

هزار صندلی تازه

برای مخاطبان توروzy سینما

با همت موسسه سینماشهر در کمک به احداث، بازسازی و نوسازی سالن‌های سینمایی ۴۷سالن طی ماه‌های گذشته به مجموعه ظرفیت اکران سینمای ایران افزوده شده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، بر اساس این گزارش، سینما مرکزی ایده یک سالن، سینما شهر آفتاب قم سه سالن، سینما هنر شهر آفتاب شیراز یک سالن، سینما ایران مال ۱۲ سالن، سینما داریوش بجنورد یک سالن، سینما ویلاژ توربست مشهد ۱۱ سالن، سینما استارا تهران سه سالن، سینما ساحل اصفهان ۹ سالن، سینما فلسطین بروجرد با دو سالن و سینما اکو مال مشکین‌دشت کرج شش سالن در نوروز اولین اکران عیدرا تجربه می‌کنند. در مجموع تعداد هزار و ۷۸۵ صندلی در نوروز امسال (۱۳۹۸) در کشور میزبان حضور علاقه‌مندان برای نمایش فیلم‌های توروzy است.

راه‌اندازی مرکز نوآوری و شتاب‌دهی سینمای ایران

بنیاد سینمایی فارابی و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با امضای تفاهمنامه‌ای برای راه‌اندازی مرکز نوآوری و شتاب‌دهی در سینمای ایران توافق کردند.
آیین امضای تفاهمنامه راه‌اندازی مرکز نوآوری و شتاب‌دهی سینمای ایران میان ستاد فرهنگ‌سازی اقتصاد دانش‌بنیان معاونت علمی و بنیاد سینمایی فارابی با حضور علیرضا تایش رئیس بنیاد و پرویز کرمی مشاور مدیریت معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری و عبدالحسین عبدالحسنی مدیر شرکت دانش‌بنیان «دیرین‌دیرین» برقرار شد.

در این آیین تایش با اشاره به اینکه از دو سال پیش طرح جامع سینمای ایران با چشم انداز ۱۰ ساله در اقسام و موضوعات مختلف در حال اجراست، اظهار داشت: یکی از ۱۰ راهبرد اساسی این طرح نهضت تولید محتوا با توجه ویژه به بازارهای داخلی و جهانی است. موضوع مهم در تولید محتوا این است که سینما در همه شیوه‌ها، اقسام و فرآیندها جدید شود. امیدواریم ایجاد نوآوری و شتاب‌دهی سینمای ایران مسیر رسیدن به هدف‌ها را سرعت بخشد.

وی افزود: بنیاد سینمایی فارابی قصد بازگشایی مرکز جدید برای وسایل سخت افزاری ندارد، بر همین اساس با امضای این نوع تفاهمنامه‌ها به سمت صنایع خلاق هنرهای تصویری و سینمایی می‌رویم.

پخش «دورهمی» در نوروز ۹۸

همزمان با فرارسیدن عید نوروز، روزها و ساعات پخش برنامه «دورهمی» مشخص شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، همزمان با ایام نوروز و آغاز پخش سری جدید «دورهمی»، این برنامه از هشتم فروردین ماه روی

آنتن می‌رود و پس از آن در روزهای نهم، یازدهم، شانزدهم این ماه پخش می‌شود.

گفتنی است برنامه تلویزیونی «دورهمی» با دکوری متفاوت با اجرای مهران مدیری و با نگاهی کلی به خانواده‌های ایرانی، روزهای پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها در سال جدید انجام می‌شود

طرح رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسری و منطقه‌ای، استانی و محلی در سال ۹۸ انجام می‌شود. اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در اطلاعیه‌ای با اعلام اینکه اجرائی طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها در سال ۹۸ دستور کار این اداره کل قرار گرفته است، از مدیران مسئول روزنامه‌ها و صاحب‌نظران درخواست کرد نقطه‌نظرات کارشناسی خود را در خصوص شیوه‌نامه رتبه‌بندی روزنامه‌ها که در وبگاه معاونت مطبوعاتی منتشر شده است، اعلام نمایند.
براساس اعلام اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی نظرات همکاران و مدیران رسانه‌ای درخصوص شاخص‌های رتبه‌بندی و فرایند محاسبه رتبه روزنامه‌ها تا پایان اردیبهشت ماه ۹۸ از طریق سامانه جامع رسانه دریافت خواهد شد.



روزنامه جوان | شماره ۵۶۱۸ | سه‌شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۷ | ۱۲ رجب ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان مغرب: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۰ | اذان صبح فردا: ۴:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۹

گفت‌وگوی «جوان» با صادق کر미ار نویسنده رمان «نامیرا»

«نامیرا» قربانی نبود استراتژی فرهنگی شد



محمدصادق عابدینی

صادق کر‌میار نویسنده «نامیرا» یا انتشار یادداشتی از منتفی شدن ساخت فیلم سینمایی «نامیرا» خبر داد؛ فیلمی که قرار بود

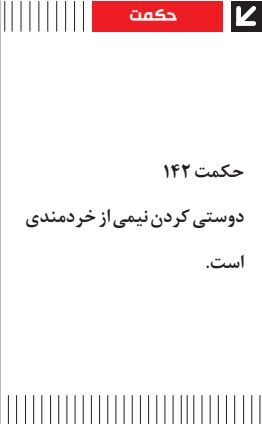
با سرمایه‌گذاری یخش خصوصی و به کارگردانی کر‌میار ساخته‌شود. رمان «نامیرا» برجسته‌ترین اثری است که در سال‌های اخیر با موضوع قیام امام حسین (ع) نگاشته شده

است؛ کتابی که مقام معظم رهبری خواندن

آن را توصیه کرده‌اند. ایشان بعد از حوادث سال ۸۸ فرمودند: «هر کسی می‌خواهد فتنه اخیر را بشناسد، این کتاب را بخواند.» «جوان» در گفت‌وگو با صادق کر‌میار به موضوع ساخته نشدن «نامیرا» در سینما و تلویزیون پرداخته است. چند ماه پیش بود که صادق کر‌میار در مصاحبه‌ای از ساخته شدن فیلم سینمایی «نامیرا» خبر داد، اما روز گذشته با انتشار یادداشتی قضايت منتفی شدن ساخت فیلم سینمایی «نامیرا» را مطرح کرد، پیش از خبر داده بود. این نویسنده و کارگردان، درباره منتفی شدن یک باره ساخت «نامیرا» می‌گوید: «نمی‌دانم چه کسی به سرمایه‌گذار توصیه کرد: که به یک باره آنها اعلام کرده‌اند نمی‌خوانند این پروژه حضور داشته باشند. با کنار کشیدن آنها ساخت فیلم سینمایی منتفی شده است.»

ما استراتژی فرهنگی نداریم

به رغم اینکه در کشورمان بزرگ‌ترین و متمیزترین فعالیت‌های فرهنگی برای زنده نگه داشتن فرهنگ عاشورا و ارچ نهادن در قیام حسینی(ع) انجام می‌شود، در سینما و تلویزیون شاهد کمترین حجم از تولیدات با موضوع زندگی و زمانه امام حسین(ع) هستیم. کر‌میار تکثیر آثار صوتی و تصویری مجوز صادر شده و ۲۰ درصد و نماهنگ ۲۸/۵ درصد امام حسین(ع) برای مردم ایران جایگاه ویژه‌ای دارد، هیچ‌گاه در سینما و تلویزیون، اثری در خور جایگاه آن امام و قیام عاشورا ساخته نشده است، پاسخ می‌دهد: «چند دلیل برای این اتفاق وجود دارد. اول اینکه یک نگاه خاص وجود دارد که نمی‌خواهد و اجازه نمی‌دهد



روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۶۱۸ | سه‌شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۷ | ۱۲ رجب ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان مغرب: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۰ | اذان صبح فردا: ۴:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۹

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲

حکمت ۱۴۲