



از بازار کتاب و نمایشگاه چه خبر؟

کنایه امیر خانی در باره قطعه کُشتگان کتاب تهران در بهشت زهرا!

عبارت ادق و اصح بازگشت به شهر هستند. یکی از دلایل عمده‌شان فروش پایین‌شان در دو سال شهر آفتاب است. فقط یک سؤال! کدام کسب و کاری در بهار ۹۶ نسبت به سال‌های پیشین رشد نشان داده است؟ آیا مطمئن داریم که این کاهش سود فقط به مکان برمی‌گردد؟»

■ **فرزین ماندگار**
با نگاهی به حوزه کتاب و نشر به مسائل مربوط به برگزاری نمایشگاه کتاب برمی‌خوریم. رضا امیر خانی، به نکتاتی اشاره کرده است که برگزاری نمایشگاه در مصلی را اشتباه می‌داند و کنایه‌وار از این سخن گفته که قطعه‌ای به نام کشته‌شدگان کتاب از حالا در بهشت زهرا برای این مسئله تدارک ببینند! درباره حوزه کتاب اما ششمین دوره مسابقه کتاب و زندگی با همکاری پویش روشنا در حال برگزاری است. تاکنون ۲۰ هزار نسخه از کتاب «خداحافظ سالار» مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. کتاب «خداحافظ سالار» خاطرات پروانه چراغ‌نوروزی همسر سرلشکر پاسدار شهید حسین همدانی است که به قلم حمید حسام نوشته شده و نشر ۱۲۷ آن را منتشر کرده است. کتاب به زندگی پر فراز و نشیب شهید همدانی از زبان همسر می‌پردازد. چراغ‌نوروزی روایت در این اثر را از دوران کودکی آغاز کرده و تا زمان شهادت سردار ادامه داده است. شروع کتاب از سال ۹۰ همزمان با بحران سوریه و دمشق که در آستانه سقوط قرار داشت آغاز می‌شود و با بازگشت و تداوی خاطرات دوران کودکی همسر شهید در دهه ۴۰ ادامه می‌یابد. این کتاب حاصل ۴۴ ساعت مصاحبه با همسر شهید است که نوع روایت داستانی هیچ دخل و تصرفی را در آن وارد نکرده است. جایزه کتابخوانی بر اساس این اثر از سوی دبیر خانه مسابقه کتاب و زندگی و پویش کتابخوانی روشنا در حال برگزاری است. بنا به گفته مسئولان این جایزه، تاکنون ۲۰ هزار نسخه از این کتاب به فروش رفته و قرار است دو چاپ از این کتاب در ایام برگزاری سری و یکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران در غرفه نشر ۲۷ عرضه شود. این مسابقه از بهمن ۹۶ آغاز شده و تا خرداد ۹۷ ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه کتاب به کتاب‌فروشی‌های سراسر کشور مراجعه کنند یا عدد ۱-راه شماره ۱۵۰۰۰۱۰۰۰ بفرستند. همچنین امکان خرید کتاب در سایت دبیر خانه مسابقه به نشانی **www.rushana** نیز وجود دارد. جوایز این دوره به صورت هفتگی اعلام می‌شود.

■ **تقریظی که کتاب را پر فروش کرد**

خبر دیگر اینکه انتشار تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب خاطرات یکی از آزادگان هشت سال دفاع مقدس سبب شد تا این کتاب پس از چهار سال به عنوان یکی از آثار و یادشان بیندازم که سالان اجلاس سرانمان نیز به عضویت بهتر نداشته است... اما اگر در مصلی قطره‌ای خون از بینی کسی بیرون باید هر گز نمی‌توانم پاسخگو باشم. بین این دو وضعیت تفاوت هست. مسئله اصلی مصلی، امنیت بازدید کنندگان است. اگر یک تفرقه‌فروش مصلی بترکد، خروج از شستان، قطعاً اتفاقی مرگ‌بار است. در همین بهشت زهرا قطعه‌ای داریم به نام سوختگان ارگ. بسیاری از سوختگان ارگ در ازدحام خروج از مسجد از دنیا رفتند نه بر اثر سوختگی. زیر شاخه‌ای هست در جامعه‌شناسی که کارش تحلیل عددی رفتار جمعیتها در وضعیت اضطراری است. این زیرشاخه بعدتر طراحی می‌کند راههای خروج از فضاهای عمومی را. در بسیاری از کشورهای دنیا هر فضای عمومی‌ای باید چنین پیوست امنیتی داشته باشد و در همه فضاهای عمومی دپارتمان پلیس شهری پلاک می‌نصب کند که ظرفیت در قیبق نفرات داخل را مشخص می‌کند. در ایالات متحده حتی مساجد نیز از این امر مستثنی نیستند. به خاطر دارم که امام جماعت مسجدی در نیویورک می‌گفت وقتی دسته پاکستانی‌ها روز عاشورا برای سنت سلام هیئت‌ها وارد مسجد شدند، پلیس نیویورک وارد شد و اعلام کرد از ظرفیت بالاتر رفتند! و تا سال گذشته، تنها پنج چاپ از این اثر روانه بازار شد و هیچ‌کس به فکر چاپ آن نرفت. من، مخالف بازگشت به مصلی است. پیشنهاد می‌کنم حتماً احتمال عقابلی بدهند و نه قطعه، که قطعاتی در پوش‌زارها با عنوان کُشتگان کتاب در نظر بگیرند!»

امیر خانی در ادامه می‌نویسد: «در شورا دست بالا نمانده خودم هستم. اما مطمئ که در صد بالایی از ناشران، هوادار بازگشت به مصلی و



برمخاطب در حوزه ادبیات دفاع مقدس مطرح شود. «سرباز کوچک امام» عنوان کتابی است از فاطمه دوست‌کامی که به خاطرات مهدی طحانیان، جوان ترین آزاده جنگ تحمیلی از دوران کودکی تا به امروز می‌پردازد. نگارش این اثر از تیرماه سال ۸۸ آغاز شد و ماحصل گفت‌وگوی بیش از ۳۰۰ ساعته نویسنده با راوی، کتابی است خواندنی از زبان یکی از اسرای هشت سال دفاع مقدس. مهدی طحانیان، به عنوان جوان ترین اسیر زنده‌ها وارد مسجد شدند، پلیس نیویورک وارد شد و اعلام کرد از ظرفیت بالاتر رفتند! و تا سال گذشته، تنها پنج چاپ از این اثر روانه بازار شد و هیچ‌کس به فکر چاپ آن نرفت. من، مخالف بازگشت به مصلی است. پیشنهاد می‌کنم حتماً احتمال عقابلی بدهند و نه قطعه، که قطعاتی در پوش‌زارها با عنوان کُشتگان کتاب در نظر بگیرند!»

امیر خانی در ادامه می‌نویسد: «در شورا دست بالا نمانده خودم هستم. اما مطمئ که در صد بالایی از ناشران، هوادار بازگشت به مصلی و

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶

نسیم در تابستان هم محبوب‌ترین شبکه تلویزیون باقی می‌ماند

بازگشت خندوانه با جناب‌خان به تلویزیون



سال گذشته به پایان رسید. رامبد جوان برای قسمت آخر برنامه همسرش را به «خندوانه» دعوت کرده بود و در فضایی کاملاً خانوادگی به تبلیغ اکران فیلم «نگار» پرداخت که خودش کارگردانی کرده بود و نقش اصلی آن را نگار جواهریان بر عهده داشت. اگرچه آن شب برای جوان و همسرش شبی رؤیایی بود، اما برای تلویزیون به معنای از دست دادن یک برنامه پر مخاطب بود. فصل چهارم «خندوانه» نسبت به دو فصل قبل یک سقوط برای شبکه نسیم به شمار می‌رفت؛ فصلی که در ابتدای آن اعلام شد دیگر «جناب‌خان» که برنامه حضور ندارد و مذاکره برای جلب رضایت مالک معنوی عروسک با شکست روبه‌رو شد.

■ **هادی عسگری**
شبکه نسیم با شروع ماه مبارک رمضان، پنجمین فصل از برنامه «خندوانه» را به روی آنتن خواهد فرستاد. مهم‌ترین اتفاق سری جدید این برنامه بازگشت «جناب‌خان» عروسک محبوب تلویزیونی است. بعد از آنکه شبکه نسیم توانست عنوان محبوب‌ترین شبکه تلویزیونی را در نوروز به دست آورد، با بازگشت «خندوانه» این فرصت به وجود آمد تا شبکه نشاط و سرگرمی تلویزیون بار دیگر غلبه خود را بر شبکه‌های سراسری و کهنه کار رسانه ملی به رخ بکشد. شبکه نسیم نشان داده می‌شود و با بازگشت و تداوی خاطرات دوران کودکی همسر شهید در دهه ۴۰ ادامه می‌یابد. این کتاب حاصل ۴۴ ساعت مصاحبه با همسر شهید است که نوع روایت داستانی هیچ دخل و تصرفی را در آن وارد نکرده است. جایزه کتابخوانی بر اساس این اثر از سوی دبیر خانه مسابقه کتاب و زندگی و پویش کتابخوانی روشنا در حال برگزاری است. بنا به گفته مسئولان این جایزه، تاکنون ۲۰ هزار نسخه از این کتاب به فروش رفته و قرار است دو چاپ از این کتاب در ایام برگزاری سری جدید برنامه خندوانه مهم‌ترین خبر شبکه نسیم برای بهین‌گانشش بعد از پایان بخش برنامه محبوب «خندوانه» است. «خندوانه» و «دورهمی» در زمان پخش همزمان به عنوان برنامه‌های رقیب شناخته می‌شدند و برای جلوگیری از تلمه خوردن شبکه از این رقابت، جدول پخش هفتگی شبکه «دورهمی» در زمان پخش همزمان به عنوان برنامه‌های رقیب شناخته می‌شدند و برای جلوگیری از تلمه خوردن شبکه از این رقابت، جدول پخش هفتگی شبکه نسیم میان «خندوانه» و «دورهمی» برنامه «دورهمی»، رامبد جوان و تیم همکارش از این فرصت برخوردارند. از جایگاه محبوب‌ترین برنامه تلویزیونی را از «دورهمی» پس بگیرند.

■ **پایان یک فصل کم‌فروغ**
فصل چهارم برنامه خندوانه در ۲۹ شهریور سال گذشته صداهای مدیرت بحران مشخص شده‌اند و دیگر هر برندی که مطرح می‌شود یک پیوست حقوقی در سازمان پیدا می‌کند و کار عروسک‌ها بر همین اساس انجام می‌شود. ■ **خندوانه‌روی گسل مدیریت شهری**
اختصاص یکی از سوله‌های مدیریت بحران شهری به برنامه خندوانه باعث اعتراض شورای شهر تهران و بازپس‌گیری آن سوله شد. پایگاه‌های مدیریت بحران در نواحی تهران با اهداف متنوع از جمله ذخیره اقلام امداد و نجات، آموزش شهروندان، محل استقرار ستاد مدیریت بحران نواحی و مواردی مشابه در این حوزه احداث شده است که برای جلب رضایت مالک معنوی عروسک با شکست روبه‌رو شد.

■ **کیی‌رایت درسی که عروسک‌ها به صداسوسما دادند**

سال گذشته صداسوسما دو بار از بابت مسئله کیی‌رایت متضرر شد. یک بار برای بخش مجموعه کلاه قرمزی و بار دیگر برای حضور جناب‌خان در برنامه خندوانه که باعث شد «جناب‌خان» از برنامه حذف شود. همین مسئله باعث شد تا مرتضی میرباقری معاون سیمما به مسئله حق مالکیت معنوی صداسوسما روی دارایی بود که کجرا می‌توان برای خندوانه پیدا کرد؟ این سؤال را رامبد جوان که در ایام نوروز امسال مهمان برنامه «دورهمی» نبود داد. وی بدون اینکه آدرس لوکیشن جدید فیلمبرداری برنامه خندوانه را بدهد از آن آماده شدن دکور برای فیلمبرداری سری پنجم خبر داد. وی گفت: فصل جدید این برنامه در ۱۰۰ قسمت ساخته خواهد شد. او درباره سختی تولید برنامه رو‌تین هم صحبت

نسیم در تابستان هم محبوب‌ترین شبکه تلویزیون باقی می‌ماند

بازگشت خندوانه با جناب‌خان به تلویزیون

کرد و گفت و در چنین برنامه‌هایی هر شب یک پروژه جدید ساخته می‌شود.

■ **بازگشت جناب‌خان**

از همان روزهای ابتدایی که مشخص شد دیگر امکان بازگشت جناب‌خان به خندوانه وجود ندارد و بحث مالکیت معنوی و حقوق مالک، آنقدر جدی است که با خواهش‌های دوستانه و فشارهای روانی حل شدنی نیست. رامبد جوان سراغ گزینه‌های جایگزین برای «جناب‌خان» رفت. چهار عروسک مرد بانام‌های یاسمن، غنچه، فرخنده و مارال که صدایشگی هر کدام از آنها را یکی از صداپیشه‌های معروف صداسوسما بر عهده داشت. چند روزی مهمان برنامه بودند. شاید اکنون که حدود یکسال از حضور کوتاه مدت این چهار عروسک می‌گذرد، تنها تصویر باقی مانده آنها در ذهن بیننده‌های تلویزیون اجرای کلیپ مشهور «عروسو چقدر قشنگه» باشد. با شکست چهار عروسک، رامبد تلاش کرد با افزایش حضور «تیما شعبان‌خانی» و ایجاد کاراکترهای جدید برای وی برنامه را به سطح سابق خود بازگرداند که باز هم موفق نبود. «ادا بازی» و اجرای استندآپ کمدی با حضور هنرمندان سرشناس دیگر حربه‌ای بود که خندوانه برای رونق مجدد به کار برد.

■ **جناب‌خان چشم و چراغ خندوانه**

جناب‌خان تا پیش از این در دو فصل از خندوانه حضور داشته است؛ عروسک محبوب تلویزیون با لهجه غلیظ جنوبی که صدایشگی آن را محمد محمدی انجام می‌دهد. در روزهایی که عروسک بنفش برنامه خندوانه به اجبار از صحنه کنار رفته بود، تصویر جناب‌خان برای تبلیغ یک برند شوینده روی اتوبوس‌های شهری نقش بست ولی دیگر فروغ گذشته را نداشت. خبر مذاکره برای حضور جناب‌خان در سری جدید خندوانه ابتدا اقرار بود تا آغاز فصل و اولین قسمت از برنامه کاملاً محرمانه باشد و به قول معروف بیننده‌های تلویزیون با دیدن جناب‌خان در تلویزیون ذوق زده شوند اما یکی از عوامل مجموعه در مصاحبه‌ای این خبر را لو داده تا پروژه سورپرایز کردن بیننده‌ها شکست بخورد. بعد از آن هم رامبد جوان در برنامه دورهمی و البته احسان علیخانی در برنامه تحویل نامی نوی تلویزیون یادآوری کردند که مشکل جناب‌خان حل شده و این عروسک به خندوانه باز خواهد گشت. اکنون بازگشت جناب‌خان در زمانی که دورهمی پخش نمی‌شود و شبکه‌های دیگر سیمما نیز برنامه مهمی برای شب‌های بهار و تابستان ندارند، «خندوانه» می‌تواند بار دیگر عنوان محبوب‌ترین برنامه تلویزیون را به خندوانه باز خواهد داد.



معاون گردشگری:

رویه‌های سنتی و کلیشه‌ای جذب گردشگر باید تغییر کند

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی با بیان اینکه بوم‌گردی فرصت بزرگی برای جذب گردشگر خارجی است، تغییر در رویه‌های سنتی و کلیشه‌ای جذب گردشگر را ضروری دانست. به گزارش خانه ملت، محب خدایی با اشاره به لزوم استفاده از ظرفیت بوم‌گردی در توسعه گردشگری، گفت: بوم‌گردی فرصت بزرگی در راستای جذب گردشگر خارجی برای کشور به وجود آورده است چراکه برای افسراد علاقه‌مند به این نوع مراکز اقامتی، بوم‌گردی‌ها استاندارد مناسبی دارند. از سوی دیگر کشور مانمی‌تواند از نظر مراکز اقامتی باهتل‌های پنج ستاره دنیا رقابت کند. اما بوم‌گردی یک اصالت است و می‌توان از این اصالت به عنوان فرصت استفاده کرد. معاون گردشگری سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اظهار کرد: بوم‌گردی جاذبه منحصر به فردی است که نیازی به تغییر ندارد و به صرف اصل و سنتی بودن مورد استقبال قرار گرفته است. در دنیا افراد زیادی به دنبال زندگی ارگانیک، اصل و سنتی هستند. بنابراین ما نیز باید از این تمایل برای جذب گردشگر بیشتر استفاده کنیم. محب‌خدایی با اشاره به لزوم ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای استفاده از ظرفیت گردشگری بوم‌گردی به عنوان خاطر نشان کرد، خوشبختانه بوم‌گردی به وجود فرصت در کشور شناخته شده و این باور به وجود آمده و جاری شده است. همه به دنبال ایجاد زیرساخت‌های لازم برای استفاده از این فرصت هستند و در سال‌های اخیر جذب گردشگر از معاون گردشگری سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در پایان افزود: ایرانیان خارج از کشور می‌توانند بهترین بازاربای‌های کشور در حوزه گردشگری باشند. کشور می‌تواند از ظرفیت‌های تور اپراتورهای مجازی برای نفوذ در دنیا و معرفی جاذبه‌های گردشگری کشور استفاده کند. اگر به دنبال جذب گردشگر بیشتر هستیم باید از رویه‌های سنتی و کلیشه‌ای خارج شویم.



۴ انیمیشن جدید کانون در بازار فیلم فجر ارائه می‌شود

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با چهار اثر جدید انیمیشن در بیست و یکمین بازار فیلم و برنامه‌های تلویزیونی فجر ۲۰۱۸ حضور پیدا می‌کند.

در این رویداد پنج روزه بین‌المللی که از ۳۰ فروردین تا سوم اردیبهشت ۱۳۹۷ در پردیس سینمایی جاسپر برگزار می‌شود، کانون به معرفی و عرضه این چهار اثر کوه‌انیمیشن خود می‌پردازد. بر همین اساس، انیمیشن‌های «گرگم و گله می‌رم» به کارگردانی امیر هوشنگ معین، «کاش یک برادر داشتم» به کارگردانی ناهید شمس‌دوست، «ماهیگیر و بهار» به کارگردانی سیدحسین سلطانی و آخرین ساخته مهین جواهریان «زری زری کاکل زری»، عنوان‌های این آثار هستند که اولین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کنند. بر اساس این خبر، در بیست و یکمین بازار فیلم و برنامه‌های تلویزیونی فجر ۱۷ شرکت خارجی و ۲۶ شرکت ایرانی حضور دارند. کانون در این رویداد هسری ضمن تبادل نظر با دست‌اندرکاران حرفه‌ای سینمای ایران حضور پررنگ‌تر خود در این بازار فیلم به انجام هماهنگی برای نمایش فیلم‌هایش در جشنواره‌های خارجی کودک و بسترسازی و بازاریابی برای فروش فیلم‌های جدید خود به کشورهای شرکت‌کننده می‌پردازد. بازار فیلم فجر، امسال با هدف ایجاد محیطی برای معرفی، تبلیغ و توزیع فیلم‌های خانوادگی ایرانی و فیلم‌های خارجی انسان‌دوستانه و اخلاقی با تأکید بر برهیز از فیلم‌های غیر اخلاقی تا ۱۱ صبح تا ۲۰ برپا خواهد شد. سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۳۰ فروردین تا هفتم اردیبهشت ۱۳۹۷ در پردیس سینمایی جاسپر برگزار می‌شود.

پخش قسمت جدید «کلاه قرمزی» در شب میلاد امام حسین (ع)

به تهیه‌کنندگی حمید مدرس؛ کارگردانی و اجرای ایرج طهماسب که با چند نسل از مخاطبان خود همراه بوده و لحظاتی با نشاط راهمراه عروسک‌های محبوب این مجموعه به تمامی مخاطبان خود تقدیم می‌کند.

و عروسک «داداش گلم» و اتفاقات جذاب به میامیاد امام حسین(ع) پخش می‌شود و تکرار آن نیز ساعت ۱۸:۳۰ روز جمعه ۲۱ فروردین خواهد بود. مجموعه «کلاه قرمزی» نوروز ۹۷ به عروسک‌های جدیدی از جمله موش، گربه

پنج‌شنبه ۳۰ فروردین ساعت ۱۸:۳۰ مصادف با میلاد امام حسین(ع) پخش می‌شود و تکرار آن نیز ساعت ۱۸:۳۰ روز جمعه ۲۱ فروردین خواهد بود. مجموعه «کلاه قرمزی» نوروز ۹۷ به عروسک‌های جدیدی از جمله موش، گربه

«کلاه قرمزی» به همراه عروسک‌های دوستداشتنی آن در شب میلاد امام سوم شعیبان مهمان مخاطبان شبکه دوم سیمما می‌شود.

قسمت جدید مجموعه «کلاه قرمزی»

فارسی آموز ارمنستانی در گفت‌وگو با «جوان»:

فارسی را زبان مادری خود می‌دانم



ایران گفت: در تمام حکایات‌هایی که از زبان ایشان در آن سال‌های که زنده بودند شنیدم جز روایت‌های شیرین و حرف‌های امیدبخش چیز دیگری نشنیدم. گرایش به ایران و علاقه به یادگیری زبان فارسی به عبارتی در خون من است. من ایران را دومین وطن خود می‌دانم.

و با اشاره به ارتباطات عمیق مسلمانان ایران با ارمنه گفت: در طول تاریخ گروه‌های متعددی از آسیای مرکزی و حتی از خود اروپا در خلال جنگ‌های جهانی و چه پیش و چه بعد آن برای حفاظت از حسان خود

■ **منیم محبوب**
دانشجوی ارمنستانی رشته ایران‌شناسی گفت: به دلیل مهاجرت اجداد من به ایران و بیان خاطرات خوش از آن ایام من یادگیری زبان فارسی را تعلیم زبان مادری ام‌می‌دانم. هرانت ساهاکیان دانشجوی دانشگاه دولتی ایران که به همت بنیاد سعدی برای شرکت در هشتاد و چهارمین دوره دانش‌افزایی زبان و ادبیات فارسی به کشورمان سفر کرده است در دیدار از خانه تاریخی آل‌یاسین (خانه ملل) در شهر کاشان گفت: معماری ایرانی به خلاف کشورهای با شکوه غربی و احياناً رنگ‌آمیزی خانه‌های مردمان شرق دور روح دارد و معمار خانه‌های ایرانی بیش از هر چیز به آرامش ساکنان آن توجه دارد. وی با اشاره به نسل‌کشی‌های ارمنه در طول چند دهه گذشته اظهار کرد: با فشار ناشی از حکومت عثمانی و به دنبال جنگ‌افروزی‌های برخی دولت‌ها علیه ارمنه بسیاری از آبا و اجداد من به دلیل موقعیت‌امن کشور ایران ونجابت مردمان این سرزمین به شهرهای مختلفی از کشور اسلامی ایران سفر کردند که پدر پدر بزرگ خود از روزهای زندگی در