

فراخوان هفتمین جشنواره بین‌المللی «فیلم شهر»

هفتمین جشنواره بین‌المللی «فیلم شهر» که توسط موسسه تصویر شهر با اهدافی مانند ترسیم و ترویج الگویی مناسب منطق با فرهنگ ایرانی – اسلامی و همچنین پایبندی بر اصول اخلاق در چارچوب خانواده در تابستان سال ۱۳۹۸ در تهران برگزار خواهد شد برای این دوره خود فراخوان داد. بنابر اعلام دبیرخانه هفتمین جشنواره بین‌المللی «فیلم شهر» که قرار است به دبیری هاشم میرزاخانی در تابستان سال ۱۳۹۸ در تهران بر گزار گردد، این جشنواره در جهت اعتلای سینمای ایران و ارتقای سطح کیفی تبلیغات و اطلاع‌رسانی و همچنین ترغیب و تشویق هنرمندان این عرصه در بخش‌های عکس، پوستر، لوگو، عنوان‌بندی، انونس و تیزر فیلم‌های بخش «مسابقه سینمای ایران»، شامل آثار سینمایی، ویدئویی و سریال با موضوعات جشنواره برپا می‌شود.

همچنین هدف از برگزاری این جشنواره ترسیم و ترویج الگویی مناسب برای زندگی شهری و صنعتی امروز، منطق با فرهنگ ایرانی – اسلامی با پایبندی بر اصول اخلاق در چارچوب خانواده و زندگی جمعی برای کشور ایران و منطقه و همچنین فرهنگ زندگی شهری در اقصی نقاط کشور و جهان با دعوت از هنرمندان و کشف و معرفی استعداد‌های درخشان در پنج بخش «مسابقه سینمای ایران»، «مسابقه سینمای بین‌الملل»، «مسابقه محله»، «مسابقه تبلیغات و اطلاع رسانی سینمای ایران» و «بخش جنبی» است.

برگزاری سیزدهمین شب طنز انقلاب اسلامی

سیزدهمین شب طنز انقلاب اسلامی با عنوان «طنزنز» همراه با برنامه‌هایی نظیر شعر و نثر خوانی، استندآپ کمدی و اجرای موسیقی از سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی در حسینیه هنر برگزار می‌شود.
بنابراین گزارش، این برنامه فردا از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در حسینیه هنر واقع در میدان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۱۶۰ سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. حضور برای همه آزاداست.

دستمزد مجرای بر اساس مأموریت برنامه و مخاطب

مر تفسی میر باقری مساون سیمما درباره دستمزد مجریان تلویزیون گفت: این دستمزد به نسبت مأموریت برنامه و مخاطب متفاوت هستند.
مر تفسی میرباقری معاون سیماد گفت‌گو با مهر درباره دستمزد مجریان تلویزیون و دلیل افزایش پیرویه این دستمزدها در طرف اسپانسر‌ها اظهار کرد: تقریباً نوعی معادله نسبت به پرداخت دستمزدها وجود دارد، مجریان ما نسبت به مأموریت برنامه‌ای که اجرا می‌کنند و مخاطبی که دارند دستمزدی دریافت می‌کنند و بر این اساس هم معیار دستمزدها سنجیده می‌شود.
معاون سیمای رسانه ملی در پاسخ به تفاوت قیمت دستمزدهای چهره‌هایی همچون محمدرضا گلزار، حمید گودرزی، امید سلیمان، مهران مدیری و باقی سلبریتی‌ها عنوان کرد: همه این سال‌ها می‌گذاریم برای دستمزد دارند و اینگونه نیست که پرداخت‌ها را بدون قاعده باشد. اگرچه این اسامی در دستمزد یکسان نیستند اما آنها هم بر اساس ضوابط و چارچوب دستمزد می‌گیرند، ضمناً آقای گلزار برنامه‌ای ۵۰ میلیون تومان نمی‌گیرد و آنچه می‌گیرد براساس ضوابطی است که شبکه ۳ تعیین کرده است و بر مبنای همین ضوابط با اسپانسر به توافق رسیده‌اند.
میرباقری درباره نقل قول منتشر شده از مسعود فراستی مبنی بر دریافت چک سفید امضا برای حضور در برنامه تلویزیونی «هفت» هم ضمن تکذیب صدور این چک، درباره اظهارات فراستی گفت:
اگر چنین مطلبی مطرح شده، نشان‌دهنده این است که ایشان به ما نهایت اعتماد را دارند و اگر نه اینکه‌نه نیست که رسانه ملی هر عددی را بتواند به عنوان دستمزد پرداخت کند. واقعیت این است که وضعیت مالی ما چندان مناسب نیست.

صف طولانی معترضان به اسکار

«آلفونسو کوارون»، «جورج کلونی» و «برد پیت» نیز به جمع چهره‌های مهم سینمای جهان پیوستند که با اعتراض به تصمیم اخیر آکادمی اسکار، خواهان بازنگری مسئولان آکادمی شدند.
به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود رپورتر، آکادمی علوم و هنرهای سینمای اوسکار اخیر اعلام کرده در مراسم اهدای جوایز نودوکمین دوره این رویداد سینمایی که ۲۵فژویه (ششم اسفند) به صورت مستقیم از شبکه آی بی‌سی پخش می‌شود، اعطای جوایز چهار شاخه (فیلمبرداری، چهره‌پرداز، تدوین و بهترین فیلم کوتاه) را زمانی انجام خواهد داد که تبلیغات بازرگانی از تلویزیون بخش می‌شود و تماشاگران تلویزیونی نمی‌توانند شاهد اعطای این جوایز و برندگان آن باشند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
 صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir
 روزنامه جوان شماره ۵۵۹۱ شنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۷ ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۰ اذان ظهر: ۱۳:۱۸ غروب آفتاب: ۱۷:۴۷ اذان مغرب: ۱۸:۰۵ شنب‌شب شرعی: ۲۳:۴۳ اذان صبح فردا: ۵:۲۶ طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۶۵

اهمیت سینمای استراتژیک در بیان اهداف حمله تروریستی به پاسداران امنیت ترس تروریستها از شبی که ماه کامل شود

خانوادگی بیان می‌شود، ولی ذهن بیننده را با خود درگیر می‌کند.

در «شبی که ماه کامل شد» بیننده می‌تواند روند تبدیل یک جوان عاشق پیشه و هنرمند را به یک تروریست خطرناک با تفکرات تکفیری ببیند؛ اتفاقی که باعث شده امنیت بخشی از کشورمان و حتی کشورهای همسایه شرقی هزارچندگاهی مختل شود.

ترگس آپار، کارگردان فیلم «شبی که ماه کام شد» در نشست رسانه‌ای این فیلم در جشنواره فجر، به اصحاب رسانه گفت: «من تنها از زاویه فائزه که یک زن است و عشقی که بین این دو وجود دارد به ماجرای رادیکالیسم دینی که در آن منطقه شکل گرفته نگاه و سعی کردم نشان بدهم حتی عشق هم در نتیجه این تفکر می‌تواند قربانی شود. انتخاب موضوع انتخاب پریسکی بود ولی وقتی با موضوع مواجه شدم فکر کردم ما از ۱۱ سپتامبر به این طرف شاهد روند این نوع تفکر به خصوص در منطقه خودمان هستیم.»

آپسار اضافه کرد: «من در واقع این فیلم را به خاطر مردم این استان ساختم، به خاطر رنجی که بابت گروه‌های افراط‌گرای دینی می‌برند و در واقع کمکی که آنها خواستند، می‌گفتند چه خوب می‌شد که فیلمی ساخته می‌شد ما مردم را از این تفکر جدا می‌کرد یا طایفه ریگی طایفه خیلی بزرگ با اصل و نسب و قدیمی هستند که پیشینه زیادی در مبارزه با استعمار دارند. من هم خواهش این است که وقتی درباره‌اش نقد می‌نویسید، خیلی کلمه ریگی را استفاده نکنید، چون این به یک طایفه بزرگ برمی‌گردد که من به آنها اذات دارم.»

دقیقاً چند روز بعد از این اظهارات بود که حادثه تروریستی جدیدی در منطقه سیستان و بلوچستان رخ داد. اهمیت ساخت فیلم «شبی که ماه کامل شد» حداقل در نشان دادن تمایز بین مردم مظلوم سیستان و بلوچستان و افرادی که به دلیل ماجراجویی تروریستی در منطقه هستند، است.

سینمای ایران به ندرت سراغ موضوعات استراتژیک می‌رود و جای پرداخت به این موضوعات در اظهارنظری از مدیرعامل خالی است، برای همین است که تولید تک‌نمونه‌هایی از جنس «شبی که ماه کامل شد» می‌تواند موجی را در جامعه ایجاد کند. این فیلم به تنهایی می‌تواند بسیاری از سؤال‌های مردم درباره اتفاقاتی مانند عملیات‌های تروریستی در سیستان و بلوچستان را پاسخ دهد.

حجت‌الاسلام مازنی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در اظهارنظری از مدیرعامل سیستان به انقلاب اسلامی گلایه کرده بود. مجلس شورای اسلامی که نهاد تقنینی است می‌تواند به راحتی با ارائه طرحی حمایتی زمینه تولید آثار استراتژیک را فراهم کند. کمک به تولید فیلم‌های استراتژیک می‌تواند ضمن تبیین منابع ملی کشور در قالب یک روایت سینمایی، به آسیب‌شناسی مشکلات کشور نیز بپردازد و مانند فیلمی چون «شبی که ماه کامل شد» نور را بر چهره تاریک تروریسم بتاباند.

جای پرداخت به موضوعات استراتژیک در سینما همیشه خالی است، برای همین است که تولید تک‌نمونه‌هایی از جنس «شبی که ماه کامل شد» می‌تواند موجی را در جامعه ایجاد کند

اسلامی» و مسائل روزی مانند «تولید ملی» و «اقتصاد مقاومتی» در ذیل مسائل استراتژیک رده‌بندی می‌شوند و ورود سینما به آنها به منظور تبیین این مفاهیم کلی در عمل به شکل‌گیری سینمای استراتژیک منجر می‌شود.

در **جشنواره فجر** در سب‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر چند اثر را می‌توان دارای مضامین سینمای استراتژیک دانست؛ آثاری که صرفاً به بیان یک درام به منظور سرگرم کردن مخاطب بسنده نکرده و تلاش کرده‌اند در قالب اثری سینمایی مفاهیم کلی‌تری را بیان و ذهن مخاطب را درگیر خود کنند، به طور مشخص می‌توان در این دوره از جشنواره نام دو فیلم را به عنوان سینمای استراتژیک نام برد.

«رد خون» و «شبی که ماه کامل شد» در قیاس با آثاری مانند «۲۳ نفر» یا «دین این فیلم جرم نیست»، دارای المان‌های بیشتری از منافع ملی است، چه آنکه گام برداشتن اشتباه در سینمای استراتژیک می‌تواند منجر به محصولی شود که کارگرد عکس آنچه باید باشد ارائه می‌دهد. «شبی که ماه کامل شد» در مراسم اختتامیه جشنواره فجر توانست با کسب شش سیمرغ از جمله سیمرغ‌های بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، مهم‌ترین سیمرغ‌های این دوره از جشنواره فجر را به دست آورد. این موفقیت نشان داد سینمای استراتژیک حتی اگر در قیاس با دیگر آثار سینما از نظر تعداد در اقلیت مطلق باشد به دلیل کیفیت خوب می‌تواند تاثیر خود را در کلیت جشنواره بقی بگذارد.

«شبی که ماه کامل شد» را می‌توان در کنار عنوان موفق‌ترین فیلم س‌وهفتمین جشنواره فیلم به عنوان پربحث‌ترین فیلم این جشنواره نام برد؛ اثری که مسئله‌های را مطرح می‌کند و اگرچه این بحث در بطن یک داستان تراژدی

حکمت ۱۰۷

چه بسا دانشمندی که جهلش
او را از پای در آورد و دانش او
همراهش باشد اما سودی به حال
او نداشته باشد.



مقام معظم رهبری خطاب به دست‌اندرکاران پنجمین جشنواره هنر مقاومت: به عهد خود وفا کردید

سیدمرتضی ذاکر
مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره هنر مقاومت ضمن اعلام خشنودی و رضایت مقام معظم رهبری از برپایی این جشنواره با جمله «به عهد خودتان وفا کردید» و معرفی نفرات برگزیده هر بخش برگزار شد. مسعود نجابتی دبیر پنجمین جشنواره هنر مقاومت، طی سخنران کوتاهی با اشاره به پیام مقام معظم رهبری به جشنواره هنر مقاومت، گفت: خبر خوشی دارم که مربوط به صدور پیام مقام معظم رهبری به پنجمین جشنواره هنر مقاومت می‌شود. ایشان به دست‌اندرکاران جشنواره خسته نباشید و خدایقت گفتند و با دیدن بخشی از آثار جشنواره پنجم که به رؤیت ایشان رسید بسیار خوشحال شدند و فرمودند: «به عهد خودتان وفا کردید.»
وی افزود: تلاش ما در بنیاد روایت فتح بر این بود که بتوانیم جوان‌گرایی را در مقام عمل به‌منصف‌طور به‌رسانیم، این جوان‌گرایی شعارمان نبود بلکه آن را در عمل رقم زدیم و بخش‌های مختلف جشنواره به جوانان اعتماد کردیم و با کسب‌اجازه از پیشکوتان کار را به جوانان سپردیم و به‌مجدالله خدائنده، هنرمند افلاک، محمود نظری، گلمحمدی، حسن رضا قلیزاده، ایوب حسین سنگی، احمدتاجی و سجاد بنکدار، در بخش کارتون و کاریکاتور محمد افلاک، مسعود نظری، مهدی عزیزی و محبوه جوادی پور، محمدرضا صاری و محسود بازدار، در بخش تبلیغات شهری خدیجه احمدی، سمیه حاجبی، علیرضا میرزایی و محمدشکیبا، در بخش تایپوگرافی اسماعیل خدائنده، حسین ونکی، حمیدقریان‌پور و زینب ربانی‌خواه، در بخش عکس احمد تاجی، جاوید نیک‌پور، حامد ملک‌پور و نسرين عباسی و سرانجام در بخش پرچم و کتیبه‌آمین احمدی، سمیه حاجبی، حسین شیرازی و مهدی دقیقی به عنوان نفرات برگزیده شناخته شدند.

لازم است برای این دوره‌های بعدی فکری برای این موضوع شود، چراکه ظرفیت‌های لازم در این راستا فراهم است و این اتفاق قطعاً شدنی است. سردار نقدی در پایان خاطر نشان کرد: پیام امروز رهبرمان جای کار بسیار دارد و همچون سوخت عظیمی برای انجام کارهای بزرگ است. هر یک از عبارات کوتاه حضرت آقاخود یک کتاب مفصل است و این کار هنرمندان است که این پیام شیوا را با زبان هنر به گوش جهانیان برسانند. در بخش دیگری از این مراسم از شش هنرمند پیشکوت هنر انقلاب اسلامی تجلیل شد. این هنرمندان شامل حبیب‌الله صادقی، سیدعباس میرهاشمی، کاظم چلیپا، گلمحمدی، طاهر شیخ‌الحکمایی و مصطفی گودرزی بودند. در ادامه این برنامه از برگزیدگان بخش‌های ده‌گانه پنجمین جشنواره هنر مقاومت تجلیل و قدردانی شد. بدین ترتیب در بخش نقاشی دجیتال امیرمهدی گلمحمدی، حسن جعفری‌نیا، علیرضا زاکری و حسین صادقی به‌عنوان نفرات برگزیده، در بخش موشن گرافای افسروز قلیزاده، ایوب حسین سنگی، احمدتاجی و سجاد بنکدار، در بخش کارتون و کاریکاتور محمد افلاک، مسعود نظری، مهدی عزیزی و محبوه جوادی پور، محمدرضا صاری و محسود بازدار، در بخش تبلیغات شهری خدیجه احمدی، سمیه حاجبی، علیرضا میرزایی و محمدشکیبا، در بخش تایپوگرافی اسماعیل خدائنده، حسین ونکی، حمیدقریان‌پور و زینب ربانی‌خواه، در بخش عکس احمد تاجی، جاوید نیک‌پور، حامد ملک‌پور و نسرين عباسی و سرانجام در بخش پرچم و کتیبه‌آمین احمدی، سمیه حاجبی، حسین شیرازی و مهدی دقیقی به عنوان نفرات برگزیده شناخته شدند.

مرادی: شهید ابراهیم هادی امتداد پوری‌ای ولی است چهارمین همایش شهید ابراهیم هادی و شهدای کانال کمیل برگزار شد

چهارمین همایش شهید ابراهیم هادی، شهدای کانال کمیل و منظمه و شهدای مدافع حرم با عنوان «هادی دل‌ها» پنج‌شنبه شب ۲۵ بهمن‌ماه با حضور جمع کثیری از مردم، جوانان، دوستان‌اران شهید ابراهیم هادی و خانواده معظم شهیدا در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار شد.
در این مراسم حجت‌الاسلام شهاب مرادی در سخنانی با بیان اینکه حضور باشکوه عموم پسران، دختران و خانواده‌ها نشان می‌دهد شهید ابراهیم هادی چقدر در دل ملت محبوب است، گفت: ابراهیم هادی هیچ‌گاه به دنبال اسم و نام نبوده است و قطعاً اگر شهید نمی‌شد و اکنون در جمع ما حاضر بود، هرگز سخن نمی‌گفت. هم‌زمان او نیز مانند او هستند. آنها هرهبیزگاران‌ی هستند که رابطه عاشق و معشوقی با خدا برقرار کرده‌اند. وی ادامه داد: به‌دراهمیم هادی پیشنهاد فرمادھی شد اما قبول نکرد چراکه اعتقاد داشت در پاک‌ترین شرایط مانند جبهه نیز سقای رزمندگان بودن اجر بیشتری دارد. او عاشق گمنامی بود و اکنون اگر شهید نشده بود، ۱۶سال سن داشت. حجت‌الاسلام مرادی با بیان اینکه ای کاش زندگی شهید ابراهیم هادی سرال بشود و من آرزو دارم این کار انجام شود، گفت: ما باید در زندگی او و شهدایی همچون عباس بابایی و صیاد شیرازی تأمل کنیم چراکه آنها ما را به حیرت وامی‌دارند. ای کاش تصاویر این شهادادون در جبه و نشانی از دسته پارسته نظامی در کوچه‌ها نصب می‌شد چراکه جوانان بیشتر با آنها ارتباط می‌گرفتند.
وی گفت: شهید ابراهیم هادی امتداد پوری‌ای ولی است. ما باید به دیدار آنها برویم و به آنها سر کشی کنیم.

چهارمین همایش شهید ابراهیم هادی، شهدای کانال کمیل و منظمه و شهدای مدافع حرم با عنوان «هادی دل‌ها» پنج‌شنبه شب ۲۵ بهمن‌ماه با حضور جمع کثیری از مردم، جوانان، دوستان‌اران شهید ابراهیم هادی و خانواده معظم شهیدا در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار شد. در این مراسم حجت‌الاسلام شهاب مرادی در سخنانی با بیان اینکه حضور باشکوه عموم پسران، دختران و خانواده‌ها نشان می‌دهد شهید ابراهیم هادی چقدر در دل ملت محبوب است، گفت: ابراهیم هادی هیچ‌گاه به دنبال اسم و نام نبوده است و قطعاً اگر شهید نمی‌شد و اکنون در جمع ما حاضر بود، هرگز سخن نمی‌گفت. هم‌زمان او نیز مانند او هستند. آنها هرهبیزگاران‌ی هستند که رابطه عاشق و معشوقی با خدا برقرار کرده‌اند. وی ادامه داد: به‌دراهمیم هادی پیشنهاد فرمادھی شد اما قبول نکرد چراکه اعتقاد داشت در پاک‌ترین شرایط مانند جبهه نیز سقای رزمندگان بودن اجر بیشتری دارد. او عاشق گمنامی بود و اکنون اگر شهید نشده بود، ۱۶سال سن داشت. حجت‌الاسلام مرادی با بیان اینکه ای کاش زندگی شهید ابراهیم هادی سرال بشود و من آرزو دارم این کار انجام شود، گفت: ما باید در زندگی او و شهدایی همچون عباس بابایی و صیاد شیرازی تأمل کنیم چراکه آنها ما را به حیرت وامی‌دارند. ای کاش تصاویر این شهادادون در جبه و نشانی از دسته پارسته نظامی در کوچه‌ها نصب می‌شد چراکه جوانان بیشتر با آنها ارتباط می‌گرفتند.

وی گفت: شهید ابراهیم هادی امتداد پوری‌ای ولی است. ما باید

در نشست خبری نمایشگاه کتاب دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و مقاومت اعلام شد عرضه ۱۰هزار اثر در نمایشگاه کتاب ملی دفاع مقدس

اذعان داریم، مسئله عدم‌استقبال از این رویداد در سال‌های قبل مشکلی نیست که متوجه ما باشد. ما در نمایشگاه بین‌المللی کتاب نیز شاهدیم که بیشترین اقبال به کتاب‌های کمک آموزشی است. ما باید جامعه را با فرهنگ مطالعه و کتابخوانی آشنا کنیم. سران مطالعه در کشور ما پایین است و برای بالا بردنش نیز هزینه نمی‌شود. ما هم مدعی نیستیم با هشت دوره برگزار نمایشگاه به همه اهدافی که مدنظرمان بوده رسیده‌ایم. و سردار ناظری معاون نشر سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بسیج و سپاه نیز در این نشست در این زمینه گفت: نمایشگاه اسمال در ۹۰ غرفه برپا می‌شود که ۱۴۰ ناشر در آنها حضور خواهند داشت. توسط این ناشران همچنین ۱۷۰۰ عنوان کتاب عرضه خواهد شد که شامل ۶هزار عنوان با موضوع دفاع مقدس و هزارو ۵۰۰ عنوان کتاب با موضوع انقلاب اسلامی و هزار عنوان کتاب با موضوع قرآن کریم خواهد بود و در کنار آنها عرضه محصولات فرهنگی را نیز تدارک دیدیم. در ادامه‌فادر آشنا مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران نیز در سخنانی عنوان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اساس مأموریت و اهداف خود در حوزه کتاب و کتابخوانی و با توجه به اینکه کتاب منبع معرفت و آگاهی است، اقدام به برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در استان‌ها می‌کند. وی همچنین حوزه مقاومت و دفاع مقدس را از محوریت‌ترین مباحث گفتمانی جاری در کشور معرفی کرد و افزود: موضوع مقاومت گفتمان جدید دنیای پیش روی ماست و باید از گفتمان آن دفاع کرد و ما نیز مفتخر به این کار هستیم، ما حمایت از ترویج چنین گفتمانی را وظیفه خود می‌دانیم.



نهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و مقاومت با عرضه ۱۰هزار عنوان کتاب و در مساحتی بالغ بر ۷هزار مترمربع برگزار می‌شود. سردار حط‌طلب رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بسیج و نشست خبری نتایج دوره نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و مقاومت با اشاره به حضور ناشران در سه بخش انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت در این نمایشگاه و نیز حضور ناشرانی با آثار موضوعی قرآن و عزت در همجواری آن بیان داشت: اسمال از نمایندگانی از کشورهای محور مقاومت از جمله عراق، سوریه، لبنان، یمن و بحرین نیز برای حضور در این نمایشگاه دعوت به عمل آمده است تا آثاری به زبان‌های عربی و انگلیسی عرضه کنند.

وی درباره علت برگزاری مجدد این رویداد در حالی که برگزاری نمایشگاه هشتم کتاب دفاع مقدس در مشهد با انتقادات بسیاری همراه بوده است، بیان داشت: ما قطعاً به ضعف‌هایی در برگزاری