



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷ - ۶ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال بیست و یکم - شماره ۵۵۸۸ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۵۰۰ تومان

رہبر انقلاب عنوان کردند

اروپا هم مثل امریکا است به آنها نیز اعتماد نکند

در جایگاه یک کشور مقتدر و توانا با همه دنیا به جز چند استثنا ارتباط داریم و خواهیم داشت اما باید بدانیم با چه کسانی داریم حرف می‌زنیم و اقدامات فرانسوی‌ها، انگلیسی‌ها و دیگران را در مقاطع مختلف از یاد نبریم. | صفحه ۵

در خشش نرگس آبیار

در «شبی که ماه کامل شد»

گزارش «جوان» از آیین اختتامیه سی و هفتمین
جشنواره فیلم فجر

همین صفحه

محمد جواد اخوان

اکنون نوبت مسئولان است

راهپیمایی سالگرد پیروزی
انقلاب اسلامی، میعادگاه سالانه

تجدید میثاق با آرمان‌های انقلاب اسلامی و راه شهدا به شمار می‌آید و به همین دلیل طی این سال‌ها تا حدودی به یک شاخص برای پایداری و پویایی این اصول و ارزش‌ها تبدیل شده است. طی سالیان متمادی نظام سلطه از طریق رسانه‌های خود و نیز جریان‌های وابسته و نفوذی تلاش کرده است این حضور تضعیف و یا خالی از روح انقلابی شود و البته این امید هر ساله پس از ۲۲ بهمن به یأس مبدل می‌شود.

امسال نیز در طلیعه پنجمین دهه عمر انقلاب اسلامی، این حضور حماسی معنا و مفهوم ویژه‌ای می‌یافت و بحمدالله با عینیت یافتن این معنا و مفهوم در روز ۲۲ بهمن سال جاری، ملت ایران یکبار دیگر در مقابل امام راحل عظیم‌الشأن و خون شهدا سر بلند شد. مشاهدات میدانی از تهران و سراسر کشور برآوردهای اولیه حاکی از استقبال بی‌سابقه و کم‌نظیر از چهلمین راهپیمایی فجر انقلاب در ۲۲ بهمن امسال دارد و این امر حاکی از بی‌اثر شدن تلاش‌های شبانه‌روزی دشمن و پادوهای سیاسی و رسانه‌ای‌اش برای کمر فرغ شدن آفتاب بلند انقلاب اسلامی است.

شاید یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های راهپیمایی امسال، تقارن آن با چهلمین سال پیروزی انقلاب کبیر اسلامی بود. رسیدن انقلاب اسلامی به ۴۰ سالگی خود واجد معنای قابل ملاحظه‌ای است. انقلابی که با دست‌های خالی امت و امام و با توکل به خدا و اراده ایمانی رقم خورد و اگر نبود این ایمان و اخلاص در مسیر، بی‌شک انبوه عوامل مادی و دشمنان تا بن دندان مسلح بارها آن را از پای در آورده بودند. گذر از این مسیر پرحادثه و سخت ۴۰ ساله کار آسانی نبود و به شکرانه امتداد این مسیر نورانی باید در پیشگاه ذات باری تعالی سر به سجده گاه سایید. اگر نیم‌نگاهی به فراز و فرودهای این ۴۰ سال بیفکنیم، روشن است که رسیدن و دیدن ۴۰ سالگی انقلاب خود یکی از الفاف غنیه و جلیه الهی است و نمی‌توان به‌سادگی از کنار آن عبور کرد.

بی‌تردید کسی ادعا نمی‌کند انقلاب اسلامی در طی این ۴۰ سال به همه اهداف و آرمان‌های خود به‌صورت تمام و کمال دست یافته، اما گام نهان در این مسیر الهی و پایمردی در طی طریق و در عین دستیابی به برخی رهاوردهای بی‌ظنیر یا کم‌ظنیر، جای بسی خوشوقتی را فراهم می‌آورد. در میان عوامل دنیوی تداوم انقلاب، نقش مردم بی‌بدیل است و باید حضور ملت ایران را عامل مقیه انقلاب دانست. پس پیروز اصلی این مبارزه ۴۰ ساله، مردم هستند و اگر کسی شایسته تقدیر و تحسین باشد، در درجه نخست همین مردم است. مردم ایران در برهه حساس به رسالت تاریخی خود عمل کرده و اکنون وظیفه مسئولان و همه کسانی که به انجای مختلف بر سر سفره انقلاب نشسته و یا به این واسطه جایگاهی اجتماعی یافته‌اند، آن است که قدردان اخلاص و وقت‌شناسی بی‌شائبه ملت سرافراز ایران باشند.

آنان که مردم ایران را شناخته باشند، می‌دانند که این ملت، چندان متوقع نیستند و تنها توقع‌شان از مسئولان استمرار حرکت در مسیر انقلاب اسلامی و عمل به وظایف محوله بر دوش‌شان است. اکنون اصلی‌ترین قدردانی مسئولان از مردم در چهلمین سالگرد انقلاب، «کار و تلاش بی‌وقفه و جهادی برای حل مشکلات واقعی مردم» است. ورود انقلاب به دهه پنجم عمرش، فرصت متنوعی است که مسئولان و متصدیان امر، حرف درمانی، جنتال‌سازی‌های سیاسی بیهوده، دوطرفی‌سازی‌های کاذب، به‌سردست گرفتن مطالبات اقلیت‌های قدرتمند سیاسی و اقتصادی و تنبلی و بی‌عملی را رها کرده و به جهاد شبانه‌روزی برای حل مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم بپردازند. فرصل‌های مطالبات و گله‌مندی‌های مردم در این حوزه مشخص است و نیازی به تکرار آنها نیز نیست. اگر همت و مدیریت جهادی به میدان عمل آید می‌توانیم در طلیعه دهه پنجم انقلاب اسلامی، عبور از بحران سوءمدیریت و بی‌تدبیری و خشی‌سازی توطئه‌های دشمن را جشن بگیریم.

این سیمای انقلاب اسلامی ایران است

صبح چهل و یکمین بهار انقلاب اسلامی به جهانیان رخ نمود



راهپیمایی ۲۲ بهمن زیر بارش برف در همدان



میدان شهدای ذهاب (شهرداری) رشت



در خشش نرگس آبیار در «شبی که ماه کامل شد»

گزارش «جوان» از آیین اختتامیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

فرهنگی

آیین اختتامیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شب گذشته در سالن برج میلاد تهران برگزار شد و سیمیرغ‌ها به برگزیدگان این رویداد سینمایی تعلق گرفت. به گزارش «جوان»، در آیین اختتامیه سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر سیمیرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی به نرگس آبیار و فیلم شبی که ماه کامل شد تعلق گرفت. سیمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی به فیلم «۲۳ نفر» به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده و کارگردانی مهدی جعفری اهدا شد. سیمیرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه به «بچه‌خور» به کارگردانی محمد کارت اهدا شد. سیمیرغ بلورین بهترین فیلم مستند به فیلم «بهارستان؛ خانه ملت» به کارگردانی بابک بهداد اهدا شد. سیمیرغ بلورین بهترین فیلم در بخش نگاه نو نیز به فیلم «مسخره‌باز» به کارگردانی مهابون غنی‌زاده تعلق گرفت و لی این کارگردان از دریافت جایزه سر باز زد و برای دریافت سیمیرغ خیال محمد یک مهاجر افغانستانی به روی سن آمد و متنی را از روی کاغذ خواند: «اسم من خیال محمد است. نزد آقای غنی‌زاده کار می‌کنم. من یک مهاجر افغانستانی هستم. ایشان از من خواست به جای ایشان اینجا حاضر شوم و خودم از مشکلات مهاجران بگویم. امروز باید فقط حرف‌های خوب بزنیم. می‌خواهم از این فرصت استفاده کنم و مردم ایران را سپاس گویم. امروز که آفتاب امید در افغانستان دمیدن گرفته ما مردم افغانستان به پاس سال‌های میزبانی شما برای‌تان آرزوی عبور از مشکلات و بحران‌ها می‌کنیم.»

مراسم با پخش بخش‌هایی از فیلم سینمایی «۲۳ نفر» ادامه یافت. شهیدی‌فرداسامی آزادگانی را که فیلم «۲۳ نفر» براساس زندگی آنان ساخته شده، خواند و از این آزادگان دعوت کرد تا به همراه بازیگرانی که نقش آنان را بازی کرده بودند، روی سن حاضر شوند.

در ادامه گوهر خیراندیش که برای تقدیر از آزادگان روی سن حضور یافته بود در سخنانی گفت: «من سلام و تعظیم می‌کنم به این قهرمانان کشورم. فیلم که شروع شد من دیگر نتوانستم آن را رها کنم. به خودم می‌گفتم اگر فرزندان ما در جوانی و نوجوانی بخواهند اینقدر رشادت به خرج بدهند تا یک وجب از خاک ما به دست بیگانه نیفتد و اینچور عمر خود را در اسارت بگذرانند ما باید چه کنیم؟ من شاهد یک فیلم با استانداردهای جهانی بودم.»

در بخشی دیگر مهرزاد دانش به نمایندگی از اعضای هیئت داوران بیانیه داوران را قرائت کرد. برای معرفی سیمیرغ بهترین جلوه‌های ویژه میدانی محمدعلی باشه‌آهنگر پشت‌تربون آمد و ایمان کرمان برای فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز: رد خون» را به عنوان برنده این بخش معرفی کرد.

بانک مهر اقتصاد
دریافت تندیس

شاهین طلایی

از چهارمین جشنواره تبلیغات ایران در بخش محیط زیست

در جهت احداث ۱۸۰ هکتار جنگل در استان خوزستان برای مقابله با ریزگردها



۸۹۸۹۲۰ (۰۲۱) www.mebank.ir