

«**آقای بی تفاوت**» به جشنواره می آید

آریاسب فیض کارگردان فیلم انیمیشن کوتاه «آقای بی تفاوت» که فیلمش در یازدهمین جشنواره پویانمایی تهران حضور دارد درباره این انیمیشن و داستان متفاوتش توضیح داد.

آریاسب فیض کارگردان انیمیشن کوتاه «آقای بی تفاوت» که در بخش بین‌الملل یازدهمین جشنواره پویانمایی تهران پذیرفته شده است درباره داستان فیلم خود گفت: «آقای بی تفاوت» که در داستان یک مدیر است که از نظر کاری سرش بسیار شلوغ است و به هیچ عنوان به اطر آفایش توجهی ندارد و حتی برای کمک کردن به دوستان، همکاران و حتی مردم عادی دستش را از جیبش بیرون نمی‌آورد. این رفتار آقای مدیر تا جایی ادامه دارد که یک روز پرنزی برای عبور از خیابان دست او را به اجبار می‌گیرد و این اتفاق در زندگی مدیر معرور تغییر شگفتی ایجاد می‌کند.

فیض در پاسخ به این پرسش که آیا اولین نمایش جشنواره‌ای فیلمش در جشنواره پویانمایی تهران خواهد بود، بیان کرد: «آقای بی تفاوت» برای چهار جشنواره دیگر ارسال شده اما هنوز نمی‌دانم اولین نمایش فیلم در کدامیک از این جشنواره‌ها خواهد بود. در حال حاضر «آقای بی تفاوت» در هیچ جشنواره‌ای اکران نشده و به احتمال زیاد اولین اکران خود را در یازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران تجربه خواهد کرد.

جوایز و مقررات بخش موسیقی دهمین جشنواره «سیمرغ» اعلام شد

دهمین جشنواره بین‌المللی «سیمرغ» در بخش موسیقی بارشته‌های آواز ایرانی (ویژه آقایان)، گروه‌نوازی سنتی، خوانندگی پیاپ (ویژه آقایان) و گروه سرود بااستفاده از اشعار و مضامین مناسب برگزار می‌شود. در بخش آواز ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی علاقه‌مندان می‌توانند در رشته‌های گروه نوازی سنتی، آواز ایرانی، گروه سرود و خوانندگی پاپ شرکت کنند. بخش آواز ایرانی (ویژه آقایان) با هدف شناسایی استعدادهای برتر در رشته آواز ایرانی برگزار می‌شود. این رشته در شاخه موسیقی دستگاهی ایران برگزار می‌شود.

در این بخش فرد شرکت‌کننده موظف است در مرحله دانشگاهی آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌های باشد، اجرا نماید. بخش گروه نوازی سنتی، با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های موسیقی برتر در رشته گروه نوازی سنتی برگزار می‌شود. در شاخه موسیقی دستگاهی ایران، گروه شرکت‌کننده موظف است در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌های می‌باشد، اجرا نماید. بخش خوانندگی پاپ (ویژه آقایان) با هدف شناسایی استعدادها در قلمرو موسیقی پاپ برگزار می‌شود. در این بخش شرکت‌کننده از آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند یا خود، آهنگی را آماده کرده است، دو تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید. بخش گروه سرود با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود دانشگاهی برگزار می‌شود. گفتنی است جشنواره بین‌المللی «سیمرغ» با شعار «سالم زیستن، هنر است» در پنج بخش، فیلم، ادبی، هنرهای تجسمی و موسیقی، تابستان ۱۳۹۸ در شهر تهران برگزار خواهد شد.

کتاب «تولد یک انقلاب» منتشر می شود

«تولد یک انقلاب» اثر بهزاد دانشگرو نویسنده کتاب ادوار دو به زودی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر می‌شود. به گزارش مهر، نویسنده کوشیده در این کتاب، با انتخاب فرم روایی جدید، رویدادها و افراد مؤثر در شکل‌گیری انقلاب اسلامی را به گونه‌ای کلاماً مستند و البته جذاب بیان کند. آنچه بیش از همه این کتاب را از کتب مربوط به انقلاب مجزای کند، شیوه‌خلاقه در روایت آن است؛ شیوه‌ای که انتظامی می‌رود ارتباط خوبی با خواننده برقرار کند و در ضمن اطلاعات مناسبی را درباره چگونگی انقلاب، در اختیار او قرار دهد، از این رو سعی می‌کنیم با بررسی این کتاب، دری به سوی روایت‌های جذاب، کارآمد و خلاقانه، از تاریخ انقلاب بگشاییم؛ چیزی که نیاز دهه چهارم انقلاب اسلامی است.

گذر خیال» در رادیو فرهنگ

برنامه «گذر خیال» اولین برنامه تخصصی رادیو و رسانه ملی در حوزه انیمیشن است که اتفاقات حوزه انیمیشن را مورد نقد و بررسی قرار خواهد داد. این برنامه شامل بخش‌هایی چون گذر چایان، گذر خاطرها، گذر گفتمان و گذر برخط است که در این قسمت اشکان رهگذر کارگردان انیمیشن «خرن بیستادستان» مهمان گذر خیال خواهد بود و در مورد این انیمیشن و جشنواره فیلم فجر گفت و گو خواهد کرد.
طاهر جولانی (تهیه‌کننده) فاطمه آذری (مشاور محتوایی) نویسنده)، امیر رضانده و ستاره نجف‌آبادی (گزارشگر)، فاطمه حقیقت‌ناصری (مجری) و سعید ترخانی (کارشناس - مجری) عوامل اصلی این برنامه هستند.
طبق جدول پخش شبکه فرهنگ، گذر خیال جمعه‌ها ساعت ۱۳ روی اتن می‌رود و به مدت ۳۰ دقیقه خواهد شد.



روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

«امنیت» اصلی‌ترین عامل افزایش سفرهای منطقه‌ای به ایران

ایرانی‌ها طی ۹ ماه اخیر گردشگری داخلی را به سفر خارجی ترجیح دادند



■ **سارا انبویکی**

سفر اتباع و گردشگران خارجی به ایران در ۹ ماه نخست سال جاری حدود ۵۵ درصد افزایش داشته و در مقابل طی این مدت، سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور ۳۰ درصد کمتر شده است.

این آمار ی است که مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و حمایت از توسعه گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ایران اعلام کرده است. چه عواملی موجب کاهش سفر خارجی

ایرانی‌ها در سال ۹۷ شده است و چرا سفر خارجی‌ها به شدت افزایش داده است، ضمن اینکه است که در این گزارش به آن می‌پردازیم.

■ **عوامل کاهش سفر خارجی ایرانی‌ها**

گرانی ارز در سال ۹۷ هزینه سفر خارجی را برای ایرانی‌ها به شدت افزایش داده است، ضمن اینکه تهیه آن در بازار آزاد نیز دارای ریسک است، زیرا در دوره‌ای اعلام شد خرید و فروش آزاد ارز در بازار

ممنوع است. از سوی دیگر تهیه ارز دولتی هم دشوار شد بدون تردید این عوامل در کاهش میزان سفر خارجی مؤثر بودند. همچنین عوارض خروج از کشور نیز اسما نسبت به سال گذشته افزایش زیادی داشت. این عوارض برای سفرهای اول، دوم و سوم مسافران عادی در سال جاری ۲۲۰، ۳۲۰ و ۴۴۰هزار تومان بود، در حالی که این رقم در سال ۹۶ برای سفرهای هوایی که سه برابر سفرهای زمینی بود تنها ۷۵هزار تومان بود.

یکی دیگر افزایش سفرهای داخلی ایرانی‌هاست. هر ساله در ایام خاص مثل عید نوروز و مناسبت‌های مذهبی که جز تعطیلات رسمی کشور هستند مثل اربعین و میلاد یا شهادت معصومین(ع)،

شاهد موجی از سفرهای داخلی هستند که در سال بیشتر از سال قبل می‌شود. به عبارتی می‌توان گفت برخی ایرانی‌ها گردشگری در داخل را به سفر

خارجی ترجیح دادند.

حسن محمدی، کارشناس میراث فرهنگی در خصوص عوامل کاهش سفرهای خارجی ایرانی‌ها در سال جاری به «جوان» گفت: نوسانات چند ماه گذشته ارز و محدودیت و کاهش عرضه ارز مسافرتی، کاهش ارزش پول ملی در مقابل دلار و ارزش رایج بین‌المللی، افزایش هزینه پروازهای خارجی و چند برابر شدن نرخ بلیت هواپیمای کاهش قدرت خرید و توان مالی ایرانی‌ها به دلیل کاهش ارزش ریال و بالا رفتن چند برابری قیمت دلار دارد. اما کوردشکنی ارمنستان بیشتر از عراق توجه را

حکمت

حکمت ۹۲

بی‌ارزش‌ترین دانش، دانشی

است که بر سر زبان است و

بر توین علم، علمی است که در

اعضا و جوارح آشکار است.

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۸ | چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۹ | اذان مغرب: ۱۷:۴۸ | نیمه شب شمعی: ۲۳:۴۴ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶ |

گردشگری و مدیریت عامل: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلام‌رضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴



رئیس سازمان فرهنگی – هنری خبر داد

اجرای ۵ نمایش ویژه دهه فجر در سطح شهر تهران

■ **محمدصادق عابدینی**

سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران در تشریح ویژه برنامه‌های دهه

فجر و بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، از برپایی پنج نمایش ویژه در سطح شهر

تهران با موضوعاتی مانند زندگی حضرت فاطمه(س)

و شکست داعش و گروه‌های تکفیری خبر داد.

اوحدی گفت: «حمایشواره کوچ‌های بنی‌هاشم» با مشارکت

موسسه ریحانه‌النبی(س) با بازگو کردن ماجرای شهادت حضرت

فاطمه(س) یک عبرت تاریخی را به نمایش در آورده است. این

نمایش ششم ۲۲ تا بهمن به صورت رایگان در میدان ولی‌عصر(عج)

ایندای بلوار کشاورز اجرا می‌شود. از سوی دیگر نمایش «امیرا»

به کارگردانی امیرحسین شفیعی و مشارکت اداره کل هنرهای

نمایشی وزارت ارشاد در ضلع شمالی بوستان دانشجویی اجرا می‌شود.

این نمایش با تیم‌بگاهی به پیروزی‌های عظیم کشورهای محور

مقاومت و فروپاشی کامل دناش طراحی شده است.

وی ادامه داد: «خرزان از عنوان» به سرپرستی بهزاد

رحمانی کار مشترکی در شهرک غرب، ابتدای بلوار شهید

دادمان از ۱۳ تا ۱۹ بهمن ماه هر روز از ساعت ۱۹ پذیرای

۹۸۰ گردشگر شهینگاه (صورت‌های تارک» کاری

از گروه نمایشی مسلم از جمعه ۱۲ بهمن در پردیس تئاتر تهران

به مدت ۱۰ شب اجرا می‌شود. رئیس سازمان فرهنگی – هنری

شهر داری تهران با اشاره به اجرای نمایش «رستم و سهراب»

شده بود. کنش در جمع یک گردشگرهای منطقه به

اندازه ایران نیست و بدهی‌ای است که وجود امنیت

شرط اول توریست‌ها برای انتخاب مقصد سفر است.

شمار همسایگان مسلمانی که قصد گردشگری

زیارتی دارند یا برای درمان به ایران می‌آیند نیز رشد

قابل ملاحظه‌ای داشته است. البته در این زمینه

تربلیغات و اطلاع‌رسانی بین‌المللی درباره جاذبه‌های

گردشگری ایران، از ارتقای سطح استانداردهای

خدمات گردشگری در ایران، تسهیلاتی همچون

لغو روادید و صدور ویزای ۹۰ روزه فرودگاهی برای

توریست‌های ورودی، تعرف‌بسته‌های متنوع

و جذاب گردشگری برای توریست‌های ورودی،

افزایش فعالیت تورگردانان و فعالان گردشگری برای

جذب گردشگران خارجی، فعال شدن شاخه‌های

متنوع گردشگری همچون گردشگری سلامت،

گردشگری زمستانی، بوم گردی، گردشگری

فرهنگی، گردشگری دریایی و… در افزایش سفر

خارجی‌ها به ایران مؤثر بوده است.

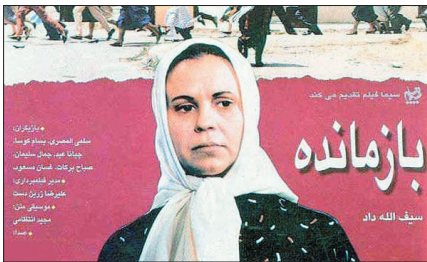
تاریخ شفاهی

زاییده انقلاب اسلامی است



ویژگی اطلاعاتی که ثبت نشده باشد باعث شدد پروژه تاریخ شفاهی پس از انقلاب شروع و پیش رو د. به گزارش ایسنا، غلام‌رضا غزیزبی از پژوهشگران حوزه تاریخ شفاهی در نشست بررسی ۴۰سال تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با عنوان «تاریخ زنده» افزود: پس از انقلاب با چند گروه روبه‌رو شدیم، آنها اطلاعاتی داشتند که هیچ جای ثبت نشده بود و موجب می‌شد با انبوهی از اطلاعات سر و کار داشته باشیم و نیاز ثبت آنها احساس می‌شد. غزیزی افزود: پس از دفاع مقدس و با حضور رزمندگان و آزادگان با کم‌بودن اطلاعات با اطلاعات یکسوزگرایانه روبه‌رو بودیم از این رو باعث شد تاریخ شفاهی ارزش دوچندان پیدا کند. ما در پدیده تبدیل خاطره به تاریخ سراغ موضوعاتی می‌رویم که از نظر خودمان مهم است اما در تاریخ شفاهی باید مساحبه‌کننده فعال و دربراره تاریخ اطلاعاتی داشته باشد. وی با بیان اینکه در رابطه با بیان تاریخ شفاهی چند روش وجود دارد، گفت: وقتی مخاطب خاص داریم باید نحوه و روشی را که مخاطب علاقه و توجه دارد انتخاب کنیم. بیان واقعیت‌ها به وسیله سازمان‌ها در تاریخ‌نویسی مهم است و نباید واقعیت را کم یا حذف کنند. باید واقعیت تاریخ شفاهی را به هر زبانی اعم از علمی یا خاص کودکان بگوییم. غزیزی افزود: باید برای هر قشر خاص زبان خاصی انتخاب شود. همچنین باید تفدها منطبق با روشی باشد که برای بیان تاریخ شفاهی انتخاب شده است. تاریخ شفاهی زاییده انقلاب اسلامی بود. پس از انقلاب اسلامی، با پدیده دفاع مقدس روبه‌رو شدیم که در تاریخ انقلاب اسلامی نیز تأثیرگذار بوده است. وی ادامه داد: دفاع مقدس ریشه در انقلاب اسلامی دارد و تاریخ

می‌رساند.



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

فرصت به دست آمده در سایه امضای یادداشت تفاهم همکاری سینمایی بین ایران و سوریه به در سفر معاون اول رئیس‌جمهور به این کشور، می‌تواند دریچه تازه‌ای برای ایفای نقش دیبغ و بنیادین سینماگران ما در این منطقه و همچنین به دست گرفتن فضای سینمایی سوریه پیش از یاگرفتن دیگر قریبای فرصت‌طلب باشد. اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهوری به منظور دیدار و رایزنی با مقامات بلندپایه سوریه و همچنین امضای تفاهتنامه‌های همکاری دو جانبه از جمله امضای یادداشت تفاهم همکاری سینمایی به این کشور سفر کرد. هر چند تفاهتنامه‌ها از منظر حقوقی الزام‌آور نیستند اما از آنجایی که مسئولان سوریه به صورت متواتر از حمایت‌های جمهوری اسلامی ایران در دوران ظهور داعش به صورت ویژه تشکر و قدردانی کرده‌اند، نفس وجود چنین عقبه‌های ذهنی و رفتاری در میان مسئولان ارشد دولت سوریه،