

#### انتقاد روایت فتح از شهرداری تهران

مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح از عملکردسازمان زیباسازی شهرداری تهران در قبال جشنواره هنر مقاومت انتقاد کرد. به گزارش «جوان» محمد حبیبی گفت: در همه جای دنیا شهرداری‌ها از توسعه فعالیت‌های فرهنگی - هنری در گستره حوزه جغرافیایی خود استقبال می‌کنند و حتی خودشان را به عنوان مشارکت‌کننده و حامیان مالی و معنوی جشنواره‌ها و فعالیت‌های عام‌المنفعه سهیم می‌دارند که در دوره‌های گذشته به همین شکل عمل می‌شد اما متأسفانه با وجود قول همکاری و مساعدت ویژه در ایام جشنواره به پهنای درج با عدم درج لوگو و نشان «روایت فتح» که یادگار جوادان سید شهیدان اهل قلم سیدمر تقی آوینی می‌باشد و متولی پرگزاری این نمایشگاه است، این موضوع یعنی اکران شهری آثار برگزیده را ملغی اعلام کردند و از ادامه همکاری سر باز زدند.

<b>روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران</b>	
صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۰۲۴۰۴۵۳۴۳۴۰۰ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۴۰۸۸۸۲۱۱ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir	
<p>   روزنامه جوان   شماره ۵۵۸۶   چهارشنبه ۱۷ بهمن ۱۳۹۷   ۳۰ جمادی الاول ۱۴۴۰   اذان ظهر: ۱۲:۱۸   غروب آفتاب: ۱۷:۴۶   اذان مغرب: ۱۷:۵۵   نیمه‌شب شمعی: ۲۴:۲۴   اذان صبح فردا: ۵:۲۵   طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۰  </p>	

## گزارش «جوان» از نمایش‌واره‌ای آیینی درباره بانوی دو عالم

# همه آمده‌اند بخشی از صحنه «کوچه‌های بنی‌هاشم» باشند



نمایی از کوچه‌های بنی‌هاشم در شهر رفسنجان در اواخر اردیبهشت ۱۳۸۶

کوچه‌های بنی‌هاشم

کوچه‌های بنی‌هاشم

کوچه‌های بنی‌هاشم

زهرا(س) برپا می‌شود. کوچه‌های بنی‌هاشم نمایش‌واره‌ای است که طی سال‌های اخیر همه ساله به همت مؤسسه فرهنگی- هنری ریحانه‌النبی در همین ایام و در محله‌های مختلف شهر تهران برپا شده تا مخاطبانی از همه طیف و در همه مناطق شهری را پوشش دهد. این نمایش امسال در میدان ولی عصر و بلوار کشاورز تا ۲۰ بهمن ماه روز شهادت حضرت زهرا(س) برقرار است. مرتضی سرراهی مسئول محتوایی این نمایش‌واره درباره این نمایش نوشته‌ها گاهی با «جوان» می‌گوید: «در بخش دلنوشته‌ها گاهی با نوشته‌های عجیبی مواجه می‌شوم.»

به گفته وی ستاد رک محتوایی این نمایشگاه بیش از هشت ماه طول می‌کشد و هر سال بر اساس بازخوردی که از بازدیدکنندگان دریافت می‌شود، این محتوا مورد بازنگری قرار می‌گیرد. سرراهی تأکید می‌کند: «محتوای نمایشنامه بر اساس اسناد و

مدارک مشترک میان شیعه و اهل سنت نگاشته شده و مواردی که ممکن است چالش‌برانگیز باشد تماماً از منابع اهل سنت استناد شده است.»

**عبور از کوچه‌های بنی‌هاشم**
برده اول این نمایش از یک کلاس درس دانشگاهی آغاز می‌شود و بازیگرانی که در میان تماشاگرها روی صندلی‌های دانشجویی نشستند و پرسش نمایش‌واره‌ای است که طی سال‌های اخیر همه ساله به همت مؤسسه فرهنگی- هنری ریحانه‌النبی در همین ایام و در محله‌های مختلف شهر تهران برپا شده تا مخاطبانی از همه طیف و در همه مناطق شهری را پوشش دهد. این نمایش امسال در میدان ولی عصر و بلوار کشاورز تا ۲۰ بهمن ماه روز شهادت حضرت زهرا(س) برقرار است. مرتضی سرراهی مسئول محتوایی این نمایش‌واره درباره این نمایش نوشته‌ها گاهی با «جوان» می‌گوید: «در بخش دلنوشته‌ها گاهی با نوشته‌های عجیبی مواجه می‌شوم.»

افزایش ظرفیت‌های تولید، سرمایه‌گذاری، فعالیت‌های اکتشافی، رشد اشتغال و توسعه زیرساخت‌ها از جمله اقداماتی است که طی ۴۰ سال اخیر از سوی وزارتخانه‌های سابق صنایع، معادن و فلزات، صنایع و معادن و همچنین وزارت صنعت معادن و تجارت و مجموعه ایمیدرو (از سال ۸۱ به این سو) و بخش خصوصی به ثمر نشسته است. در همین حال آمارها نشان می‌دهد بخشی قابل توجهی از این ظرفیت‌ها، در سال‌های گذشته ایجاد شده است.

**نگاه کلان به عملکرد ۴۰ سال گذشته**

طی ۴ دهه اخیر شاهد رشد ظرفیت‌های تولید در بخش معادن و صنایع معدنی بوده‌ایم به طوری رشد ظرفیت‌های سنگ آهن، فولاد و مس بیشترین رشد تولید را به ثبت رسانده‌اند. جدول مبین این است که میزان تولید فولاد از ۳۶۸هزار تن با رشد حدود ۶۰ برابری به بیش از ۲۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تن رسیده است.

تولید محصولات فولادی هم با رشد ۵۳ برابری از ۳۶۸هزار به بیش از ۱۹ میلیون تن افزایش یافته است. در این مدت تولید سنگ آهن افزایش ۸۳ برابری را تجربه کرده است.

**جدول رشد تولید ۱۳۹۷ نسبت به ۱۳۵۸ (هزار تن)**

حصول	سال ۱۳۵۷	سال ۱۳۹۶	پیش بینی سال ۱۳۹۷
فولاد	۲۶۸	۲۱۸۴۰	۲۵۰۰۰
محمولات فولادی	۲۶۸	۱۹۷۷۶	۱۹۰۰۰
سنگ آهن	۸۹۱	۷۴۱۰۰	۷۵۰۰۰
مس*	۰	۱۶۳	۲۰۰
آلومینیوم	۱۸	۳۳۷	۳۴۵
کنسانتره زغال سنگ	۵۰۴	۱۴۹۶	۱۵۰۰
سیمان	۸۰۰۰	۵۵۱۹۲	۸۲۰۰۰

\*تولید سال ۹۵ برابر با ۱۹۳هزار تن بود اما با توجه به صرف مدت زمانی برای تغییر تکنولوژی، تولیدسال گذشته کاهش یافت.

**اجرای طرح ها و پروژه‌های استراتژیک**

طی این سال‌ها به رغم وجود مشکلات تحریم و جنگ تحمیلی، طرح‌های عظیم و متفاوتی به سرانجام رسیده است. امروزه در بخش معدن ۱۱۰ هزار نفر و در بخش صنایع معدنی ۶۰۰ هزار نفر مشغول به کار هستند.

در این میان طی سال‌های۱۳۸۱(آغاز فعالیت ایمیدرو) تا آبان سال جاری ۱۳۹۷بیش از ۱۱۱ طرح معادن و صنایع معدنی راه‌اندازی شده که از ارزش ۱۴،۴ میلیارد دلار برخوردار است. این تعداد طرح ۴۵هزار شغل مستقیم و ۱۰۰ هزار شغل غیر مستقیم ایجاد کرده است.

برنامهریزی‌های انجام شده نیز مبین آن است که تا سال ۱۴۰۰ افزودن بر ۴۲هزار

حکمت ۹۸

هنگامی که خبری‌رامی‌شنویددر آن بیندیشید (و حقیقت محتوای آن را درک نمایید) تا آن‌را به کار بندید نه اینکه تفکر فقط برای نقل به دیگران باشد، زیرا راویان علم بسیارند و رعایت‌کنندگان آن کمند!

نگاهی به فیلم «یلدا» ساخته مسعود بخشی

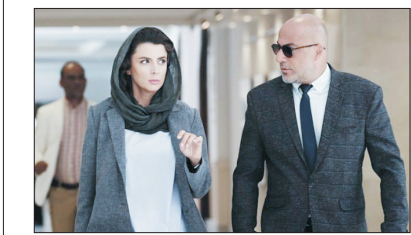
## کپی دست‌چندم بر نامه «ماه‌عسل» به نام فیلم سینمایی

شده، می‌توانست به جای حضور در مهم‌ترین جشنواره فیلم کشور در جشنواره فیلم‌های تلویزیونی حضور داشته باشد. برنامه «ماه عسل» به خاطر تأثیرات اجتماعی‌اش، نه تنها در بعد برنامه‌سازی از سوی دیگر شبکه‌های تلویزیونی کپی شد بلکه تلویزیون سریالی را بر مبنای فرم این برنامه ساخت. سریال «دیوار شیشه‌ای» دقیقاً ساختار برنامه ماه‌عسل و پرداختن به سوز‌های آن را در قالب یک سریال داستانی بازسازی کرد. این سریال با استقبال خوبی هم از سوی بینندگان تلویزیون مواجه شد.فیلم سینمایی «یلدا» دقیقاً نسخه سینمایی‌شده سریال «دیوار شیشه‌ای» است، آن هم در سطحی نازل‌تر!

این فیلم به ظاهر سینمایی‌با داستانی که می‌شد حداکثر از آن یک فیلم کوتاه ۲۰دقیقه‌ای درآورد و به صورت اپرومندانه‌ای در یک شب یلدا از تلویزیون پخش کرد، به کمک لای‌های سینمایی سر از جشنواره فیلم فجر درآورد است.این فیلم که با سرمایه‌گذاری خارجی تولید شده‌نگاهی به مسئله قصاص و عفو دارد. سینمای ایران سال‌هاست از فیلم‌هایی که با حمایت سفارت‌تخانه ساخته می‌شود، ضربه می‌خورد و سینمای سفراتی، به یکی از پاشنه آشیل‌های سینما تبدیل شده که از دل آن فیلم‌های سیاه‌نمای زیادی سر برآورده است. «یلدا» روی خط پارکی حرکت می‌کند و همین موضوع باعث شده یکی از خبرگزاری‌ها از آن بعنوان فیلمی «بااهدای مرموز» نام ببرد.

نگاهی به فیلم سینمایی «مردی بدون سایه»

## آبکی، بلاتکلیف و بی‌قواره



**جواد محرمی**

علیرضا رئیسیان قصد شوخی با ما را دارد؟ این سوالی است که حين دیدن فیلم «مردی بدون سایه» به ذهن متبادر می‌شود. این برداشت بیشتر حین تماشای صحنه‌ای روی می‌دهد که مرد شکاک با بازی علی مصفا در حال تماشای فیلم‌های همسرش در اسپانیاست. او تصاویر را از نگاه دوربین اصلی فیلم می‌بیند. این گاف بزرگ احتمالاً در تاریخ فیلمسازی جهان بی‌سابقه باشد.

حیرت دیگر فیلم به صحنه افتتاحیه آن مربوط می‌شود. تیتراژ با صدای نفس زدن یک زن آغاز می‌شود. زنی چادری در حال فرار در زمینی بزرگ است و مردی نیز با چاقویی بزرگ به دنبال او می‌دود. فیلمساز در سکانسی که بیشتر به کار فیلم‌های ترسناک می‌آید در تناقضی عجیب با ژانر فیلم که یک ملودرام اجتماعی است خشونت را به حد اعلای رسانده است. آیا قرار است ما شاهد فیلمی ضد خشونت باشیم؟ پس این صحنه سلاخی زنی چادری در خشونت باشیم؟ این سؤال را هم شاهد فیلمی واضح است که این همه مضمون مختلف را نمی‌توان در یک فیلم جای داد و اگر هم بنسود با فیلمنامه حرفه و ناقص فیلم «مردی بدون سایه» میسر نیست.

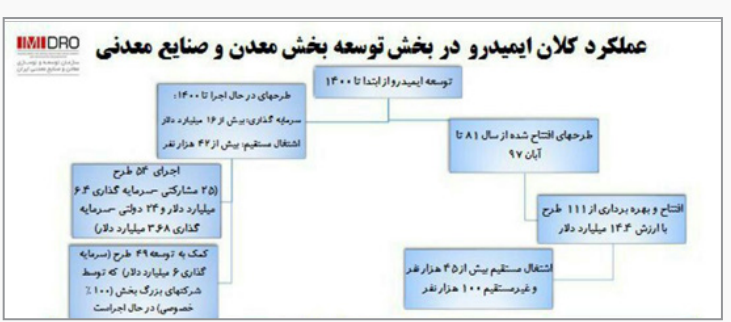
## عملکرد ۴ دهه بخش معدن و صنایع معدنی؛ رشد ظرفیت سازی، تولید و سرمایه‌گذاری

# سنگ آهن، فولاد و مس، پیشرو در ظرفیت سازی

شغل ایجاد خواهد شد که حاصل ۱۶ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خواهد بود. در این میان ۵۴ طرح مشارکتی و دولتی وجود دارد. همچنین ۴۹ پروژه توسعه‌ای نیز مسومول کمک می‌شوند.

**عملکرد ۵ سال گذشته؛ اوج گیری سرمایه‌گذاری و رشد ظرفیت‌های تولید**

حالا چنانچه نگاهی نیز به عملکرد ۵ سال گذشته داشته باشیم، بخش معدن و صنایع معدنی شاهد راه‌اندازی بیش از ۶۳ طرح به ارزش بیش از ۵ میلیارد دلار شد. همچنین طی ۹ ماه سال ۹۷ نیز ۶ طرح به ارزش بیش از ۵۸۵ میلیون دلار افتتاح شده است. از سوی دیگر تا انتهای سال جاری نیز ۱۹ طرح در نوبت راه‌اندازی قرار دارند که با احتساب پروژه‌های افتتاح شده به ارزش دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار می‌رسد.



نام محصول	ظرفیت – سال ۸۱	ظرفیت – سال ۹۶	ظرفیت (پیش بینی) سال ۹۷
شمش فولاد	۸۰۰۰	۳۲۵۰۰	۲۴۶۰۰ (۲–۴ برابر)
کاتد مس	۱۹۰	۴۵۹	۴۵۹ (۲–۳ برابر)
آلومینیوم	۳۱۶	۴۲۲	۴۷۵ (۲–۲) برابر

**طرح های شاخص ۱۳۹۷–۱۳۹۲**

- احداث کارخانه‌های فرآوری سنگ آهن در سنگان به ظرفیت ۱۰ میلیون تن و سرمایه‌گذاری ۱۰ هزار میلیارد تومانی با مشارکت بخش خصوصی
- توسعه بندر منطقه ویژه خلیج فارس و دوبرابر شدن ظرفیت حمل و بارگیری به ۱۲ میلیون تن
- راه اندازی ۴ طرح از فولادهای استانی به ظرفیت تولید ۳،۲ میلیون تن آهن اسفنجی
- راه اندازی نخستین کارخانه کنسانتره سنگ آهن هماتیتی
- راه اندازی نخستین کارخانه ذوب مس به روش فلش
- تولید کاتد مس به روش تانک بایولیچینگ
- احداث کارخانه طلای زرشوران
- احداث واحد پاپلوت تیتانیوم کهنوج

<sup>[1]</sup> شغل ایجاد خواهد شد که حاصل ۱۶ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خواهد بود

<sup>[2]</sup> میان ۵۴ طرح مشارکتی و دولتی وجود دارد

<sup>[3]</sup> همچنین ۴۹ پروژه توسعه‌ای نیز مسومول کمک می‌شوند