

رد شائبه ممنوع تصویر نجفی



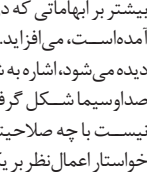
آیا شهردار تهران ممنوع‌التصویر است؟ بر خسی از رسانه‌های اصلاح‌طلب این موضوع را مطرح کرده‌اند، ولی واقعیت‌ها چیز دیگری می‌گویند.

شهردار تهران در نخستین نشست خبری‌اش، در پاسخ به سؤالی درباره

ممنوع‌التصویر بودنش گفت: شایعه ممنوع‌التصویری‌ام را شنیده‌ام، می‌خواستم از آقای علی‌عسگری بپرسم که اگر ممنوع‌التصویر هستم فکری کنم، دقیقاً نمی‌دانم این اتفاق افتاده است یا خیر؟ اما چند ساعت بعد از این سخنان و در حالی که بسیاری از خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری، از ممنوع‌التصویر بودن شهردار تهران نوشتند، در بخش‌های مختلف خبری سیما، شاهد پخش تصاویر نشست خبری شهردار و سخنان وی بودیم. باشگاه خبرنگاران جوان وابسته به سازمان صداوسیما با پخش ویدئوهایی از پخش تصاویر نجفی در بخش‌های مختلف خبری، از روزنامه‌های «شرق» و «آرمان امروز» که بی‌توجه به واقعیت، مسئله ممنوع‌التصویری نجفی را تیتیر کرده‌اند، انتقاد کرد. باشگاه خبرنگاران جوان، در نهایت نوشت: حال باید گفت: مردم قضاوت کنند! شهردار تهران ممنوع‌التصویر است؟
خبرگزاری فارس نیز در مطلبی با عنوان «دروغ ممنوع‌التصویری نجفی چگونه شکل گرفت؟» به همین موضوع پرداخت و نوشت: پس از برگزاری اولین نشست خبری محمد نجفی شهردار تهران، مطالبی تحت عنوان ممنوع‌التصویری وی در کانال‌های خبری و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی رسانه‌های اصلاح‌طلب منتشر شد که نشان از عجولی و دستپاچگی آنها برای ایجاد حاشیه‌های تازه برای رسانه ملی بود. ■ ■ ■

توضیحات مبهم شبکه ۳ درباره «سرزمین کهن»

حواشی تازه درباره پخش سریال «سرزمین کهن» باعث شد تا روابط عمومی شبکه ۳ سیما که وظیفه پخش این سریال را بر عهده دارد، بیانیه‌ای صادر کند. این بیانیه که گویا قرار بوده به روشنگری درباره وضعیت «سرزمین کهن» بپردازد،



بیشتر بر ابهاماتی که درباره پخش یا عدم پخش سریال به وجود آمده‌است، می‌افزاید. یکی از نکات مهمی که در بیانیه شبکه ۳ دیده می‌شود، اشاره به شورای بازبینی است که در خارج از سازمان صداوسیما شکل گرفته و اعضای آن مشخص نیستند و معلوم نیست با چه صلاحیتی اقدام به بازبینی سریال کرده‌است و خواستار اعمال نظر بر یکی از سریال‌های فاخر تلویزیونی هستند. روابط عمومی شبکه ۳ در انتهای بیانیه‌اش با اشاره به آماده پخش بودن سریال «سرزمین کهن» تأکیده کرده‌است: این اثر ویژه از تولیدات مرکز سیمافilm بوده‌است و تمامی امور مربوط به بازبینی و اصلاح تمامی سریال‌ها در مرکز سیمافilm صورت می‌پذیرد.بنابر این اخبار مربوط به آن را نیز باید از طریق رئیس مرکز سیمافilm پیگیری کرد و نه شبکه‌های تلویزیونی! لازم به یادآوری است، پخش سریال سرزمین کهن به کارگردانی کمال تبریزی که به برهه‌ای از تاریخ معاصر ایران می‌پردازد، به خاطر انتقاداتی که به یکی از دیالوگ‌هایش وارد شد، متوقف شده و چند سالی است که پخش یا عدم پخش آن در پلتکلیفی است.

■ ■ ■
سیمیه برگشت!

سیمیه محمدی، دختری که به واسطه مستند «فیلمی ناتمام برای دخترم سیمیه» به شهرت رسیده بود، بالاخره به آغوش خانواده‌اش بازگشت. داستان از جایی آغاز شد که مرتضی پایه‌شناس، مستندساز کشورمان برای تولید مستندی

نزدیک اردوگاه اشرف پایگاه مناقین در عراق می‌رود و در آنجا با خانواده اعضای این گروهک آشنا می‌شود که در جمعی خواستار بازگشت و جدایی عزیزانشان از گروهک مجاهدین خلق بودند. در همین بین پایه‌شناس با مصطفی محمدی آشنا می‌شود؛ مردی که در جوانی‌اش طرفدار مناقین بوده و در فرزندش را بسرای بازدید از اردوگاه اشرف از کانادا به عراق

می‌فرستد، اما مسئولان کمپ از بازگشت سیمیه جلویگری می‌کنند و محمد تنها می‌تواند پسرش را به خانه بازگرداند. در مستند «فیلمی ناتمام برای دخترم سیمیه» شاهد تلاش‌های نام‌خانواده محمدی برای برگرداندن دخترشان از عضویت در گروهک مناقین هستیم. این مستند تأثیرگذار چندبار از شبکه‌های مختلف سیمیا پخش و باعث شد تا افکار عمومی نسبت به سرنوشت «سیمیه» حساس شود. روز گذشته خبرگزاری‌ها از بازگشت این دختر و جدایی‌اش از گروهک مناقین خبر دادند. «سننیم» در گزارشی نوشت: سیمیه محمدی شخصیت اصلی مستند «فیلمی ناتمام برای دخترم سیمیه» روز گذشته به کمیساریای عالی نپاهندگان در آلبانی رفت و از سازمان مجاهدین خلق اعلام جدایی کرد.

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۷-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۲۱۵ | چهارشنبه ۲۶ مهر ۱۳۹۶ | ۲۷ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۵ | مغرب: ۱۷:۴۲ | نیمه شب: ۲۳:۰۸ | ۱۳۰۰۰ | ایلوئ صبح فردا ۰۴۱۰ | طلوع آفتاب فردا ۰۱:۰۶ |

تهیه‌کننده «هزار داستان» در گفت‌وگو با «جوان»:

اینکه مردم را از پای تلگرام به تماشای تلویزیون بکشانیم یعنی موفقیت

در قاب تلویزیون ببینند، خوشحال می‌شوند و امید

در دشان به وجود می‌آید.

چقدر برای سوزهایبی وقت گذاشته‌اید؟

ما یک تیم برای سوزهایبی داریم و هر سوزهای که پیشنهاد می‌شود، فؤاد صفریان پور، کارگردان برنامه، خودش یا آنها صحبت می‌کند، احتمالاً به زودی نیز فراخوان سوزهایبی برای افرادی که فکر می‌کنند قصه زندگی‌شان دارای مفیدی برای مردم است، منتشر می‌کنیم. به نظر تصویری که رسانه ملی از زندگی مردم نشان می‌دهد یا آنچه واقعاً در زندگی‌شان می‌گذد، فاصله دارد. ما باید این فاصله را از بین ببریم و مردم با تلویزیون احساس هم‌دلی کنند.

چطور این فاصله برداشته می‌شود؟

تاکی قرار است برنامه‌های تلویزیونی از بازیگران و روزشکاران دعوت کنند که از زندگی‌شان بگویند؟ مگر زندگی آنها چه چیز جذابی دارد؟ ما در «هزار داستان» وقتی یک چهره را دعوت می‌کنیم، مثلاً استاد نصیریان، قرار نیست وی در برنامه از خودش بگوید، بلکه قرار است به داستان مردم گوش کند.

به موفقیت برنامه امید دارید؟

تلویزیون ثابت کرده‌است هر وقت برنامه خوب بسازد، مردم آن را می‌بینند، چه کسی است بگوید «پایتخت» را ندیده پارسایل «صاحب‌دلان» را تماشا نکرده یا کار «صفا صفر درجه» کار حسن فتعی را دنبال نکرده‌است؟ حسن فتعی وقتی مخاطبش را می‌شناسد، می‌رود «شهزاده» را می‌سازد و در آنجا هم مخاطب خودش را پیدا می‌کند. ما هم تلاش داریم کار خوب بسازیم، الان تیم کاری ما نزدیک به ۶۰ نفر است، در حالی که در همین تلویزیون برنامه‌هایی وجود دارد که پنج یا شش نفره ساخته می‌شود و هر روز هم دو سه قسمت ضبط می‌کنند، ولی ما هر روز حداقل هشت ساعت برای هر قسمت می‌نظر، امکانات رفاهی و… توسعه و ترقی پیدا می‌کند و در مردم نشان دهیم. ارزش قائل می‌شویم، الان دیگر ۲۰ سال پیش نیست که دو شبکه تلویزیونی داشته باشیم. مردم حق انتخا‌ب‌های زیادی دارند، حتی اگر ماهواره هم نگاه نکنند، این‌ها وقت‌شان را نمی‌کنند، در تلگرام هستند و خودشان را سرگرم می‌کنند. در این شرایط برنامه‌های موفق است که بتوانند مردم را پای تلویزیون نگه دارد. «هزار داستان» اسپانسر ندارد و صداوسیما در این شرایط بد مالی با حمایت از ساخت برنامه، نشان داده‌است که به آن امید دارد.

به ساخت فصل سوم «هزار داستان» در دل آنها به وجود آید.

قبول دارید از این دست برنامه‌ها در صداوسیما زیاد شد!

بله. همین الان هم برنامه‌های مشابه «هزار داستان» راه افتاده‌است. خانم کوثری که در برنامه ما حضور داشتند، هم اکنون در شبکه ۵سیمیا، برنامه مشابهی دارند و با زبان موفق محبت می‌کنند، اما ما در «هزار داستان» تلاش کرده‌ام بگوییم تلویزیون فقط برای تهران نیست، ما بیش از ۸۰ میلیون جمعیت داریم که در ۳۱ استان کشور زندگی می‌کنند، ما به جای اینکه خودمان را در تهران محدود کنیم، سراغ سراسر کشور رفتیم. مردم اقصی نقاط کشور وقتی خودشان را

حکمت ۱۵۳

شخص صبور (و با استقامت)

پیروزی را از دست نخواهد داد،

هر چند زمانی طولانی بگذرد،

پاسخ مدیرعامل سابق همشهری به انتقادات

همشهری استقلال مالی داشت

دارد و آن هم اینکه مؤسسه همشهری مطابق تصمیم هیئت مدیره به دلایل حمایت از مخاطب در این وضعیت اقتصادی، بر خلاف سال‌های گذشته، قیمت فروش و آگهی‌ها را دو سال تکم افزایش نداده‌است. این در حالی است که در همین زمان بزرگ‌ترین مرکز نشر را در ساختمان عظیمی دقیقاً روبروی دانشگاه تهران مجیز کرده‌است که در آستانه افتتاح قرار دارد و

به‌بره‌داری از آن به تصمیم مدیریت جدید در ماه‌های آخر مدیریت ۴- درباره آداسی استخدام‌های جدید در ماه‌های آخر مدیریت گذشته هم مطالب کذبی مطرح شده در حالی که در سال پایانی

منتهی به تغییر مدیریت، هیچ تفاوت فاحشی در جذب یا تعدیل نیروی انسانی وجود نداشته است، صرفاً تغییر وضعیت همکاران مطرح و در سال ۹۵بلاغ شد. این کار نیز همسو با سیاست‌های

شورای عالی اشتغال جهت تأمین امنیت شغلی خبرنگاران و کارکنان صورت گرفته است. این ضوابط به شیوه عادلانه برای همه پرسنل دارای شرایط بدون در نظر گرفتن هیچ‌انگهی سلیقه‌ای اجرا شده‌است، چنانکه مثلاً ۳۴نفر از این افراد با ۲۰ سال سابقه قرار داد موقت داشته‌اند و هر سال نگران تمدید قرار داد خود بودند.

۵- در زمینه عملکرد حرفه‌ای سه سال پایایی در طرح تهیه‌بندی دولت فعلی، همشهری در رتبه اول قرار گرفت و از منظر مردم هم مستند به نتایج طرح افکارسنجی همین معلونت، روزنامه همشهری با اختلاف زیاد در صدر قرار دارد.

۶- در خصوص واگذاری آگهی‌های روزنامه به بخش خصوصی هم این تصمیم از سوی معاون محترم مطبوعات وزارت ارشد دولت فعلی و توسعه‌عامل وقت مؤسسه همشهری به درستی اتخاذ شده و در دوره مدیریت بعدی نیز صرفاً تمدید شده است. این واگذاری به عنوان الگوی موفق اقتصاد رسانه از سوی معاون مطبوعاتی منتشر شده‌است. از منظر ارزیابی کافی از سوی منتقدان سری به اسنادید خود در این حوزه بزنند و درباره مدیریت بخش خصوصی آگهی‌های روزنامه همشهری سؤال و پاسخ خود را دریافت کنند. در موضوع توزیع نیز به همین ترتیب رتیب راداهای پیشین تمدید شده‌است. بی‌ریقب بودن همشهری در این حوزه بدون هیچ رانت و بودجه عمومی، خود دلیل روشنی است که همه صرفه و صلاح مؤسسه در این واگذاری‌ها ندیشیده شده‌است.

۷- سطح و میزان حقوق و مزایای مدیران ارشد مؤسسه مستقیم از سوی شهرداری مرکز تعین می‌شد و منطبق با روال پرداخت

به هم مدیران در شهرداری تهران بوده است.

امیدوارم که افراد و رسانه‌ها اولاً با در نظر گرفتن اخلاق و احترام و ثانیاً با بررسی دقیق اسناد و دلایل نسبت به همه موضوعات موضع گیری و اظهار نظر کنند.

مسعود شجاعی طباطبایی در گفت‌وگو با «جوان»:

مسابقه «پایان تروریسم» شروع نشده در دنیا صدا کرد



«پایان تروریسم» به بحث تروریسم دولتی می‌پردازد؛ تروریسم دولتی در میاملر که از سوی خاتم‌انگمنان سوچی حمایت می‌شود و تروریسم دولتی عربستان در کشور یمن که باعث خاک و خون کشیده‌شدن مردم مظلوم این کشور شده است. شجاعی طباطبایی می‌گوید: هرمنندان بسیاری از سراسر جهان از این نوع اتفاقات ناراحت هستند و با هر فراخوانی که منتشر می‌شود، سریعاً برای همکاری ابراز تمایل می‌کنند و اثر می‌فرستند. وی با اشاره به حضور هنرمندانی از اروپا، برزیل و امریکای شمالی در مسابقه کارتون و کاریکاتور «همپسیم» تأکید می‌کند: این موضوع باعث واکنش‌هایی در امریکادشادت و می‌گویند ایران با خرج کردن میلیون‌ها دلار و استفاده از هتل‌های پنج ستار می‌خواهد هنرمندان را به سمت خود جلب کند، یعنی سطح تحلیل آنها از اتفاقی که رخ می‌دهد، در همین حد است؛ در حالی که جوایز مادر حد جوایز غای مسابقات حتی در حد حقوقی است که برخی از کاریکاتوربست‌های امریکایی در نشر یاتشان دریافت می‌کنند.

■ **محمدصادق عابدینی**

با وجود اینکه کمتر از دو روز از انتشار فراخوان مسابقه کارتون و کاریکاتور «پایان تروریسم» می‌گذرد، استقبال خوب کاریکاتوربست‌های خارجی از این مسایقه، باعث تعجب برگزارکنندگان مسابقه شده است.

مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوربست بین‌المللی کشورمان روزهای پرکاری را پشت سر می‌گذارد. این هنرمند که در حال آماده کردن کتاب کاریکاتور «میانمار» است، از روز دوشنبه در حوزه هنری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «خلیج فارس» را برپا و همچنین فراخوان مسابقه بین‌المللی «پایان تروریسم» را منتشر کرده‌است. شجاعی طباطبایی در گفت و گو با «جوان» درباره برپایی نمایشگاه «خلیج فارس» می‌گوید: کارتون و کاریکاتور زبان‌های بین‌المللی دارند و می‌توانند با همه ملت‌ها ارتباط فراخون کنند. استقبال بچه‌های کاریکاتوربست از نمایشگاه «خلیج فارس» خیلی خوب بود و ظرف چند روز چندین کار برای ما ارسال شد. از

اقصی نقاط کشور به خصوص هنرمندان خوب شهرستانی کارهای باارزشی برای ما ارسال کرده‌اند. شجاعی طباطبایی ادامه می‌دهد: خدا را شکر در کشورمان ظرفیت عظیمی از طنز داریم و همان طور که دیدیم، مردم در شبکه‌های اجتماعی چطور جواب گستاخی را تسپ را دادند و نشان دادند که چقدر در طنز کلیمی قوی هستیم. رئیس مرکز تجسمی حوزه هنری گفت: از روز گذشته فراخون مسابقه جدیدی به نام «پایان تروریسم» را منتشر کردیم و خیلی جالب بود که به سرعت در دنیا خور ساز شد و در همان روز اول چند ایمیل از هنرمندان خارجی داشتیم. وی می‌افزاید: بخشی از مسابقه

^[1] با وجود اینکه کمتر از دو روز از انتشار فراخوان مسابقه

^[2] کارتون و کاریکاتور «پایان تروریسم» می‌گذرد، استقبال خوب کاریکاتوربست‌های خارجی از این مسایقه، باعث تعجب برگزارکنندگان مسابقه شده است