

## تنها ۴ فیلم کوتاه شرایط حضور در جشنواره ملی فیلم فجر را دارند

**رئیس هیئت مدیرهٔ انجمن فیلم کوتاه تهران بیان کرد، تنها چهار فیلم کوتاه شرایط حضور در جشنواره ملی فیلم فجر را دارند.** مهدی بوستانی رئیس هیئت مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران در گفت‌وگو با مهر با اشاره به بخش فیلم‌های کوتاه در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر گفت: براساس قوانینی که برای حضور فیلم کوتاه در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر در نظر گرفته شده‌است به راحتی می‌توان پیش‌بینی کرد که چند فیلم کوتاه در این دوره از جشنواره فیلم فجر حضور دارند.

### محمدصادق عابدینی

محمد توکلی، مدیر «سفیر فیلم» در گفت‌وگو با «جوان» درباره مستند «هاشمی زنده است» و حواشی‌ای که برای این مستند به وجود آمده توضیحاتی ارائه کرده است.

**چرا جنس مستندهایی که در خارج از فضای دولتی ساخته می‌شود مردمی تر است؟**
مستند را باید با مؤلفش و اینکه چه کسی آن را ساخته است سنجید. رویکرد کارهایی از جنس سفیر فیلم که تولیدکنندگانش چپه‌های انقلاب و دانشجویان دغدغه‌مند هستند و مخاطبان این مستندها که آنها هم دغدغه‌ها و مطالبات فرهنگي دارند، مشخص است و با کارهای روشنگری تفاوت دارد.فضای سینمای مستند تا حدود۱۵ سال پیش کلاً در اختیار فضاهای روشنگری بود،خودشان فیلم می‌ساختند و در محافل خودشان پخش می‌کردند اما الان مستندهایی که سفیر فیلم می‌سازد با مستندهایی که در «عمار» دیده می‌شود نشان‌دهنده دغدغه‌ای است که سازندگانش بر اساس دیدگاه عدالت‌خواهانه و بدون ملاحظه به دنبال شفافیت هستند.

**قبل از مستند «هاشمی زنده است» هم مستندهای جنجالی کم نداشته‌اید!**

بله، ما سال گذشته در انتخابات ریاست جمهوری مستند «پرزیدنت آکتور سینما» را داشتیم که بحث‌ها و فشارهای زیادی را به همراه داشت.

**عنوان شده مستند هاشمی زنده است مجوز ندارد، آیا مرکز سفیر فیلم از مقررات ساخت مستندی‌بی‌خبر است؟**

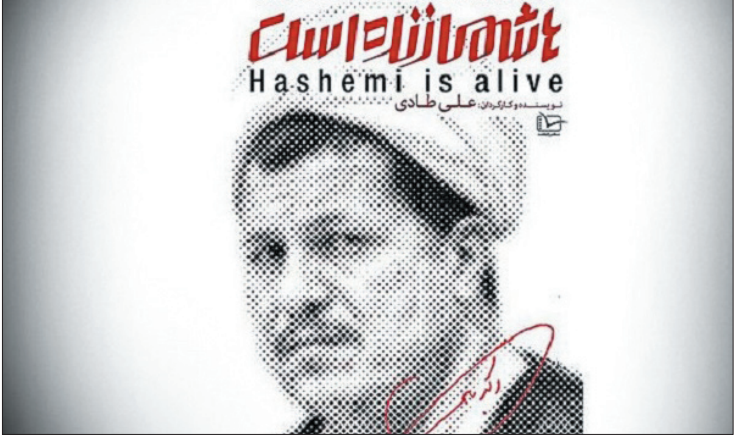
ما مراکز مختلفی داریم که مجوز صادر می‌کنند، صدوسیما که مجوز مستندهای خودش را می‌دهد و مستندهایی که از تلویزیون پخش می‌شود نیزای مجوز به مجوز ارشاد ندارد.نزد سازمان سینمایی هم از سوی دیگر مجوز می‌دهد. ما با اتهامات قانونی درباره مجوزها روبرو وهستیم. قوانین فعلی ما مربوط به سال ۶۱است و شفاف نیست. از سوی دیگر موسسه ما مجوز دارد و در



روزنامه جوان | شماره ۵۵۶۶ | چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷ | ۲۵ ربیع‌الثانی | ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۳ | اذان صبح فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

گفت‌وگوی «جوان» با مدیر سفیر فیلم درباره حواشی مستند «هاشمی زنده است»

# نگران روایت متفاوت از مرحوم هاشمی هستند



اساس آن اقدام به تولید مستند می‌کنیم. شبکه‌های اکران، دانشگاهها و VODهایی که مستندهای ما را پخش می‌کنند نیز دارای مجوز هستند، حتی بسیاری از سایت‌هایی که در حال پخش فیلم مستند هستند اصلاً مجوز ندارند و کسی هم با آنها کاری ندارد.

**می‌شود گفت دست گذاشتن روی مجوز ساخت، نوعی فضاسازی باشد؟**

بله، این را بگویم که مجوز برای مستند چندان مرسوم نیست، فهرستی از سوی وزارت ارشاد منتشر شده که ۱۶ مورد مستند مجوز نگرفته‌اند که هفت عنوان آن مربوط به فیلم‌های مستند درسی است. این رقم را بگذارید در کنار حجم بالای تولید مستند در کشورمان، مشخص است که می‌خواهند با دستاویز قرار دادن این موضوع به ما فشار بیاورند.

**خانواده مرحوم هاشمی از محتوای مستند ابراز ناراحتی شدید کرد‌ه‌اند، آیا آنها در جریان محتوای مستند نبوده‌اند؟**

ما در مراسم رونمایی از مستند از آقای محمد هاشمی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز

مدیر عامل: مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: غلامرضا صداقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آماه‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۹۴۰۸۸۲۶۱

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۶۶ | چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷ | ۲۵ ربیع‌الثانی | ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۳ | اذان صبح فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

حکمت ۶۸

عفت ورزیدن زینت فقر و

شکرگزاری زینت بی‌نیازی

است.

دانشجویی مانند «هاشمی زنده‌است»!

**وی که سال‌ها رئیس رسانه ملی بوده، از هزینه‌های کار مستندی‌بی‌اطلاعند؟!**

ایشان گفته‌اند که ما به ارزشی صدوسیما دسترسی داشته‌ایم، خوب اگر تصاویر صدوسیما سند است، چطور می‌گویند ما دروغ گفته‌ایم؟ از سبوی دیگر باید آقای هاشمی که ۱۰ سال رئیس صدوسیما بوده است، پاسخ دهد چرا در همه آن سال‌ها اجازه استفاده از ارزشی صدوسیما به مستندسازان نداده‌اند و نگذاشته‌اند مستندی در نقد مرحوم هاشمی ساخته شود؟!

**دلیل اصلی این همه ابراز ناراحتی از ساخت مستند «هاشمی زنده‌است» چیست؟**

به نظر من دلیل اصلی نگرانی آنها این است که روایت متفاوتی از مرحوم هاشمی بیان شود. آقای هاشمی رفتنجان تاریخ می‌نوشتند و از امام(ره) خاطره نقل می‌کردند. حالا خانواده ایشان فکر می‌کنند که هنوز هم باید آنها روایت کننده باشند و اگر کسی روایت جدیدی گفت پس دروغ گفته‌است!برای همین می‌بینیم که با طور ناگهانی همه می‌آورند به مستند و با ۱۶روزنامه‌های که دارند این مستند را مته‌م به دروغ‌گویی می‌کنند. **صاحبنظران دیگری کار را دیده‌و درباره‌اش نظر داده‌اند؟**

شخصیت‌های مختلفی این مستند را دیده‌اند، مانند آقای ضراغی و آقای صفارهرندی که در زمان مرحوم هاشمی روزنامه‌نگار بوده و فضای آن دوران را به خوبی درک کرده‌اند. آنها نقدهایی داشتند مثلاً می‌گفتند چرا مستند تندتر و صریح‌تر نبوده‌است یا اینکه چرا به حقیقان رسانه‌ها در دوران مرحوم هاشمی نپرداخته‌ایم! این‌ها چرا مسئله فرزندان آقای هاشمی در مستند نیست. از سوی دیگر هم گروهی گفته‌اند که چرا به نقش خدمات آقای هاشمی به انقلاب بیشتر پرداخته نشده‌است. ما پذیرای همه نقدها هستیم اما اینکه با اتهامات کلی بزنند صرفاً برای مقابله با مستند است.

## از نقی معمولی تا بانوی عمارت

### جواد محرمی

پس از سال‌ها ایلتلا به میان‌مایگی تلویزیون در سریال‌سازی «بانوی عمارت» اتفاق میمونی است. چه کسی فکر می‌کرد در این وانفسای کمیک‌حاکم بر سینما و ترکتازی کمدی‌ها و شوهای شبانه و سریال‌های میان‌ماه اثری بی‌ادعا در عین توفیق در جذب مخاطب دلزده و خسته تلویزیون بدون اینکه در ورطه شعارزدگی بیفتد هم سرگرم‌مان کند، هم یادمان بیندازد که زبان فارسی چه زبان شیرین و زیبایی است، هم با قاب‌های جادویی‌اش چشماتمان را بناوزد و خلاصه امیدوارمان کند به تلویزیون.

کار به جایی رسیده بود که صرفاً یک مولدرام خوش‌ساخت تاریخی که جفت و بست‌های داستانی‌اش با هم جور باشد نیز ما را قانع می‌کرد. ما خیلی وقت بود که دیگر از تلویزیون و سینما انتظار نداشتیم مفاهیم استراتژیکی چون نفوذ دشمن، فعالیت فرقه‌های ماسونی و این قبیل مباحث را در قالب یک اثر نمایشی دقیق اما بی‌ادعا درآما نیزه کند، چون تقریباً همه آاده‌هایی که در این مسیر گام نهاده بود به دلیل ضعف‌های فنی و تکنیکی در جذب مخاطب راه به مقصود نبرده بود. در دورانی که پادشاهی کمدی بر سینما

و تلویزیون تقریباً بی‌بدیل شده ما دلمان به نقی معمولی خوش بود و بس. دیگر امیدهامان برای اینکه در ژانرهای دیگر فیلم با سریالی بتواند در کنار احترام به مخاطب و را با مؤلفه‌های دیگری چون درام پای گیرنده‌ها نگه دارد، نزدیک به تحلیل رفتن بود. فکر نمی‌کردیم دیگر بشود به امپراطوری محسن تابنده و سیروس مقدم با «پایتخت»‌ها چپ نگاره کرد.

در میان معرکه عظیم حریم سلطان‌ها و تاج و تخت بازی‌های کرای و امریکایی که تاریخ را بستر خوبی برای به دست آوردن دل میلیون‌ها آدم کردند و در حالی که فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی در میان مایگی و کم‌مایگی غوطه‌ورند

همايون اسعدیان هشدار داد

## چالش عظیم سینما با تفاوت دستمزدها در راه است

**رئیس هیئت مدیره خانه سینما می‌گوید: ما به زودی وارد شرایط بحرانی در سینما می‌شویم، به اعتقاد من چالش عظیمی در سال ۹۸ رویه‌روی سینمای ایران قرار می‌گیرد.**

همايون اسعدیان که در برنامه رادیویی «قطعه سرش» حاضر شده بود، گفت: اینکه سرمایه‌هایی وارد کشور می‌شود خیلی خوب است. معتمد ما باید از ورود هر سرمایه‌ای به سینمای ایران استقبال کنیم و چقدر خوب است که آدم‌های علاقه‌مند به فرهنگ پیدا می‌شوند اما مشکلی که ایجاد می‌شود و بحران‌ساز است، این است که این سرمایه‌ها در سیستم درست تولیدی وارد نمی‌شوند و نظام تولیدی ما را بر هم می‌زنند.

رئیس هیئت مدیره خانه سینما درباره سرمایه محوری در سینمای کشور با بیان اینکه ما امسال در جشنواره ۱۸ فیلم

حجت الاسلام و المسلمین دکتر احمد عابدی در همایش بزرگداشت مرحوم استاد پرورش در دارالقرآن علامه طباطبایی:

# پاکی نفس، ویرگی مشترک علامه طباطبایی و استاد پرورش است



به قرآن نرسیده و برخی به ظاهر قرآن و برخی به قرالت آن و برخی به بخشی از ویژگی‌های آن بسنده کرده‌اند.

وی گفت: علامه عسکری رضوان الله روزی به من فرمود به نظر شما بهترین تفسیر قرآن کدام است؟ من گفتم شما باید بگویید و نام تفسیری را ببرد اما اگر کسی تفسیر طنطاوی را ببیند در نگاه اول گمان می‌کند کتاب فیزیک یا شیمی است و برخی تفسیر ادبی و برخی تاریخی از قرآن نوشته‌اند اما کسانی که به جنبه تربیت و مایه هدایت تفسیر یا بدون قرآن پرداخته باشند خیلی کم است که استاد پرورش به این ویژگی دست پرداخته‌اند. پاکی نفس، ویژگی مشترک

سردار رحیم صفوی:

## استاد پرورش از راه خدا و خدمتگزاری به مردم خارج نشد

از تحال عارف فرانزه، دانشمند مجاهد و یاور صدیق انقلاب، مرحوم استاد سید علی اکبر پرورش (رح) با حضور حضرات آیت الله استادی و آیت الله مقتدایی از اعضای شورای عالی حوزه های علمیه، نمایندگان بیوت مراجع عظام تقلید، آیت لله دکتر احمد عابدی از مدرسین حوزه آیت الله بنیادی دبیر مجمع عمومی جامعه مدرسین، آیت الله واعظ موسوی دبیر انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه، محمدنسی حبیبی دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی و جمعی از علماء، فضلا و اندیشمندان، شاگردان و همزمان دفاع مقدس، مسئولان و خدمتگاران و ارادتمندان آن معلم دلسوز و مری عرصه تعلیم و تربیت، در بیت شریف مفسر کبیر قرآن، شالمگاه جمعه هفتم دی ماه پس از اقامه نماز مغرب و عشاء در بیت علامه طباطبایی برگزار شد.

سردار سید حبیبی رحیم صفوی از شاگردان استاد پرورش و فرمانده سابق سپاه پاسداران و دستیار و مشاور عالی مقام معظم رهبری در اسو. مربوط به



استاد پرورش در اندیشه و تفکر به خاطر محشر بودن با روحانیت و علمایی همچون علامه بهشتی و شهید مطهری و علامه محمد تقی جعفری در اندیشه و تفکر در ابتکاجایی که نوشته‌است دچار اوچواچ و کجی نشد. استاد پرورش حتی مقابل دشمن خود از دایره انصاف و عدالت خارج نشد. به گزارش شاعر خبری دارالقرآن علامه طباطبایی، مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد

وی گفت: جنبه دیگر در آثار ایشان این است که با آثار عرفا و فلاسفه به خوبی آشنا بوده است؛ بخصوص قبیل از انقلاب که عده‌ای تفکرات مادی و لیبرالیسم یا افکار ضد خدا و الحادی داشتند در آن شرایط آقای پرورش کتاب‌هایی نوشته و به بیان سخنرانی می‌پرداخته‌است.

**خدماتجوری در آثار استاد پرورش موج می‌زند**

وی افزود: یک روح حاکم گرایش به خدا و خدا محوری در آثار ایشان است این‌که که معنویستی پشت عالم ماده وجود دارد و ناپیدایی است که دخیل و دست‌اندرکار همه عالم است و این در همه آثار آقای پرورش موج می‌زند و همه جا بیان می‌کند که دست غیبی گاهی به اسم دعا در صیغه سجاده در همه جهان کار می‌کند و این‌که بدن ظاهری است و روح حاکم بر آن است که همه کار است و این جهان ظاهری مادی است و این ناپیدایی دارد که ملکوت است و ظاهری که ما می‌بینیم و فرشته‌های ناپیدا که دخیل در امورات عالم است. وی اظهارداشت: یک جامعیتی در آثار آقای پرورش وجود دارد که پیشنهاد می‌کند کتابهای آموزنده ایشان را به عنوان یک کتاب اخلاقی مطالعه کنید که برای همه قشری اعم از عالم، غیرعالم، دانشجو، طلبه و مردم عادی مفید است. وی در پایان گفت: آن کسانی که آثار آقای پرورش را احیا می‌کنند تشکر می‌کنم آن شاه‌الله که خداوند به همه آنان اجر عنایت کند.

که در آن افراد نسبتاً خوبی بر اساس تقوا و فکر و علم بودند و در شورای فرماندهی از ۶ نفر، ۵ نفر تحصیلات دانشگاهی داشتیم و نخستین کارت‌هایی که چاپ کردیم به اعضای دو آیت الله در اصفهان (آیت الله خامنه رحمت الله علیه و آیت الله طاهری) رسید زیرا می‌خواستیم سیاه در خط روحانیت باشد و ما همه مناقف و مجاهد خلق نشویم باید اسلام را از امثال شهید مطهری و شهید بهشتی گرفت نه اینکه از امثال دکتر شریعتی یاد بگیریم. وی گفت: ایران اول انقلاب ۲۶ میلیون جمعیت داشت و ۲۵ میلیون پس از انقلاب به دنیا آمدند که متفاوت از نسل اول هستند، من در دانشگاه درس می‌دهم و می‌بینم که الگوهای دیگری در ذهن جوانان ما شکل گرفته‌است لذا از جوانان می‌خواهم که کتاب خطرات استاد پرورش را بخوانند و ببیند که یک فرد به عنوان وزیر نواست چگونه عمل کند و جنگ با شجاعت عمل کند زیرا جنگ شجاعت می‌خواهد استاد پرورش هم فرد بسیار شجاعی بود و از مردن آن هم بوسه‌ای تیرر و تر کش نمی‌ترسید. وی در پایان گفت: داوندان این بزگوار را با ایجاد طهرنشین و با علمایی همچون آیت الله شاهرودی و شهدا محشر بفرمای

و شهید مطهری و علامه محمد تقی جعفری در اندیشه و تفکر در کتاب‌هایی که نوشته‌است دچار اوچواچ و کجی نشد. دستیار و مشاور عالی مقام معظم رهبری تاکید کرد: کتاب‌های استاد پرورش را مطالعه کنید زیرا از حضرت مهدی (عج) سخن گفته‌اند و نوشتن و تالیف تفسیر قرآن کار سختی است بخصوص اینکه ایشان در سیاست وارد شد و مناصب سیاسی و حکومتی گرفت اما در بست و مقام و منصب سیاسی که مناصب قدرت است دچار غرور و تکبر نشد و دوم اینکه از خط امام و خدمتگزاری به مردم جدا نشد.

استاد پرورش حتی مقابل دشمن خود از دایره انصاف و عدالت خارج نشد وی گفت: با وجود اینکه استاد پرورش با بنی صدر درگیر عملکرد هم یک انسان مطلوب قرآن و اسلام بود و واقعا با تمام وجود خدمت می‌کرد و متن صحبت‌های ایشان در مجلس خبرگان که تدوین قانون اساسی انجام می‌شد راجع به ولایت فقیه و سپاه پاسداران موجود و شایسته مطالعه است.

سردار با بیان اینکه استاد پرورش در مجالس اول دوم با صبر و حوصله عمل کرد، گفت: ایشان در تعیین شورای عالی سپاه پاسداران نقش داشت

## تألیفات استاد پرورش توسط آیت‌الله مقتدایی رونمایی شد



به گزارش ستاد خبری دارالقرآن علامه طباطبایی؛

مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد از تحال عارف فرانزه، دانشمند مجاهد و یاور صدیق انقلاب، مرحوم استاد سید علی اکبر پرورش (رح) با حضور حضرات آیت الله استادی و آیت الله مقتدایی از اعضای شورای عالی حوزه های علمیه، نمایندگان بیوت مراجع عظام تقلید، آیت الله دکتر احمد عابدی از مدرسین حوزه آیت الله بنیادی دبیر مجمع عمومی جامعه مدرسین، آیت الله واعظ موسوی دبیر انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه، محمدنسی حبیبی دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی و جمعی از علماء، فضلا و اندیشمندان، شاگردان و همزمان دفاع مقدس، مسئولان و خدمتگاران و ارادتمندان آن معلم دلسوز و مری عرصه تعلیم و تربیت، در بیت شریف مفسر کبیر قرآن، شالمگاه جمعه هفتم دی ماه پس از اقامه نماز مغرب و عشاء در بیت علامه طباطبایی برگزار شد.

دراین مراسم کلیبی از رهبر معظم انقلاب در توصیف اخلاقی و رفتار استاد پرورش پخش شد و نکات قابل توجهی از علما و بزرگانی همچون آیت الله سبحانی و آقای قرائتی و دیگر بزرگان در وصف وی پخش شد و سپس پیام مرتعی عالیقدر حضرت آیت الله العظمی نوری همدانی به همایش بزرگداشت استاد سید علی اکبر پرورش توسط مرتضی نجفی قدسی مدیر علامه طباطبایی قرائت شد.در ادامه این مراسم آیت الله مرتضی مقتدایی عضو شورای عالی حوزه های علمیه، حجت الاسلام و المسلمین احمد عابدی، سردار صفوی و آیت الله واعظ موسوی دبیر انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه و محمد نسی حبیبی دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی از مجموعه کتاب‌های استاد پرورش شامل جلوه‌هایی از عاشورا، در انتظار ظهور، نگرشی به نظام خانواده در اسلام، فرصتی برای همچنین لوح تقدیری توسط آیت الله مقتدایی تقدیم حجت الاسلام اسدی شد که سخنرانی‌های استاد پرورش را از روی نوارهای پیاچه کردند و منابع و ماخذ را استخراج کردند. همچنین لوح تقدیری از سوی ستاد بزرگداشت استاد پرورش به آقای مرتضی نجفی قدسی مدیر دارالقرآن علامه طباطبایی به سبب تالیف کتاب خاطراتی از استاد پرورش توسط آیت الله مقتدایی تقدیم شد.