

بازگشت طرز فکر امیر لشکر بوذر جمهری!



خسرو معتضد

روزنامه‌نگار ومورخ

بوذر جمهری مردی اهل ساخت و ساز بود و در شهر تهران چندین خیابان ساخت ولی چون فاقدسواد واطلاعات کافی بود، همه کارها را به زور و بدون مطالعه انجام می‌داد و ضمناً چون پیشکار امور کاخ شهری و ویلاقی‌سازی دربار بود،اغلب خانه‌های قدیمی را به قیمت کم از صاحبان آنها می‌خرید ضمیمه مستغلات شاه و همسران او ملکه تاج‌الملوک و ملکه غنث‌الملوک می کرد. کارهای حضرت اجل بسیار عجیب بود و اعتراض مردم را بر می‌انگیخت، مثلاً او شنیده بود در فرنگستان خیابان‌ها درخت ندارد و وجود درخت در خیابان‌های تهران را زائد می‌دانست و زمانی دستور داد تمام درختان تهران را بکنند و بتراشند که فرنگی‌ها فکر نکنند تهران دهات است. سال‌ها بعد که به اروپا رفت و خیابان‌های پر درخت و پولوارهای پاریس و برلین را دید، سخت پشیمان شد. دستور داد تمام دروازه‌های قشنگ تهران را که در عصر ناصرالدین‌شاه ساخته شده بود خراب کنند، زیرا نقوش عصر قاجار داشت. وقتی در سال ۱۳۰۸ یا ۱۳۰۹ وزیر فواید عامه شد،یک روز سر زده به مدرسه عالی کرج رفت و دید دانشجویان کلاس اول طبق پروگرام مصوبه وزارت معارف و اوقاف و وزیر فواید عامه شد،یک روز سر زده به مدرسه عالی کرج رفت و دید دانشجویان کلاس اول طبق پروگرام مصوبه وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه مشغول خواندن و نوشتن ادبیات فارسی هستند. سر کلاس ادبیات سیلی محکمی به یک دانشجو زد و گوش او را گرفت و جلوی محصلان نداشت و گفت: پدر سوخته ولدچومش کره الاغ چی چی داری می‌خوانی؟ محصل مزبور که از ترس زایش بند آمده بود، گفت: حضرت اجل، انشا و ادبیات فارسی. کریم آقا فریاد زد و یک توسری محکم نوبی سر او زد و گفت: من پدر تو و این مرد کی بی‌شعور نمک‌شناس را در می‌آورم. بعد خطاب به معلم فارسی که از ترس می‌لرزید، گفت اینجا کجاست؟ این طولیله کجاست؟ معلم گفت: حضرت اجل. قبلاً اینجا مدرسه عالی فلاحت بود، اکنون همانطور که فرمودید طولیله است، ولی ما گناهی مرتکب نشده‌ایم، چرا که اسلابل‌مار طبق مصوبات در حال تدریس زبان و ادبیات فارسی هستیم، طبق پروگرام مدارس. بوذر جمهری گفت: احق دهاکت را ببند. من پروگرام و پرمنگتات این حرف‌ها را نمی‌فهمم.بله تو آقا معلم می‌دام این محصلان خائن و خطرناک و ضد مملکت هستیبد. می‌دانی چرا؟ شما تان وزارت فواید عامه و فلاحت را می‌خورید، می‌روید درس وزارت معارف را می‌خوانید. مرد حسابی، تو از وزارتخانه فلاحت حقوق می‌گیری بعد می‌روی چالپوسی وزارتخانه دیگر را کنی؟

کریم آقا که خدا به طول عمر و خدمت‌ورزی کنونی بیفزاید، درست‌کل‌های دیگری هم به آب داد. سرمد در راهروهای بلدیله سیگار می‌کشیدند و بقیه سیگار سوخته را توی اتاق‌ها و راهروهای می‌ریختند، او دستور داد ۲۰۰۱۰ جاسیگاری در راهروها به دیوار نصب کنند. عداوی جاسیگاری‌ها دراز دیدند، خبر به او رسید، دستور داد جاسیگاری‌ها را بلندتر نصب کنند که دست کسی به آن نرسد. کریم آقا خان عدماتی هم کرد و عمرش را به شما داد و به دنیای ابدی رفت ولی. خاکنی عمر وزیران و معاونان وزیران امروزی باشد. آقای تقی‌زاده نامی، معاون وزیر راه و شهرسازی است. چند روز پیش ایضا من مانند مهندس نعمت‌زاده که گفته بود اوتومبیل باید آنقدر گرانیقیمت باشد که هرکس خیال خریدن آن را نکند، این آقا هم فکر بکری به مغز اندیشم‌ورزش رسیده و اظهار استحضار فرموده است چرا بنزین اینقدر در ایران ارزان است باید آنقدر بنزین را گران کرد گران تر و گران تر کردن بنزین می‌داند، چندان تعجب نکردم که وزیر بالادست او نیز به جای اینکه به مردم نواحی آسیب‌دیده و بی‌خانمان شده تسکین و ششنی خاطر بدهد و بیگوید دولت کمک خواهد کرد تا خانه‌های ویران شده آنها از نو ساخته شود با لجنی شبیه ظل‌السلطان پسر ناصرالدین‌شاه و تیمسار بوذر جمهری و یا تشدد پاسخ می‌دهد: دولت قییم مردم نیست که برای آنان خانه بسازد او! اگر از افکار عمومی واهمه نداشت، مثل شیر در روزخانه می‌غرد. چشمشان کور بروند سازند. ما که کفیل و وکیل مردم نیستیم، ما که زار لاله ایجاد نکردیم، به ما چه مربوط است؟

به هر ترتیب تا زمانی که این طرز فکر وجود دارد، کار ایران با خدابت از یک طرف مقام معظم رهبری مرتباً ابراز نگرانی می‌کند و می‌گوید مردم از چادرها نجات دهید، کلانکس هر چقدر می‌توانید زودتر باز بسازید و به آنها برسانید. ا سوسی دیگر این وزیر بی‌تدبیر جیع جیبی و معاون او هر جا دهاکن باز می‌کنند مردم را می‌رنجانند و عصبانی می‌کنند. بوذر جمهری عذرش این بود که سواد ندارد و حتی بعد از آنکه معاون او گفت که استامپ می‌زد و جای امضای گذاشت، اما این جناب وزیر پرو و مدعی و معاون از خود بدترش داری دهها دیپلم و مدرک لیسانس و فوق لیسانس و مهندسی و دکترا هستند و آن وقت این سان بچگونه و عامیانه و مثل بقال سر گدر چانه می‌زنن و از خود رفیع مسئولیت می‌کنند!



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳-۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸-۸۸۴۹۵۶۳۴-۶
نمابر: ۸۸۴۹۸۴۷۵-۷۶-۷۷
توزیع: شرکت نشر گستر امروز
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۵۲۵۳
| پنج‌شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۶
| ۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۳۹
| اذان ظهر: ۱۱:۵۶
| غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
| اذان مغرب: ۱۷:۱۱
| نیمه‌شب‌شعب‌رعی: ۲۳:۱۱
| اذان صبح فردا: ۵:۲۲
| طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲
|

باید پرسید که رسیورهای اختصاصی چطور به ایران رسیده‌اند؟

نقشه یک شبکه ماهواره‌ای برای تیغ‌زدن بیننده‌هایش



هادی عسگری

شبکه تلویزیونی GEM قصد دارد با پایان دادن به پخش رایگان تعدادی از شبکه‌هایش، دسترسی به آنها را منوط به داشتن رسیور (گیرنده) اختصاصی کند، به همین منظور این شبکه اقدام به فروش رسیورهایی کرده است که صرفاً شبکه‌های متعلق به GEM را پخش می‌کنند. شبکه GEM تا به امروز به دلایل مختلفی توانسته نامش را در بین بیننده‌های ماهواره مطرح کند؛ شبکه‌ای که سریال‌های ترکی را به طور وسیعی دوبله و پخش کرد و در این رابطه سراغ دوبلورهای صداسیمافرت، بعد از آن روند تولید فیلم و سریال به زبان فارسی را آغاز کرد و توانست با ایجاد چندین شبکه مختلف، بخشی از آگهی‌های بازرگانی شرکت‌های ایرانی را با قیمت‌های نازل پخش کند.

البته همه این شهرت‌ها همیشه مطلوب نبود و مدیر این شبکه که سابقه عضویت در گروهک منافقین رانداشت، در یک حادته مشکوک به رب‌گبار بسته و کشته شد تا اسسم پلیس ترکیه از امکان دست داشتن گروه‌های مافیایی در قتل وی خبر دهد و پای فعالیت‌های مافیایی نیز به پرونده قتلور انتقال‌های فرهنگی این شبکه مال‌ا

بازی GEM با شبکه‌های ماهواره‌ای
GEM یک بار زمانی که اکثر شبکه‌های فارسی‌زبان روی ماهواره هاتبرد حضور داشتند، تصمیم عجیبی گرفت. سعید کریمیان مالک GEM که با کشورهای عربی مرادوات مشکوکی داشت، دستور داد تا این شبکه از هاتبرد به ماهواره گمنامی به نام «پاه ست» مهاجرت کند. «لیاه سات» که متعلق به ماهواره‌هاست است و دفترش در ابوظبی قرار دارد، فعالیت منطقه‌ای دارد و بیشتر منطقه خاورمیانه و آفریقا را پوشش می‌دهد. دلیل اقدام کریمیان

خیلی زود مشخص شد. وی که در کنار فعالیت رسانه‌ای تجارت می‌کرد، با شرکای اماراتی‌اش بیزنس تازه‌ای به راه انداخته بود و گفته می‌شود واسطه‌گری و بازاریابی غیر مستقیم حضور شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان در به‌است بر عهده وی قرار داشت. اماراتی‌ها کریمیان از اینکه شبکه‌های فارسی‌زبان برای داشتن مخاطب فرکانس پاه‌ست می‌خریدند و به این ماهواره می‌آمدند، سود خوبی به جیب می‌زدند.

بالا بودن مخاطبان اختصاصی به جیب می‌زدند. شبکه‌های فارسی‌زبان را دست به جیب کرد تا برای دور نماندن از قافله، به ماهواره «پاه ست» بیایند. حتی شبکه‌های لس آنجلسی که اغلب با گدایی و درخواست مالی از بیننده‌هایشان برپا هستند هم خودشان را به پاه ست رساندند.

پایان پخش رایگان GEM
مرگ مشکوک سعید کریمیان که گویا شبکه تصمیم عجیبی گرفت. سعید کریمیان مالک GEM باعث شد تا مجموعه شبکه‌های GEM دچار تغییراتی شود و اکنون این شبکه مدعی است که می‌خواهد به پخش رایگان تعدادی از شبکه‌هایش پایان دهد.

GEM آگاهانه برخی از شبکه‌هایش را که می‌تواند مخاطب‌بیشتری داشته‌باشدو چنانبیش باعث جلب توجه شود؛از فهرست شبکه‌های

ایران سهمیه اختصاصی می‌چند میلیتی میراث ناملموس خود را

برای ثبت در فهرست جهانی یونسکو در سال ۲۰۱۸ دست داد. ایران باید پرونده‌های مورد نظر خود را برای ثبت در فهرست جهانی میراث ناملموس سال ۲۰۱۸ یونسکو در ماه مارس سال ۲۰۱۷ تهیه می‌کرد و به کمیته مورد نظر در این سازمان ارائه می‌داد. اما این اتفاق نرفتاد و سازمان میراث فرهنگی هیچ پرونده‌ای برای بررسی به یونسکو نفرستاده است. این درحالی است که ایران با سایر کشورها موضوعات

حکمت

حکمت ۱۹۹

امام علیه‌السلام در بیان صفت توده‌های بی‌بند و باری که گاه دست به دست هم می‌دهند و مفاسدی را در جامعه ایجاد می‌کنند، فرمود: آنها کسانی هستند که هر وقت هماهنگ شوند، غالب می‌گردند و هنگامی که پراکنده شوند، شناخته نخواهند شد. آنها کسانی هستند که هرگاه متحد شوند، زیان می‌رسانند و هر زمان متفرق گردند، سود به بار می‌آورد.

حکمت

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹

حکمت ۱۹۹