دانشجویی را شامل می‌شد. امیرزاده گفت: تا به الان در بخش دانشجویی ۷میلیارد تومان سهم آورده وزارت ارشاد بوده و نزدیک به ۳میلیارد هم در بحث مؤسسات ارائه شده است.



## حضور بازیگر «مختارنامه» در سریال «سلمان فارسی»

رضا رویگری از بازی در سریال جدید داوود میربایقری خبر داد.

رضا رویگری بازیگر تاتار، سینما و تلویزیون درباره وضعیت جسمانی خود گفت: پامپ همچنان مشکل دارد و فعلاً پیشنهادی ندارم بنابراین بیکار در خانه نشسته‌ام. وی درباره بازی در سریال «سلمان فارسی» اظهار کرد: در دیدار حضوری که با داوود میربایقری داشتم مرا برای نقشی در سلمان فارسی در نظر گرفته بود، ولی هنوز ساخت آن را شروع نکرده و بازیگران آن نیز انتخاب نشده است. بازیگر «مختارنامه» ادامه داد: چنانچه مراحل انتخاب سریال «سلمان فارسی» شروع شود مشخص خواهد شد که در این سریال حضور دارم.

رویگری در مورد حضور در سریال «سلمان فارسی» با توجه به وضعیت جسمی‌اش بیان کرد: چنانچه برای بازی در سریال سلمان فارسی دعوت شوم خوشحال خواهم شد. با وجود وضعیت جسمی‌ام هر طور شده به شکلی در این نقش بازی خواهم کرد و تمام تلاش خود را می‌کنم تا آن را به خوبی ایفا کنم.

وی به توليدات سال ۹۷ اشاره کرد و افزود: آثار

روند خوبی را در تولید دارند، اما از پیشگوتان و بازیگرانی که سال‌ها در عرصه هنر زحمت کشیده‌اند دعوت نمی‌شود. آثار خوبی تولید می‌شود، اما کسانیی، چون من حضور ندارند و به ما بی توجهی می‌شود. این بازیگر ادامه داد: البته مردم برخلاف جریان موجود همیشه به ما هنرمندان لطف دارند، نسبت به من محبت دارند و شرمندۀ آنها هستم. وی به دلایل فراموشی هنرمندان اشاره کرد و توضیح داد: از پیشگوتان حمایت نمی‌شود و آنان رابطه‌ای ندارند که بتوانند در نقش‌ها حضور داشته باشند بنابراین بی توجهی نیز وجود دارد. با این شبکه باافلاصه پس از شناسایی صورت گرفت. به گفته وی شبه‌شبکه‌ای وجود داشت که در بحث نقد کردن بن‌ها اقدام کرده بود، متأسفانه در یک غرفه ۹ متر رز پنجم نمایشگاه بین ساعت ۸ شب تا ۵صبح نزدیک به ۱۱۰ میلیون تومان بن نقد کرد. با توجه به سیستم رصد موجود، این گروه شناسایی شدند

و باافلاصه با همکاری دوستان بانک شهر اقدامات صورت گرفت و پس از این ماجرا قرار شده از این پس کل سیستم‌ها از ساعت ۸ شب تا ۱۰ صبح بسته باشد. اما متأسفانه این موضوع مشاهده شد و با قاطعیت با خاطیان برخورد کرد. سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران ابراز داشت: علاوه بر تخلفات اعلام شده چهار غرفه‌ای که از تباط شبکه‌ای با یکدیگر داشتند به سرعت شناسایی و تعطیل شدند. وی در پاسخ به این سؤال که بن‌ها در قالب‌های دانشجویی یا مؤسسات بود، گفت: بیشتر بن‌های دانشجویی را شامل می‌شد. امیرزاده گفت: تا به الان در بخش دانشجویی ۷میلیارد تومان سهم آورده وزارت ارشاد بوده و نزدیک به ۳میلیارد هم در بحث مؤسسات ارائه شده است.

اولین جشنواره ملی پویانمایی

## «روپی و جوجه‌ها» رکورددار جوایز شد

محصولات استودیو گنبدکیبود به مدیریت بابک و بهنود نکویی، از اولین جشنواره ملی پویانمایی چهار جایزه دریافت کردند. مجموعه انیمیشنی «روپی و جوجه‌ها» محصول استودیو گنبدکیبود، جوایز دو بخش از اولین جشنواره ملی پویانمایی را از آن خود کرد و دو جایزه دیگر در بخش تیئزر تبلیغاتی و بهترین اثر کوتاه فرهنگی نیز به توليدات این استودیو تعلق گرفت.

به گزارش استودیو گنبدکیبود، اولین جشنواره ملی پویانمایی جایزه بهترین متحرک‌سازی را به احسان انصاری انیماتور مجموعه انیمیشنی «روپی و جوجه‌ها» اهدا کرد. جایزه ویژه بهترین اثر سرگرم‌کننده نیز به بابک و بهنود نکویی، کارگردان و تهیه‌کننده این سریال انیمیشنی اهدا شد.

نخستین جشنواره ملی پویانمایی که به همت سازمان صدا و سیما در شهر همدان برگزار شد، شب گذشته برگزیدگانش را معرفی کرد. استودیو گنبدکیبود کارگردان، روپی و جوجه‌ها)، دو فیلم کوتاه و دو تیئزر تبلیغاتی حضور برتگی در نخستین جشنواره ملی پویانمایی داشت و «روپی و جوجه‌ها» در این جشنواره در شاخه‌های متعددی نامزد شده بود که در نهایت دو جایزه را به دست آورد.

سریال انیمیشنی «روپی و جوجه‌ها» در روایتی مدرن از قصه‌های فولکلور رویاه و خروس، داستان کشمکش سای یک رویاه مخترع را با خانواده خروس نمایش می‌دهد که در یک مزه‌در همسایگی هم زندگی می‌کنند و رویاه برای بیرون کردن خروس و خانواده‌اش از مزعه نقشه‌های زیادی می‌کشد.

محمدعلی طالبی:

## اکران در اختیار افراد خاص قرار دارد

محمدعلی طالبی کارگردان سینما به‌ترین‌فعالیت‌هایش پرداخت‌وبیان کرد که به‌تازگی مستندی درباره خودکش‌دودختر نوجوان اصفهانی ساخته‌است. محمدعلی طالبی کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: من هر ساله فیلم می‌سازم اما فضای چندانی برای ارائه فیلم‌هایم وجود ندارد زیرا امکان اکران تنها برای برخی از افراد وجود دارد، با این وجود چندی پیش‌فروش‌رداری فیلم سینمایی «تارا» را به پایان رساندم و این فیلم در حال حاضر آماده نمایش است اما بنا به دلایلی آن را به جشنواره ملی و جهانی فیلم فجر ندادم چون فکر نمی‌کردم آن را قبول کنند. وی با اشاره به اینکه فیلم جدیدش درباره مشکلات یک دختر ۱۹ساله است، بیان کرد: من پیش از این درباره کودکان و نوجوانان آثاری می‌ساختم اما سه فیلم آخرم مربوط به کودکان است چون دیگر کار با کودکان برام سخت شده زیرا گرفتن بازی از یک بچه واقعاً کار سختی است و افزری زیادی می‌برد و من در این سن دیگر آن انرژی را ندارم و ترجیح می‌دهم با نوجوانان یا جوانان کار کنم. طالبی با اشاره به زمان اکران «تارا» گفت: مقوله اکران برای آثار افرادی مثل من نیست بلکه برای برخی افراد خاص است که فضای خوبی در اختیارشان قرار می‌گیرد و ارتباطات و پول خوبی دارند.امثال من در مناسبات امروز اکران جایی ندارند و به همین دلیل تهیه‌کنندگی آثارم هر خودم بر عهده می‌گیرم. کارگردان «قول» با گلایه از فضای اکران اظهار کرد: سال‌هاست که آثار من در جریان اکران قرار نمی‌گیرند البته گاهی می‌شوم فیلم‌هایی رنگ پرده را بده‌اند که برحیثی اسم‌های جالبی هم بنظراند.انتظار داشتم دولت جدید مقداری فرهنگی‌تری به این مقوله نگاه کند ولی این اتفاق رخ نداده و تعداد فیلم‌های فرهنگی در سینمای بدنه کم است. وی در پایان با اشاره به دیگر فعالیت‌هایش گفت: چندی پیش یک مستند بلند ۸۰دقیقه‌ای بنام «جای خالی دوست» برای مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی ساخته‌م که درباره آن دودختر نوجوان اصفهانی است که خودکشی کردند.



«الیور استون» پس از بازگشت از ایران:

## برنامه امریکایران کردن خاورمیانه است

الیور استون پس از سفرش به ایران گفت از موزه وحشتناک شکنجه‌های ساواک بازدید کردم که یادگاری از آخرین دوران شاه‌است واز تکنیک‌ها و آموزش‌های سازمان سیا هم می‌برد. الیور استون در فیس‌بوکش پس از سفر به ایران نوشت: من ۱۰ روز پیش برای سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در ایران بودم. جشنواره‌ای با بیش از ۳۰۰ فیلم از آسیای مرکزی، عراق، ایران، آلمان، روسیه و سایرین. ایران کشوری است زیبا با مردمی خونگرم و فرهنگی تاریخی که ۲۵۰۰ سال قدمت دارد. امریکا، اسرائیل و عربستان سعودی، این سه کشور خطرناک و پرتفوذ، تقریباً هر روزه ایران را به دلایل خیالی مورد حمله لفظی قرار می‌دهند حال آنکه ما به روح توافقی بین‌المللی سال ۲۰۱۵-۲۰۱۵ پایبند نیستیم. ارتباطات بانکی با غرب هنوز هم برای ایران بسیار مشکل است. سعی شده اطمینن حاصل شود که پول به آنها نمی‌رسد، با این حال آنها از عهده مشکل برآمده‌اند (شاید از بازار سیاه)؛ و در بازار مرکزی بزرگ و قدیمی، اجناسی از بیشتر نقاط جهان دیده می‌شود. همچنین از موزه وحشتناک شکنجه‌های ساواک بازدید کردم که یادگاری از آخرین دوران شاه است و از تکنیک‌ها و آموزش‌های سازمان سیا هم می‌برد. از موزه صلح هم بازدید کردم که یادبود ساده ولی پراهمیت سلاح‌های شیمیایی است که در جنگ عراق در سال ۱۹۸۸-۶۰-۱۹۸۰ هزار سرباز ایرانی را کشت و ۲۰۰ هزار مجروح به جای گذاشت. جنگی که صدام حسین، متحد آن روزهای ما، در آن با مساعدت ما از سلاح‌های کشتار جمعی، گاز خردل و امثالهم برای حمله به ایران استفاده کرد. من همچنین با مجروحان سلاح‌های کشتار جمعی ملاقات کردم. شوکه‌کننده بود و آن وقت ما در سوریه و عراق استفاده از سلاح کشتار جمعی را به طرف مقابل نسبت می‌دهیم. ما علاش جنگ شیمیایی هستیم. البته با واسطه خیلی حال بهم‌زن است. چندان که در کنفرانس خبری‌ام گفتم امریکا، اسرائیل و عربستان سعودی به برنامه فعلی‌شان برای تخریب سوریه، بنیاد ایران و حتی فراتر از این، ویران کردن خاورمیانه ادامه می‌دهند.