درخشش سفیران فرهنگی ایران روی سکوی اخلاق

یک مدال خوش رنگ ورزشی که از سوی ورزشکاران کشورمان به دست می آید تنها یک مدال ساده نیست.

قهرمانان ورزشی تجلی اراده‌ای قوی و راسخ هستند؛ اراده‌ای خلل‌ناپذیر که با همراهی، هوشمندی بالا و ذهن خلاق و صد البته اعتماد به نفسی خوب می‌تواند بر سکوی قهرمانی بایستد و عناوین جهانی را از آن خود کند.

قهرمانان ورزشی تنها متعلق به خود نیستند که متعلق به یک ملتند و مدال‌هایی که بر گردن می‌آویزند حکایت تمثیلی از به نمایش درآمدن غرور ملی است. یک قهرمان ورزشی از دل یک ملت برخاسته و پیروزی‌هایش تجلی توانایی‌های مردم کشورش است. پس این پیروزی‌ها به یک ملت احساس غرور و اعتماد به نفس می‌دهد.

ورزش قهرمانی مظهر تمایلات، استعدادها، تشخص و هویت یک ملت است و ورزشکارانی که در سطوح جهانی فعالیت می‌کنند و به مسابقات بین‌المللی می‌روند در عمل تجلی اراده ملی و سفیران فرهنگی ملت ایران هستند و با رفتار انسانی و اخلاقی خود حقیقت فرهنگ و هویت ایرانی را در برابر چشم میلیون‌ها تماشاگر به نمایش می‌گذارند.

یکی از مهم‌ترین مصادیق این سفیر فرهنگی بودن و به نمایش گذاشتن هویت ایرانی -اسلامی را در ورزشکاران زن کشورمان می‌توان به تماشا نشست؛ بانوانی که با حجاب به میدان‌های ورزشی می‌روند و روی سکوهای قهرمانی جهان می‌ایستند تا در برابر میلیون‌ها نظاره‌گر از سراسر جهان هویت زن مسلمان ایرانی را به بهترین شکل ممکن معرفی کنند؛ زنی با حجاب، عفاف، وقار و در عین حال با فعالیت‌های ورزشی، اجتماعی و قابلیت دستیابی به جایگاه قهرمانی.

مصداق تمام آنچه را که ذکر کردیم در قهرمانی دختران جوان کشورمان به روشنی دیدیم. قهرمانی جهان آن هم برای نخستین بار کم افتخاری نیست؛ افتخاری که این بار دو دختر جوان کشورمان توانستند برای کشورمان کسب کنند و مایه افتخار تمام هموطنان به خصوص بانوان و دختران شوند.

مهشاد عوض‌زاده و دنیز هشتبران دختران جوان کشورمان عنوان قهرمانی در مسابقات دارت دختران جهان را کسب کردند. هشتبران با رکوردی تاریخی مدال طلای جهان را به دست آورد. وی با هفت برد پیاپی مقابل نمایندگان سوئد، آلمان، کانادا، ایرلند، روسیه، هلند و ایرلند و بدون باخت به این مهم دست پیدا کرد.

این دختران جوان ایرانی نه فقط با حجابشان سفیر فرهنگ و هویت زن ایرانی مسلمان بودند، بلکه از فرصت قهرمانی و مدال‌آوریشان برای رساندن پیام آزادگی و جوانمردی غیورمردان و غیورزنان ایرانی بهره‌برداری کردند و هنگامی که برای گرفتن مدال طلای خود روی سکوی قهرمانی جهان قرار گرفتند وابستگی‌های عمیقشان به این دیار و به خون پاک شهیدان را از یاد نبردند و با تصویر قهرمان کشورمان شهیدمحسن حججی به بهترین نحو ممکن مسئولیت سفیر فرهنگ و منش یک بانوی ایرانی مسلمان را به‌جا آوردند. این دو دختر جوان قهرمان مدال‌هایشان را پیش دهها دوربینی که تصاویر مسابقات قهرمانی دارت جهان را در شهر کوبه ژاپن برای تمام دنیا مخابره می‌کردند به شهیدحججی تقدیم کردند و با در دست گرفتن عکس این شهید بزرگوار خبر مظلومیت این شهید برای دفاع از جهان اسلام و شهادتش را در هزاران کیلومتر دورتر از وطن به گوش جهانیان رساندند. بدیهی است بسیاری از مردم دنیا در مناطق گوناگون آسیا، اروپا و امریکا که هیچ‌گاه هیاهوهای تبلیغاتی رسانه‌های وابسته به غرب و صهیونیست‌ها نگذاشته است اتفاقات خاورمیانه و فجایع داعش به گوششان برسد و شاید میان اسلام و داعش تمایزی قائل نباشند با دیدن تصویر شهیدحججی به عنوان یک مسلمان ایرانی که به‌وسیله داعشیان شهید شده به فکر فرو روند؛ حرکت این دو بانوی قهرمان ایرانی تلنگری است به بسیاری از افراد آزاده‌ای که در سراسر دنیا این تصاویر را دیده‌اند و در ذهنشان این سؤال شکل گرفته «این قهرمانان مسلمان مدالشان را به چه کسی تقدیم کرده‌اند و این فرد چرا و چگونه شهید شده است؟»

سلامت

افسردگی، بیماری بیشتر زنانه

پویش هفته ملی «سلامت بانوان ایران» همه ساله در هفته پایانی مهرماه با هدف اطلاع‌رسانی و حساس‌سازی گروه‌های مختلف جامعه در خصوص اولویت‌های سلامت زنان به عنوان نیمی از جمعیت کشور برگزار می‌شود. بخش مهمی از سلامت، سلامت روان است و آنطور که وزیر بهداشت می‌گوید شیوع افسردگی در زنان ۵۰ درصد بیشتر از مردان است. شیوع این بیماری در ۲۶ سال گذشته در کشور حدود دو برابر شده است و تهران در صدر استان‌های کشور است و گیلان و یزد بهترین وضعیت را دارند.

آمارهای وزارت بهداشت نشان می‌دهد شیوع افسردگی در ایران حدود ۱۲/۷ درصد است. این میزان در زنان ۱۶/۵ و در مردان حدود ۱۰/۸ درصد است و درواقع شیوع افسردگی در زنان حدود ۵۰ درصد بیشتر از مردان است.

افسردگی روی روابط شخصی و اجتماعی افراد تأثیر می‌گذارد و باعث پرخاشگری و اثرات ناخوشایند در جامعه می‌شود. افسردگی در جهان رو به افزایش است و اکنون به رتبه چهارم از نظر بار بیماری‌ها رسیده است و پیش‌بینی سازمان بهداشت جهانی این است که تا سال ۲۰۳۰ افسردگی به رتبه دوم از نظر بار بیماری‌ها در دنیا می‌رسد.

بیکاری، اعتیاد و از دست دادن عزیزان در بروز بیماری‌های اعصاب و روان نقش دارند. نکته قابل‌تأمل این است که به دلیل چالش‌های اقتصادی و همچنین آمار بالای تصادفات جاده‌ای و سوانح عوامل افسردگی نیز در جامعه ما در سطح بالایی قرار دارد.

بسیاری از مردم عوامل افسردگی را می‌دانند، اما علائم آن را نمی‌دانند به همین علت هر روز افراد زیادی در کنار ما با بیماری افسردگی رفت و آمد می‌کنند بدون اینکه ما و حتی خود آنها مطلع باشند، اما افسردگی شدید و عمیق می‌تواند زندگی روزمره فرد را مختل کند.

از نگاه وزیر بهداشت نگرانی از وضعیت بیماری افسردگی در جامعه جدی است، بسیاری از مردم عوامل این بیماری را می‌دانند، اما علائم آن را نمی‌دانند به همین علت هر روز رفتارهای افسرده را در بین مردم مشاهده و به سادگی از کنار آن عبور می‌کنیم، مردم و افرادی که دچار این مشکلات هستند در رفتن نزد روانپزشک و روانشناس دچار تردید هستند و رفتن به مراکز مشاوره را مساوی انگ‌هایی می‌دانند که درست نیست.

گزارش
زهرا چیذری

تحلیلی بر تغییرات شتابزده‌ای که از زنان کلید خورده است

زنان سعودی از رانندگی تا خوانندگی!

چندی پیش بود که خبر دستگیری فعال حقوق زنان که ممنوعیت رانندگی زنان را به چالش کشیده بود منتشر شد. لجین الهذلول در نوامبر ۲۰۱۴ به مدت ۷۳ روز در بازداشت بود. او هنگامی که تلاش داشت از امارات به عربستان سعودی رانندگی کند دستگیر شد. عفو بین‌الملل با اشاره به اینکه لجین الهذلول دسترسی به وکیل و اجازه تماس با خانواده‌اش را ندارد، خواستار آزادی بی‌قید و شرط این فعال حقوق زنان شده بود. حالا با دستور ملک سلمان به زنان اجازه رانندگی داده شده است؛ چنین مجوزی در کنار تعیین سخنگوی زن برای سفارت عربستان در امریکا و پخش تکخوانی خوانندگان زن از تحولی شتابزده در جامعه عربستان حکایت دارد؛ تحولی که هر چند زنان ابزار وقوع آن هستند، اما بی‌تردید برای تمام جامعه عرب و حتی کشورهای منطقه طرح‌ریزی شده است.

فضای جامعه عربستان برای زنان بسیار بسته است تا جایی که خبر عضویت عربستان سعودی در کمیسیون مقام زن از سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۲ در سازمان ملل متحد حیرت رسانه‌ها را در پی داشت تا بدانجا که گاردین نوشت: «آیا واقعا کسی نیاز دارد از عربستان سعودی چیزی درباره حقوق زنان بشنود؟»

انتخاب عربستان سعودی به عنوان یکی از اعضای این کمیسیون در حالی اتفاق افتاد که سعودی‌ها سال ۲۰۱۶ در بین ۱۴۴ کشور در دنیا که از نظر شاخص جهانی شکاف جنسیتی رتبه‌بندی شده بودند، در رده ۱۴۱ قرار گرفتند و همین مسئله هم اعتراض سازمان‌های حمایت از حقوق زنان را بلند کرد، اما عضویت عربستان در کمیسیون مقام زن و انتخاب این کشور به ریاست پنل حقوق زنان در سال ۲۰۱۷ گویا مقدمه‌ای بر تغییرات ساختاری در این کشور با تکیه بر تغییر در حوزه حقوق زنان بود.

آغاز یک تغییر

انتشار خبر عضویت عربستان در کمیسیون مقام زن آنقدر در نگاه‌های بین‌المللی طنزآمیز بود که کاریکاتوریست‌ها و طنزنویسان را به واکنش واداشت. عربستان سعودی با رأی کشورهایی چون امریکا، انگلیس و آلمان به عضویت کمیسیون مقام زن درآمد. زنانی که برای زندگی‌شان بدون حضور یک مرد به عنوان ولی یا قیم کنارشان هیچ تعریفی نشده است و حتی در این کشور حق رانندگی ندارند.

اما در ادامه رخدادی عجیب‌تر به وقع پیوست و با امضای حکمی از سوی ملک سلمان پادشاه عربستان سعودی زنان این کشور اجازه رانندگی پیدا می‌کنند و از این پس می‌توانند گواهینامه بگیرند. گرچه در عربستان سعودی قانونی که رانندگی زنان را منع کند وجود نداشت با این حال برخی از زنان پیشتر به‌خاطر رانندگی جریمه یا زندانی شده بودند.

عربستان سعودی تنها کشوری در جهان بود که زنان جامعه در عمل از حق رانندگی محروم بودند. همچنین زنان این کشور اجازه پیدا کردند برای تماشای جشن هشتاد و هفتمین سالروز تشکیل این کشور برای نخستین بار وارد استادیوم شوند و مراسم را از نزدیک ببینند. هر چند این اجازه تنها برای یکبار صادر شده است.

یک رخداد غیرعادی

رانندگی زنان شاید برای ما امری عادی جلوه کند، اما صدور چنین مجوزی در کشوری همچون عربستان به هیچ عنوان عادی به نظر نمی‌رسد و حکایت از آغاز تغییرات شگرف در جامعه عربستان دارد؛ تغییراتی که بی‌تردید با توجه به قدرت نفوذ عربستان در کشورهای منطقه به‌واسطه دلارهای نفتی‌اش می‌تواند بر سیاست‌های منطقه‌ای نیز تأثیرگذار باشد. از سوی دیگر با نگاهی به تاریخ تحولات سایر کشورها نیز می‌توان دریافت تغییرات سبک زندگی در دیگر کشورها در راستای همگامی با سیاست‌های جهانی شدن یا همان امریکایی شدن از زنان آغاز شده است، همچنان که در ایران نیز اصلی‌ترین قدم در این مسیر در دوران رضا شاه و با کشف حجاب برداشته شد.

برخی تحلیلگران هم معتقدند اتخاذ سیاست‌های جدید این کشور در ارتباط با زنان با افزایش قدرت محمد بن سلمان ولیعهد عربستان سعودی در ارتباط است. محمدبن سلمان گرچه از نظر سیاست خارجی رویکردی تندروانه دارد و به نوشته گاردین از او به عنوان معمار تحریم‌های قطر و دخالت نظامی در یمن نام برده می‌شود، با این حال به نظر می‌رسد در سیاست داخلی و البته تنها در حوزه اجتماعی رویکرد اصلاح‌گرایانه در پیش گرفته است. با این حال هنوز مخالفان سیاسی، روزنامه‌نگاران و اقلیت شیعه این کشور با ممنوعیت‌های گوناگون و زندان مواجه هستند. از سوی دیگر نیز می‌توان این تغییرات در عربستان را با زمینه‌سازی برای اجرای سند توسعه پایدار یا همان ۲۰۳۰ در عربستان مرتبط دانست، زیرا این کشور نیز به اجرای ۲۰۳۰ متعهد شده است.

از رانندگی تا خوانندگی

غیر از اجازه رانندگی و ورود به استادیوم، فاطمه باعشن، به عنوان نخستین زن عربستانی، سخنگوی سفارت عربستان سعودی در امریکا شده است. او در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ با وزارت کار، اقتصاد و برنامه‌ریزی عربستان کار کرده است. حوزه کاری او توسعه بخش خصوصی و توانمندسازی اقتصادی زنان است. همچنین شیهانه العزاز اخیراً توانسته است از نخستین زنان عربستانی باشد که کارش را به عنوان وکیل در این کشور آغاز کند.

دونالد ترامپ، رئیس جمهور امریکا تصمیم سلمان‌بن‌عبدالعزیز آل سعود، پادشاه عربستان سعودی درباره دادن اجازه صدور گواهینامه رانندگی به زنان این کشور را مورد تحسین قرارداد. ترامپ از این تصمیم استقبال کرده و آن را گام مثبتی نامیده است. در کنار اینها تلویزیون دولتی عربستان سعودی برای اولین‌بار بعد از سال‌ها کنسرتی از یکی از سرشناس‌ترین خواننده‌های زن جهان عرب را پخش کرده است. این خبر بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های سعودی و شبکه‌های اجتماعی داشت. در توییتر، کاربران سعودی هشتگ این رخداد را بیش از ۵۰ هزار بار توییت کردند.

وقتی پای کاهش قیمت نفت در میان است

تغییرات در عربستان را می‌توان از زاویه‌ای دیگر هم تحلیل کرد؛ قیمت پایین نفت و شغل‌های دولتی را که بسیاری از سعودی‌ها به آن وابسته هستند محدود کرده است. حالا دولت تلاش می‌کند تا شهروندان بیشتری از جمله زنان را به سوی اشتغال در بخش خصوصی، هدایت کند. هم‌اکنون بخش عمده‌ای از درآمد زنان شاغل عربستانی به رانندگان شخصی آنها اختصاص می‌یابد. تنها راه دیگر برای زنان این است که یکی از آشنایان مرد(محرم) آنها را به سر کار برساند. رهبران سعودی امیدوارند لغو این ممنوعیت بر افزایش مشارکت زنان در محیط‌های کاری تأثیرگذار باشد.

گزارش ۲
متین زاهدی

چالش دهه‌های آینده قابل پیشگیری است

همه تدابیر مجلس برای ۸ ملی پوش

آنطور که طیبه سیاوشی می‌گوید تعدادشان هشت نفر است؛ زنانی که در سطوح ملی فعالیت دارند، اما به وسیله همسرانشان ممنوع‌الخروج شده و از شرکت در بازی‌های بین‌المللی بازمانده‌اند. این عضو فراکسیون زنان معتقد است: «زنان دیگری نیز هستند که حاضر نشده‌اند اسمشان بیاید و این هشت نفر شامل زنان ممنوع‌الخروج شده‌ای هستند که تازه حاضر شده‌اند اسم و عنوان‌شان در فدراسیون ثبت شود و این گزارش به دست ما برسد.» این هشت زن آنقدر خوش‌شانس بوده‌اند تا مشکلشان در میان صدها چالش رنگارنگی که زنان جامعه با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند به چشم نمایندگان مجلس بیاید و اعضای فراکسیون زنان مجلس دهم به دنبال رفع محدودیت‌های این زنان برای شرکت در مسابقات بین‌المللی باشند. حالا هم آنگونه که فاطمه ذوالقدر، عضو هیئت رئیسه کمیسیون فرهنگی مجلس، می‌گوید قرار است طرح خروج بانوان متأهل از کشور بدون اجازه همسر برای مسابقات ورزشی در ستادی ویژه مورد بررسی قرار گیرد تا این امر از این به بعد تسهیل شود.

ماجرای اذن شوهر برای سفر همسرش امری عادی محسوب می‌شد و هیچ‌گاه به یک مسئله مبدل نشده بود تا اینکه یک اتفاق موجب شد تا این مسئله به یک چالش رسانه‌ای تبدیل شود. نیلوفر اردلان، کاپیتان تیم فوتسال زنان ایران یکی از این ورزشکاران بود که به دلیل مخالفت شوهرش ممنوع‌الخروج شد و از همراهی تیم ملی بازماند؛ البته با اجازه دادستان توانست برای شرکت در مسابقات جهانی حضور پیدا کند. از ماجرای نیلوفر اردلان، نزدیک به دوسال می‌گذشت که همسر زهرا نعمتی از ممنوع‌الخروجی او در سال گذشته خبر داد تا زهرا نتواند در هیچ تورنمنتی شرکت کند! هرچند مشکل خروج او از کشور با گذرنامه ویژه حل شد و توانست در تورنمنت جهانی شرکت کند، اما این ماجرا از یک چالش پرده برداشت؛ چالشی که هر چند فراگیر نیست، اما می‌تواند بازتاب‌های ناخوشایندی را موجب شود.

اصلاح قانون

با پیش آمدن ماجرای زهرا نعمتی، شهیندخت مولاوردی، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری، بحث ضرورت اصلاح قانون «اجازه همسر برای خروج» را به میان آورد و گفت: «تا زمانی که این قانون اصلاح نشود، به دنبال استثناها خواهیم بود تا حداقل زنان علمی و ورزشکاران بتوانند به کنفرانس‌ها و میادین بین‌المللی بروند.» در ادامه این تلاش‌ها، اواسط تیرماه بود که پروانه سلحشوری، رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی، از طرح این فراکسیون برای تسهیل خروج زنان از کشور خبر داد. این نماینده مجلس گفت: «طبق این طرح تلاش می‌شود تا با تشریح مصادیق خروج زنان از کشور، شرایط خروج برای زنان نخبه علمی و سیاسی، زنانی که مشکلات اضطراری دارند یا می‌خواهند به دیدار والدین بروند، ورزشکاران، دانشجویان یا زنانی که قصد رفتن به حج دارند، فوت بستگان و شرکت در المپیادها، از جمله این مصادیق به شمار می‌روند. قانون درباره خروج زنان وجود دارد، اما ما بنا داریم، با ذکر این مصادیق کار را آسان‌تر کنیم.» رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی می‌افزاید: «به مراجع ذی‌صلاح این اجازه داده شده که در موارد دیگر غیر از این مصادیق اگر اضطرار تشخیص داده شد، خروج زنان با اجازه دادستانی مقیم خارج هستند و زنانی که شوهر خارجی اختیار کرده و به تابعیت ایرانی باقی مانده‌اند. در موارد اضطراری نیز در صورت اجازه دادستان شهرستان امکان صدور گذرنامه وجود دارد، اما این شرایط ضروری تعریف نشده و تشخیص آن به اختیار دادستانی است.»

پروانه سلحشوری، رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی از ارسال طرح این فراکسیون برای تسهیل خروج زنان از کشور به مجلس خبر می‌دهد و می‌گوید: «اصلاحیه‌ای روی ماده «۱۸» (خروج زنان از کشور) آورده و مصادیقی را مشخص کردیم که خروج زنان از کشور راحت‌تر صورت گیرد. به طور مثال، زنان نخبه علمی و سیاسی، زنانی که مشکلات اضطراری دارند یا می‌خواهند به دیدار والدین بروند، ورزشکاران، دانشجویان یا زنانی که قصد رفتن به حج دارند، فوت بستگان و شرکت در المپیادها، از جمله این مصادیق به شمار می‌روند. قانون درباره خروج زنان وجود دارد، اما ما بنا داریم، با ذکر این مصادیق کار را آسان‌تر کنیم.» رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی می‌افزاید: «به مراجع ذی‌صلاح این اجازه داده شده که در موارد دیگر غیر از این مصادیق اگر اضطرار تشخیص داده شد، خروج زنان با اجازه دادستانی صورت گیرد. به عبارت دیگر، اگر دادستان در ۷۲ ساعت اجازه خروج را به خانمی ندهد یا با آن مخالفت کند، این خانم به دادگاه درخواست دهد و در صورت موافقت، زن اجازه خروج خواهد داشت که این شرایط ویژه برای نخبگان ورزشی و علمی محسوب می‌شود.»

تشکیل ستاد ویژه

حالا سیده‌فاطمه ذوالقدر، عضو هیئت رئیسه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از تشکیل ستاد ویژه برای بررسی تبصره‌های طرح اصلاح بند (۳) ماده (۱۸) قانون گذرنامه، درخصوص خروج بانوان از کشور بدون اجازه همسر در شرایط خاص، متشکل از دو نفر از اعضای کمیسیون فرهنگی، امنیت ملی و مسئولان وزارت خارجه و اطلاعات خبر می‌دهد.

این طرح پیش از این نیز در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی به عنوان کمیسیون اصلی بررسی شده بود. این نماینده مجلس در این‌باره توضیح می‌دهد: این طرح در خصوص خروج بانوان از کشور بدون اذن و اجازه همسر در شرایط خاص است که با تصمیم اعضای کمیسیون فرهنگی برای ابهام‌زدایی از تبصره‌های طرح، مقرر شد این طرح در ستادی ویژه مورد بررسی قرار گیرد.

به گفته ذوالقدر کلیات طرح اصلاح بند (۳) ماده (۱۸) قانون گذرنامه در کمیسیون رأی مثبت آورد و برای ابهام‌زدایی در خصوص تبصره‌های طرح مذکور، ستادی ویژه متشکل از دو نفر از اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی، دو نفر از اعضای کمیسیون فرهنگی، مسئولان مرکز پژوهش‌های مجلس، وزارت امور خارجه، اطلاعات و اداره گذرنامه تشکیل و درباره این طرح تصمیم‌گیری می‌شود.

نایب رئیس فراکسیون زنان مجلس با بیان اینکه از کمیسیون فرهنگی سیاوشی و سلحشوری در کمیته مذکور حاضر خواهند شد، می‌افزاید: این طرح به خروج بانوان در شرایط خاص و اضطرار می‌پردازد و به بانوان متأهل اجازه می‌دهد برای سفرهای زیارتی، المپیادها و مسابقات بین‌المللی ورزشی بدون اجازه همسر و با استعلام دستگاه مربوطه از کشور خارج شوند.

یادداشت
یگانه شریعت

عبور زنان سیستانی از آمارهای متضاد

پرده اول: میزان دسترسی ایرانیان به اینترنت طبق آمارهای دفتر توسعه انسانی سازمان ملل متحد بیش از ۴۴ درصد است؛ بر اساس این گزارش سهم زنان در دسترسی به اینترنت کمتر است.

اگر بخواهیم آمار دسترسی زنان استان‌های مختلف به اینترنت را در نظر بگیریم بر اساس آمار موجود در می‌یابیم که «سمنان» بالاترین میزان استفاده از اینترنت در میان زنان ۱۵ تا ۵۴ ساله را با ۳۸/۵۴ درصد به خود اختصاص داده است. استان‌های تهران با ۳۱/۹۳، اصفهان با ۲۵/۸۴، البرز با ۲۴/۱۶ و گیلان با ۲۳/۱۷ درصد در رتبه‌های بعدی دسترسی زنان به اینترنت در کشور قرار دارند. در مقابل این آمار، استان سیستان و بلوچستان تنها با ۴/۴۷ درصد در انتهای این جدول قرار گرفته است.

بر اساس گزارش‌های منتشر شده معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، زنان ۱۵ تا ۵۴ ساله سیستان و بلوچستان در دسترسی به رایانه نیز اوضاع مناسبی ندارند. این زنان تنها ۱۰/۰۱ درصد به رایانه دسترسی دارند.

این در حالی است که زنان سمنانی نیز در دسترسی به رایانه با بیش از ۶۰ درصد، رتبه اول را در کشور به خود اختصاص داده‌اند. زنان ساکن استان‌های تهران با ۵۱/۵۸، البرز با ۴۷/۶۴ و اصفهان با ۴۵/۹۶ نیز در رتبه‌های دوم تا چهارم قرار گرفته‌اند.

زنان سیستان و بلوچستان با محرومیت از وسایل ارتباط جمعی در شاخص‌های مربوط به رسانه‌های جمعی نیز در پایین‌ترین سطح از میانگین‌های کشوری قرار دارند و بیش از ۳۹/۸ درصد از زنان این استان به هیچ کدام از رسانه‌ها، درطول هفته دسترسی ندارند، درحالی که زنان ساکن استان تهران در این شاخص رتبه ۱۳ را با ۱/۶۱ درصد به خود اختصاص داده‌اند.

پرده دوم: آنطور که رضا راحت دهمرده، مدیرکل ثبت احوال سیستان و بلوچستان می‌گوید: این استان رتبه اول جمعیت جوان کشور را با داشتن ۷۰ درصد جمعیت زیر ۳۰ سال دارد و پایین‌ترین رتبه سالمندی کشور با ۳/۳ درصد به سیستان و بلوچستان اختصاص دارد. به گفته وی همچنین پایین‌ترین نرخ طلاق در کشور مربوط به استان سیستان و بلوچستان است و به‌طور میانگین از هر ۱۶ ازدواج در استان یک ازدواج منجر به طلاق می‌شود، در حالی که میانگین کشوری در این زمینه چهار به یک است.

پرده سوم: راهیابی ۴۱۵ زن در استان سیستان و بلوچستان به پنجمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا حکایت از رکوردشکنی بی‌سابقه‌ای در تمام کشور داشت. این رکورد هم از جهت تعداد زنان راه یافته به شوراها در تمام کشور بی‌نظیر بود و هم با افزایش بی‌سابقه‌ای نسبت به دوره قبلی مواجه شد، به‌گونه‌ای که به گفته علی اوسط هاشمی، استاندار سیستان و بلوچستان در دوره قبل شوراهای شهر و روستا ۱۸۵ زن به این شوراها راه یافته بودند.

پرده چهارم: بر خلاف تمام جوسازی‌های خارجی و داخلی به نظر می‌رسد زنان سیستانی هم در زندگی خانوادگی به گواهی آمار پایین طلاق در این استان و هم در حوزه مشارکت‌های اجتماعی با استناد به رکوردشکنی در ورود به شوراها توانسته‌اند موفق عمل کنند و انگار دسترسی کمتر این زنان به اینترنت نسبت به زنان سایر استان‌ها نه فقط بر فعالیت‌های اجتماعی و زندگی خانوادگی آنها تأثیر منفی نداشته که تأثیرش مثبت هم بوده است.

پرده آخر: تا پایان سال ۲۰۱۶ میلادی کاربران اینترنت در ژاپن به حدود ۷۵ میلیون نفر رسیده، اما آنها روزانه به‌طور متوسط ۱۹ دقیقه در شبکه‌های اجتماعی وقت می‌گذارند که کمترین میزان حضور در جهان است؛ پس می‌توان اینگونه نتیجه‌گیری کرد که دسترسی به اینترنت بدون‌سواد رسانه‌ای بیش از آنکه مفید باشد، چالش‌برانگیز خواهد بود.

ویترین

حراج «خانه دختر» برای خریدگیشه

محمد مهدی نیک ضمیر

دختر دانشجویی در آستانه ازدواج است که درست روز عقد اتفاقی برایش رخ می‌دهد؛ قصه فیلم از اینجا رقم می‌خورد. ماجرا از این قرار است که در این فیلم در ابتدا مخاطب فکر می‌کند که بازیگر خانم پیش از ازدواج با مرد دیگری رابطه داشته و از این جهت است که دچار برخی مشکلات است و نمی‌تواند شرط مادر شوهرش را برای آزمایش بپذیرد، اما در ادامه فیلم متوجه می‌شویم که آن فرد کسی نبوده جز پدر این دختر!

این داستان یکی از فیلم‌های هالیوودی یا یکی از فیلم‌ها و سریال‌های ماهواره‌ای نیست، بلکه داستان فیلم پر حاشیه «خانه دختر» است که پس از سه سال وقفه برای پخش بالاخره توانست مجوز اکران روی پرده نقره‌ای را به دست آورد.

«خانه دختر» فیلمی به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی، نویسندگی پرویز شهبازی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و بازی حامد بهداد، باران کوثری، پگاه آهنگرانی، محمدرضا هدایتی و نسیم ادبی و محصول سال ۹۳ است.

فیلم سینمایی «خانه دختر» در جشنواره سی و سوم به نمایش درآمد که برخی از سکانس‌های فیلم با انتقاداتی همراه بود و چند نکته در فیلم باعث شد که این اثر چند ماهی را در صف اکران بماند تا بالاخره مسئولان سینمایی اعلام کردند که تنها این فیلم با اعمال اصلاحات می‌تواند اکران شود.

«خانه دختر» را می‌توان اولین ساخته بلند سینمایی شهرام شاه حسینی به حساب آورد؛ اگرچه شاه حسینی پیش از این با فیلم‌های «کلاغ پر»، «زن‌ها فرشته‌اند» و «آقای هفت رنگ» به سینمای ایران راه پیدا کرده است و حتی پیش‌تر از آن هم با فیلم کوتاه «به طعم خاک» توانست سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را در سال ۱۳۸۱ از آن خود کند.

علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت یازدهم در پاسخ به علت توقیف فیلم سینمایی «خانه دختر» گفته بود: این فیلم اشکالاتی داشت که منجر به توقیف آن شده و به‌رغم اصلاحاتی که داده شده بود آن را برطرف نکردند.

من با توجه به اصلاحاتی که داده بودند در آخرین مرحله، فیلم را دوباره دیدم، اما اصلاحات انجام نشده بود، به همین خاطر، ما به عقیده گذشته خود پا برجا هستیم و نمی‌توانیم به راحتی اجازه اکران این فیلم را بدهیم.

مرداد ماه امسال ابراهیم داروغه‌زاده (معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی) اعلام کرد: ۱۲ فیلم در کمیته رفع توقیف فیلم‌ها بررسی شده‌اند. در خبری دیگر نیز اعلام شد از این ۱۲ فیلم، پنج فیلم به نام‌های «خانه دختر»، «خانه پدری»، «عصبانی نیستم»، «آشغال‌های دوست داشتنی» و «پارادایس» مجوز نمایش گرفته‌اند که بعد از انجام اصلاحات و کسب نظر شورای پروانه نمایش، مجوز نمایش گرفته‌اند و می‌توانند اکران شوند.

مرتضی شایسته (مدیر هدایت فیلم و پخش فیلم خانه دختر) می‌گوید: قرارداد اکران فیلم خانه دختر روز دوشنبه ۱۷ مهر ماه؛ در شورای صنفی نمایش ثبت می‌شود و تلاش داریم در ۲۰ سالن سینما فیلم اکران شود.

به گفته وی اصلاحاتی روی فیلم برای اکران انجام شده، اما تغییر بسیاری رخ نداده است.

با این اوصاف شاید فیلم «خانه دختر» را بتوان مرثیه‌ای برای افول اخلاق و ارزش‌ها در سینمای ایران دانست به خصوص اینکه شهرام شاه‌حسینی خود اعتراف می‌کند فیلمی ساخته که به خودش تعلق دارد و از آنجا که گیشه برایش اهمیت زیادی دارد اگر این فیلم با اقبال مخاطب مواجه نشود و یک میلیارد تومان نفروشد در کار خود شکست خورده است.