

تهیه «منشور معرفتی زائر» از سوی مسجد مقدس جمکران

مدیر مسجد مقام و شیبستان های مسجد مقدس جمکران از تنظیم پیش نویس منشور معرفتی زائر در اساسنامه هماهنگی و همکاری های مشترک ا اعتاب مقدس کشور خبر داد.
حجت‌الاسلام پاسین حسین آبادیدریاره نشست اخیر نمایندگان اعتاب مقدس که در سازمان اوقاف برگزار شد، گفت: در نشستی که نمایندگان اعتاب مقدس کشور در سازمان اوقاف داشتند، اساسنامه شورای عالی آستان‌های اهل بیت(ع) و بقاع متبرک تنظیم شد.

با توجه به اینکه معرفت، محور اصلی زیارت اهل بیت(ع) و امامزادگان است، مسجد مقدس جمکران وظیفه تولید محتوا را در این زمینه بر عهده گرفت و در این راستا بنا داریم منشور معرفتی زائر را تهیه و تنظیم کنیم.
■■■

فصل دوم «نفس» همچنان در صداوسیما بلا تکلیف است

کارگردان مجموعه تلویزیونی «نفس» از بلا تکلیفی فصل دوم سریال نفس در صدا و سیما خبر داده و به این نکته اشاره کرده‌است که خودش هم رغبتی برای ادامه تولید آن ندارد.

جلیل سامان در صفحه شخصی خود نوشت: ترجیح می‌دهم وارد فضاهای جدیدی شوم، «نفس» بدون فصل دوم هم کار کاملی است. در این فرصت موفق شدم رمان «وقت بون» را بازنویسی کنم تا برای چاپ پنجم با ویرایش جدید وارد بازار نشر شود. حدود یک سوم به حجم کتاب افزوده شد. مجموعه «نفس» در ماه مبارک رمضان از تلویزیون پخش شد و به‌رغم داستان جذابی که داشت، کندی و ریتم نامناسب آن باعث دلخوری بخشی از مخاطبان این اثر شد.
■■■

کتاب‌های برگزیده جشنواره‌های ادبی به جامعه معرفی نمی‌شود

رئیس انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان از عدم معرفی کتاب‌های برگزیده جشنواره‌های ادبی به جامعه توسط رسانه‌ها انتقاد کرد.

نادر قدیانی با اشاره به میزان اثرگذاری این جشنواره در سال‌های اخیر بر فضای نشر کتاب کودک و نوجوان گفت: همه جشنواره‌ها با وجود همه فرصت‌ها، خلأهایی نیز دارند، یکی از مهم‌ترین این خلأها در زمینه معرفی کتاب و خوشبختانه جشنواره‌های مختلفی برای کتاب کودک و نوجوان جهت معرفی کتاب‌های برگزیده جشنواره به خانواده‌ها و مخاطب آفتی است که وجود دارد.

متأسفانه رسانه‌های جمعی به ویژه صدا و سیما در سال‌های اخیر بسیار اندک به کتاب توجه کرده‌اند. البته دبیرخانه جشنواره در سال‌های اخیر تلاش کرده‌است جزواتی از آثار برتر را منتشر و برای مدارس تهران و آموزش و پرورش ارسال کند. خوشبختانه جشنواره‌های مختلفی برای کتاب کودک و نوجوان برگزار می‌شود که به جای افزایش آن باید به قدرتمندتر کردن آنها اندیشید. در این زمینه نهادهای مختلفی نقش دارند؛ برای نمونه آموزش و پرورش از طریق بخشنامه می‌تواند حضور این کتاب‌ها را در مدارس توصیه کند یا همان‌طور که گفتیم، رسانه ملی بیشتر به کتاب توجه کند.
■■■

مردان ساکت هالیوودا

در حالی که مریل استریپ، جودی دنچ، کیت وینسلت و دیگر زنان سینمای آمریکا، تهیه‌کننده مشهور را بابت رسوایی اخلاقی‌اش محکوم کرده‌اند، گاردین گزارش داده‌است که با وینشتاین همکاری داشته‌اند

با سکوت مواجه شده‌است و آنها از دادن پاسخی به اتهامات جنسی وینشتاین طفره رفته‌اند.
گاردین در گزارشی خود از کونتینن تارتینو و دیوید اُ راسل نام برده است که هر دو در فیلم‌های متعددی با وینشتاین همکاری داشته‌اند. مایکل مور، فیلساز لیبرال آمریکایی هم اکنون در حال کار با وینشتاین در پروژه مستندی درباره دونالد ترامپ است، او نیز از پاسخ به گاردین طفره رفته است.

زویی براک، هنرمند نیویورکی در مصاحبه‌ای گفته است: «چرا آنان ساکتند؟ چه چیزی را باید مخفی نگه دارند؟ دوست دارم کار برخی چیزها را بشنوم. همه آن مردانی که من تعجبم می‌کنم و می‌پسورم یک هنرمند به آنان می‌نگرم... آنان مردان دخترداری هستند، وچشتناک است.» همه چیز از گزارش روزنامه نیویورک تایمز آغاز شد که آقای وینشتاین را متهم به آزار جنسی برخی کارمندان و بازیگران زن کرده بود.



| روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۹ | چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۶ | ۲۰ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | ارتفاع: ۱۷۵۲ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۸

سیداحمد میرعلایی، دبیر جشنواره «مسیر عشق» در گفت‌وگو با «جوان»:

جامعه هنرمندان حسینی سراسر جهان را تشکیل می‌دهیم



■ محمدصادق عابدینی هرچه به ایام راهپیمایی عظیم مردمی در بعین سیدالشهدا نزدیک‌تر می‌شوم، هی فعالیت جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس «مسیر عشق» نیز فشرده‌تر می‌شود؛ جشنواره‌ای که قرار است هم‌زمان با این حرکت بزرگ مردمی در شهرهای مشهد مقدس و ایران و کرمانیاز مدعی در عراق برگزار شود. در روزهای اخیر حرف و حدیث‌هایی درباره امکان تعطیلی این جشنواره منتشر شده بود، به همین مناسبت و برای جویا شدن از روند برگزاری جشنواره

گفت و گوی کوتاهی با سیداحمدمیرعلایی، دبیر جشنواره «مسیر عشق» داشته‌ایم. گفته شده‌است جشنواره ایران به خاطر حمایت نشدن از سوی حامیان، ممکن است تعطیل شود. این موضوع صحت دارد؟

نه اصلاً اینچور صحبت‌ها شایعه است. البته تلاش‌هایمان برای جلب کمک کسانی که وظیفه‌شان حمایت از خردادهایی است، ادامه دارد و همه دست‌اندرکاران جشنواره تمام قد در حال تلاش هستند که «مسیر عاشقی» به خوبی برگزار شود.

جشنواره در چه مرحله است؟ از اعلام فراخوان تا ثبت‌نام و ارسال آثار به خصوص از خارج کشور که تا کنون بیش از ۷۷۷ اثر هنرمندان بیش از ۸۲ کشور ثبت‌نام و برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی کرده‌اند. به نظر می‌رسد جشنواره مسیر عشق می‌تواند موفق خوبی میان هنرمندان در سطح بین‌المللی ایجاد کند.

اگر در روزهای باقیمانده تا آغاز جشنواره، حامیان نتوانند تعهداتشان را انجام دهند، چه خواهد شد؟
شاید بگویند چون پول نرسد باید جشنواره را سطحی برگزار کنیم. ولی همانطور که در جایی هم صحبت کردم، به امید خدا جشنواره را با رعایت تمامی استانداردهای یک جشنواره بین‌المللی برگزار خواهیم کرد. این جشنواره موضوع از شنمندی دارد و مورد توجه همه‌انسان‌هاست که به دنبال حقیقت هستند. با عنایت سیدالشهدا، ان‌شاءالله کار را به بهترین شکل انجام خواهیم داد.

عراق نیز در برگزاری جشنواره مسیر عشق مشارکت دارد؟
الحمدلله همه چیز خوب پیش رفته است؛ از اعلام فراخوان تا ثبت‌نام و ارسال آثار به خصوص از خارج کشور که تا کنون بیش از ۷۷۷ اثر هنرمندان بیش از ۸۲ کشور ثبت‌نام و برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی کرده‌اند. به نظر می‌رسد جشنواره مسیر عشق می‌تواند موفق خوبی میان هنرمندان در سطح بین‌المللی ایجاد کند.

مصطفی رحماندوست در نشست داستان کودک و نوجوان و ادبیات پایداری خواستار شد توجه به نقش ادبیات پایداری در تقویت مقاومت جمعی

نخستین کتاب‌ها درباره جنگ هم نوشته شد، اظهار کرد: ما در زمان جنگ درباره جنگ نوشتیم، در حالی که مورد حمله از طرف جمعی قرار گرفتیم که می‌گفتند نباید برای کودکان از جنگ گفت، اما ما احساسی و البته با اعتقاد نوشتیم.

این نویسنده ادامه داد: این حس که نباید برای بچه‌ها از جنگ نوشت وقتی آن همه نابودی، فقر و نبود بعد از جنگ را می‌دیدیم، نمی‌توانستیم نسبت به آن بی‌تأثیر باشیم. اگر واقع‌گرایانه نگاه می‌کردیم جنگ روی همه ابعاد زندگی بچه‌ها تأثیر گذاشت. وی در ادامه درباره انواع داستان‌های نوشته‌شده درباره جنگ گفت: بعد از جنگ عده‌ای موافق جنگ نوشتند. این عده به دو دسته تقسیم می‌شوند، یک عده بی‌تجربه و احساسی، اما با اعتقاد نوشتند. این کار درست نبود، چون این فرم نوشتن برای زمان جنگ بود. یک عده هم احساسی و بی‌تجربه و البته بی‌اعتقاد نوشتند، چون فقط سفارش وی نوع اول موقعیت باورپذیری خودش را در جامعه از دست داده بود و نوع دوم به دلیل بی‌اعتقادی تأثیر نگذاشت.

رحماندوست با طرح سؤالی که آیا ظلم‌ستیزی جزو ادبیات پایداری است یا خیر، اظهار کرد: ترورها و جنگ تحمیلی به این دلیل به وجود آمد که انقلاب از مسیر خودش خارج شود. پس باید ادبیات پایداری ما ادیبانی باشد که قدرت مقاومت جمعی افراد را بالا ببرد. بنابراین باید امروزه قصه خوبی از ظلم‌ستیزی یا ضداتحلاسن بنویسیم. این ادبیات پایداری امروز است که به واسطه آن، اخلاق پایداری و اصل مقاومت در برابر ظلم را گسترش بدهیم.

<div><div> </div></div>	روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<p>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</p> مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۷-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<p> روزنامه جوان شماره ۵۲۰۹ چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۶ ۲۰ محرم ۱۴۳۹ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ ارتفاع: ۱۷۵۲ نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ اذان صبح فردا: ۴:۵۵ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۸</p>	<div><div> </div></div>

جامعه هنرمندان حسینی سراسر جهان را تشکیل می‌دهیم

نمونه ما می‌توانیم در همین برقراری ارتباط از هنرمندان بخواهیم دربراره موضوعات خاص، با امکاناتی که امروزه هست مانند موبایل، اثر تولید کنند و از فضای مجازی در مسیر مطلوب استفاده کنند. به فاعه مناسک حج نگاه کنید؛ دست ما در این زمینه از دسترسی به اخبار خارج از کشور و احوال سایر حجاج دیگر کشورها خالی بود و اخبار را دیگران برای ما مدیریت می‌کردند یا درباره نامه حضرت آقا به جوانان غربی، چقدر این نامه انعکاس داشت؟ و چه کسی توانست تأثیر آن را تخمین بزند؟! ما با ارتباطی که با هنرمندان در سراسر جهان پیدا می‌کنیم می‌توانیم در اینگونه موارد برای تبادل اینگونه اخبار بدانیم. الان موضوعاتی مانند اسلام‌هراسی، داعش و معرفی رابطه اسلام و داعش مطرح است، خبرگزاری‌های داخلی ما در داخل ایران محدود هستند و خبرگزاری‌های معاند خارجی نیز حسب سیاست استعماری و صهیونی خود سعی در محدود کردن ما دارند. ما تلاش داریم در یک حرکت خودجوش و کار تمیز که مورد تأکید مقام معظم رهبری و در مسیر اهداف عالیه نظام است، ارتباطی با مخاطبان جشنواره در سراسر جهان پیدا کنیم و آنها را برای رسیدن به این هدف همراه کنیم.

پیش‌زمینه‌های برقراری این ارتباط چیست؟

هم‌اکنون سینمای ایران قله‌هایی را در جشنواره‌های مختلف سینمایی کسب کرده و اعتباری را به دست آورده است. باید از این اعتبار برای پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی به خوبی استفاده کنیم. همین موضوع شهید محسن حججی، می‌تواند تأثیر جهانی روی انسان‌هایی که دنبال انسانیت هستند، بگذارد. امروز باید به دنبال نیاز جامعه انسانی باشیم و بخش مهم این نیاز در حماسه انسانی عاشورا وجود دارد. اگر این حماسه به خوبی معرفی شود، شاهد اتفاقات بزرگی در دنیا خواهیم بود. به همین منظور در جریان برگزاری جشنواره «مسیر عشق» چندین نشست و سمینار در نظر گرفته شده‌است و به آسیب‌شناسی و رفع موانع و نگرانی‌های موجود برای هنر مندان، که بخواهند در این موضوع فعالیت کنند، پرداخته می‌شود.

چقدر به موفقیت جشنواره «مسیر عشق» ایمان دارد؟

هر مشکلی را می‌توان با کلید عاشورا باز کرد و اگر مشکل کربلا حرکت کنیم، شاهد راهگشایی خواهیم بود. طبق روایتی معتبر از معصومین، خون سیدالشهدا(ع) اسلام را زنده نگه‌داشته و نشان آن در حوادثی مانند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مشخص است. ما بررسی سینمای امروز جهان حتماً به این نتیجه می‌رسیم، اگر چه از نظر ساختار هر روز بیشتر به سمت تنوع می‌رود، اما در محتوا به بیزا هرفته و دچار مباحثی مانند تجارت و تقاضای بازار شده‌است. در صورتی که نیاز باید امروز جای تقاضا را بگیرد و نیاز انسان‌ها به انسانیت را می‌توانیم با هدایت نگاه هنرمندان به قیام‌حضرت سیدالشهدا(ع) برطرف کنیم. حضرت امام‌حسین(ع) و قیام‌عاشورا هر جا که بشر به مشکل خورده‌است راه‌حل ارائه داده‌اند.

حکمت ۱۴۶

ایمانتان را با صدقه حفظ کنید و

اعمالتان را با زکات و اموال بلا را با

دعا از خود دور سازید.



برگزاری جشن روز جهانی کودک با حضور کودکان کار ایرانی و افغان

روز کودک در ایران همچنان به شوخی برگزار می‌شود



■ جواد محرمی

در کشور ما به ویژه در حوزه فرهنگ صرف انجام کارهاست که اهمیت دارد نه تأثیرگذاری آنها، بخش عمده‌ای از مراسم‌های روز کودک

سال‌هاست که روزی موسوم به جهانی کودک در ایران گرمی داشته می‌شود، قدیم تر‌ها در روز کودک دو شبکه تلویزیونی کارتون‌های محبوب بچه‌ها را از صبح تا شب روی آنتن روانه و بچه‌ها هم کلی کیف می‌کردند.

روز کودک از این جهت روزی بود که صرفاً بچه‌ها باید در آن روز شاد می‌بودند. این حداقل‌ترین آورده‌ای بود که می‌توانست چنین روزی برای بچه‌ها داشته باشد، اما گذر زمان سبب نشد این رویکرد حداقلی دچار رشد و تکامل شود، به خصوص که طی سال‌ها انواع و اقسام برنامه‌های شکلی و بدون عمق به نام بچه‌ها برگزار می‌شود و می‌توان گفت خروجی آنها برای ارتقای شرایط این ستین حساس تقریباً صفر است و در بهترین حالت شاید صرفاً برگزار می‌شود و مراسم‌های شکلی فقط باعث شود اوقات خوشی برای بچه‌ها فراهم شود.

به عنوان نمونه دو روز پیش نخستین روز از جشنواره موسوم به بال‌های کاغذی با حضور کودکان کار ایران و افغان در کتابخانه ملی برگزار شد. سمیه سادات هاشمی، رئیس گروه

فرهنگی و امور فرهنگی و کم‌عمق و تریبیت و پرورش از آنچه درباره برگزاری اینگونه مراسمات شکلی که در حوزه فرهنگ مانند قارچ سبزی می‌آورد و بوده‌جهای فرهنگی را می‌بلعد می‌توان گفت، این است که امور فرهنگی به‌طور ریشه‌ای و اساسی به شرایط کودکان در کشور پی‌رزد و وضعیت آنان را سال به سال ارتقا دهد و برآیند فعالیت‌هایی از این دست در روز کودک مورد بررسی قرار گیرد؛ چیزی که تقریباً به چشم نمی‌خورد.

آموزش و پرورش کشور به جای تربیت و پرورش از ابتدا مبتلا به آموزش‌های غیر کاربردی بوده‌است؛

آموزش‌هایی که نه به کار دنیای بچه می‌آیند و نه به کار آخرت آنها، چراکه مانند کارگاه‌های جشنواره‌ای

آموزشی داستان‌نویسی و صحافی برده می‌شوند. در کارگاه داستان‌نویسی که برای هر روز یک شاعر یا نویسنده کودک دعوت شده‌است، نحوه داستان‌گویی و داستان‌نویسی آموزش داده می‌شود. پس از آن هم یکی از کتاب‌های نویسنده یا اسام کودک و امضای نویسنده به عنوان هدیه به

برنامه‌های ۴۰ سالگی انقلاب در بازه زمانی یک ساله انجام می‌شود

تشکیل اتاق فکر «۴۰ سالگی انقلاب» با حضور هنرمندان



■ فرزین ماندگار

سخنگوی انجمن قلم ایران از تدارک برنامه‌های متعدد برای ورود به ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی خبر داده است، به گفته محسن پرویز تقریباً از سه ماه پیش بحث ۴۰ سالگی

جلسه به این نتیجه رسیدیم که قاعدتاً لازم است مراکز غیردولتی و تشکل‌هایی مثل انجمن قلم ایران و سایر تشکل‌های فعال در کشور به هم‌وعه‌ای از افراد شاغل در حوزه‌های مختلف که مشغول کار هستند بتوانند برنامه‌هایی تدوین کنند تا ۴۰ سالگی انقلاب و دستاوردهای انقلاب مورد بررسی قرار گیرد. سخنگوی انجمن قلم ایران در ادامه به این نکته اشاره کرد که برنامه دیگر این بود که ما اولاً از دولتی‌شدن برنامه‌ها پرهیز کنیم و یک برنامه مردمی ترتیب داده شود، هر چند مراکز دولتی هم طبق برنامه‌ها و وظایفشان، اطلاعات را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهند.

وی خاطرنشان کرد: ۴۰ سالگی انقلاب یک بازه ۱۰ یا ۱۲ روزه محسوب نمی‌شود، بلکه بازه زمانی یک‌ساله‌ای را در خصوص ۴۰ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی مدنظر داریم و قرار است طی این مدت برنامه‌هایی داشته باشیم. پرویز همچنین درباره جشنواره «حرمت حریم» که به شهدای مدافع حرم می‌پردازد، اشاره کرد و گفت: این جشنواره به منظور پرداختن به شهدای مدافع حرم در دو

بخش شعر و داستان برگزار شد. در حوزه داستان کوتاه حدود ۱۷۵ اثر و در حوزه شعر ۱۸۲ قطعه به دبیرخانه فرستاد شد، البته اضافه بر داستان کوتاه، تعدادی از داستان‌های کوتاه کوتاه (داستانک) به دبیرخانه از سال شد. این حوزه به دلیل نو بودن، دآوری مستقلی

^[1] سخنگوی انجمن قلم ایران از تدارک برنامه‌های متعدد برای ورود به ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی خبر داده است

^[2] به گفته محسن پرویز تقریباً از سه ماه پیش بحث ۴۰ سالگی

^[3] جلسه به این نتیجه رسیدیم که قاعدتاً لازم است مراکز غیردولتی و تشکل‌هایی مثل انجمن قلم ایران و سایر تشکل‌های فعال در کشور به هم‌وعه‌ای از افراد شاغل در حوزه‌های مختلف که مشغول کار هستند بتوانند برنامه‌هایی تدوین کنند تا ۴۰ سالگی انقلاب و دستاوردهای انقلاب مورد بررسی قرار گیرد

^[4] سخنگوی انجمن قلم ایران در ادامه به این نکته اشاره کرد که برنامه دیگر این بود که ما اولاً از دولتی‌شدن برنامه‌ها پرهیز کنیم و یک برنامه مردمی ترتیب داده شود

^[5] هر چند مراکز دولتی هم طبق برنامه‌ها و وظایفشان، اطلاعات را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهند