

«ماجرای نیمروز» در هند

فیلم «ماجرای نیمروز» در جشنواره بین‌المللی فیلم هند - گوآ به نمایش درمی آید.
فیلم «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمد حسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی در بخش سینمای جهان در چهل‌هشتمین جشنواره فیلم هند - گوآ روی پرده می‌رود. این فیلم که برنده جوایز اصلی سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر است، پیش از این به بخش‌کنندگی بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره بین‌المللی فیلم جنایت و مکافات (ترکیه) حضور داشته و اکنون برای نمایش در یکی از رویدادهای پانزده‌گانه‌ای که طبق تقویم فیپاف از رده رقابتی بین‌المللی (الف) برخوردار هستند، پذیرفته شده است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۰۲۱-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۷-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir
| روزنامه جوان | شماره ۵۲۴۰ | دوشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۶ | اول ربیع‌الاول ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۵ | اذان مغرب: ۱۷:۱۴ | نیمه‌شب شمعی: ۲۳:۰۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۶

حکمت ۱۸۵

هرگز دروغ نگفتند و هیچ‌گاه دروغ به من گفته نشده‌است (اشاره به اینکه آنچه پیامبر به من فرموده است، راست و درست بوده است) و هرگز گمراه نبوده‌ام و کسی نیز به وسیله من گمراه نشده است.

تقدیر رهبر معظم انقلاب از کارگردان فیلم «ویلاهی‌ها»



چندی پیش رهبر معظم انقلاب پس از تماشای فیلم سینمایی «ویلاهی‌ها» ساخته منیر قیدی، از کارگردان این اثر قدردانی کردند.
به گزارش «جوان»، نشریه خط حزب‌الله شماره ۱۰۸ (هفته چهارم آبان) خبر تقدیر رهبر معظم انقلاب از کارگردان فیلم ویلاهی‌ها را منتشر کرده است. این فیلم اولین تجربه کارگردانی منیر قیدی است که حالا مورد تقدیر رهبر انقلاب قرار گرفته است. داستان فیلم «ویلاهی‌ها» براساس خاطرات بانوی ایثارگر «طوبی عرب‌پویان»، همسر شهید «علیرضا نوری» و سایر همسران سرداران جنگ که در این منطقه زندگی کرده‌اند، نوشته شده است. «ویلاهی‌ها» به‌رغم اینکه در محیط جنگ رخ می‌دهد، اما شخصیت‌های اصلی داستان نه سلاح به دست دارند و نه شکر و شمای قهرمانان را به خود می‌گیرند.
قیدی در اولین تجربه کارگردانی خود به خوبی توانسته شخصیت‌های داستان را افرادی عادی معرفی کند که بنا

نتایج تعجب‌آور یک مصاحبه بهارستان‌نشین‌ها

نماینده‌ها کتاب نمی‌خوانند، سینما و تئاتر هم نمی‌روند



فرار می‌گیرد، گاهی با این لایحه مثل یک کار مریوط به شخص خود رفتار می‌کند، دقت می‌کند، مطالعه می‌کند، تحقیق می‌کند، با کارشناس می‌نشیند، مباحثه می‌کند، مطلب را در ذهن خود به صورت محقق ترسیم می‌کند. با توجه به این بیانات، انتظار داشتن میزان مطالعه مطلوب در نمایندگان مجلس نه یک خواسته، بلکه حقی است که مردم باید از وکیل خود در مجلس مطالبه کنند.
نتایج مصاحبه‌های انجام شده با نماینده‌های مجلس، نشان دهنده میزان پایین مطالعه در میان بخشی از نمایندگان مجلس است. گرچه این سایت تاکنون می‌کند که بسیاری از نماینده‌ها حاضر به پاسخ به سؤالات نشده‌اند و برخی دیگر از جمله تعدادی از اعضای کمیسیون فرهنگی خواستار عدم انتشار مصاحبه‌شان شده‌اند، ولی می‌توان حدس زد عدم مصاحبه یا در خواست برای منتشر نشدن آن ناشی

محمدصادق عابدینی

یک سایت خبری با چند تن از نمایندگان مجلس مصاحبه داشته و از آنها درباره میزان مطالعه، سینما رفتن و تماشای تئاتر سؤال کرده است؛ پرسش‌هایی پیرامون سه حوزه مهم فرهنگ و هنر که می‌تواند نمایانگر میزان زمانی باشد که نمایندگان مردم در مجلس برای پرداختن به فرهنگ و هنر صرف می‌کنند، اما نتایج این مصاحبه‌ها قابل توجه است: نمایندگان پاسخ‌دهنده به سؤالات هیچ‌گاه به تماشای یک نمایش نرسیده‌اند یا کتاب نمی‌خوانند و به سینما نمی‌روند. در میان ۲۰ نماینده‌ای که به سؤالات سایت «تاینک» پاسخ داده‌اند، تنها دو نفر کتاب می‌خوانند، قضیه وقتی بدتر می‌شود که «برخی از آنها گاهی اگر از جایی دعوت شده باشند، به سینما و هیچ‌یک در حوزه تئاتر اطلاعات ندارند و حتی برخی از آنها تاکنون سینما و تئاتر نرفته‌اند و در خصوص ترخ‌های بلیت سینما و قیمت کتاب هم تقریباً هیچ‌یک از ۲۰ نماینده اطلاع چندانی ندارند.»

وقتی یک نماینده کتاب نمی‌خواند

رهبر معظم انقلاب در دیداری با نمایندگان مجلس شورای اسلامی در هشتم خرداد ۹۲ تأکید می‌کنند: «وقتی لایحه‌ای به مجلس می‌آید یا طرحی را شما در مجلس تهیه می‌کنید و می‌خواهید این را در یک بخشی از بخش‌های کشور که می‌تواند جدول فعالیت کلان کشور را بر کند، به کار ببندازید، دقت شما، مراقبت شما، اهتمام شما، تحقیق شما، مطالعه شما که به پخته شدن این طرح یا لایحه کمک می‌کند، یک حقی است برای مردم بر دوش شما. لایحه‌ای به مجلس می‌آید - بنده خود هم در مجلس بودم و این موارد را از نزدیک تجربه کردم - وقتی که لایحه به کمیسیون داده می‌شود و در معرض دید این نماینده

تنها منحصر به این دوره از مجلس شورای اسلامی نیست و در دوره‌های گذشته مجلس نیز شاهد اعتراض به پایین‌بودن سطح مطالعه در میان نمایندگان بوده‌ایم. غلامعلی جعفرزاده امین‌آبادی در سال ۹۲، یعنی زمانی که مجلس نهم مشغول کار بود، طی مصاحبه‌ای از نطق‌های عوام‌پسند و وقت‌گیر نماینده‌ها گلایه می‌کند و درباره میزان مطالعه و کلاهی مردم در مجلس می‌گوید: برخی نمایندگان بر اساس علائق شخصی مطالعاتی انجام می‌دهند، اما در مجموع نمایندگان فرصتی برای مطالعه ندارند. نمایندگان حتی برای اینکه در جریان اخبار باشند باید برخی برنامه‌های خود را تغییر دهند.

با توجه به اوضاع اقتصادی کشور، فشارهایی که از حوزه‌های انتخابیه به نمایندگان وارد می‌شود، بسیار زیاد است. باید ترتیبی اتخاذ شود که حجم کار نمایندگان کمتر شود، البته افرادی هم هستند که درباره میزان مطالعه نمایندگان مجلس نظر مثبتی دارند برای نمونه محمدرضا مجیدی، رئیس سابق کتابخانه مجلس شورای اسلامی بدون ذکر آمار می‌گوید: بسیاری از دوستان دانشگاهی یا هم‌کلاسی‌ها و هم‌دوره‌های‌های ما که در مجلس تشریف دارند، نرخ مطالعه‌شان را در حوزه شخصی‌شان مناسب و بالا می‌بینم، شاید بتوان گفت سرانه مطالعه نمایندگان مجلس کلاً مطلوب است.

حتی اگر این دیدگاه به شدت مثبت‌اندیشانه درباره میزان مطالعه نمایندگان مجلس را قبول کنیم، نشان آگاهی آنها از مسائل مهم فرهنگی و هنری مانند دور بودن‌شان از سینما و تئاتر که در بخش مهم، تأثیرگذار و البته بحث‌برانگیز در حیطه فرهنگ هستند، این نگرانی را به وجود می‌آورد که نماینده‌های مردم نمی‌توانند نسبت به دغدغه‌های فرهنگی جامعه درکی بهتر و در برابر تهدیدات و فرصت‌های فرهنگی پیش‌رو طراحی مناسبی داشته باشند.

جای خالی کتاب در تلویزیون

توجه می‌شود، ادامه داد: روح ادبیات و کتاب در جامعه ما کم‌رنگ است و در این شرایط شبکه‌های اجتماعی هم مزید بر علت هستند چراکه در جامعه ما خواندن مطالب کوتاه در شبکه‌های اجتماعی باعث می‌شود تا دیگر افراد به کتابخوانی روی نیاورند، این در حالی است که در کشورهای که خودشان تولید و استفاده‌کننده تلفن‌ها و دستگاه‌های هوشمند هستند، سرانه مطالعه بیشتر از کشور ماست. جالب است که حداقل تیراژ کتاب در ژاپن ۱۵ هزار نسخه است و ما در بهترین حالت برای انتشار ۳ هزار تیراژ داریم، بنابراین مشکل اصلی ماهیت این شبکه‌ها نیست بلکه ایراد به موضوعات دیگری همچون سانسور برخی کتاب‌ها و عدم‌نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی برمی‌گردد. عمران عبدالهی که این روزها بر نامه «چار کتاب» را از شبکه ۴ سیما راهی آنتن کرده است، درباره شرایط تولید برنامه‌های ادبی در تلویزیون اظهار کرد: به طور کلی می‌توان گفت از برنامه‌های ادبی چندان استقبال نمی‌شود. در حال حاضر برنامه «چار کتاب» از لحاظ اسپانسر باقبال مواجه نمی‌شود، این در حالی است که اگر موضوع برنامه به غیر از کتاب و ادبیات باشد، اسپانسر راحت‌تر جذب آن می‌شود. الان برنامه «چار کتاب» به قول معروف از جیب ساخته‌می‌شود و سود آنچنانی ندارد، ولی چون موضوع آن کتاب است و خودمان دوست داریم، تولید آن را ادامه می‌دهیم، متأسفانه به دلیل مشکلات مالی نمی‌توانیم آنطور که می‌خواهیم کار را تولید کنیم. وی با بیان اینکه «متأسفانه در کشوری که به کتاب اهمیت داده نمی‌شود، فرهنگ، پیشرفت و صنعت آن نیز با مشکل مواجه است»، گفت: در این شرایط برخی از برنامه‌های تلویزیونی که در حوزه کتاب تولید می‌شوند، صرفاً شوی تلویزیونی هستند و آنچنان که باید به فرهنگ کتابخوانی نمی‌پردازند.

فرزین ماندگار

تا به حال چند نفر از ما از طریق برنامه‌های تلویزیونی به کتاب خواندن ترغیب شده‌ایم؟ کدام برنامه این ایده را در ذهنمان ایجاد کرده است که سراغ آثار فلان شاعر و نویسنده برویم؟ اینها از جمله سؤالاتی است که طی سال‌ها به ذهن بسیاری از ما رسیده است و حتی شاید روزی از جمله انتظارات طبیعی ما از رسانه‌های بود که امروز از آن با عنوان «ملی» یاد می‌شود، اما به مرور زمان بر اساس فراموشی یا خستگی به دست فراموشی سپرده شدند و امروز اگر این سؤالات را از دغدغه‌مندان ادب و کتاب بپرسید با سلیبی از انتقادات مواجه خواهید شد که بی‌وقفه به سمت شما روانه می‌شود. هفته کتاب بیش از هر موضوع دیگری سرانه پایین مطالعه در جامعه‌نهادینه‌شده، کوروش انصاری که بیشتر تهیه‌کنندگی برنامه «تقد شعر» در شبکه ۴ سیما را بر عهده داشت، با بیان اینکه «کمبود سرانه مطالعه و کتابخوانی را نمی‌توان فقط بر عهده صداوسیما گذاشت»، اظهار کرد: به هر حال رسانه ملی بخشی از تبلیغات را بر عهده دارد و نمی‌توان همه انتظار را از این سازمان داشت، اما به طور کلی اگر می‌خواهیم به کتاب و فرهنگ کتابخوانی در کشورمان اهمیت بدهیم باید برنامه‌ریزی درست در این زمینه داشته باشیم. اینکه فقط در برنامه‌ها بگوییم کتاب بخوانیم و کتاب خواندن خوب است، کافی نیست. تاکنون چند برنامه ساخته شده که در آن گفته شود کتابخوانی استرس‌راز ما دور می‌کند؟ وقتی کتاب می‌خوانیم ذهنمان خلاق و فرهنگ‌وارزگمانان غنی می‌شود. چقدر در سریال‌ها و فیلم‌های ما افرادی نشان داده می‌شوند که اهل کتاب خواندن هستند؟
وی با بیان اینکه «متأسفانه به میزبانی کتابخوانی کم



گزارش تصویری حمید رضائیک عهد از منطقه زلزله زده سرپل ذهاب



با وجود مشکلات بسیار و نیازهای جدی مانده از جمله جادر حمام صحرایی، نان‌گر آب و سایر رنج‌هایی که مردم این منطقه تحمل می‌کنند ولی زندگی و امید در میان این مردم عزتمند جریان دارد.

رنگ زندگی برآوارها

