

«پایتخت ۶» به نوروز ۹۹ می‌رسد

تهیه‌کننده سر یال «پایتخت» گفت: عید می‌دانم به عید فطر برسیم، فصل جدید «پایتخت» مثل همیشه برای نوروز ساخته خواهد شد. الهام غفوری تهیه‌کننده سر یال «پایتخت» بعد از درگذشت خشایار لوند به تسنیم گفت: ساخت اپیزود اسپیشال «پایتخت» برای شب عید به دلیل مشکلات روحی هنرمندان و عوامل سریال، منتفی است. مذاکرات با تلویزیون در حال انجام است؛ صحبت‌های متفاوتی انجام دادیم از ساخت چند قسمتی برای ایام عید فطر تا فصل ششم «پایتخت» در ایام نوروز ۹۹. هنوز تصمیم قطعی نگرفته‌ایم که در چه ایامی به قاب تلویزیون برگردیم.

گفت‌وگوی «جوان» با مسئول باشگاه و محفل طنز انقلاب

«نطنز» خنثی نیست، انقلابی است

■ زینب امجدیان

چند سالی است که شب طنز انقلاب اسلامی همراه با برنامه‌هایی از قبیل شعر و نثرخوانی، استندآپ کمدی، پخش کلیپ طنز و اجرای موسیقی طنز از سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی بر گز می‌شود. چهاردهمین دوره آن هم ۱۷اسفندماه به مناسبت آغاز چهلمین سال پیروزی انقلاب بر گزار شد. در این مراسم شاعران و طنزپردازان جوان جبهه فرهنگی انقلاب با تمرکز بر موضوعات روز و مسائل سیاسی – اجتماعی کشور آثار خود را ارائه دادند. برای آگاهی بیشتر با این محفل با محمدرضا شهبازی مسئول برگزاری شب طنز انقلاب گفت‌وگو کرده‌ایم. او معتقد است رسانه‌های انقلابی باید پیش از اینها به طنز اهمیت بدهند و نگاه آنها به طنز اصلاح شود.

چهاردهمین شب طنز انقلاب اخیراً از سوی باشگاه طنز انقلاب بر گزار شد. شب‌های طنز انقلاب چگونه شکل گرفت و این باشگاه در چه زمینه‌های دیگری فعالیت دارد؟

شب طنز انقلاب که با عنوان «نطنز» معروف است یکی از زیرمجموعه‌های باشگاه طنز انقلاب است. باشگاه هم یکی از واحدهای دفتر مطالعات جبهه انقلاب است که این دفتر واحدهای دیگری هم دارد. واحد سینمایی، جشنواره عمار را بر گزار می‌کند. واحد طنز هم نامش باشگاه طنز انقلاب است که چند سال پیش آغاز به کار کرد و هدفش آموزش طنزپردازان انقلابی، تولید و توزیع طنز انقلابی است.

یکی از کارهایی که در این باشگاه در کنار برگزاری کلاس‌ها، دوره‌های آموزشی، انتشار نشریات و تولیدات فرهنگی و حضور در فضای مجازی انجام می‌شود، برپایی محفل ماهانه تحت عنوان شعر طنز انقلاب اسامی است که چهاردهمین محفل آن ۱۷اسفند برگزار شد. این محفل ماهانه معمولاً دو ساعت طول می‌کشد.



روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: آرمان نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۱۳ | چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ | ۶ رجب ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۱ | اذان مغرب: ۱۸:۴۷ |نیمه‌شب‌شهری: ۲۳:۳۲ |صبح‌خورد: ۰۵:۵۴ |طلوع آفتاب:۰۷:۱۷ |۰۶:۱۰

هدفمند و مؤثر و به دور از لودگی و اهانت به

دیگران و با هدف نقادی و اصلاح امور ارائه داد که مورد استقبال هم قرار گیرد، ما بلیت‌فروشی هم داریم. اختیاری هم است. برخی داوطلبانه با هدف کمک به ادامه این جریان، تعداد بیشتری بلیت می‌خرند، یعنی از سوی مردم هم حمایت می‌شویم و این برای دست‌اندرکاران این برنامه دلگرم کننده است.

طنز انقلاب چه مشخصه‌هایی دارد؟

سوژه طنز انقلابی، مسائل انقلاب است. معضلات فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی، موضوع سبک زندگی، تجمل‌گرایی، غرب زدگی، اسراف، تبعیض، چشم و هم چشمی و نظایر اینها، همه مسائل مبتلابه جامعه انقلابی ماست. ما به ارزش‌ها و ضد ارزش‌های جامعه با نگاه انقلابی در قالب طنز می‌پردازیم، دنبال نقد از زاویه ارزش‌های انقلابی هستیم. طنز ما خنثی نیست، طنز روز با نگاه انقلابی است.

برای دفاع از انقلاب چرا زبان طنز را انتخاب کردید؟

اول اینکه این کار را بلد بودیم. بالاخره طنز هم یک قالبی است که بخشی از جامعه با این زبان ارتباط می‌گیرند. اگر با زبان طنز حرف بزنیم، مخاطبان می‌شنوند و می‌پذیرند. طنز عمق نفوذ خوبی دارد، شاید قالب‌های دیگر این مقدار نفوذ را نداشته باشند. برای همین مشغول به طنز شدیم. دوم اینکه در جبهه فرهنگی انقلاب یکی از حوزه‌هایی بود که خیلی به آن توجه نشده بود و ضرورت آن وجود داشت و نیازش هم احساس می‌شد، البته از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن طنز بودیم اما سه سالی است که باشگاه طنز انقلاب به صورت منسجم شکل گرفت و توانستیم نیروهای

حکمت ۱۳۶

نماز موجب نزدیکی هر پارسایی

به خداست و حج جهاد هر

ناوان است. هر چیزی ز کاتی

دارد و ز کات تن، روزه و جهاد

زن، نیکو شوهر داری است.

معاون فرهنگی ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) اعلام کرد، به مناسبت سی‌امین سال بزرگداشت امام خمینی(ره) خرداد ماه نمایشی درباره بنیانگذار انقلاب در تالار وحدت اجرا می‌شود.

به گزارش فارس، نشست مشترک غلام‌رضا اصغریان معاون فرهنگی ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری صبح دیروز برگزار شد.

در این نشست همچنین ایوب آقاخانی مدیر دفتر مطالعات و پژوهش‌های حوزه هنری، امیرحسین شفیعی



رضا دهشیری | جوان

فعال در حوزه طنز انقلابی را ساماندهی کنیم.

کنار هم جمع می‌شوند و برای انجام کارهای بزرگ و مؤثر هم افزایی می‌کنند.

مخاطب شما هم فقط انقلابی‌ها هستند یا غیر انقلابی‌ها را شامل می‌شود؟

شامل همه می‌شود. نامی خواهیم نگه کلیشهای به مخاطبان مان داشته باشیم، مثلاً بگوییم فقط چادری‌ها بیایند، اگر به محافل طنز ما بیایید، همه تیپ افراد با ظاهر متفاوت را می‌بینید که حضور دارند. این نشان می‌دهد ما نگاه سیاسی نداریم و با نگاه جناحی به ارزش‌های انقلاب نگاه نمی‌کنیم، البته هنجارشکنی نمی‌کنیم، به ارزش‌های اسلامی و انقلابی پایبند هستیم اما نگاه تنگ‌نظرانه نداریم. نگاه طنز انقلابی به مسائل اجتماعی و فرهنگی انقدر زیبا و قابل اعتناست که هنرمندانه مخاطبان را جذب کند.

سوژه طنز انقلابی،

مسائل انقلاب است.

معضلات فرهنگی و

آسیب‌های اجتماعی،

موضوع سبک زندگی،

تجمل‌گرایی، غرب‌زدگی،

اسراف، تبعیض، چشم و

هم چشمی و نظایر اینها،

همه مسائل مبتلابه

جامعه انقلابی ماست

اجرای نمایشی با موضوع امام خمینی (ره) در تالار وحدت

مدیر دفتر تولید تئاتر حوزه هنری و توحید معصومی قائم مقام مرکز هنرهای نمایشی حضور داشتند.

غلامعلی اصغریان درباره بزرگداشت امام خمینی(ره) رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران گفت:

مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی در سال‌های اخیر همراهی‌ها و زحمات سنگینی در حوزه همایش بر دوش داشته‌است.

از جمله این زحمات می‌توان به برپایی همایش تئاتر مردمی خرداد و همسویی‌هایی که با ستاد بزرگداشت امام(ره) داشتند، اشاره کرد.

بدون پایه است تا پایه درست نشود نمی‌توان انتظار داشت در رده‌های بالاتر مثل سینما و سینما موفق شویم. مجلات و روزنامه‌های ما حاضر نیستند به طنز انقلابی یک ستون بدهند، بعد می‌گوییم چرا تلویزیون یا سینما طنز و کمدی انقلابی نمی‌سازد و نشان نمی‌دهد. یک جا باید اینها تربیت شوند. طنزپرداز حرفه‌ای که یک دفعه از آسمان نازل نمی‌شود، باید پنج سال، ۱۰ سال در روزنامه یا مجله قلم بزند تا حرفه‌ای شود و به توانی دست یابد که بتواند سریال و فیلمنامه بنویسد، البته این مشکل خاص طنز نیست. در حوزه انیمیشن هم همین طور است. می‌گویند شما رسانه‌های انقلابی باید همه یک «دیرین دیرین» بسازید. من می‌گویم کارگردان و نویسنده این انیمیشن ۲۰سال مطبوعاتی بودند. در روزنامه و مجله می‌نوشتند. بعداً انمذ انیمیشن ساختند و ساختند تا یگی «دیرین دیرین» شد. حالا فلان جابه ما زنگ می‌زند شما بیایید برای ما «دیرین دیرین» بسازید. خب معلوم است که نمی‌شود. باید رشد کرد، قد کشید تا به آنجا رسید. همین که دنبال این قضیه است، حاضر نیست در رسانه خودش یک صفحه یا ستون بدهد که طنزپرداز ما آنجا بنویسد و رشد کند. مشکل اصلی ما در حوزه سینما و سینما و سایر رسانه‌ها این است.

مخاطبان شما چطور می‌توانند با شما ارتباط بگیرند؟

در فضای مجازی «باشگاه طنز انقلاب» را جست‌وجو کنند به یکسری راه‌های ارتباطی می‌رسند. یکی از آنها سایت راه راه طنز است. در پیامر ساما هم با این‌دی.آی tanzym.ir@katalan داریم. در اینستاگرام هم به عنوان صفحه «راه راه» و صفحه «نطنز» وجود دارد که می‌توانند از طریق آنها از برنامه‌های ما مطلع شوند و در دوره‌های آموزشی ما شرکت کنند. یکی از کارهای مهم باشگاه طنز انقلاب، برگزاری دوره‌های آموزشی در زمینه‌های مختلف طنز مطبوعاتی، کاریکاتور و شعر طنز است. این دوره‌ها هر چند وقت یک بار برگزار می‌شود. جدیدترین دوره هم در بهار ۹۸ برگزار خواهد شد.

■ **مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: بیش**

از دو میلیون و ۱۰۰هزار نفر عضو کانون‌های فرهنگی هنری مساجد هستند

وی گفت: این کانون‌ها و اعضای آن‌ها از ابتدای سال جاری در سامانه سجای مسجد ثبت شدند و ۲۳هزارواندی از اعضا ثبت کردند که تعداد کانون‌ها در این سامانه قابل مشاهده است. ارزانی بیان کرد: طبق آخرین آمار بیش از دو میلیون و ۱۰۰هزارنفر عضو کانون‌های فرهنگی هنری مساجد هستند و ۲۵ هزار نفر در این کانون‌ها فعالیت می‌کنند که هیچ‌یک از اعضا حتی یک ریال از ستاد دریافت نمی‌کنند کار در مساجد خالصانه و برای رضای خداست و ما از برخی فعالیت‌ها حمایت حداقلی داریم که در تقریباً در حد هیچ است. وی با بیان اینکه برای ۱۴۱۴، افق خود را تعریف کردیم و قصد داریم تا از ابزار هنر در جهت اسلامی آن استفاده کنیم، افزود: به هنر متعالی و ارزشی که برای تعالی و زنده نگه داشتن ارزش‌های اسلامی و دینی است بها خواهیم داد و در این راستا سرود بچه‌های مسجد را در کشور اجرا کردیم ۴۰هزار نفر هم‌زمان با سالروز ورود امام را حل به کشور در کل کشور سرود را خواندند. وی بیان کرد: موضوع شیکه داخلی و خارجی که در جهت کمک به تعالی انسان باشد حرکت می‌کنیم و به هنرمندان ارزشی و انقلابی بها خواهیم داد، گفت: قالب هنر ارزشمند است اما مهمتر این است که برای کدام محتوا استفاده شود در محتوای قرآن نهج البلاغه



می‌شدند. آیت الله نوری همدانی تاکید کردند: باید دو کتاب ارزشمند نهج‌البلاغه و صحیفه سجاده به همواره در حوزه‌های علمیه زنده و برقرار باشد تا طبق آن به مردم خدمت شود.

در پایان این مراسم که آیت الله العظمی نوری همدانی، آیت‌الله مقتدایی، حجت الاسلام ارزانی مشاور وزیر ارشاد و رئیس ستادعالی کانون‌های فرهنگی هنری



مساجد، حجت‌الاسلام واعظ موسوی دبیر انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه و دیگر علما و مدرسین، مسئولان اجرایی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر قم هم حضور داشتند از سه نفر از ائمه مساجد و مسجد یاوران تجلیل شد. در مراسم تقدیر ابتدا از آیت الله فیض قمی که بیش از ۵۰سال در مسجد امام حسن عسکری نماز جماعت را برپا کردند تجلیل شد و پس از آن از حجت الاسلام والمسلمین سید محمود مدنی مدیر جامعه الزهرا که از حامیان مساجد در طرح مسجد محور رتبه برتر را کسب کردند و همواره در جهت تقویت کانون‌های فرهنگی مساجد تلاش داشتند تجلیل شد و سپس حج‌الاسلام‌والمسلمین حسینی استهباناتی امام جماعت مسجد امام رضا(ع) که حافظ کل قرآن کریم هستند و مسجد بسیار پرشور و پر جمعیتی را دارند مورد تکریم قرار گرفت



آیت الله العظمی نوری همدانی در همایش ائمه جماعات و مسئولان کانونهای فرهنگی هنری مساجد:

علما در برابر مردم مسئولیت دارند

این مسئولیت سنگین علما توجه دارد و بیان می‌کنند که همه علما در برابر مردم مسئولیت دارند.

وی اظهارداشت: از ابتدای اسلام در خصوص ساخت و احیای مساجد تاکید شده و مسائل مهم جامعه اسلامی مانند قضاوت‌ها و تصمیم‌ها در مسجد بوده زیرا مساجد سنگر هستند.

وی با تاکید براینکه امامان جماعت تنها به خواندن نماز جماعت اکتفا نکنند، گفت: علمای بزرگ با مردم دوادور مسجد در ارتباط بودند و فقرا را شناسایی و به مشکلات رسیدگی می‌کردند و با مردم بودند و در برابر آنان مواضع بودند. آیت الله نوری همدانی گفت: کسانی که در قلمرو مسجد هستند باید شناسایی شوند و با اخلاق نیکو اسلام را ترویج کنند علما و ائمه جماعات باید اخلاق و تواضع داشته و نظر کربمانه به مردم داشته باشند.

آیت الله نوری همدانی خاطر نشان کرد: بنده محضر چند عالم بزرگ را در ک کسردم، یکی از آن‌ها آیت الله بروجردی بود که واقعا ایشان یک عالم بزرگ بود که به غیر از سطح معنوی بالا، تحول علمی در حوزه ایجاد کرد و ایشان برای هر مساله سیر تاریخی آن را از زبان عامه، علما و فقها بیان می‌کردند و در آن زمان تنها مرجع تقلید در عالم تشیع بود.

وی ادامه داد: یکی دیگر از این علما آیت الله سید محمد داماد بود که بسیار دقیق و مهربان نسبت به شاگردان بود وبنده ۱۲ سال در درس ایشان شرکت کردم و ایشان در عین حال که دارای مقام علمی بالایی بود اما با شاگردان خود بسیار صمیمی بود و نسبت به بنده خیلی لطف داشتند، در بازار نماز جماعت برپا و موظفه و نصیحت می‌کردند، لذا طلاب و ائمه جماعات در تمام ابعاد باید به مردم خدمت کنند.

همایش ائمه جماعات و کانونهای فرهنگی هنری مساجد شامگاه پنجشنبه شانزدهم اسفندماه تحت عنوان گام دوم انقلاب اسلامی و مسجدی‌ها با حضور مرجع عالیقدر حضرت آیت الله نوری همدانی، آیت الله مقتدایی، اساتید حوزه و امامان مساجد و مسئولان ستاد عالی کانونهای فرهنگی هنری مساجد در دارالقرآن علامه طباطبایی در قم برگزار شد

■ ■ ■

وی گفت: حضرت امیر المومنین علیه السلام در کتاب شریف نهج البلاغه در نقش انبیا فرمودند علما وارث انبیا هستند و برما لازم است که به این مهم توجه کنیم و درس زندگی را از آن فراگیریم و در این مسیر گام برداریم زیرا خدمت به مردم و توجه به خدا و شناخت خدا در این کتاب بیان شده است.

این مرجع تقلید بیان کرد: خداوند نعمت های بسیار فراوانی را به بشر اهدا کرده که در دو جای قرآن آمده و علما به عنوان پیروان انبیا موظف هستند که این نعمت‌ها را برای مردم بیان کنند تا مردم این نعمت‌ها را بشناسند و در مقابل این نعمت‌ها سپاسگذار باشند.

وی بیان کرد: پیغمبران خدا همواره با دلیل و برهان با مردم سخن می‌گفتند و کسانی که پیروان انبیا هستند و راه آنان را می‌پیمایند باید با دلیل و برهان با مردم صحبت کنند زیرا در عقل‌های مردم گنج‌های فراوانی وجود دارد و علما باید این گنج‌ها را از قوه به فعلیت برسانند زیرا سرانسر این جهان آیات بار پروردگار است و علما باید آن را به جهانبیان نشان دهند.

وی بیان کرد: علما وظیفه دارند به معیشت مردم توجه داشته باشند زیرا مسئولیت آنان در برابر مردم بسیار بالاست امام رضوان الله علیه در صحیفه نور در ۱۰ جا به