



باز شدن مسیر ریلی گردشگری

در غرب کشور

تنوع مسیرهای گردشگری رونق ایرانگردی را در بی خواهد داشت

■ محمد صادقی

سازمان میراث فرهنگی به دنبال حفظ رونق گردشگری داخلی در شرایط بااقتصادی است و با ایجاد بسته سفر ارزان در نوروز ۹۸ قصد دارد روند رو به گسترش ایرانگردی را که در چند سال گذشته به وجود آمده بود، تادام دهد. یکی از چالش‌های مهم گردشگری داخلی در ماه‌های اخیر، افزایش سرسام‌آور هزینه‌ها و کاهش ارزش پول ملی بود که خانوارها را در انتخاب سفر برای ایام تعطیلات نوروز پیش رو دچار تردید می‌کرد. به نظر می‌رسد سازمان میراث فرهنگی نمی‌خواهد سفرهای ارزان‌تر را در دستگاه در ایام نوروز آماده ارائه خدمت به گردشگران هستند، کنترل و نظارت بر قیمت‌ها در این ایام وجود دارد و خوشبختانه باهمراهی بخش خصوصی و هتل‌ها، امسال هم در تعطیلات نوروز افزایش قیمت در این بخش را نخواهیم داشت، همچنین نوروز گاه‌ها در تمام استان‌ها با هدف معرفی آب‌و رسوم و ایجاد فضایی شاد و باشناط را با خواهد شد.»

■ راه‌اندازی قطار گردشگری غرب

گردشگران داخلی در ایران به طور سنتی چند مسیر ثابت را برای سفرهای نوروزی انتخاب می‌کنند. سفر به شهرهای شمالی به خصوص شهرهای استان مازندران، سفر به خراسان رضوی مشهد مقدس، استان اصفهان و استان فارس بیشترین میزان حضور گردشگر نوروزی را دارند و بسیاری از مناطق گردشگری کشور در این سفرها باغفلت باقی می‌ماند. امسال و در آستانه نوروز ۹۸، قرار است با راه‌اندازی قطار گردشگری غرب کشور، مسیر جدیدی برای گردشگری ایجاد شود؛ مسیری که می‌تواند باعث رونق گردشگری در شهرهای غربی و استان‌های کمتر برخوردار این منطقه شود. موسسان پیرامون رونق گردشگری در غرب ایران می‌گویند: «امسال تلاش خواهیم کرد مناطق کم‌برخوردار مورد توجه قرار گیرد و دیده شود. ما جاذبه‌های بسیار زیادی در شرق و غرب کشور داریم که بی‌نظیر هستند؛ استان‌های ایلام، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، کردستان، کرمانشاه، آذربایجان غربی، همدان و زنجان مناطقی هستند که جاذبه‌ها و ظرفیت‌های تاریخی و به ویژه طبیعی بسیار زیادی دارند. با معرفی این مناطق بدون شک سطح ایمنی سفرها در کشور افزایش پیدا می‌کند چراکه شاهد ترافیک و ازدحام در مسیرهای شمال کشور نخواهیم بود و توزیع گردشگران اتفاق می‌افتد.» وی همچنین درباره قطار گردشگری توضیح می‌دهد: «این قطار ۲۵ ایستگاه دارد که در حال حاضر ۱۴ ایستگاه آن عملیاتی شده است. در این مسیر جاذبه‌های بسیار زیبای طبیعی و تاریخی وجود دارد همچنین اقامتگاه‌های بومگردی و هتل‌های بسیار خوب این مسیر می‌تواند پذیرای گردشگران باشد. قطار گردشگری از ۲۵ اسفند به شکل رسمی کار خود را آغاز می‌کند و در فاز اول از اراک به سمت لرستان حرکت خواهد کرد. تلاش می‌کنیم نقطه آغاز قطار گردشگری از تهران باشد تا گردشگران بیشتری را با جاذبه‌های مناطق غرب کشور آشنا کند.» راه‌اندازی این قطار می‌تواند باعث تحولی در ایرانگردی شود. تا به حال چند قطار گردشگری خارجی به ایران وارد شده و سفرهایی را در مسیر ریلی کشور داشته‌اند، اما در داخل تا به امروز هیچ قطار و مسیر ریلی گردشگری تعریف نشده بود و ایجاد مسیر ریلی گردشگری در غرب ایران می‌تواند طرح پالوت خوبی برای راه‌اندازی مسیرهای مشابه گردشگری باشد. بعد از سال‌ها سرمایه‌گذاری روی مسیرهای سنتی گردشگری، این بار فرصت به مسیرهای نویی رسیده و رونق یافتن آنها در گروه تغییر ذائقه گردشگری داخلی است. روزهای باقی‌مانده تا آغاز بهار ۹۸، بهترین فرصت برای معرفی و تبلیغ مسیر ریلی گردشگری در غرب کشور است تا خانواده‌هایی که قصد مسافرت‌های نوروزی را دارند بتوانند روی یک سفر متفاوت با قطار به غرب کشور حساب کنند.

■ فرزین ماندگار

هشتمین جایزه سینمایی ققنوس با معرفی فیلم «۲۳نفر» به عنوان فیلم برگزیده و معرفی محمدحسین مهدویان به عنوان

چهره برتر هنر انقلاب به کار خود پایان داد. هشتمین محفل هم‌اندیشی سینما انقلاب باهدای جایزه سینمایی ققنوس به برگزیدگان به مرحله اختتامیه رسید که در آن فیلم سینمایی «۲۳ نفر» فیلم برتر جایزه سینمایی ققنوس، «رد خون» فیلم دوم و مهدویان، چهره سال سینمای انقلاب شد.

در این مراسم که باحضور محمدحسین صفارهندی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی و چهره‌های فرهنگی-هنری برگزار شد، محمد کوچک، دبیر جایزه گفت:امسال با توجه به جشن ۴۰ساله انقلاب اسلامی، می‌خواستیم حال و هوای پیروزی انقلاب در هم‌اندیشی ما باشد. در فضای نقد، جلسات بسیار چالشی و پرشوری برگزار شد و جزو مباحثات ما بود که این بسترها در سینمای انقلاب فراهم می‌آید. کلیدواژه عدالت اجتماعی که اندیشمندان برای هشتمین جایزه سینمایی ققنوس انتخاب کرده‌اند در جشنواره فیلم فجر هم از این گفتمان صحبت کردند که امیدوارم در عمل هم این اتفاق بیفتد. وی افزود: در سالی که سیری شد در عرصه فرهنگ و هنر با مشکلات متعددی مواجه بودیم و این برنامه برگزار شد. حرف‌هایی شنیدم که نقدهایی بود و ما آنها را به جان و دل پذیرفتیم، اما برخی هم مغرضانه انجام شد. برخی گفتند این جریان سینمای انقلاب برای سینمای کشور مضر است. اینکه برای برخی سینما منفعت دارد، نباید این برچسب را به ما بزنند که گویی جلوی منفعت‌شان گرفته شده است. ما فقط گرد هم آمده‌ایم تا از انقلاب و گفتمان عدالت اجتماعی سخن بگوییم. در این مراسم همچنین با اهدای نشان جایزه سینمایی ققنوس از مجید شاه‌حسینی، پیشکسوت سینما و داور اول گذشته این جایزه تقدیر شد. داوران این جایزه متشکل از وحید یامین‌پور،سیدمهدی ناطقی، حسین جودی، حمیدمحمدی، سیدمحمد حسینی، پرویز امینی و حسین الهام‌دربیانیه‌ای که شب گذشته در مجموعه فرهنگی-هنری سرچشمه قرائت شد، کیفیت فیلم‌های سینمای سال جاری را یکی از بالاترین کیفیت‌های سال‌های اخیر دانستند.

■ نقش جوانان در ارتقای کیفی سینمای ایران

در متن بیانیه هیئت داوران این رویداد آمده است: هیئت داوران جشنواره جشنوری ققنوس در چهلمین سالگرد انقلاب شکوهمند اسلامی و در آستانه حرکت به سوی گام دوم انقلاب اسلامی، افتخار دارد در روند رو به جلوی انقلاب سهمی داشته باشد. امروز و در بخشی از لوکیشن فیلم محمد رسول الله ساخته مجید مجیدی در روستای بنود تبدیل به منطقه گردشگری در شهرستان عسلو به شده که عارضه‌هایزمینی هم به کمک جاذبیتش آمده‌است. به گزارش مهر، استان بوشهر جاذبه‌های زیادی دارد که یکی از این جاذبه‌ها شهر عسلویه است؛ شهری که بیشتر به عنوان شهر صنعتی و پتروشیمی شناخته می‌شود تا جاذبه‌هایش.

در کنار جاذبه‌های طبیعی که این شهرستان صنعتی دارد مانند جنگل‌های حرا، بخشی از عارضه‌های زمینی نیز به جاذبه‌های مصنوعی ایجاد شده در آن کمک کرده تا بتواند به دیدنی‌های این شهرستان اضافه کند. هنوز این منطقه آنقدر شناخته شده نیست که هر هفته شاهد گردشگران زیادی باشد. خیلی از این افرادی که لوکیشن فیلم حضرت محمد را می‌شناسند به سختی آنجا را پیدا کرده بودند اما همه می‌دانند که روستای بنود در عسلویه کجاست. اصلاً روستای بنود پس از ساخت فیلم شناخته شد تا قبل از آن تنها طبیعت‌گردان

فرهنگ و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

مهدویان و «۲۳ نفر» روی بال ققنوس انقلاب

ارتقای کیفی فیلم‌های امسال را جوانان رقم زدند



ناصر جعفری / انسیم

کنار این جشنواره سینمایی – که مختص روشن کردن جهت‌گیری سینمای کشور با انقلاب اسلامی است- دوست و دشمن اعتراف دارند که سینمای کشور، تظوری امیدوارکننده را تجربه کرده است. این جایزه تقدیر شد. داوران این جایزه متشکل از وحید یامین‌پور،سیدمهدی ناطقی، حسین جودی، حمیدمحمدی، سیدمحمد حسینی، پرویز امینی و حسین الهام‌دربیانیه‌ای که شب گذشته در مجموعه فرهنگی-هنری سرچشمه قرائت شد، کیفیت فیلم‌های سینمای سال جاری را یکی از بالاترین کیفیت‌های سال‌های اخیر بوده است و و به ویژه جوانان پر دوش جوانان بوده است و اغلب هنرمندان و عوامل موفق فیلم‌های سینمایی درخشان سال جاری از نسل تربیت‌شده پس از انقلاب اسلامی هستند. هرچند شیرینی این تحول هنری را نباید فراموش کرد و باید به تقویت آن پرداخت اما تلخی هقیماندگی‌های کمی و کیفی را نیز نباید از یاد برد تلخی‌هایی که گاهی خود را در حرکات شتابزده و تمسخرآمیز برخی چهره‌ها نشان می‌دهد و گاهی به بیانیه‌های ارتجاع‌طلبانه و ادبیات منسوخ‌ی که مدعی وجود معیارهای صرفاًسینمایی در جشنواره‌ها هستند که هم به شکل رفت‌وبرنگیزی عقب مانده

صمیمانه به سازندگان این فیلم‌ها، تصمیم گرفت تا یک فیلم را به عنوان اول و برگزیده سال جاری و یک فیلم را به عنوان فیلم دوم این جشنواره و یک کارگردان و یک مدرّس را به عنوان دو چهره منتخب سینمای انقلاب در سال جاری معرفی کند.

■ فیلم انقلابی محدود به قشر خاصی نیست

هیئت داوران جایزه سینمایی ققنوس در ادامه درباره معیار انتخاب آثار آورده است: «معیار هیئت داوران در انتخاب فیلم‌ها،معرفی درست‌سخنان انقلاب اسلامی در هیئت یک فیلم با کیفیت و رسا و شیواست؛ به شکلی که به دور از انفعال و مظلوم‌نمایی‌های بی‌ثمر و بی‌اثر از ملت ایران تأکید داشته است براین که ملت رشید ایران از سویی مورد ظلم دشمنان مستکبر و زباده‌خواه بوده است ولی از سوی دیگر هم مقابل آنها هیچ‌گاه صرفاًیک گوشت‌قربانی نبوده است ونخواهد بود، بلکه غیرتمندانه و دلاورانه مقاومت کرده است و در این زمینه سرافراز و سربلند است. فیلم انقلابی باید نشان دهد که جریان انقلاب اسلامی محدود به هیچ قشر و دسته خاصی نبوده و یک امر ملی و فراگیر بوده است و به همین صورت هم باید صیانت شود. ملت رشید ایران خوی تجاّوز گرانه ندارد ولی در برابر تجاّوزها و تعدی‌های خارجی و داخلی هم ساکت و منفعل و تماشاچی یا منتظر یک منجی بیگانه هم نخواهد ماند. فیلم برگزیده اول این جشنواره (۲۳نفر) نمونه یک فیلم با کیفیت، پشرو و راهگشاست که نه تنها مواد فوق را بایان کرده است، بلکه در بیان خود لکت‌هنری ندارد و می‌تواند در فرمی که کمتر نمونه موفق‌ی داشته است، به خوبی و شیوایی سخن انقلابی خود را بایان کند و در این بیان به هیچ دسته و گروه خاصی محدود نشود و عامه مردم را از راه سینما و به صورت سینمایی با مظلومیت مردم ایران و در عین حال رشادت، امیدواری و راهگشایی آنها درگیر می‌کند و راه‌هایی به نسل جوان ونوجوان کشور برای قرار گرفتن در گام دوم انقلاب اسلامی نشان می‌دهد. فیلم دوم امسال نیز «رد خون» فیلمی صادقانه برای افشای این تلخ از تاریخ انقلاب اسلامی است؛ بر گهایی مربوط به دشمنان داخلی این مردم که بسیاری شجاعت و صداقت روبه‌رو شدن با آن را ندارند.ضمن اینکه از نظر تکنیکی نیز به‌وضوح نشانگر پیشرفت‌های کارگردان جوان آن است. هیئت داوران جشنواره ققنوس به عنوان خالصتی کوچک در جریان سینمای انقلاب اسلامی تلاش کرده است با توجه به این رویکرد و وظیفه خود را در قبال ملت انقلابی ایران انجام دهد». در ادامه این مراسم، با حضور سیدمحمود رضوی و مجتبی فرآورده و همچنین اهدای جوایزی به کارگردانان از دو فیلم «۲۳ نفر» و «مجرای نیمروز ۲:رد خون» تقدیر شد.

لوکیشن فیلم محمد رسول الله(ص) در عسلویه جاذبه گردشگری شد

صخره‌هایی شبیه به کلوته‌های کرمان از دور پیداست. فرورفتگی‌ها و برآمدگی‌های سنگ‌ها رو به خلیج فارس این منطقه را زیبا کرده است به خصوص اگر کسی بخواهد لحظه غروب را در آنجا ببیند. اگر کسی فیلم را ندیده باشد، تصور می‌کند خانه‌های قدیمی که در دل صخره‌ها ایجاد شده حتماً قدیمی چند هزار ساله دارند! خانه‌هایی که آنها هم رو به دریا هستند. نمی‌توان داخل خانه‌ها شد. آنها تنها نمای بیرونی از شکل دکل سرنه‌ا را دارند. برخی از طبیعت‌گردان با خودشان تجهیزات کمپ می‌آورند و اینجا چادر می‌زنند بدون هیچ امکاناتی. آنها در بین همین کلوته‌ها و صخره‌ها از سوز سرما پناه می‌گیرند. از شیراز و گناوه و شهر بوشهر همه و همه اینجا کنار کلوته‌ها خودروهایشان را پارک می‌کنند و از سکوت ساحل لذت می‌برند. هنوز آنقدر شلوغ نشده تا رد زاله‌ها تصویری ناخوشایند را به جای بگذارند اما باز هم هستند عده‌ای که هنوز تصور می‌کنند زاله را آب خواهد برد.

به وجود آورده‌اند. درست وقتی تصور می‌کنی که ساحل را پیدا نخواهی کرد یک تالابی آهنی رنگ و رو رفته‌ای که انگار یکی از اهالی آن را نصب کرده نشان می‌دهد که مسیر محل فیلمبرداری کجاست. پس از آن رد خودروه‌های پارک‌شده نشان می‌دهد که خبرهایی است. به طور عجیبی



آکبی تغییرات شرکت فرجام ویرا مهام لیان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۱۲۲ و شناسه ملی ۰۷۶۳۳۶۶۱۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد:

۱. محل شرکت به آدرس بوشهر سنگی غربی خیابان فردوسی بلوار امام خمینی پلاک ۰ ساختمان آریا طبقه همکف که پستی ۷۵۱۵۷۸۸۶۴۸ انتقال یافت در نتیجه ماده مربوطه اساسنامه بشرح فوق اصلاح می گردد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر- اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری بوشهر (۳۸۹۵۱۶)

آکبی تغییرات موسسه خیریه المهدی کنگان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۶ و شناسه ملی ۰۳۳۰۰۰۰۹۳۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۹ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: – علی حاجی زاده به شماره ملی ۳۵۶۹۹۲۷۰۲۴ به سمت بازرس اصلی و مرتضی رنجبر به شماره ملی۳۵۶۹۷۲۶۶۲۲ به سمت بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. -حسین صفاغنی به شماره ملی۳۵۶۹۹۰۰۱۶ به شماره ملی۳۵۶۹۷۱۱۹۷۸ و سید حسین هاشمی به شماره ملی۳۵۶۹۶۹۱۷۸ و محمد سالمی به شماره ملی۳۵۶۹۷۱۰۴۶۷ و علی تونک به شماره ملی ۳۵۶۹۹۲۵۸۴۶ –مهدی صداقت به شماره ملی۳۵۶۹۷۱۱۹۷۸ و سید به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره و زهرا سناسیری به شماره ملی۳۵۶۹۷۹۹۲۳۵۶ و ولی اله سطحاتیان به شماره ملی ۳۵۶۹۹۲۱۴۲۵ به سمت اعضای علی البدل هیئت مدیره برای صدت دو سال انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کنگان (۳۸۹۵۱۵)

آکبی تغییرات شرکت تعاونی صیادی فانوس ماهیان خلیج فارس گروه چهار هزاروپانصدوهشتادوپنج شرکت تعاونی به شماره ثبت ۹۷۱۲ و شناسه ملی ۰۳۷۱۹۵۰۱۰۹۶۰۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰تصمیّمات ذیل اتخاذ شد : -آقای اکبر آخو به شماره ملی ۳۵۰۱۳۵۳۸۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و الهام دهقان به شماره ملی ۳۵۰۱۵۳۶۶۲۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سیده بتول صفوی به شماره ملی ۳۵۰۰۴۹۶۸۱۴ به سمت منشی هیئت مدیره تعیین گردیدند - آقای محمد دهقان باکد ملی ۳۵۰۱۵۶۱۲۲ به سمت مدیر عامل برای مدت باقیمانده دوره قانونی هیئت مدیره تا تاریخ (۱۳۹۸/۱۲/۸) انتخاب گردید - کلیه قرارداده‌ها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته و برات و اوراق بهادار بانکی با امضای اکبر آخو (رئیس هیات مدیره) به همراه آقای محمد دهقان (مدیرعامل) همراه با مهرشرکت و اوراق عادی نامه‌ها با امضاء آقای محمد دهقان (مدیرعامل)و مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری بوشهر (۳۸۹۵۱۷)

فرم اشتراک روزنامه جوان

- ۱. مبلغ اشتراک را براساس جدول راهنمای مندرج به حساب سبیا ۰۴۰۷۰۵۹۵۲۳۰۱۰ بانک ملی شعبه میدان فردوسی به نام شرکت پیام آوران نشر روز واریز نمائید.
- ۲. فرم پر شده اشتراک را به همراه اصل فیش بانکی به وسیله پست سفارشی به دفتر امور مشترکین روزنامه ارسال نمائید.
- ۳. ارسال نشریه پس از رسیدن فیش و فرم اشتراک از اول و شانزدهم هر ماه آغاز می‌شود.
- ۴. لطفاً کپی رسید بانکی را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید.
- ۵. در صورت تغییر نشانی در اسرع وقت امور مشترکین را مطلع فرمائید.

نام:	نام و نام خانوادگی:	تلفن تماس:
نام شرکت یا موسسه:	کدپستی الزامی است:	
نشانی:		

هزینه اشتراک روزنامه (مبالغ به ریال) می‌باشد.

سه ماهه	۶ ماهه	نه ماهه	یکساله
۴۱۲/۵۰۰	۸۲۵/۰۰۰	۱/۲۳۷/۵۰۰	۱/۶۵۰/۰۰۰

توضیح: ایثارگران (خانواده معظم شهید، جانبازان عزیز و آزادگان سرافراز) از تخفیف ویژه ۲۰٪ بهره‌مند می‌شوند.

آدرس: خیابان میرزای شیرازی، نرسیده به خیابان شهید مطهری، خیابان پانزدهم، پلاک ۴۴، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۳۴۱۶۴۵۰ نمایر: ۸۸۳۴۱۶۵۰