

مونسان: باستان‌شناسی

باید در کتب درسی معرفی شود

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خواستار گنج‌انده شدن باستان‌شناسی در کتب درسی شد.
علی اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شانزدهمین گردهمایی سالانه باستان‌شناسی ایران گفت: «باید کارهای جدیدی را در حوزه باستان‌شناسی و در پژوهشگاه میراث فرهنگی انجام دهیم، باید تلاش کنیم تا با همکاری آموزش و پرورش بتوانیم موضوعات مرتبط با باستان‌شناسی به دانش‌آموزان به خوبی منتقل شود و در کتب درسی حضورمان باید بیشتر باشد.»

محمدصادق عابدینی

سرپال «شهید بهشتی» در مسیر تولید قرار گرفته و بعد از مدت‌ها بار دیگر تلویزیون سراغ زندگی یکی از شخصیت‌های مهم و تأثیرگذار انقلاب اسلامی رفته است. این سرپال اکنون در مرحله تحقیق است. یا توجه به تجربه‌های گذشته رسانه ملی در ساخت سرپال درباره زندگی چهره‌های شاخص انقلاب، به موضوع تولید سرپال «شهید بهشتی» پرداخته‌ایم. ساخت سرپال زندگی شهید بهشتی، بازگشت مجدد تلویزیون به زندگی شخصیت‌های شناخته‌شده تاریخ معاصر را در پی دارد. تجربه خوب استقبال مردم از سرپال‌های بیوگرافیک می‌توانست تولید این سرپال‌ها را بیش از گذشته در تلویزیون رونق دهد، اما موانعی که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت باعث شده تعداد این گونه سرپال‌ها چندان چشمگیر نباشد.

مردم سرک کشیدن در زندگی‌ها را

دوست دارند

درست در روزهایی که ایران درگیر جنگ تحمیلی بود و تفریحات مردم در حداقل قرار داشت، تلویزیون دست به ابتکاری ماندگار زد و موضوع ساخت سرپال‌های تاریخی پیش کشیده شد؛ سرپال‌هایی که اکنون جزو ارزشمندترین داشته‌های صداوسیما به‌شمار می‌روند. از سرپال «سربردان» گرفته تا «وبلی سینا»، «امیر کبیر» و «کوجک جنگلی» که همگی یک نقطه‌اشتراک داشتند و آن پرداخت به زندگینامه افراد مشهور تاریخی بود. در سال‌های بعد روند ساخت سرپال‌های اینچنین ادامه داشت؛ زندگی «شیخ بهایی»، «ملاصدرا» و «دکتر محمد قریب» هم در سرپال‌های تلویزیونی به تصویر درآمد، حتی صداوسیما گام را از نظر تاریخی نزدیک‌تر گذاشت و زندگی شهیدان «کشوری» و «شیرودی» را در سرپال‌های سیمرغ و زندگی فرمانده شهید نیروی هوایی، «ولشکر بابایی» را در «شوق پرواز» روایت کرد. در سرپال‌های مذهبی نیز تلویزیون رویه ساخت آثار بیوگرافیک را ادامه داد و «امام علی(ع)»، «هنرهای سردار»، «ولایت علیق» و «معمومیت از دست رفته» و

اخبار کوتاه

پروانه معصومی:

آشنا کردن جوانان با فرهنگ شهادت انقلاب را بیمه می‌کند

بازیگر سینما و تلویزیون گفت: آشناسازی نسل جدید با سیره شهدا و دفاع مقدس و همچنین فرهنگ ایثار و فداکاری و از خودگذشتگی باعث می‌شود

انقلاب اسلامی بیمه شود.

به گزارش فارس، پروانه معصومی با اشاره به اهمیت اردوهای راهیان نور، اظهار کرد: اردوهای راهیان‌نور از ابتکارات مهمی است که نسل جوان را با وقایع و حوادث دوران دفاع مقدس آشنا می‌کند و در واقع میان نسل جدید و گذشته یک پل ارتباطی است. وی افزود: آشناسازی نسل جدید با سیره شهدا و دفاع مقدس و همچنین فرهنگ ایثار و فداکاری و از خودگذشتگی باعث می‌شود که انقلاب اسلامی بیمه شود. بازیگر سینما و تلویزیون گفت: امروز برای جوانان زمینه‌ای مهیا شده که در قدمگاه شهدا حضور پیدا کرده و از نزدیکی این فضا و سختی‌ها آرا کنند و با چشم بینند، این عامل سبب می‌شود جوانان فکر کنند که امنیت امروز ما به همین راحتی به دست نیامده است.

معصومی افزود: دشمنان انقلاب اسلامی امروز در ظاهر لیخند به لب دارند، اما در باطن به دنبال آشوب در کشور هستند تا با تجاوزه در کشور، امنیت ما را به خطر اندازند و در کل نباید به آنها اعتماد کرد. وی عنوان کرد: جشنواره‌های مربوط به دفاع مقدس باعث جذب جوانان علاقه‌مند و مستعد برای تولید آثار فرهنگی، هنری، ادبی با موضوع دفاع مقدس خواهد شد.

معصومی افزود: جشنواره ملی هارود سرزمین‌نور که عمدتاً برای جوانان امروز تشکیل شده و هدف آن ترویج فرهنگ شهادت، فداکاری و ایثار است، راهی برای تقویت ادبیات و هنر دفاع مقدس خواهد بود.

امیر دژاکام: تئاتر درختی است که دیر محصول می‌دهد

امیر دژاکام نویسنده، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر تا بیان اینکه تئاتر تشبیه درختی است که دیر محصول می‌دهد درباره وضعیت تئاتر در ایران گفت: امیر دژاکام در برنامه «ارغوان هنر» رادیو نمایش، گفت: ما در صنایع مختلف دچار اشتباهاتی شدیم تا توانستیم پیشرفت کنیم، در تئاتر هم اینگونه است که جوانی که می‌آید کار کند در مواجه با تماشاگر است که چیزی یاد می‌گیرد، وی تصریح کرد: تئاتر هنر گرانی است و انجمن‌های نمایشی مبالغ بسیار ناچیزی را به گروه‌ها می‌دهند و مشکل هم از جایی شروع می‌شود که مسئولان فکر می‌کنند تئاتر باید درآمزی داشته باشد، این جمله بسیار غلط است چراکه هدف هنر اگر صرفاً درآمذاری باشد چه ضروری دارد که اسم آن را هنر بگذاریم.

جوان

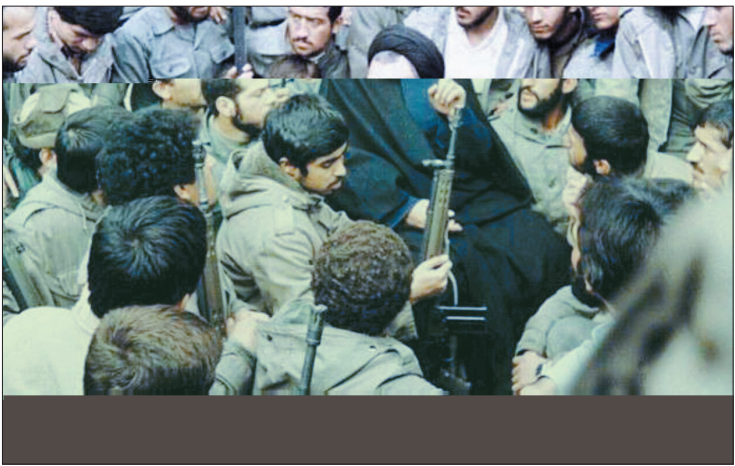
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۴ ۸۸۸۶۲۱
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۰۷ | چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۷ | ۲۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۶:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۰ | اذان مغرب: ۱۸:۲۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۴۴ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۷

نویسنده سرپال شهید بهشتی در گفت‌وگو با «جوان»:

«چالش‌های زندگی» جذابیت اصلی سرپال شهید بهشتی است



«مسافری»، «یوسف پیامبر» و در نهایت «مختارنامه» با چنین رویکردی ساخته شدند.

آخرین و شاید پر هزینه‌ترین اثر ساخته‌شده در ژانر تاریخی و بیوگرافیک در تلویزیون سرپال «معمای شاه» بود. اگرچه با تدوین بخش‌هایی از سرپال «ایراندخت» زندگی «ستارخان» هم به سرپال تلویزیونی تبدیل شد،

اما بسیاری از طرح‌های مشابه برای ساخت سرپال‌های بیوگرافیک به دلایلی هیچ وقت به نتیجه نرسید.

یکی از ناکام‌ترین سرپال‌های بیوگرافیک که سرنوشت نامعلومی دارد، مجموعه تلویزیونی «چمران» است که مدت‌ها در کشاکش ساخت قرار داشت اما جز خرجه تولید کنار گذاشته شد، هنوز در تلویزیون و سینمای ایران تک‌نمونه‌ها هستند که می‌درخشند. اما چرا هنوز در ایران ساخت آثار بیوگرافیک در اقلیت است؟

دخالت‌ها مشکل بزرگ ساخت زندگینامه‌ها

حسین تراب‌نژاد، نویسنده سرپال «شهید بهشتی» در گفت‌وگو با «جوان»، درباره اینکه چرا در ایران سرپال و فیلم بیوگرافیک کمتر ساخته می‌شود، می‌گوید: «یکی از مسائلی که باعث می‌شود در اینجا کمتر

حکمت

حکمت ۱۲۹

بزرگی پروردگار در جانت،

پدیده‌ها را در چشمت کوچک

می‌نمایند.



دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

جشنواره کتابخوانی رضوی باید به یک شاخص تبدیل شود

مصطفی محمدی

با تغییر شرایط جشنواره کتابخوانی رضوی وجود دارد، گفت: از میان همه درخواست‌هایی که برای بهتر کردن وضعیت جشنواره کتابخوانی رضوی وجود دارد، توصیه وزیر محترم تسری دادن موضوع جشنواره کتابخوانی درهنگی برای اظهار(ع) وجود دارد. وی تصریح کرد: درخواست‌های دیگری نیز برای ارتقای وضعیت جشنواره رضوی مطرح شده است، به این موضوع که جشنواره کتابخوانی رضوی به یک شاخص در عرصه کتابخوانی تبدیل شود. در این موضوع نیاز است که همه ارگان‌ها و دستگاه‌ها مشارکت خود را افزایش دهند تا بتوانیم با قوت بیشتری کارها را پیش ببریم، ضمن اینکه با توجه به شرایط موجود بودجه‌ای کشور ضرورت همکاری دستگاه‌ها و ارگان‌ها بیش از پیش است.

مختارپور تأکید کرد: ما گام‌هایی از جمله الکترونیکی کردن بخش‌های مسابقه را برای صرفه‌جویی در برگزاری مسابقه در دوره‌های پیش برداشته‌ایم و درنهمین دوره جشنواره نیز این موضوع را با قوت بیشتری دنبال خواهیم کرد.

وی افزود: برنامه ریزی‌های مفصلی نیز برای برگزاری نهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در دستور کار داریم تا از ظرفیت همه دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادها از جمله قوه قضائیه، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، آموزش و پرورش و ارتش جمهوری اسلامی که در دوره قبل مشارکت خوبی داشتند، استفاده کنیم.

پیش فروش مستند «عابدان کهنز» در «عمار یار» آغاز شد

پیش‌فروش مستند سینمایی «عابدان کهنز» که در جریان آکران‌های مردمی خود در نقاط مختلف کشور، بیش از ۴۰ میلیون تومان فروش داشته

است، از طریق سایت «عمار یار» شروع شد.

پیش‌فروش مستند سینمایی «عابدان کهنز» که در جریان آکران‌های مردمی خود در نقاط مختلف کشور، بیش از ۴۰ میلیون تومان فروش داشته

بایرانی در اختتامیه هجدهمین جشنواره شهید غنی پور:

«فردی» را می‌توان با آل احمد و شهید آوینی مقایسه کرد

گفت: آشنایی من با فردی مربوط به زمانی است که در وزارت ارشاد به عنوان هیئتی برای رفع مشکلات بین ناشر و نویسنده فعالیت داشتیم.

وی با ذکر خاطره‌ای گفت: یک روز امیرحسین فردی مشغول شستن کاپشن کرایه خودش بود که وقتی به او گفتم تو چرا چنین کاری می‌کنی، گفت اگر من این کار را انجام ندهم، باید مادر من را بشورد.

محمدرضا بایرامی هم درباره امیرحسین فردی گفت: رابطه من با فردی عاطفی و احساسی بود. به نظر من فردی چند وجهی بود. امیر فردی نقش بزرگی و میانداری داشت، چون هیچ وقت آدم دگمی نبود و نمی‌گفت من حق مسلمم و می‌توان او را با جلال‌آل احمد و آوینی مقایسه کرد. فردی خیلی برای بسج و بنیاد حفظ آثار وقت می‌گذاشت که ما هم به احترام او همکاری می‌کردیم.

محسن مؤمنی شریف‌رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی نیز بیرومن جایگاه و منش اخلاقی مرحوم فردی اظهار داشت: فردی به عنوان یک نویسنده بزرگ و صاحب سبک که بر عناصر داستان تسلط داشته، شناخته شده است. آثار فردی از برجسته‌ترین آثار بعد از انقلاب هستند. او در حوزه نویسندگی جایگاه والایی داشته و دارد. با اینکه کارهای کمی منتشر کرده اما آثار ارزشمندی را خلق کرده است. رئیس حوزه هنری همچنین گفت: امیرحسین فردی آنقدر بزرگ است که وقتی راجع به وی صحبت می‌کنیم انگار او را قهر و الا پین آوردیم. ویژگی‌های فردی و انسانی او آن قدر والا بود

تأثیرگذار ۴۰ساله ادبیات انقلاب اسلامی امیرحسین فردی است. دبیر جشنواره ادبی شهید غنی‌پور در ادامه به ویژگی‌های امیرحسین فردی پرداخت و افزود: تربیت نویسندگان جوان در نقاط مختلف ایران از طریق کیهان بچه‌ها، نوشتن داستان به عنوان اولین نویسنده انقلابی و تأثیرگذاری در جریانات فرهنگی داستان انقلاب و ایجاد جریانات فرهنگی در این زمینه از جمله ویژگی‌های این شخصیت ادبی است.

مصطفی رحماندوست نویسنده و دوست مرحوم فردی در ادامه مراسم و تحلیل از این نویسنده فقید به عنوان چهره تأثیرگذار چهار دهه ادبیات انقلاب،



شکرک آب و فاضلاب استان زنجان

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در نظر دارد نسبت به واگذاری «ساختمان قدیمی اداره آب و فاضلاب شهر ابهر» از طریق مزایده بصورت قرارداد اجاره اقدام نماید. علیرضا اشخاصی که مایل به شرکت در این مزایده می‌باشند می‌توانند نسبت به دریافت اسناد به یکی از طرق ذیل اقدام و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۱۴-۳۳۷۸۳۲۰۴ تماس حاصل فرمایند.

- آدرس و نحوه دریافت اسناد:** اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ لغایت ۱۳۹۷/۱۲/۲۸ در صورت‌های ذیل به مزایده گران ارائه می‌شود.
الف) دریافت اسناد مزایده از طریق سایت: اسناد در سایت‌های http://www.znabfa.ir, http://www.mpong.ir بصورت رایگان جهت دریافت موجود است.
ب) وصول حضوری: مزایده گران می‌توانند در ساعات اداری و در روزهای غیر از تعطیل و غیر از پنج‌شنبه‌ها با مراجعه به محل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان واقع در زنجان، کمربندی شمالی، ابتدای زیباشهر، ساختمان ستاد، اداره قرارداده‌ها نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. (توجه: ارائه فیش واریز شده به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب (۱۳۳۲۰۵۹۱۹۹) نزد بانک تجارت شعبه کوی قائم زنجان جهت خرید اسناد الزامی می‌باشد). ضمناً به منظور رفاه حال مزایده گران فایل اسناد مزایده تا زمان تحویل پیشنهادات از طریق سایت znabfa.ir قابل دریافت می‌باشد.
- دفع مشخصات ساختمان و میزان تضمین شرکت در مزایده به شرح ذیل می‌باشد ضمناً صوردمر قبول تضمین در اسناد مزایده مندرج است.**

ردیف	مورد اجاره	آدرس	قیمت پایه کارشناسی اجاره بهاء (ریال)	مدت اجاره	مبلغ تضمین (به ریال)
۱	ساختمان قدیمی امور آبفای شهر ابهر	ابهر، جاده ترازیت، جنب بیمارستان امدادی	ماهانه ۰۰۰/۰۰۰/۵۲ ریال	۱سال و قابل تمدید تا دوسال دیگر	۰۰۰/۰۰۰/۶۲
- سایت‌های ثبت آگهی:** http://www.nww.ir, http://znabfa.ir, http://iets.mpong.ir
- شماره تلفن تماس:** مزایده گران می‌توانند جهت هماهنگی و بازدید از ساختمان همه روزه (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۹ صبح الی ۱۱ ظهر تا تاریخ ۰۵/۱۳۹۷/۱۳ شماره تلفن ۳۵۲۷۸۱۱۰ تماس حاصل فرمایند.
- تحویل پاکت پیشنهاد:** زنجان، کمربندی شمالی، اول زیباشهر (دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان زنجان) کدپستی ۴۵۱۴۹-۷۸۷۵۷
- مهلت تحویل پاکت پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۱۵:۴۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۴
- زمان گشایش پیشنهادها:** پیشنهادهای مربوطه رأس ساعت ۱۰/۰۱/۲۵/۱۳۹۷ در محل سالن کنفرانس شرکت مفتوح خواهد گردید.
- پرداخت کلیه هزینه‌های متعلقه از قبیل انتشار آگهی، دستمزد کارشناسی، و غیره به عهده برنده می‌باشد.**

موقع سوکان زون شیرآب تصفیه شده با بازنگارید

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان

تلفنی آگهی می‌پذیرد

۸۸۳۴۱۶۵۴