

برج آزادی میزبان نمایشگاه «همنشینی» می‌شود

نمایشگاه آثار عکس «سمیرا موسوی» با عنوان «همنشینی» از ۲۴ بهمن در نگارخانهٔ آینه‌به‌برج آزادی برپا می‌شود.

سمیرا موسوی دانشجوی دوره تحقیقاتی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه توکیو است. نمایشگاه عکس «همنشینی» تلاشی است برای ارائه‌قاب‌های مختصری از شیوه‌های گوناگون ایجاد هماهنگی در فضاهای شهری و نیم‌نگاهی به برخی از روش‌های مواجهه با تنوع کالبدی و کارکردی بناها در مناظر شهری زاین. تلاش عکاس در این مجموعه ارائه‌نگاهی‌است پرسشگر و به دور از هیجان یک گردشگر یا تعصب یک شهروند، در جست‌وجوی پاسخ‌هایی‌معمارانه برای دغدغه‌های مشابه در ایران. این نمایشگاه شامل ۱۳ اثر بوده که در طول سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۶ در شهرهای مختلف ژاپن گرفته شده‌اند. جمع آثار و آماده‌سازی آنها نیز حدود شش سال به طول انجامیده است. محوریت موضوعی این آثار بر مفهوم همنشینی معماری سنتی و مدرن در ژاپن در چند سال اخیر استوار است.



«ترس و لرز» به تماشاخانه شهرزاد آمد

نمایش «ترس و لرز» اثری از فیلسوف دانمارکی سورن کی‌یر کگور به تماشاخانه شهرزاد رسید.

نمایش «ترس و لرز» به نویسندگی و کارگردانی فرزاد امینی از ۲۱ بهمن ه‌شب ساعت ۱۸ در تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی زهرا سوری و بهرام عباسی فرد ایفا نقش می‌کنند. علاقه‌مندان برای تماشای این نمایش می‌توانند به گیشه سالن تئاتر شهرزاد به آدرس چهارراه کالج، خیابان حافظ، خیابان نوفل لوشاتو مراجعه یا از طریق سایت تیکت‌لیت‌های این نمایش را تهیه کنند. خلاصه داستان این اثر «ترس و لرز» یکی از آثار برجسته سورن کی‌یر کگور است که وی آن را یکی از بهترین کتاب‌های خود توصیف کرده است و گفته که این کتاب برای جلودانه کردن نام او کافی است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «ترس و لرز با تفکری آگزیستانسیال با محور تنهایی و اضطراب به سفر سه روز حضرت ابراهیم به مقصد کوه مرایه می‌پردازد.» سایر عوامل این نمایش که تا اسفند در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود، عبارتند از:نویسنده و کارگردان فرزاد امینی، اثر فیلسوف دانمارکی سورن کی‌یر کگور، بازیگران زهرا سوری، بهرام عباسی فرد، دستیاران کارگردان علّی تاریمی، زائنین زهرا برومند.

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی

تشریح برنامه‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری برای بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

۴۰مسجد میزبان ۴۰تئاتر انقلابی شد



علی جباری/انتسیم

۴۰سالگی انقلاب بود که خردادماه سال ۹۷از سوی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری برگزار شد. تهران و همزمان با آن ۱۲۰استان دیگر میزبان اجرای نمایشی به‌نام «همایش سراسری تئاتر مردمی خرداد» بودند. این‌همایش در حالی با اجرای ۱۲ نمایش پنجمین دوره خود را پشت سر گذاشت که اختتامیه آن در حسینیه جماران با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس حوزه هنری انقلاب، سیدحسن خمینی و بسیاری از مسئولان فرهنگی کشور برگزار شد. بازگر سربال به یادماندنی «حضرت یوسف» افزود: در حاشیه برپایی اختتامیه پنجمین «همایش سراسری تئاتر مردمی خرداد» طی نشستیی که ما همراه محسن مومنی شریف ریاست حوزه هنری انقلاب با ججت‌الاسلام والمصلحین سیدحسن خمینی داشتیم، به پیشنهاد ججت‌الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی قرار شد تا مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در تمام توان و نیروی جهادی خود برای فرهنگ و هنر انقلابی گام برمی‌دارد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در ادامه تشریح فعالیت‌های ویژه ۴۰سالگی انقلاب گفت:پنجمین «همایش سراسری تئاتر مردمی خرداد» با محوریت و موضوع زندگی امام خمینی در انقلاب اسلامی یکی دیگر از فعالیت‌های ویژه

رونمایی کنیم و سالال آینده آن را روی صحنه ببریم. بی‌شک اجرای چنین نمایش فاخری نیازمند تأمین همکاری‌ها و بودجه‌های لازم است تا بتوانیم نمایشی با کیفیت و در خور شخصیت حضرت امام تولید کنیم. پیشنهاد ما برای مکان اجرای این نمایش «تالار وحدت» است، چراکه این تالار امکانات فنی خوبی داشته و توان میزبانی از چنین نمایشی را دارد.

■ برپایی جشنواره «چهل مسجد، چهل نمایش» از ۱۲ بهمن

بازیرگر سربال «آنام» که چندی پیش از شبکه سه سیمای پخش شد در خصوص تاقهنامه همکاری با ستاد عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد در ۴۰سالگی انقلاب گفت: طی تاقهنامه مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با ستاد عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور که هفته گذشته منعقد شد، جشنواره «چهل مسجد، چهل نمایش» از ۱۲ بهمن کار خود را آغاز کرده است. در این جشنواره مشترک که تا ۱۲ اسفند ادامه خواهد داشت، قرار است ۴۰نمایش در موضوع انقلاب در ۴۰مسجدی که پیرامون انقلاب اسلامی سال ۵۷ پایگاه مردمی در سراسر کشور بودند اجرا شود. برای اجرای نمایش‌های این جشنواره پنج نمایشنامه دست‌اول با موضوع و محوریت ۴۰سالگی انقلاب از سوی ما تولید شده است که به گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد سراسر کشور برای آماده‌سازی و اجرا ارائه شده است. همچنین گروه‌های تئاتر مسجدی ما در سراسر کشور علاوه بر این پنج نمایش اجازه

استفاده از دیگر نمایشنامه‌های اورجینال را نیز دارند که بی‌شک پیش از آغاز به کار با مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری هماهنگی‌های لازم را خواهند داشت. این نمایشنامه انقلابی وی افزود: هر نمایش در استان خود شش اجرا خواهد داشت. به این ترتیب در هر استان هر نمایش در شش مسجدی که روزهای انقلاب بپایه مردمی بودند اجرای می‌شود.

■ اجرای همزمان نمایش انقلابی «روزهای بی‌قوام» در ۱۲ استان

زارعی در بیان یکی دیگر از برنامه‌های اجرا شده این مرکز با موضوع انقلاب در ۴۰سالگی انقلاب گفت: «پروژه جامع ملی چهارفصل تئاتر ایران» یکی دیگر از فعالیت‌های ملی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری است که هفته گذشته کارگاه‌های آن با حضور هیئت علمی متشکل از حسین پاکدل، شهرام زرگر و فرهاد امینی و با مدیریت ایوب آقاخان‌ی برگزار شد. فصل اول این پروژه که دور جدید خود را با بار در حوزه هنری آغاز کرده است به انقلاب و ۴۰سالگی آن اختصاص داشت. به این ترتیب به مناسبت ۴۰سالگی انقلاب اسلامی، طرح‌های مربوط به این واقعه تاریخی در اولویت بودند و عنوان این فصل را «ایران در بستر تاریخ» گذاشتم.

وی ادامه داد: تربیت نمایشنامه‌نویسان حرفه‌ای و تولید نمایش‌های خوب به شیوه آموزشی و تولیدی از اهداف این پروژه است، چراکه نمایشنامه‌های این پروژه در حالی تولید می‌شوند که از طرح و ایده، کار خود را در استان در ایام دهه فجر امسال روی صحنه رود اما اجرای این نمایش در ۱۲ استان حائز اهمیت است. چراکه تلاش و اشتیاق هنرمندان تئاتر استان‌ها برای مشارکت در برپایی هرچه باشکوه‌تر ۴۰سالگی انقلاب تحسین‌برانگیز است.

همچنین برخی از استان‌های دیگر ضمن اعلام آمادگی برای تولید و اجرای این نمایش به دلایل و مشکلات گوناگون نتوانستند خود را برای اجرا در دهه فجر آماده کنند.

وی افزود:نمایش «روزهای بی‌قوام» ۱۳بهمن‌ماه همزمان در ۱۲۰استان کشور ساعت ۱۸ روی صحنه رفته است و تا ۲۲ بهمن میزبان مخاطبان خود خواهد بود. از میان تمامی گروه‌های اجرا

وقف می باشد به مساحت ۷۶.۲۶ متر مربع خریداری عم الواسطه از رستم طالبی مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در قصاب تکي پلاک اصلي ۲۲ بخش ۱۰

– ۲۸۸ فرعی متجدد تیان پور فرزند علی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۶۱۸.۴۴متر مربع

که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

املاک متقاضیان واقع در رودبشت پلاک اصلي ۴۵ بخش ۱۰

– ۶۱۸ فرعی علی توکلی فرزند غلامحسین نسبت به ششداڭ یک باب خانه که مقدار نیم دانگ

مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۱۴۰.۲۵ متر مربع خریداری عم الواسطه از غلامحسین توکلی مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در محمودآباد پلاک اصلي ۴۷ بخش ۱۰

– ۳۲۶۷ فرعی صفر عهدي یمیرچی فرزند علی نسبت به سه دانگ مشاع از ششداڭ یک باب خانه به

مساحت ۱۲۸۸ متر مربع خریداری عم الواسطه از عباس شیرزاد مالک رسمی.

– ۱۷۷ فرعی علم غلام عهدي یمیرچی فرزند علی نسبت به سه دانگ مشاع از ششداڭ یک باب خانه

به مساحت ۱۲۸۸ متر مربع خریداری عم الواسطه از ابراهیم روحی مالک رسمی.

– ۳۳۶۸ فرعی محمد حسن زاده فرزند حسن نسبت به ششداڭ یک باب مغازه به مساحت ۲۱.۹ متر

مربع خریداری عم الواسطه از مهدی آقا نوری مالک رسمی.

– ۳۳۶۹ فرعی حسین سلیم بخش فرزند اکبر نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰ متر

مربع خریداری عم الواسطه از موسی خسروی محمودآبادی مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در رودبشت پلاک اصلي ۱۱ بخش ۱۱

– ۳ فرعی امیرحسین بابکي فرزند رمضان نسبت به ۳۹۰ سهم مشاع از ۳۳۷.۱۰ متر مربع که سه

دانگ مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۳۳۷.۱۰ متر مربع خریداری عم الواسطه از حسین آهنگ مالک رسمی.

– ۳ فرعی اسبیه عباسي فرزند قربانعلی نسبت به ۳۹۷.۱۰ سهم مشاع از ۳۳۷.۱۰ متر مربع که سه

دانگ مشاع از عرصه آن وقف می باشد به مساحت ۳۳۷.۱۰ متر مربع خریداری عم الواسطه از حسین آهنگ مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در علمده غربی پلاک اصلي ۲۲ بخش ۱۱

– ۵۲۸ فرعی سمیرا ایلار مهرآبادی فرزند علی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۱۶۷.۷۵

متر مربع خریداری عم الواسطه از محمد جان فلاح مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در رودبشت پلاک اصلي ۲۴ بخش ۱۱

– ۵۷۷ فرعی عاطفه کرخي نژلی فرزند رحمت نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۹ متر

مربع خریداری عم الواسطه از هاشم عباسي مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در دریاسر پلاک اصلي ۲۵ بخش ۱۱

– ۸۶۸ فرعی رضا مهرابی فرزند اکبر نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۵۵۶.۲۷متر

مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۸۶۹ فرعی علی اصغر ملک سعیدی فرزند حسینی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به

مساحت ۳۷۶.۹ متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۸۷۱ فرعی علی اصغر ملک سعیدی فرزند حسینی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به

مساحت ۲۹۲ متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

املاک متقاضیان واقع در میانکمار پلاک اصلي ۲۸ بخش ۱۱

– ۱۶۹ فرعی متجدد فلاح فرزند احسان نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۳۱۶.۲۰متر مربع

خریداری عم الواسطه از عباس شیرزاد مالک رسمی.

– ۱۷۱ فرعی سید میلاد پوربخش فرزند اسمعیل نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰

متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

تولد دوباره «خیال باف»

«خیال باف» نوشته حمید نوایی لواسانی با تصویرگری سمنینه خوبی برای دومین بار وارد بازار کتاب کودک شد.

کتاب «خیال باف» که پیش‌تر در قالب طرح «کتاب‌های خودمان» منتشر شده است داستان دختری به نام بهاره است که در هشت فصل «خیال بافی»، «تأملیدی»، «ترس»، «خشیم»، «تنهایی»، «آگاهی» و «آرامش» و... نقل شده است. بهاره دختری رؤیاپراز است که دلش می‌خواهد نامرئی شود تا بلکه فشارهای کار از روی دوشش برداشته شود. این تخیل پس از حادثه‌ای که برای پدر بهاره رخ می‌دهد شدت می‌گیرد. مخصوصاً اینکه او مجبور به کار کردن در آرایشگاه خانگی مادرش است.

در بخشی از این کتاب آمده است: «صدای مادر بهاره تصاویر خیالش را به هم می‌ریزد، ترانه را به کنار پرت می‌کند و مثل برق گرفته‌ها از جا می‌پرد. از روی عادت می‌داند که وقتی مادرش مشتری دارد، چه کارهایی باید انجام بدهد. به آشنیز خانه می‌رود، داخل استکانی پر نقش و

نگار و کمر باریک که برای پذیرایی از مشتری کنار گذاشته‌اند، جای می‌ریزد، بعد با احتیاط به سالن می‌رود. با خجالت سلام می‌کند، سینی را

روی میز آرایش می‌گذارد و به اتاق انتهای سالن برمی‌گردد. مادر کارش تمام می‌شود و قیچی و شانه را داخل جیب‌های روبروش سفیدش می‌اندازد، بعد آینه کوچک و گرد روی میز را برمی‌دارد و پشت سر مشتری می‌چرخاند.

این کتاب به تازگی برای دومین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شش‌مکان ۴هزار نسخه منتشر شده است. پیش‌تر نیز ۵هزار نسخه از کتاب «خیال باف» به چاپ رسیده است. گفتنی است «خیال باف» ۱۲۶ صفحه دارد و با قیمت ۵هزار تومان در دسترس مخاطبان بالای ۱۰ سال قرار گرفته است.

پایان تدوین مجموعه «خانواده دکتر ماهان»

تدوین مجموعه «خانواده دکتر ماهان» به پایان رسید و آهنگسازی این مجموعه توسط فردین شهپازیان در حال انجام است.

بهروز خوش رزم تهیه‌کننده این مجموعه با اعلام خبر پایان تدوین این مجموعه گفت: آهنگسازی و موسیقی «خانواده دکتر ماهان» توسط فردین شهپازیان در دست انجام است و اصلاح رنگ و صداگذاری این مجموعه نیز از مراحل فنی پروژه باقی مانده که تا پایان سال انجام خواهد شد. آخرین لوکیشن این مجموعه منطقه شیرگاه در استان مازندران و جنگل‌های آفور بسود، موضوع «خانواده دکتر ماهان» حفاظت از محیط زیست، حمایت از

حقوق گیاهان و حضور نوجوانان در زندگی و جامعه است. فاز اول این مجموعه در تهران با کارگردانی راما قوبیل و فاز دوم این پروژه در استان مازندران ضمن حفظ پیوستگی لازم با بخش اول به کارگردانی علی محمد قاسمی انجام شد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی محمود آباد

– ۱۷۲ از ۳۱ فرعی عباس محمدی سید پختی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۵ متر مربع که مقدار از خود متقاضی خود مالک رسمی شاعی و مقناری خریداری از حسن رضعانی مالک رسمی.

– ۱۷۳ از ۲۸ فرعی راضیه قاجی فرزند غلامرضا نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۱۸ متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۱۷۴ از ۲۸ فرعی قاطمه هتیان فرزند محمدعلی نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰ متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۱۷۵ از ۲۸ فرعی لیلای مولانی فرزند جعفر نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۴۰۰متر مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۱۷۶ فرعی محمدحسین افشاری فرزند محمد نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۵۲متر مربع خریداری عم الواسطه از عباس شیرزاد مالک رسمی.

– ۱۷۷ فرعی حدیث افشاری فرزند محمد نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۴۲۱ متر مربع خریداری عم الواسطه از عباس شیرزاد مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در سرتوب پلاک اصلي ۳۰ بخش ۱۱

– ۱۵۳۳ فرعی اسماعیل اسماعیل فرزند حسن نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۳۲۱.۷۵ متر

مربع مربع خریداری عم الواسطه از علی قلیزاده مالک رسمی.

– ۱۵۳۴ فرعی جمشید نوروزعلی فرزند عباس نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۳۳۰ متر

مربع که متقاضی خود مالک رسمی شاعی می باشد.

– ۱۵۳۵ از ۸ فرعی محمودجواد بدایلی فرزند غلامرضا نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰متر مربع خریداری عم الواسطه از قاطمه مهدی قصصی مالک رسمی.

– ۱۵۳۶ از ۱۱۵ فرعی دادو حاجی یخچالی فرزند محمد نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۶۸۱.۱۰متر مربع خریداری عم الواسطه از قاطمه سرمی مالک رسمی.

– ۱۵۳۸ فرعی ملیحه عزیزی فرزند محمدحسین نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۰ متر مربع خریداری عم الواسطه از علی اکبر توکلی مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در آهی محله پلاک اصلي ۳۳ بخش ۱۱

– ۹۲۰ فرعی سیدقاسم حسینی فرزند حسن نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۲۰۶.۱۰متر

مربع خریداری عم الواسطه از حاجی مهدوی مالک رسمی.

املاک متقاضیان واقع در جوراکلا پلاک اصلي ۲۴ بخش ۱۱

– ۳۳۰ فرعی حسن آقاییک ایلگلی فرزند غلامرضا نسبت به ششداڭ یک باب خانه به مساحت ۳۷۹.۹ متر مربع خریداری عم الواسطه از روح الهه رضایی مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت با فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی اکثریت‌الانتشار در شهرها منتشر و در روزها علانیه بر این هیات الصاق تا در صورتی که مشخصات ذیلذیع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند یا در تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزهاها از تاریخ تصویب در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض بابت در تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و کواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقبایات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت بابت به صدور سند مالکیتی می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۲ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ادبیتی با آرای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان بااطلاع عموم می رسات و نسبت به املاک در جریان ثبت و قافد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشار ثبت اول: ۱۳۷۱/۱۱/۲۳-تاریخ ثبت دوم: ۱۳۷۱/۱۲/۱۸

مرفه: ۹۵/۱۴۰/۱۹/۱۴۰

فرهاد آقاپایانی- رئیس اداره ثبت استاد و املاک محمودآباد