

رادبو سفر افتتاح شد

مراسم افتتاح شبکه رادیویی جدید به مناسبت ایام نوروز یا شعار «یا شما همسفریم» در معاونت صدای جمهوری اسلامی برگزار شد. مراسم افتتاح رادبو سفر با حضور دکتر حمیدشاه آبادی معاون صدای رسانه ملی، سردار هادیان فر رئیس پلیس راهور ناجا، پیرحسین کولیوند رئیس سازمان اورژانس کشور، سردار حمیدی رئیس پلیس کشور، حجت‌الاسلام والمسلمین عادل معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف، دکتر جمالی نژاد معاون عمرانی وزیر کشور و سلمان اسکندری مدیر رادبو سفر دپروز برگزار شد.

«کشتی سال نو»

در رادبو نمایش لنگر می اندازد

از امروز سربال جدید رادبویی «کشتی سال نو» از رادبو نمایش پخش می‌شود.

سربال «کشتی سال نو» را علیرضا مجیدی نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: سال‌ها بعد از جنگ جهانی دوم بازرس کمالی به همراه رئیسش راهی آمریکا می‌شوند تا برخی از قسمت‌های تخت جمشید را به ایران بازگردانند. آنها مسیر این سفر را با کشتی تفریحی طی می‌کنند و… در این سربال رادبویی، بهرام ابراهیمی، بهرام سرروری نژاد، بهمنار بستان دوست، امیر فرحان نیا، محمد رضا علی، شهپندخت نیف زاده، کرامت رودساز، حمید منوچهری، سینا نیکو کار و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادبو به ایفای نقش می‌پردازند.

افتتاح نمایشگاه «چهل چراغ»

در موزه امام علی (ع)

نمایشگاه هنرهای تجسمی «چهل چراغ» با مشارکت اداره کل دانش پژوهان و تشکل‌های شاهد و ایثارگر افتتاح شد.

همزمان با هفته بزرگداشت شهیدان، نمایشگاه هنرهای تجسمی «چهل چراغ» با حضور نماینده ولی فقیه، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان بنیاد شهید افتتاح شد. این نمایشگاه در هشت گرایش خوشنویسی، نقاشی، کار یکاتوره، گرافیک، مجسمه‌سازی، نگارگری، مکانسی و صنایع دستی آثار سرآمدان هنری شاهد و ایثارگران را به نمایش می‌گذارد.

همچنین در این برنامه از ۱۰ نفر از ایثارگران شاغل در سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران تجلیل می‌شود و هر یک از انجمن‌های حاضر در این نمایشگاه کارگاه‌های آموزشی تخصصی برگزار می‌کنند.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از امروز تا ۳۱ فروردین از ساعت ۹ تا ۱۸ و ۱۱ تا ۵ فروردین از ساعت ۱۴ تا ۱۸ به موزه هنرهای دینی امام علی (ع) واقع در خیابان ولیعصر، روبه‌روی اتوبان هاشمی رفسنجانی(نمایش) بلوار اسفندپار، پلاک ۳۵ مراجعه کنند.

جلسه تعیین تکلیف اکران نوروزی به تعویق افتاد

جلسه روز گذشته شورای صنفی نمایش برای تعیین تکلیف اکران‌های نوروز ۹۸ به تعویق افتاد. در شرایطی که پیش‌تر گفته شده بود تکلیف فیلم‌های اکران نوروزی در جلسه روز دوشنبه ۲۰ اسفند ماه در کار گروه اکران مشخص می‌شود و هفت فیلم معرفی خواهند شد، این جلسه لغو شد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت‌وویی از احتمال برگزاری این نشست در امروز خبر داد. اکران‌های نوروز ۹۸ قرار است از فردا آغاز شود.

سری جدید «اقیانوس آرام» پخش می‌شود

سری جدید برنامه اقیانوس آرام پس از تعطیلات نوروز از شبکه دوم سیما به نمایش در می‌آید. پس از پخش موفق سری دوم اقیانوس آرام در پاییز اسما، سری سوم این برنامه تلویزیونی در حال پیش‌تولید است که بعد از تعطیلات نوروز از شبکه دوم سیما پخش می‌گردد.

اقیانوس آرام با محور قرار دادن نوجوان‌ها تلاش می‌کند به دغدغه‌های هویتی آنها پاسخ دهد و با بازگو کردن تجربیات نوجوانی افراد موفق، به انتقال تجربه نسلی کمک کند. حجت الاسلام زارزی، در یادار بسیاری، مرضیه هاشمی و… از جمله میهمانانی بودند که در سری قبلی این برنامه تلویزیونی حضور یافتند و از دوره نوجوانی و چالش‌های خود در این دوره سخن گفتند.

سری جدید اقیانوس آرام همانند سری‌های گذشته با شعار قابل اعتماد بودن نوجوان تولید می‌شود و به همین دلیل بخشی از اقدامات فنی تولید نیز توسط نوجوان‌ها انجام می‌پذیرد که در نوع خود کم سابقه است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدیقان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۱۲ | سه‌شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۷ | ۵ رجب ۱۴۴۰ | ادان ظهیر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۹ | ان‌غرب: ۱۸:۲۷ | نیمه شب شرقی: ۲۳:۴۲ | ادان صبح فردا: ۵:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۹

گزارش «جوان» از رویدادهای غیرعادی حوزه هنرهای تجسمی

حوزه تجسمی در کجراهه

زیر بار فشار جریان نفوذ خزنده فرهنگی باعث شده که برخی عناصر نفوذی و اخراجی در پست‌های مدیریتی مکان‌های هنری و فرهنگی که سابقه فعالیتشان مشحون از تحرکات مشکوک و تمایلات فکری غرب‌گرایانه است مجدداً در پست‌های کلیدی و مهم دیگری به کار گمارده شوند که از آن جمله می‌توان به سپردن مسئولیت‌های مهمی مانند عضویت در شوراهای سیاستگذاری که وظیفه‌شان تعریف استراتژی و تدوین مانیفست جشنواره‌هایی مثل جشنواره تجسمی فجر انقلاب اسلامی است، به افرادی که هنوز دل در گرو طاغوت و پهلوی دارند اشاره کرد.

یک نمونه دیگر که می‌توان به آن اشاره کرد ارتباط برخی از مسئولان خارج‌الهنری تهران با نیروهای فکری مورد حمایت صهیونیست‌ها و مخالفان انقلاب اسلامی است که ۱۱ سال تمام با دریافت کمک‌های ویژه یک کشور غربی تحت نفوذ صهیونیست‌ها مشغول جمع‌آوری یک دیکشنری و دایره‌المعارف معروف بود. برخی چهره‌های سرشناس و انقلابی حوزه هنرهای تجسمی بسا حالتی دردمندانه به خبر نگار «جوان» می‌گویند که در آستانه برپایی جشن ۴۰سالگی انقلاب و آغاز ایسام‌الله ده فجر به یک مکان فرهنگی و هنری می‌روند و در کمال حیرت و تعجب می‌بینند که یک پر تره نقاشی شده از محمدرضا پهلوی بر یکی از دیوار نصب شده و وقتی از علت این اقدام می‌پرسند، یکی از مسئولان آن مکان می‌گوید این کار اثر یک استاد نقاش دردمندانه بود و ما هم آن را به نمایش عموم گذاشته‌ایم؟!

قدیمی و اثر گذار خواهد بود به شرط آنکه یک مدیریت قوی و مسئولانه در آن ساری و جاری باشد. متأسفانه جشنواره تجسمی فجر امسال از همان ابتدای معرفی اعضای شورای سیاستگذاری و هیئت داوران تا زمان برگزاری اختتامیش مملو از اقدامات و تصمیماتی عجیب و غریب بود. هر چند همه حرف و حدیث‌ها متمرکز در جشنواره نبود و به همین علت لازم است جهت رسیدن به یک تحلیل و چشم‌انداز بهتر، مجموع اقدامات صورت گرفته ذیل عنوان هنری‌های تجسمی ام مورد توجه قرار بدهیم.

اقدام مشکوک از تهران تا تایل اوپو
به عنوان اولسین مثال باید گفت حضور امکان دارد که در قلب ام‌القری جهان اسلام تایلوی نقاشی یک صهیونیست تندرو مثل یوسی لمل به نمایش درمی‌آید و آب از آب تکان نمی‌خورد؟! آیا به نمایش گذاشتن چندین اثر هنری از برخی هنرمندان حال حاضر کشورمان توسط همین صهیونیست تندرو در قلب رژیم‌صهیونیستی و شهر تل اوپو به خاطر هنردوستی و حس لطیف هنرمندانه و صهیونیست‌های سفاک کودک‌کش انجام می‌شود؟! آیا اینکه یوسی لمل می‌خواهد با چنین اقدامی به برخی افراد در داخل کشور ما پالس‌های خاصی مخابره کند؟! متأسفانه انفعال و گاه تغافل برخی مدیران بر وید جو جو.»

توزیع «سرباز کوچک امام (ع)» در مسیر راهیان نور

اثر از دوران کودکی راوی و پیش از انقلاب آغاز می‌شود، اما چنانچه‌از نامش پیداست، عمده تمرکز آن بر خاطرات کوچک‌ترین ازاده ایرانی که اردوگاه‌های عراق است. طحائیان همانند بسیاری دیگر از نوجوانانی که جنگ آنها را به یک‌باره بزرگ کرد، راهی جبهه‌ها شد. بعد از شرکت در چند عملیات، در نهایت در ۱۹ اردیبهشت ۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمد. او سه‌هفته‌و هفتصدونهمین اسیر ایرانی در اردوگاه‌های عراق بود. نوجوانی طحائیان همانند تعدادی دیگر از نوجوانان ایرانی، پشت دیوارهای بلند اردوگاه‌های عراق گذشت. او با وجود سن کم، خاطراتی از رقم زده که به تعبیر رهبر معظم انقلاب، از شگفتی‌های دفاع مقدس است.

حکمت

حکمت ۱۳۵

کسی را که چهار چیز دادند، از

چهار چیز محروم نباشد؛ با دعا

از اجابت کردن، با توبه یا بذیرفته

شدن، با استغفار از آموزش گناه،

با شکر گزاری از فزونی نعمت‌ها.

نما| حسین کشتکار



پایان جنجال یک نظر سنجی تلویزیونی

پلیس فتا متهم اختلال در نظر سنجی جشنواره جام‌جم را

تحویل مراجع قضایی داد

محمدصادق عابدینی

رئیس پلیس فتا از شناسایی و بازداشت متهم دستکاری در نظر سنجی جشنواره جام جم و تحویل وی به مراجع قضایی خبر داد.

دو روز بعد از آنکه معاون سیما از مشخص شدن متهم جابه‌جایی آرای جشنواره جام جم خبر داد، سردار وحید مجید رئیس پلیس فتا ناجا، از شناسایی فردی که باعث ایجاد اختلال در روند نظر سنجی و جابه‌جایی آرا شد خبر داد و گفت: «در نهایت، ادله دیجیتال تکمیل کننده تحقیقات جمع‌آوری شد» پس از تحلیل در آزمایشگاه‌های ادله دیجیتال پلیس فتا عامل دستکاری آرا با تلاش فنی کار آگاهان این پلیس مورد شناسایی قرار گرفت و نتیجه پی‌جویی‌ها به‌همراه گزارش اقدامات جهت سر مراحل قانونی بعدی به‌مقام قضایی تحویل داده شد. سردار مجید ادامه داد: «برابر شواهد دیجیتال استخراج و بررسی شده، متهم یکی از توسعه‌دهندگان نرم افزار و سامانه کدهای دستوری USSD در شرکت پیمانکار و مجری انجام نظر سنجی بوده‌است.» رئیس پلیس فتا درباره نحوه دستکاری این جشنواره جام جم، توضیح داد: «این فرد با سوءاستفاده از کدهای برنامه و سورس کد پروژه‌های در اختیار، مستقل از فرآیند اصلی ثبت رای، به صورت اتوماتیک و اتیوه، اقدام به تولید و اجرای دستورات USSD روی سرور سامانه نظر سنجی در شرکت مجری آن نموده که موجب تغییر در روند ثبت رای به نفع یکی از نامزدهای جشنواره مذکور شده‌است.»

با بازداشت متهم پرونده و تحویل وی به مراجع قضایی، خط پایانی بر جنجال چندروزه دستکاری آرای مردمی جشنواره جام جم کشید شد، جشنواره‌ای که هر ساله برای انتخاب بهترین‌های تلویزیون برگزار می‌شود و کارکرد درون سازمانی آن مهم‌تر از تاثیرگذاری بیرونی آن است.

امسال جشنواره جام جم فرقه خاطر حواشی ایجاد شده در روند نظر سنجی و ایجاد اختلال بر سیستم کسب آرای مردم بر سر زبان‌ها افتاد و یک شبه به مسئله‌ای مهم تبدیل شد.

دوره وزیر ارتباطات به مسئله چگونگی ایجاد اختلال و جابه‌جایی آرا باعث شد تا اباعد رسانه‌ای یک عمل مجرمانه، عملاً به رویارویی وزارت ارتباطات به عنوان نماینده دولت و سازمان صداوسیما منجر شود. آذری جهرمی از انتشار چند توییت روند ایجاد اختلال در آرای جشنواره را مشخص و اعلام کرد که بر خلاف تصور که اختلال در یک شب ایجاد شده، از چند روز قبل روند دستکاری در آرای مردمی وجود داشته‌است. مسئولان این وزار تخانه اعلام شده‌اند.

در این‌ خبر آمده است: دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی پیرو مذاکره و توضیحات قبلی در خصوص برگزاری ادوار گذشته جشنواره در سال ۹۶ نظر به فراخوان برگزاری دهمین جشنواره بین‌المللی «سیمرج» توسط مسئولان جشنواره، با عنایت به جایگاه کامیتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تبیین و نظارت بر تمامی فعالیت‌های فرهنگی- هنری کشور وفق ماده دوم قانون وظایف، مصوبه هیئت وزیران و برابر مواد ۰۱۹ و ۲۱ ذیل فصل دوم آیین نامه شماره ۱۷۱۴۳۲۷/۱ «باین نامه نحوه صدور مجوز برگزاری و نظارت بر جشنواره‌ها و مجامع سینمایی» برگزاری جشنواره فیلم، فیلمنامه و هر مجمع مرتبط با آن (اختتامیه و…) را منوط به داشتن مجوز متعبر دانسته که متأسفانه به سبب فرانت آن مجموعه به داخلی بودن این جشنواره، به نغم فراخوان بین‌المللی و عمومی آن، در این خصوص تخطی قانونی و آیین‌نامه‌ای صورت گرفته‌است. سازمان سینمایی لازم می‌داند