

اسکندری، مدیر عامل سازمان کوثر در گفت‌وگو با «جوان»:

## مرغ را بانهاده دولتی ۹۸۰۰ تومان تحویل می‌دهیم

یک میلیون گوسفند قاچاق شده اما ۷ میلیون گوسفند وارد کرده‌ایم، چطور گوشت گران است؟!



وی با بیان اینکه با توجه به اختصاص قیمت نهاده با ارز دولتی، قیمت جوجه یک‌روزه نباید ۴ هزار تومان باشد، بلکه قیمت آن ۲۴۰۰ تومان است، ادامه داد: هم‌اکنون در مشهد توافق با شرکت پشتیبانی امور دام انجام دادیم و با تشکیل یک زنجیره، جوجه یک‌روزه را با قیمت ۲۴۰۰ به مرغدار تحویل دادیم. شرکت پشتیبانی امور دام نیز به ما تضمین داده که خوراک را با قیمت دولتی تحویل دهد و ما نیز این خوراک را با همین قیمت در اختیار مرغدار قرار می‌دهیم. نتیجه این زنجیره آن شده که ما مرغ را با قیمت محاسبه شده از مرغدار تحویل می‌گیریم و با قیمت ۹۸۰۰ تومان به دست مصرف‌کننده می‌رسانیم.

مدیرعامل سازمان اقتصادی کوثر سپس تصریح کرد:

این امکان در کل کشور وجود دارد و ما به دولت نیز این پیشنهاد را دادیم و اگر این زنجیره شکل بگیرد و شرکت پشتیبانی امور دام، نهاده‌ها را با قیمت ارز ۲۲۰۰ تومانی که وارد شده، به ما تحویل دهد، قطعاً می‌توان این ظرفیت را در همه کشور ایجاد و مرغ را با قیمت ۹۸۰۰ تومان به مصرف‌کننده داد.

اسکندری با تأکید بر اینکه مرغدار و دامدار مسئول تولید هستند و نمی‌توانند بازار را کنترل کنند، گفت: دولت باید از طریق کنترل ارز ۴۲۰۰ تومانی خوراک دام نظارت کند تا گوشت مرغ به قیمت ۹۸۰۰ تومان به دست مردم برسد.

**■ قاچاق گوسفند عامل گرانی گوشت نیست**
اسکندری در مورد افزایش بی‌رویه قیمت گوشت قرمز هم اظهار کرد: اینکه گفته می‌شود، قاچاق دام و جمعیت دامی ایران به نسبت جمعیت انسانی در

زنده عامل گرانی گوشت است، صحیح نیست؛ زیرا قاچاق دام زنده همیشه بوده و نمی‌توان جلوی خروج دام زنده را به طور کامل بگیریم.

وی در همین خصوص توضیح داد: اسسال ۱۴۰۰ هزار تن گوشت قرمز و دام زنده وارد شده که معادل حدود ۷ میلیون رأس دام می‌شود و اگر در مجموع یک میلیون گوسفند هم از کشور قاچاق شده باشد ۲۰ هزار تن گوشت می‌شود، پس چگونه ادعا می‌شود قاچاق گوسفند عامل افزایش قیمت گوشت است.

وزیر اسبق جهاد کشاورزی تأکید کرد: در کشور ۱۰۰ میلیون واحد دامی وجود دارد که حدود ۴۶ میلیون رأس گوسفند و بقیه بز، گاو و شتر هستند و جمعیت دامی ایران به نسبت جمعیت انسانی در

دنیا رتبه هفت یا هشت است و نیاز کشور سالانه یک میلیون تن گوشت قرمز است که از دام سبک و سنگین تأمین می‌شود.

**■ به سیاست‌های اقتصاد مقاومتی توجه نشد**
اسکندری با بیان اینکه پنج سال از ابلاغ سیاست‌های اقتصاد مقاومتی می‌گذرد، گفت: ظرفیت دام کشور قادر است نیاز گوشت قرمز کشور را تأمین کند، اما متأسفانه برخلاف سیاست اقتصاد مقاومتی در شش سال گذشته، توجهی به تولید داخلی نشده و کار ارتقای بهره‌وری روی دام سبک و افزایش ضریب تولید دام سنگین و سبک انجام نشده است.

اسکندری افزود: راهکار دیگر این است که گاوهای بومی، دورگه و اصلیل باید ارتقای ضریب پیدا کنند و اگر گله‌های گاو درگه از طریق ارتقای ضریب تبدیل اصلاح شوند می‌توان نیاز کشور به گوشت قرمز را با ظرفیت کنونی دامداری‌ها ظرف سه سال حداقل ۱۸۰ هزار تن گوشت قرمز جدید و ۹۰ هزار تن کره را اضافه تولید کرد. در حالی که هم‌اکنون سالانه ۴۵ هزار تن کره خوراکی وارد می‌شود.

وی گفت: با استفاده از کارشناسان داخلی می‌توان ضریب تبدیل گاوهای هل‌اُشتاین ششیری و گاو سمینتال ششیری و گوشتی را افزایش داد و نیاز کشور را از طریق ارتقای بهره‌وری تأمین کرد.

وزیر اسبق جهاد کشاورزی افزود: اگر دولت نظارت می‌کرد، چرا گوشت وارد شده در گمرک بماند و سریع به بازار عرضه نشود، باید بدانیم وظیفه‌ای جز کار کردن و خدمت کردن به مردم نداریم.

اسکندری با اشاره به تجربه مدیریتی خود در سال ۸۶ گفت: در آن سال‌ها به دلیل ترس مردم از بیماری آنفلوآنزا خرید مرغ کم شده بود و به شرکت پشتیبانی امور دام اعلام کردم، مرغدار گناهی ندارد و هر چه تولید گوشت انجام داد باید توسط دولت خریداری و ذخیره شود تا جایی که اعلام شد سردخانه‌های کشور دیگر ظرفیت ندارد، اما باز هم گنتم حتی اگر مجبور شوید گوشت مرغ را از مرغدار خریداری کنید و به دریا بریزید، اما اجازه ندهید تولید مرغدار روی دستش بماند.

وی گفت: شرکت پشتیبانی امور دام برای شرایط بحران درست شده است و اگر الان نتواند بازار مرغ و گوشت را تنظیم کند به چه دردی می‌خورد.

نام شرکت	قیمت پایانی	تغییر قیمت
خوراک‌دام پارس	۱۵۲۱۳	۲۰۲۹
فراورده‌های غذایی و قندپیرانشهر	۱۵۰۰۰	۳۳۰۰
سیمان چنودر	۱۳۱۷	۳۹۶
داروسازی زهرای	۱۷۷۱۰	۸۲۳
شیرپاستوریزه یگانه‌اصفهان	۱۱۳۷۱	۵۲۱
آیسال	۶۰۴۳	۲۸۷
قندارستان	۵۹۶۴	۲۷۳
فترساز ی‌خاور	۷۹۱۶	۳۶۲
سامان گستر اصفهان	۲۱۲۶	۹۷
سیمان کرمان	۳۷۷۲	۱۷۱
صنایع لاستیکی سهند	۲۳۷۵	۱۹۴
کوثر تایر	۵۰۵۲	۲۲۰
آلومراد	۵۶۹۷	۲۲۳
ملی کشت و صنعت و دام‌پروری پارس	۸۵۳۹	۳۶۲
درخشان‌تهران	۱۲۸۷۶	۶۲۹
سیمان‌تهران	۳۲۶۴	۱۲۲
تولیدی کاشی تکسرام	۳۳۲۲	۱۲۹
شهید	۲۲۹۵	۸۶۲
کمک‌فراپندامین	۱۶۷۲	۶۳
داده گستر عصر نوین-حایوب	۵۹۱۵	۱۹۳
حفاظ‌شمال	۲۳۰۳	۷۸
سایپاشیشه	۳۳۹۱	۷۵
سرمایه گذاری ساختمان ایران	۳۸۱۰	۱۲۲
ایران تایر	۵۵۰۴	۱۶۷
پتروشیمی آبادان	۵۰۳۲	۱۵۱
لوله‌وماشین‌سازی ایران	۲۳۶۳	۱۲۶
پکاش‌فدرایجان غربی	۳۳۹۵	۶۷
کاشی‌سعدی	۳۳۶۲	۹۳
کارتن ایران	۱۵۷۹۵	۳۷۱
بیمه البرز	۱۲۴۴	۲۸
جام‌دارو	۵۹۸۳	۱۲۶
تولیدمحور خودرو	۳۷۰۷	۷۸
بین‌المللی محصولات پارس	۳۸۰۲	۷۲
تیرومحرکه	۲۰۷۰	۲۹
فروسیلیس ایران	۷۶۴۰	۱۶۱
پلاستیک‌کار	۱۱۱۵	۲۰
گروه صنعتی بارز	۵۸۵۵	۱۰۴
قدحکمتان	۳۳۶۴	۶۲
پتروشیمی مبین	۷۰۱۶	۱۱۶
پشم‌شیشه ایران	۵۷۳۳	۹۲
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام)	۳۱۵۸	۵۰
پارس دارو	۲۳۷۵	۷۰
تأمین‌ماتریکس‌گرگ	۷۵۳۲	۱۱۵
سیمان‌شکنتان	۲۸۴۱	۳۳
سیمان‌شمال	۱۳۹۶	۲۱
پاکسان	۱۲۳۵۵	۱۸۲
سرمایه گذاری مسکن شمال شرق	۹۸۳	۱۲
سازپوش	۱۸۰۶۵	۲۳۵
ایران‌مرینوس	۷۳۳۴	۹۲
پارس سوپرج	۵۳۱۰	۶۲
صنایع شیمیایی سینا	۱۵۲۷۱	۱۷۵
چرخشکر	۱۶۱۱	۱۸
دشت‌مرغاب	۲۱۹۹۳	۲۲۹
بین‌المللی توسعه‌ساختمان	۱۰۸۴	۱۱
سرامیک‌های صنعتی اردکان	۳۹۱۳	۳۹
شیرپاستوریزه یگانه‌خراسان	۶۸۱۳	۶۷
قنداصفهان	۳۳۲۹	۱۳۹
پشتیانکاران	۱۶۵۹	۱۲
کشت‌وصنعت‌چین‌چین	۱۳۲۷۵	۱۰۹
تراکتورسازی ایران	۳۳۲۶	۳۰
داروسازی‌مبین	۳۰۹۹	۲۲
داروسازی‌ابوریحان	۸۵۸۸	۶۱
سیمان‌بهبهان	۵۲۴۸۷	۱۶۰
پارس خیزر	۱۷۶۲۶	۱۰۳
دارویی لقمان	۲۳۲۸	۱۲
صنایع چرخشکاب یزد	۷۹۳۳	۲۱
سیمان‌غرب	۳۵۸۱	۱۸
کشت‌وصنعت‌هاذر	۵۱۴۸	۲۱
موتونژ	۷۹۰۶	۲۷
ایر کاپار صنعت	۱۶۲۴	۵
شیشه‌معدان	۳۶۱۰	۱۱
تجارت الکترونیکی پارسیان	۲۳۲۸	۷

## شهردار اصفهان: به توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و نشاط اجتماعی مردم فکر می‌کنیم

بر دیس هنر اصفهان با حضور معاون وزیر، شهردار، رئیس و اعضای شورای شهر، مدیران، هنرمندان و جمعی از اهالی منطقه ۶ شهر اصفهان افتتاح شد

چراکه وقتی چنین سازه‌ای در عرصه شکل می‌گیرد، امکانات فضاهای کلاسیک و استاندارد موسیقایی را در سالن ندارد. اما در نگرش جدید ما می‌کوشیم در فضاهای باز و به‌گونه‌ای عرصه محصور حداقل‌های اجرا‌ها را ایجاد کنیم که دو فایده افزایش نشاط اجتماعی و ارتقاء سطح سلاقی را در پی دارد به طوری‌که مردم از فرآورده‌های هنری فاخر استفاده کنند و این کالای فرهنگی در سبد فرادتی خانواده‌ها باشد.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح کرد: باید امکاناتی که به صورت استاندارد در سالن‌های کلاسیک وجود دارد، در حد توان در فضاهای شهری نیز استفاده کنیم تا مخاطب را در عرصه اغنا و وجود دارد، در حد توان در فضاهای شهری نیز استفاده کنیم تا مخاطب را در عرصه اغنا و وجود دارد، در حد توان در فضاهای شهری نیز استفاده کنیم تا مخاطب را در عرصه اغنا

عیدی بیان کرد: به نظر می‌رسد فضاهایی همچون پردیس هنر اصفهان به‌گونه حداقلی می‌تواند پاسخگوی برنامه‌های خوب هنری برای شهر باشد.

وی با اشاره به اینکه رویکرد کلی ما برای این پروژه مشارکت در اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در شهر است، اظهار کرد: قبلاً شهرداری متولی اجرای برنامه‌ها در شهر بود اما اکنون تسهیل‌گر برنامه‌های حوزه‌های مدنی هستیم.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان افزود: برای ما بسیار قابل توجه است که نهادهای مدنی با بسیار خصوصی برنامه داشته و آن را در چنین عرصه‌هایی اجرا کند چراکه ساختاری مثل شهرداری نمی‌تواند از یک فضا ۳۶۵ روزه استفاده کند اما از این ظرفیت با مشارکت بخش‌های مدنی و در اختیار گذاشتن آن، می‌توان در همه روزه‌های سال بهره برد.

گفتنی است در پروژه پردیس هنر و ویژگی‌های خاصی وجود دارد. یکی از شاخص‌های آن احداث یک سالن آمفی‌تئاتر روباز با گنجایش حدود سه هزار و ۵۰۰ نفر جمعیت است که می‌توان از آن برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی و جشن‌ها استفاده کرد. در این بوستان سعی شده با فکر و خلاقیت، علاوه بر زیبایی، بر کارایی آن نیز توجه شود و منبای نظری جدید را در آن پیاده‌سازی کرد و تفرجگاه‌های شهری از جمله پارک‌هاست کنار خانواده‌هایشان تجربه کنند.



هنر پروژه‌های منحصr به فرد است، افزود: این طرح با حمایت شهرداری، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، حوزه معاونت عمران و سازمان عمران شهرداری اصفهان اجرا شده است.

وی ادامه داد: مجموعه‌ای که امروز شاهد بهره‌برداری آن هستیم بالغ بر ۷۰ درصد آن ظرف مدت یکسال گذشته به‌اتمام‌رسیده‌است.

برکت گفت: بنا بر قول شهردار اصفهان مراسم ویژه‌ای در ایام نوروز برای شهروندان و مسافران در پردیس هنر اصفهان تدارک دیده شده است.

**■ آمفی تئاتر روباز پردیس هنر میزبان برنامه‌های مختلف شهر خواهد بود**

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در حاشیه افتتاح این پردیس با اشاره به اینکه امروز با افتتاح پردیس هنر اصفهان یک کار متفاوت در شهر در اختیار مردم قرار گرفت، اظهار کرد: یکی از ماموریت‌های مدیریت شهری به روز بودن است. ما باید بتوانیم شرایط جدیدی در شهر ایجاد



اجتماعی مردم توسعه پیدا کرد.

شهردار اصفهان ابراز نمود: در چهارباغ بهترین محور فرهنگی ایجاد شده است. زیبایی طراحی این پردیس هنسر و امکانات آن نیز می‌تواند بستر اتفاقات فرهنگی و هنری باشد. وی اظهار داشت: در سایه خلاقیت فرهنگی می‌توان مردم را تا حدودی از غم و غصه‌ها رها کرد. برای این کار بودجه‌های ویژه‌ای در نظر گرفته‌ایم. هدف ما ایجاد و خلق فضاهایی برای شادابی مردم است و این درک مشترک در مدیریت شهری و شورای شهر وجود دارد. همه مدیران شهری در صبح و شب به این فکر هستند که شهر، زیباتر و شاداب‌تر شود و در این راه به مشارکت مردم نیاز است

وی بیان کرد: در همه مناطق شهر شاهد بهره‌برداری از چنین امکاناتی باشیم. اگر چه راه سخت است و مشکلات اقتصادی زیادی وجود دارد این مسیر را طی خواهیم کرد. دامی با ابراز امیدواری نسبت به جاری بودن دادمنی‌زاینده رود گفت: از نوروز امسال برنامه‌های فرهنگی در ایسن پردیس آغاز می‌شود. از همه هموطنان دعوت می‌کنم برای ایام نوروز، اصفهان را به عنوان مقصد سفر خود انتخاب کنند و از ایسن امکانات بهره‌مند شوند.

قدرت‌الله نوروزی ادامه داد: پردیس‌های موضوع محور در سطح دنیا در حال توسعه است و در شهر اصفهان برای نخستین بار چنین فضای ساخته شده است.

وی ادامه داد: اگر مورری بر فعالیت یک سال و نیم گذشته مدیریت شهری اصفهان داشته باشیم به خوبی می‌توان مشاهده کرد که در عرصه فرهنگی گام‌های موثری برداشته

بر دیس هنر اصفهان بسا حضور دکتر جمالی نژاد معاون وزیر کشور، شهردار اصفهان، رئیس و اعضای شورای شهر، مدیران شهری، هنرمندان و جمعی از اهالی منطقه ۶ شهرداری اصفهان افتتاح شد. استاد علی اصغر شاهزیدی استاد پیشکسوت آواز و عباس بهروان از هنرمندان و پیشکسوتان حوزه ورزش روبان این پروژه را چیتی کردند. ■ ■ ■

به گزارش خبرنگار جوان آنالاین از اصفهان، پروژه پردیس هنر در حاشیه زاینده‌رود در خیابان آیشار سوم با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان افتتاح شد. این مجموعه دارای امکاناتی مانند بزرگ‌ترین آمفی تئاتر روباز کشور، گذرهای متعدد و طراحی‌هایی چون دالان بهشت، فرش گل، برج آب و بوستان است.

شهردار اصفهان در آیین افتتاحیه پردیس هنر اصفهان گفت: از همه کسانی که برای ساخت این پروژه که یک زیرساخت مهم فرهنگی و هنری در شهر و کشور است، یاری کردند، تشکر می‌کنم.

وی افزود: هر گذر ایسن پردیس به نام یکی از هنرها نامگذاری شده است. گذر‌ها و برکه‌های متفاوت، جایگاه‌هایی که به هنر‌های مختلف تعلق دارد و وجود سالن آمفی تئاتری که بزرگ‌ترین آمفی تئاتر روباز کشور است، این پروژه را بسیار ویژه ساخته است.

وی ادامه داد: بسیار خوشحالم که با حمایت شورای شهر در یک سال و نیم گذشته، چندین سیمینا در این شهر افتتاح شد و زیرساخت فرهنگی و هنری برای شور و نشاط