



یکانه شریعت

ستایش مهر بان‌ی به جای زیبایی

در برابر آینه که فرار می‌گیرد حس خوبی ندارد؛ احساس می‌کند زیبا نیست. احساس می‌کند کسسی به او توجهی ندارد و احساس می‌کند نمی‌تواند در جامعه پذیرفته شود. خودش را ورنانداز می‌کند. به نظرش اضافه وزن زیادی دارد و چاقی است. کمی از آینه دور می‌شود تا بهتر خودش را ببیند.

همچنان از خودش راضی نیست. با خود فکر می‌کند اگر کمی لاغرتر شود، پوستش روشن‌تر باشد و چشمانش رنگی کمی بهتر می‌شود. البته نه؛ بهتر است فکری برای دماغش بکند که به قول برادرش حسایی در آفساید است. تازه مادرش هم معتقد است موهای وزوزی‌اش اصلا جذاب نیست.

قدش هم که آنقدر کوتاه است که بدون کفش پاشنه بلند رویش نمی‌شود از خانه بیرون بیاید. خلاصه کلام همه چیز دست به دست هم داده تا او خودش را، خود واقعی‌اش را، در دست همان چیزی را که در آینه در برابرش قرار گرفته و به چشمان سیاهش زل زده، قبول نداشته باشد و بخواهد چهره دیگری داشته باشد؛ به همین خاطر هم دست به کار می‌شود و هر چه لازم آراپیشی دم دستش است را با مهارت یک نقاش زبردست به چهره‌اش می‌مالد تا بتواند خودش را دوست داشته باشد. کارش تمام نشده، کمی عقب می‌رود تا از دور خودش را ورنانداز کند. انگار دختری که در آینه می‌بیند را نمی‌شناسد. جلوتر می‌آید و به آینه زل می‌زند. حس خوبی ندارد اما وقتی به یاد حرف‌های دیگران می‌افتد حس می‌کند حالا دیگران او را بهتر دوست دارند و می‌پسندند.

کم نیستند آدم‌هایی که معیار و ملاکشان برای پذیرفتن یا نپذیرفتن خود برداشتی است که تصور می‌کنند دیگران در باره آنها دارند. این مسئله درباره خانم‌ها و به‌خصوص درباره دختران به شکلی جدی‌تر مطرح می‌شود. دختری که فرار است مادران آینه‌دیده باشند و در صورتی که تصویر واضحی از خود و از هویت خود نداشته باشند بی‌تردید نمی‌توانند مادران خوبی باشند و به فرزندان خود هویتی مستقل و شخصیتی بنیات هدیه کنند. همچنانکه مادرانی که امروز توانایی برقراری ارتباط درستی و مناسب با فرزندان خود به‌خصوص دختران خود که از رواج حساس‌تری برخوردارند را ندارند، دست‌پروده خانواده‌هایی هستند که نتوانسته‌اند به خوبی اعتماد به نفس را در آنها تقویت کنند.

شاید برایتان جالب باشد بدانید نخستین خشت‌های اعتماد به نفس یا فقدان اعتماد به نفس در افراد در همان دوران کودکی شکل می‌گیرد.

وقتی اسباب‌بازی دختر بچه‌هامن برس‌ن‌ها و عروسک‌های باریبی و دیگر اسباب‌بازی‌های مشابه هستند بعداً الگوی خاصی از زیبایی را به آنها معرفی می‌کنیم که این می‌تواند تأثیر منفی در اعتماد به نفس و حس احترام به خود داشته باشد.

همچنانکه وقتی قرار است دخترانمان را مورد توجه قرار دهیم یا به دلیلی آنها را ستایش کنیم می‌گوییم: «چه دختر نازی»، «چه دختر قشنگی» و به گونه‌ای کودک یا نابلس و کفش و زیورآلاتی نظیر گل‌سر وکی و ر استایش می‌کنیم و به گونه‌ای از همان دوران کودکی به بچه‌ها تلقین می‌کنیم آنچه قابل ستایش است و حسن محسوب می‌شود زیبایی است در حالی که می‌توان با جایگزین کردن واژه‌هایی همچون مهربان، دوست‌داشتنی، خوب و تابید و کفش و زیورآلاتی اخلاقی و رفتار با بچه‌ها به‌ویژه دختران به جای ویژگی ظاهری یا تأکید بر صفات خوب، کودک را به سمت این صفات سوق داد و همچنین اعتماد به نفس وی را بالا برد چراکه بچه یاد می‌گیرد فراتر از ظاهرش مقاومت می‌شود و او هم یاد فراتر از ظاهرش رفتار و مقاومت کند.

اگر امروز آمار جراحی‌های زیبایی و مصرف لوازم آرایشی در کشور در حد کودکانی نالاست، بدیهی است به دلیل تربیت نادرستی است که بسیاری از پدر و مادرها اجرایی می‌کنند در حالی که از همان کودکی باید به افراد فرصت داد خودشان را دوست داشته باشند.

کاکتوس

ما که به شگستن یینی و دست به پایه میگرو فن شدن راضی نیستیم!

متین زاهدی

فکر می‌کنم هنوز شگستن یینی مأمور پلیس فرودگاه یا ضربه سر نماندند بیچار در مجلس شورای اسلامی یه دلیل ممانعت از ورود بدون مجوز به گیت مخصوص فرودگاه التیام پیدا نکردند باشند که خیر جمله یک نماینده دیگر به معاون سیاسی – اجتماعی استاندار خراسان رضوی حاشیه‌ساز شدن از فضای روزگار خوب و تابید ویژگی‌های اخلاقی و رفتار با ماجرا از این قرار است که چندی پیش، معاون سیاسی – اجتماعی استاندار خراسان رضوی، حین سخنرانی خود در تالار شهید عابد فرمانداری نیشابور در مراسم افتتاحیه پارلمان جدید بانوان، در میانه سخنانش به اشتباه از عبارتی نادرست استفاده کرد و گفت: «طی روزهای گذشته در سفر به خراسان غربی، پارلمان بانوان شهرستان‌های آن منطقه افتتاح کرده‌ام».

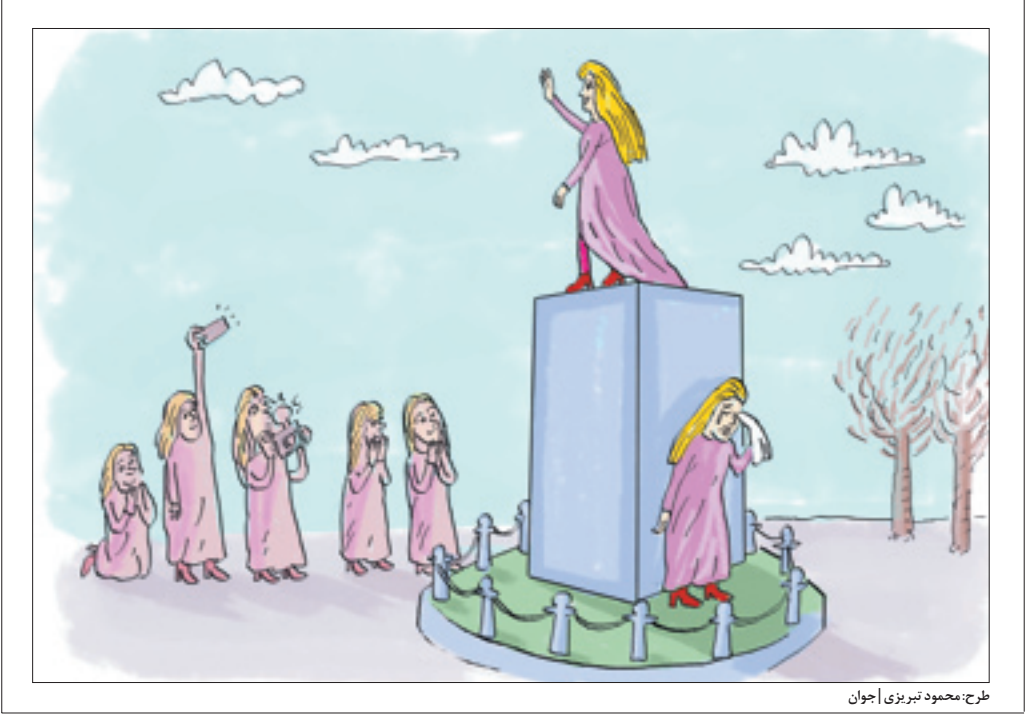
البته آقای معاون استاندار با تذکر خبرنگاران در همان جلسه‌ا به کار گرفتن چنین واژه‌ای عذر خواهی کرد و گفت: «بخششید اگر گفتم، اشتباه کردم؛ منظور من غرب خراسان رضوی و غربی‌ترین شهر این استان بود.» این ماجرا اما با عذر خواهی حسینی به پایان نرسید و هاجر چنارتی، نماینده مردم نیشابور در اختتامیه همایش ملی «زن، خانواده و سلامت» و به اعتراض به مسئولان برگزار ی همایش در نیشابور یا فریاد گفت: «مسئولانی که وی را به این برنامه دعوت نموده‌اند خیانت کرده‌اند؛ وی امعاون استاندار باید در خصوص ادعایی که پیش از این کرده، از مردم شهر عذرخواهی کند».

در نتیجه این مناقشات، مسئولان با حلقه زدن پیرامون این نماینده، سعی در آرام کردن وی داشتند، اما چنارتی آنچنان از کوره در رفت که با پایه میکروفن به سخنران جلسه حمله کرد البته ماجرا با دخالت خانم‌های حاضر در روی سن ختم به خیر شد و معاون استاندار به سلامت از این جلسه بیرون آمد. مسلماً اگر نمایندگان مجلس استاندار به حقوق و قوانین روی زمین مانده هم همین قدر حساسیت نشان می‌دادند امروز مصوبه‌هایی همچون بیمه زنان خانه‌دار و افزایش درصدی زایمان و ده‌ها و حتی صدهاقانون و مصوبه بر زمین مانده دیگر از حصار کاغذی بیرون می‌آمد. البته ما راضی به خشونت آن هم در این حد و حدود نیستیم. همین که گاهی اوقات هم میکروفن مجلس برای ملت نه برای دفاع از همسر و پدر روشن شود و گاهی وقت‌ها نمایندگان برای پیگیری مطالبات مردمی حرکتی کنند برای همه کافی است. خدا می‌داند انتظار بستنی یینی و دست به پایه میکروفن شدن را نداریم!

دوشنبه اول آبان ۱۳۹۶ | ۳ | ۲۹ مهر ۱۴۳۹

زنان

سرویس اجتماعی ۰۹۸۸۹۸۴۴



طرح:محمود تبریزی اجوان

رسوایی بزرگ‌ترین کمپانی فیلمسازی دنیا در سوءاستفاده از زنان

اشک‌پنهان در پشت لبخندهالیوودی

لبخند هالیوودی، پیکر تراشی، انواع و اقسام داروهای لاغری، تزریق ژل و بوتاکس و حتی

شباهت بیشتر به باز یگران هالیوودی، بازار بزرگی را برای بسیاری از کمپانی‌ها در سراسر جهان به وجود آورده است. قهرمانان فیلم‌های هالیوودی که هر چند وقت روی پرده نقره‌ای قرار می‌گیرند الگوی تمام‌عیاری از زیبایی، توانمندی و خوشبختی‌اند که همه را مجذوب و مسحور خود می‌کنند اما وقتی آنها کمی از پرده نقره‌ای فاصله می‌گیرند و به

بسیاری از زنان و دختران جهان در ماراتنی سخت برای رسیدن به ظاهری شبیه به بازیگران هالیوود تلاش می‌کنند و در این مسیر بسیاری از کمپانی‌های تولیدکننده لوازم آرایشی، داروهای لاغری، همچنین وسایل ورزشی و بدنسازی و صنعت فشن در لباس و در انواع و اقسام عطر و ادکلن و زیورآلات با تکیه بر بازار مصرفی از طول طریق نمایش زیبایی و خوشبختی این بازیگران ایجاد شده به سودهای کلان دست می‌یابند. برای این بازیگرانی که به الهه‌هایی دست‌نیافتنی شده‌اند اما ساده‌ترین مسائل یعنی آرایش و آمینت برای بسیاری از زنان و دختران جهان تبدیل شده‌اند اما ساده‌ترین مسائل یعنی آرایش و آمینت «عشق» در سال ۱۹۹۸ موفق به کسب جایزه اسکار شد و همچنین برای تهیه‌کننده‌گی تعداد زیادی از نمایش‌ها رفتن بار برنده جایزه تونی شده است. گوینت پالنسرو و آنجیلینا جولی اعلام کردند از شاهدان رفتار غیر اخلاقی واینستین بودند. پالنسرو اعلام کرد وقتی ۲۲ سال داشت با پیشهاد غیر اخلاقی واینستین روبه‌رو شده تا بتواند در فیلمی بازی کند و تن به این کار نداده است. آنجیلینا جولی که بازیگر «بازی با قلب» در سال ۱۹۹۸ برای کمپانی میرامکس بود نیز به گفتن این گفتا کرد که تجربه بدی از واینستین در جوانی داشته و در نتیجه دیگر هرگز باوی همکاری نکرده و به دیگران نیز در این باره هشدار داده است. وی تأکید کرد چنین رفتاری با زنان در هیچ شرایطی

گزارش ۲

کبری فرسچی



گروهی از زنان و مردان از سراسر جهان با استفاده از هشتگ «من نیز»(MeToo) در شبکه‌های اجتماعی قصد دارند وسعت آذیت و آزارهای جنسی در جهان را نشان دهند. کاربران شبکه‌های اجتماعی با این هشتگ اعلام می‌کنند که آنها نیز قربانی آذیت و آزار جنسی بوده‌اند

گروهی از زنان و مردان از سراسر جهان با استفاده از هشتگ «من نیز»(MeToo) در شبکه‌های اجتماعی قصد دارند وسعت آذیت و آزارهای جنسی در جهان را نشان دهند.

یکی دیگر از ستارگان سینما مدعی شده که هاروی وینستین هلی او تجاوز کرده است. واینستین تاکنون همه اتهام‌های مربوط به آزار جنسی زنان بازیگر را رد کرده و گفته است که رفتارهای او نه آزار جنسی یا تجاوز، بلکه رابطه جنسی با رضایت شاکبان بوده است.

■ **خبر از آکادمی اسکار**

چند شرکت بزرگ فیلمسازی طرف قرارداد هاروی واینستین به دلیل رفتارهای غیر اخلاقی افشا شده، قراردادهای خود را با او لغو کرده‌اند، به طوری که بیم‌وارد شد ضربه به اقتصاد هالیوود می‌رود. آکادمی اسکار هم تهیه‌کننده بزرگ هالیوود را به دلیل آزارهای جنسی اخراج کرد. این تصمیم با رأی مثبت دست کم دو سوم اعضای آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا که مسئول برگزاری جوایز اسکار هستند، گرفته شده و در قالب بیانیه‌ای منتشر شد.

گروهی از زنان و مردان از سراسر جهان با استفاده از هشتگ «من نیز»(MeToo) در شبکه‌های اجتماعی قصد دارند وسعت آذیت و آزارهای جنسی در جهان را نشان دهند. کاربران شبکه‌های اجتماعی با این هشتگ اعلام می‌کنند که آنها نیز قربانی آذیت و آزار جنسی بوده‌اند. این حرکت اجتماعی در حالی به جریان افتاده است که اتهامات دیگری مبنی بر تجاوز جنسی هاروی واینستین، تهیه‌کننده هالیوودی مطرح شده است. لیدی گاگا، خواننده آمریکایی نیز با هشتگ «من نیز» از آذیت و آزار جنسی خود خبر داده است.

■ **واکنش سیاستمداران**

این رسوایی سیاستمداران را هم وادار به واکنش کرد تا شاید بتوانند قدری از بساز منفی چنین فجایعی کم‌کنند.هیلاری کلینتون که در انتخابات اخیر از حمایت وسیع مالی واینستین برخوردار شده بود، اعلام کرد این رفتارهاطلاعی نداشته و آنها را محکوم کرد. اوپاما و همسرش نیز در نامه‌ای ضعیف نگران از بین رفتن زندگی حرفه‌ای خود بوده‌اند. اما تامپسون، هنرپیشه انگلیسی اعتقاد دارد سکوت افراد مورد تعرض قرار گرفته موجب شده هاروی واینستین تعداد زیادی از زنان را هدف اقدامات خود قرار دهد. تامپسون در مصاحبه خود با بی‌بی‌سی گفت: «این موارد مرا شگفت‌زده نکرده، زیرا جزئی از این سیستم شده است. نمی‌توان وی را معتاد به داشتن روابط جنسی دانست بلکه او یک شکارچی درنده بوده است. او در رأس سیستمی قرار دارد که بر مبنای آزاد جنسی استوار است. این جزئی از دنیای زنان شده است.»

تاکنون بیش از ۲۰ زن بازیگر از جمله آنجیلینا جولی مواردی از آزار جنسی این غول سینمای هالیوود در طول سالیان گذشته، افشا کرده‌اند. هم‌زمان با افزایش شمار شاکبان این پرونده، رز کم‌گوان،

داستان تهران: تعداد آرایشگاه‌های غیر مجاز بیشتر از آرایشگاه‌های مجاز است!

آرایشگاه‌های زنانه یا محل تخلفات بزرک شده؟!

دخالت می‌کنند، بگذریم از تخلفات دیگری که در دل برخی از این آرایشگاه‌های اغلب زیرزمینی رخ می‌دهد. خلاصه اینکه حالا آرایشگاه‌های زنانه به جز آنکه در کنار ماهواره و باشگاه‌های بدنسازی یکی از سه ضلع مثلث مرگ و افزایش اعتیاد هستند، با ورود به عرصه‌های تخصصی پزشکی نظیر لیزر و سولاریوم با سلامت و جان افراد هم بازی می‌کنند.

تا پایان شهریور سال جاری تعداد آرایشگاه‌های زنانه دارای مجوز صنفی در تهران ۱۱۳۲۳ آرایشگاه اعلام شده در حالی که آرایشگاه‌های غیر مجاز ۱۵۴۲۲ مورد است! وضعیت تخلفات در این واحدهای صنفی به گونه‌ای اضطرابی است که دادستان تهران وضعیت آرایشگاه‌های شهر تهران را به عنوان یکی از مصادیق آسیب‌های اجتماعی مورد توجه قرار داده و مستند به گزارش اخیر پلیس در این راستا گفته است: به پلیس



یک مرکز خدمات زیبایی در تهران.

یک مرکز خدمات زیبایی در تهران.

شیرین زارع پور

اجرای گام به گام سند ۲۰۳۰ و گزارش به نهاد زنان سازمان ملل

پس از آن که دولت اعلام کرد بر اساس رهنمودها و تذکرات صریح رهبر معظم انقلاب، به سند ۲۰۳۰ در کشور عمل نخواهد شد، تصور خیلی‌ها به سمت حذف امضا و تعهد دولت به سازمان ملل در مورد اجرای سند توسعه هزاره و سند ۲۰۳۰ منقطع شد، اما شواهد متعددی نشانگر اجرایی شدن سند ۲۰۳۰ و مهم‌تر از آن، گزارش دخی به نهاد زنان سازمان ملل است. سؤال اینجاست که اگر اجرای سند متوقف شده است، چرا پیگیری‌ها برای موضوعات برابری جنسیتی از طرف نهادهای موظف، همچنان در حال انجام است؟ یکی از شاخص‌های مهم اهداف توسعه پایدار، مقابله با ازدواج زودهنگام است که با توجه به تأکید هم‌زمان بر منع ازدواج دختران زیر ۱۸ سال در سند توسعه و آموزش جنسیتی از مهدکودک‌ها آغاز می‌شود و در مدارس ادامه می‌یابد، همینطور فراهم کردن دسترسی نوجوانان به همه اطلاعات و خدمات جنسی و باروری. طبق اسناد امضا شده با اجرای آنها شاهد وضعیتی خواهیم بود که بیشترین آسیب را در این حوزه شامل حال دختران خواهد کرد؛ چنان‌که این اسناد از سویی از جوامع را برای دختران نوجوان ممنوع اعلام کرده و از سوی دیگر با پذیرش روابط آزاد جنسی و دادن حق به این گروه از دختران برای برقراری روابط، خواهان ارائه اطلاعات در این زمینه هستند. تصویب طرح اصلاح ماده ۱۰۴۱ قانون مدنی، هم آخرین مرحله پیش‌بینی شده این طرح است که علاوه بر متوقف نشدن، در هفته جاری طی جلسه‌ای که فراکسیون زنان مجلس برگزار کرد، حداقل سن ازدواج را با یک عقب‌نشینی، از ۱۳ سال به ۱۵ سال افزایش داده و همچنان در حال پیگیری موضوع مورد نظر هستند.

در چارچوب شاخص‌های جهانی ذیل هدف ۴ از سند ۲۰۳۰ ذکر شده است: تضمین دسترسی همه دختران و پسران به آموزش پیش‌دبستانی و مراقبت و رشد کیفی در اوان کودکی به منظور آماده‌سازی آنها برای آموزش ابتدایی. آموزش در راستای اهداف سند مذکور، در مهدکودک‌ها و مدارس در حال اجراست، چنان‌که آموزش جنسیتی به بهانه مبتلانشدن فرزندان به ابندز در مدارس از سال گذشته آغاز شده و همچنان در حال برگزاری است با این تفاوت که در ماه جاری اول هدف ۴ در مدارس با آموزش والدین و نفا کردن لزوم آموزش جنسیتی، شروع به کار کرد. طبق آنچه در سند

ذکر شده است، گام اول، ایجاد فهم مشترک در سطح ملی کشوری، ایجاد فهم مشترک از الگوی ۲۰۲۰ در میان همه افراد نهادهای ذریبط به پیش‌نهاد ملی شرط لازم و ضروری جهت ترجمه و گنجاندن تعهدات مندرج در هدف ۴ در برنامه‌ها و اقدامات آموزشی ملی است. این فهم مشترک زمینه‌ساز مشارکت و حضور تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی فعال در حوزه آموزشی در کشور خواهد شد. هدف ۵ از اهداف توسعه پایدار با موضوع «تحقق برابری جنسیتی و توانمندسازی همه مردان، زنان» موضوعات گسترده‌ای را قلمرو اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی را شامل می‌شود و به عنوان یک راهبر و استراتژی کلی برای تحقق تمامی اهداف توسعه پایدار مورد توجه است. اما اهمیت این موضوع در نظام جمهوری اسلامی ایران با توجه به وجود اسناد بالادستی متعدد و مشترک در حوزه زنان و خانواده با محتوای غنی و بر اساس موازین اسلامی، دوچندان است و اینکه مواجهه دولت در چارچوب قوانین و مقررات داخلی و سیاست‌ها و راهبردهای کلان نظام، با این سند چگونه خواهد بود، مورد سؤال است.

نهاد زنان ملل متحد در تفسیر هدف ۵ و اهداف فرعی آن در گزارش با عنوان «نظارت و ارزیابی برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان و دختران در الگوی توسعه پایدار، فرصت‌ها و چالش‌ها» به نکات قابل توجه اشاره نموده است. همچنین در گام بعد، از تعیین و تعریف اهداف اصلی و فرعی، شاخص‌ها یا معیارهایی برای نظارت در عملکرد پیشرفت گرفته بود از شنیدن این خبر تعجب موجب است. رئیس‌جمهور فرانسه هم اعلام کرده که این کشور احتمالاً نشان‌دهنده راه «هاروی واینستین» تهیه‌کننده بدنام آمریکایی پس خواهد گرفت. «واینستین» در سال ۲۰۱۱ نشان شوالیه کشور فرانسه را به پاس کمک به دریافت اسکار برای فیلم «هنرمند» از سوزی «کنکلس سارکوزی» رئیس‌جمهور فرانسه دریافت کرده بود. تالان‌های سیاستمداران در محکومیت چنین رخدادی به دست و پا زدن‌سی برای فرار از این رسوایی می‌ماند، اما مسک زندگی هالیوودی همچنان از میان زنان و دختران جوانی که از چنین پشت‌پردهایی بی‌خبرند قربانی می‌گیرد.

سلامت

بزرگ‌ترین قاتل زنان ایرانی!

یک سؤال مهم: به نظر شما مهم‌ترین عامل مرگ در زنان ایرانی چیست؟ شاید هر کدام از شما پاسخی برای این سؤال داشته باشید؛

از افرادی مثل شوهر یا خانواده شوهر گرفته(۱) تا انواع و اقسام بیماری‌هایی همچون سرطان و حصری خوردن... و... اما منظور که ظاهره سماوات، متخصص قلب و عروقی می‌گوید امروزه بزرگ‌ترین قاتل زنان، بیماری قلبی و عروقی به ویژه بیماری‌های مرتبط با عروق کرونر است.

این متخصص در ارتباط با مشکلات قلب و عروق در زنان اظهار تأکید می‌کند: در گذشته همه تصور می‌کردند که سرطان سینه اولین عامل مرگ زنان در جهان است، ولی امروزه شاهد یک بزرگ‌ترین قاتل زنان، بیماری قلبی و عروقی به ویژه بیماری‌های مرتبط با عروق کرونر است.

وی با اشاره به اینکه سکنه قلبی و مغزی از جمله بیماری‌های مرتبط با عروق کرونر به شمار می‌رود، می‌افزاید: بیماری‌های قلبی و عروقی ۴۳ درصد از کل مرگ‌ها و در حدود نیمی از مرگ‌ها را به خود اختصاص می‌دهد که زنان بخش عمده‌ای از آن را شامل می‌شوند و در واقع مرگ زنان در این زمینه با مردان تفاوتی ندارد.

بنا به تأکید این متخصص قلب و عروق، ابتلای زنان به مشکلات قلبی و عروقی همچون مردان است، البته زنان کمتر در سن قبل از ۵۰ سالگی دچار مشکلات قلبی و عروقی می‌شوند و اصولاً بعد از سن یائسگی با این مسئله مواجه هستند.

سموات افزایش سن، ابتلا به دیابت، چاقی، اضافه وزن، فشار خون بالا، تغذیه نامناسب و استفاده نکردن از انواع سبزی و میوه‌ها و همچنین استعمال دخانیات را از عوامل خطر در بروز بیماری‌های قلبی و عروقی برمی‌شمرد. به گفته وی در گذشته زنان غربی نسبت به زنان شرقی بیشتر استعمال دخانیات داشتند، ولی امروزه این قضیه بر عکس شده است.

کارشناس مسئول بیماری‌های قلب و عروق وزارت بهداشت نسبت به استعمال دخانیات میان زنان ایرانی هشدار می‌دهد و می‌افزاید: از آنجایی که زنان محور خانواده هستند، علاوه بر اینکه آسیب به آنها سبب از هم پاشیده شدن خانواده می‌شود، تقلید و الگوپذیری از آنها نیز زیاد است، بنابراین زنان باید جهت پیگیری از این مسائل، الگوی خوبی برای اعضای خانواده باشند.